

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Cansu Denizhan

Doğum Tarihi: 06.04.1989

Doğum Yeri: Mağusa

Akademik Unvanı: Lisansüstü

İş Telefonu:

Cep Telefonu:+90 548 848 46 97

İş Adresi: Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

E-postası:cansu.denizhan@emu.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı: Mimarlık, İç Dizayn, Dizayn

| Derece | Bölüm/Program | Üniversite | Yıl |
|--------------|----------------------|--|--------------|
| Lisans | Mimarlık | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2011 |
| Y. Lisans | İç Dizayn Tasarım | Nuovo Accademia Di Belle Arti Nuovo Accademia Di Belle Arti | 2012 2015 |
| Doktora | Mimarlık | Doğu Akdeniz Üniversitesi | - |
| Doç. / Prof. | | | |

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Nuovo Accademia Di Belle Arti (Milano)
Interior Design Master
2013: Final Projesi: Exhibition Design, 'Living moments'
Danışman: Francesco Librizzi
(Proje Andrea Branzi'nin katkı ve önderliğiyle başlamıştır.)

Nuovo Accademia Di Belle Arti (Milano)
Design Master (MA)
2015: Tez: Brand Design and Identity: Nature and Design
Final Projesi: Brand- 'DEN', 'Sounds of Cyprus'
Danışman: Mario Trimarchi

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

Prof. Dr. Maya Nanitchkova Ozturk)

Görevler:

| Görev Unvanı | Görev Yeri | Yıl |
|----------------------------|---|-----------|
| Yarı zamanlı Öğretim Üyesi | Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi | 2016-2021 |
| | | |
| | | |
| | | |

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|---|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2019-2020 | Güz | İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri, ITAS 287-01 | 2 | 2 | 17 |
| | | İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri, ITAS 287-02 | 2 | 2 | 16 |
| | Bahar | Temel Tasarım- ITAS 101 | 4 | 4 | 8 |
| | | | | | |
| 2020-2021 | Güz | Tasarıma Giriş Atölyesi, ITAS 102 | 4 | 4 | 10 |
| | | İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri, ITAS287-01 | 2 | 2 | 16 |
| | | İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri, ITAS 287-02 | 2 | 2 | 15 |
| | Bahar | Advanced Computer Aided Presentation Techniques, INAR 287 | 2 | 2 | 17 |

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design April 26 - 28, 2019, İSTANBUL, TURKEY PROCEEDINGS BOOK
Experince of Space, Place and Identity as Concentric Organization: The Island City Famagusta.(Author: Cansu Denizhan)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Abstract Book: 5th Annual International Conference on Geography 3-6 June 2019, Athens, Greece Cyprus Urban Generic Sites: Multi-Sensory Spaces as Modes of Immediate Experience and "Dwelling" (Authors: Cansu Denizhan, Prof. Dr. Maya Nanitchkova Ozturk)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1..

15-30.10.2019: NIMAC 25th Anniversary Exhibition, DEN Design Studio, Product Design.
20.01.2019: KTMMOB Chamber of Architects, 2018 "Architectural Space Expression" Composition Competition: Bedeniyet (Author: Cansu Denizhan)
18.04.2018:Europa Nostra Cyprus, The International Day for Monuments and Sites, 'Creative use of Social Media for Cultural Heritage'. Video presentation
01-31.12.2017: 'Identity Issues Before and Beyond Politics: Tracing Place, Space, and Sensate Bodies' Nicosia Pop Up Festival 2017 -Workshop & Installation
2016: Exhibition- The Hands- On Famagusta Project in Cyprus Pavilion, Venice Biennale Of Architecture 2016 Contested Fronts. As a helper.
2015: IAPS Culture and Space Network Symposium +Workshop 5
2014: Expo-Synergy 2013 Milano Barreca & La Varra competition 'Solo'
As a project coordinator.
2014: Expo- Milano 2015 Competition Architectural works Barreca & La Varra.
2013: Brico Temporary Office Design- Milan
2012: Samsung Workshop- Milan.
2012: Milano Salone del Mobile: 3D print table design, exhibited by Denis Santachiara.
2012: NABA Container Workshop- Milan.

EK-2

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1.