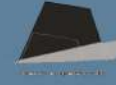




**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2023/2024
Güz Dönemi

*Mezuniyet
Kataloğu*



İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Mersin 10

Türkiye

Tel: +90 392 630 1139

Fax: +90 392 63011 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>





Eastern
Mediterranean
University
"For Your International Career"



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

INAR492
GRADUATION PROJECT
FINAL JURY **ITAS402**
MEZUNİYET PROJESİ
FINAL JÜRİ

18

JANUARY/OCAK, 09.30, @A02

Contemporary Art Museum
Çağdaş Sanat Müzesi

COURSE INSTRUCTORS: ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER, SEYİT ERMİYAGİL, GÜLDE KASIM, ŞEVİN EMEKTAR
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

GUEST JURY MEMBERS: UĞUR ULAŞ DAĞLI, AFET ÇELİKER COŞKUN, AHENK YILGIN DAMGACI
KONUK JÜRİ ÜYELERİ

AQAS ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION



Council
for
Interior
Design
Accreditation

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers



Doç. Dr.
Afet Çeliker Coşkun
İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Sevgili arkadaşlar ve yeni meslektaşlarım,

Sizi mezun olarak görmekten çok mutluyum. Bu bir son değil. Bu yepyeni bir başlangıç. Doğu Akdeniz Üniversitesi'ndeki eğitiminiz boyunca edindiğiniz tüm bilgileri kullanacağınıza inanıyorum. Mesleki bilginizin yanı sıra topluma duyarlı, çevre sorunlarına duyarlı, yaşam kalitenizi yükseltmeye çalışan sizleri görmek isterim. Hayatınızda çok başarılı olacağınıza inanıyorum.

İyi şanslar ve iyi bir başlangıç dilerim. . .

Sevgili arkadaşlar,

İçmimarlık lisans eğitiminizin son tasarım stüdyosunda sizlere eşlik edebilmek bizim için çok anlamlıydı. DAÜ Sanat Koleksiyonuna yönelik çağdaş sanat müzesi tasarım sürecinize destek olacak bireysel kritikler, grup tartışmaları, çalıştaylar yanında seminerler ve showroom ziyaretleri, atölye ziyaretleri gibi teknik gezilerle yolunuza ışık tutmaya çalıştık. Kurumumuzda edindiğiniz bilgi ve becerilerin mezuniyet sonrası profesyonel yaşamınızda ve / veya lisansüstü eğitim deneyiminde size sağlam bir temel oluşturacağına inanıyorum. Mesleğinize ve kendinize saygı ve etik duruşunuzu hep korumanız dileğiyle. Özlem Hocanız ve Gülde Hocanız...



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Arş. Gör.
Gülde Kasım

Öğretim Elemanları



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Arş.Gör.
Gülde Kasım

AHMET CAN ŞAHİN

ECEM ÇAĐLA TUNCAY

İREM AK

YEKTA POLAT

ASENA GÜNEY

BURÇİN BOZYOL

UMUT MURT

KAAN TÜMKAYA

ALİME NUR ŞAHİN

GAMZE AKGÜN

ALEYNA ÖZBEK

HAVVA RIZALAR

PEMBE ERKURT

TALAT GÜLER

İLKNUR BAYRAM

SONGÜL GÜLER

ITAS 402 2023-24 GÜZ DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ ÖĞRENCİ LİSTESİ

Proje Özeti

2023-24 öğretim yılı Güz Dönemi İç Mimarlık Atölyesi VI kapsamında, kapsamında Doğu Akdeniz Üniversitesi sanat koleksiyonuna yönelik bir çağdaş sanat müzesi iç mekan tasarımı ve açık mekan tasarımı yapılması kurgulanmıştır.

Proje kapsamında, öğrencilerden özgün senaryo geliştirmeleri istenmiştir. Bir müze tasarlamak her zaman heyecan verici bir iç mekan tasarım deneyimidir. Müzeler çoğu zaman kendilerine özgü gereksinimlerle birlikte gelirler; öğrencilerden müze tasarımı sırasında, tasarımları için bütünsel bir tasarım karakteri / atmosferi yaratmada etkili bir yaklaşım olarak mekansal bir kimlik ortaya koymaları ve bu kimliği geliştirmeleri beklenmiştir.

Projeler

Konsept

Mekanımızda girişı tanımlayacak olan ve aynı zamanda bizi içeriye sürükleyip bütün mekan fonksiyonlarına ulaştıracak olan tünelimiz bulunacaktır. Bu tünel aslında bize eserlerin yapım aşamasındaki zorluklarını ve aktarılan ruhu yansıtarak eserlere daha anlamlı bakmamızı sağlayacak. Kısaca sanat eserlerinin geri planındaki gelişim sürecini anlatan müze.



3D



3D

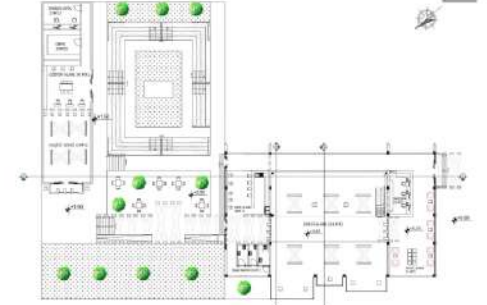
AHMETCAN ŞAHİN

15320081

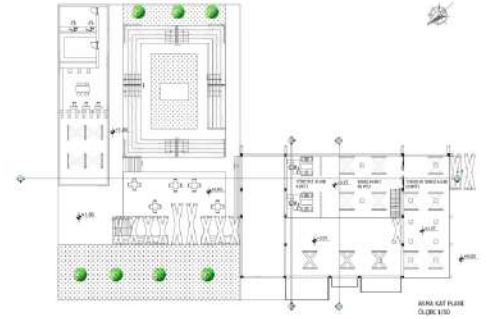
2023-24 GÜZ



3D

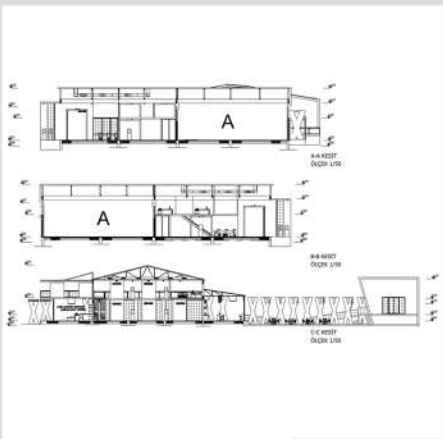


Zemin Kat Planı

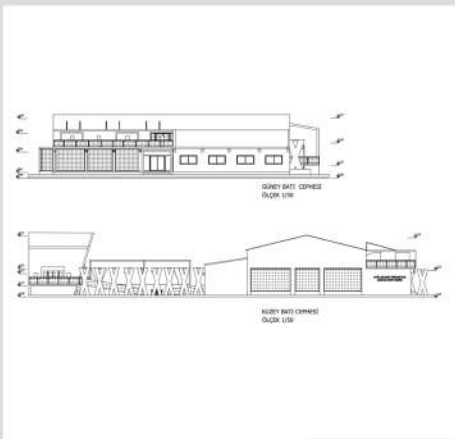


Asma Kat Planı

Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Heyecanlı, sıkıcı olmayan müzede aktivite yapılacak alan içerisinde insanları harekete geçirip müzede sadece eserleri izlemeleri değil, aynı zamanda onları toplu alanda bir araya getirmek amaçlanmıştır.



3D

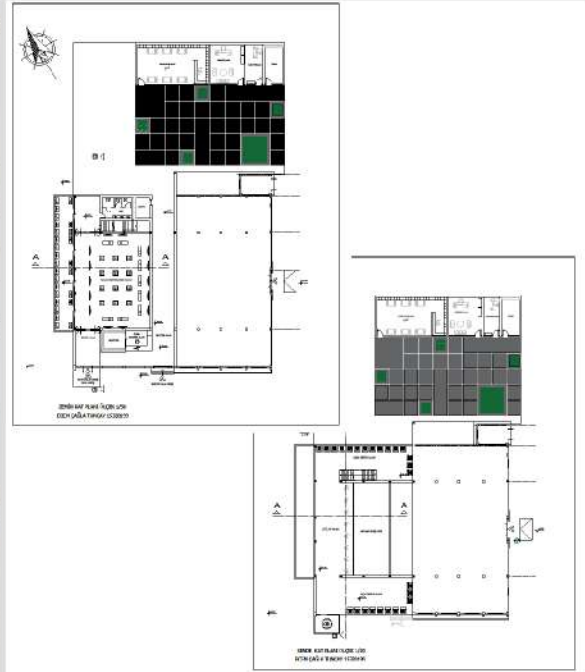
ECEM Ç. TUNCAY

15320199

2023-24 GÜZ



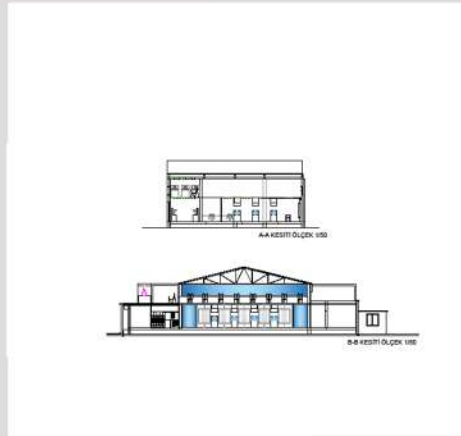
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Rampalar ile eserlerin farklı açılardan izlenimini sağlamak amaçlanmıştır.



3D

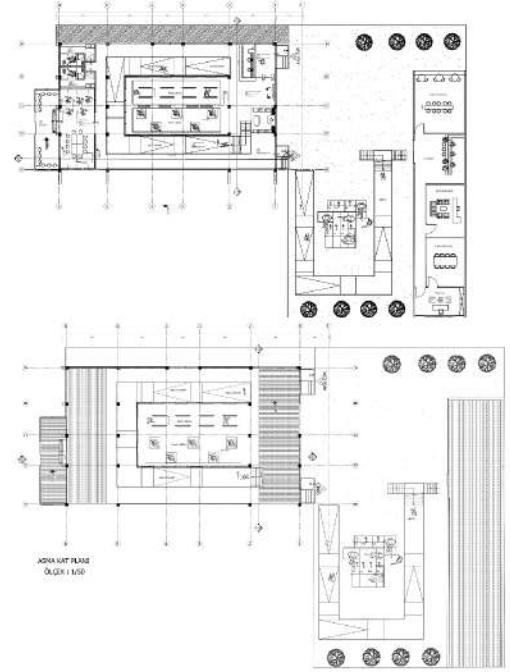
İREM AK

16320119

2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



3D



3D

Konsept

Gridal sistemle bölünmüş geometrik kurgu ile oluşturulan prizmatik kütleler aracılığıyla mekanda doluluk boşluk dengesi yaratılması amaçlanmıştır.



3D

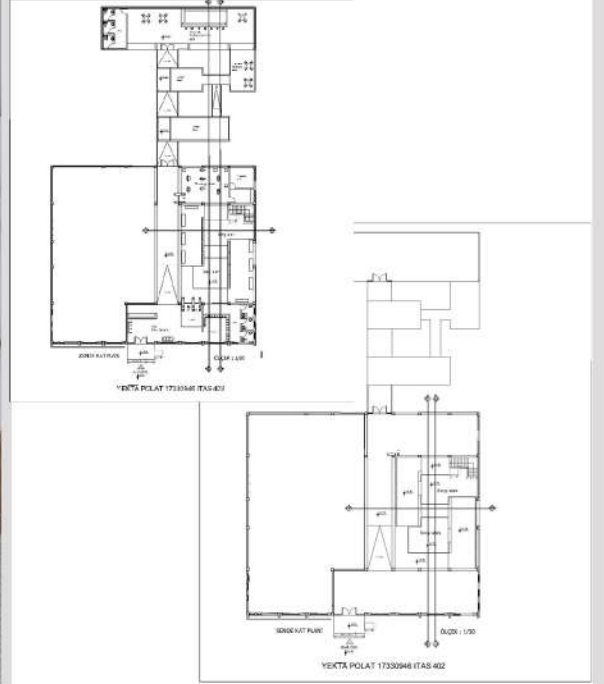
YEKTA POLAT

17330946

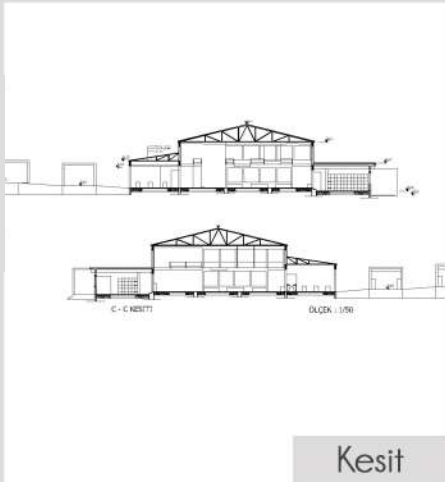
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



3D



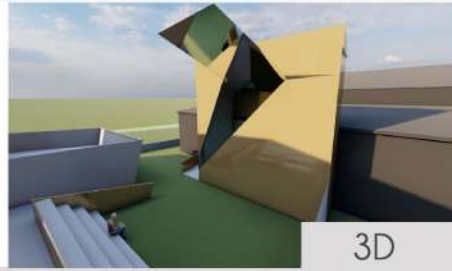
3D



3D

Konsept

Ana hedef ziyaretçilerin sanat eserleri ve kendileri arasında duygusal bir bağlantı kurmasını teşvik etmektir. Yansıtıcı yüzeylerin ziyaretçilerin kişisel duygularını arttırması mekan ve eserle daha çok bağlantı kurmalarının sağlanması hedeflenmiştir.

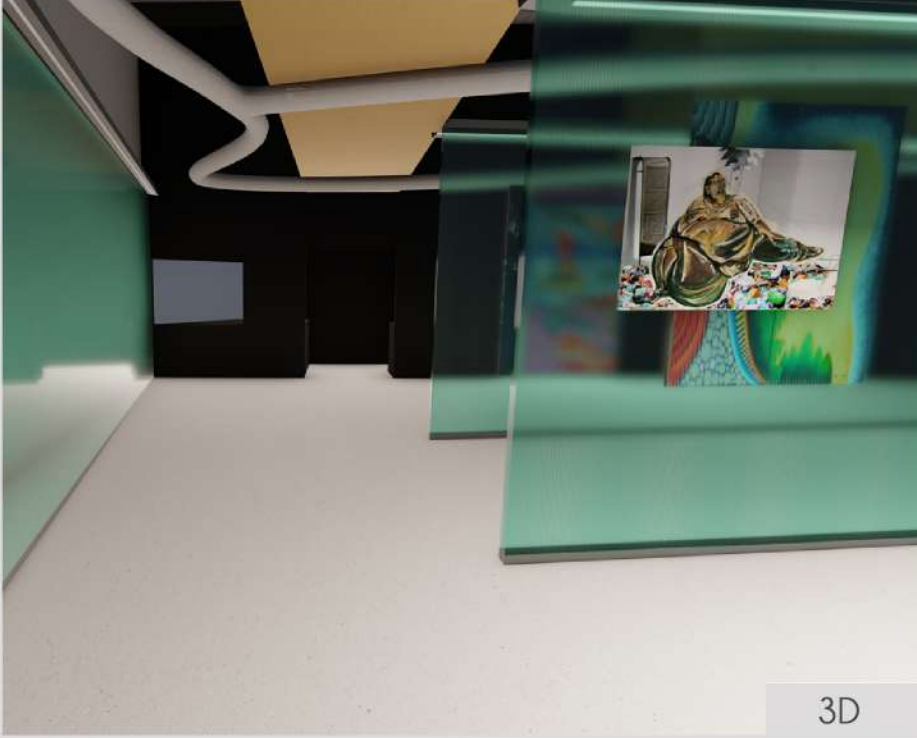


3D

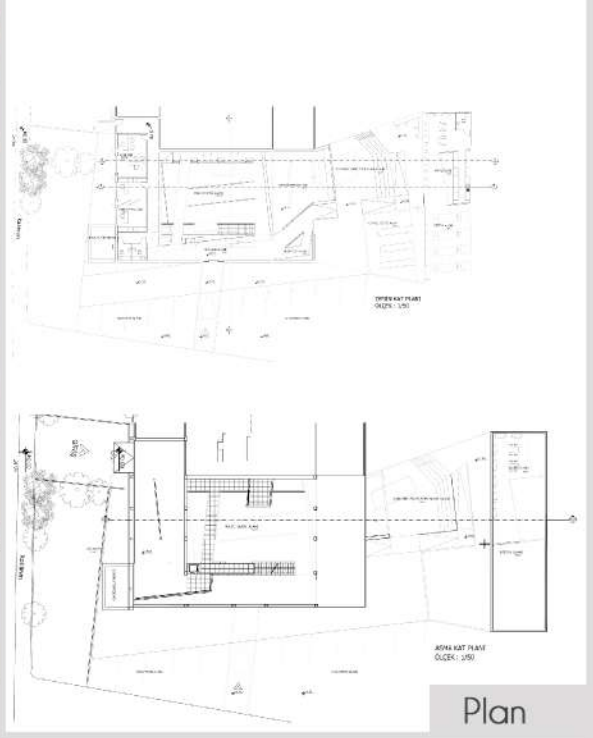
ASENA GÜNEY

18000480

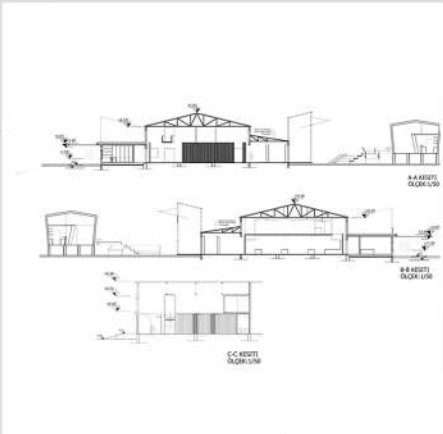
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



3D



3D

Konsept

Ciriřten başlayacak olan biyofilik tasarım yaklaşımı ile yaşayan mekanlar ve sergi elemanları hedeflenmiştir: Sergilenecek eserlerin tamamen geçirgen duvarlardan oluşan sergi alanında sunulacak bu müze de dinlenme alanları, kafeterya, sergi alanları kullanıcılara bu müzeyi hatırlatacağı eşyalar satılacak stantlar, fotoğraf çekilecek eğlenceli duvarlar bulunacaktır. Müzenin asıl amacı eserleri sergilemek olup insanların içeriden çıktıklarında “Bu müze tam olarak yaşıyor” diyebilecekleri bir müze tasarlamayı hedefliyorum.



3D

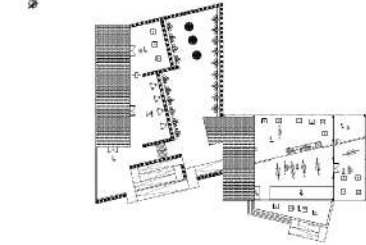
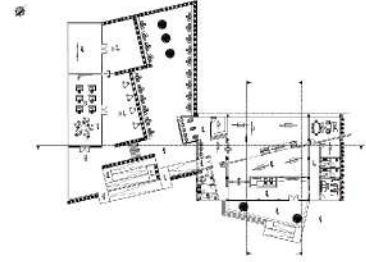
UMUT MURT

19000581

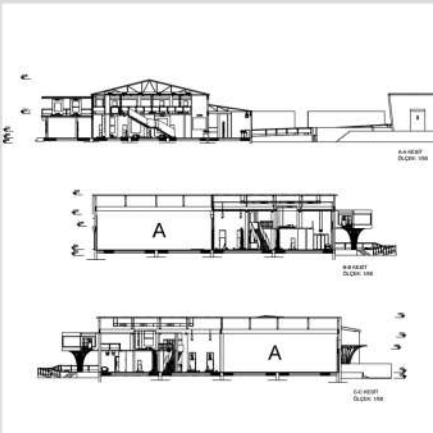
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Sanatçuların duygusal deneyimleri inişli çıkışlıdır ve bu deneyimleri eserlerine yansıtırlar. Bu yüzden inişli çıkışlı deneyimleri mekana yansıtmak için, fonksiyonları kot farklarıyla çözümlerim ve modern-minimalist tarz ile insanlara bunu hissettirecek bir atmosfer yarattım

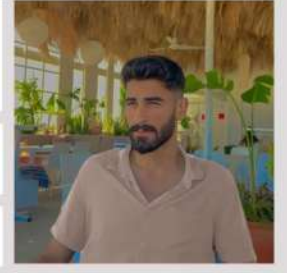


3D

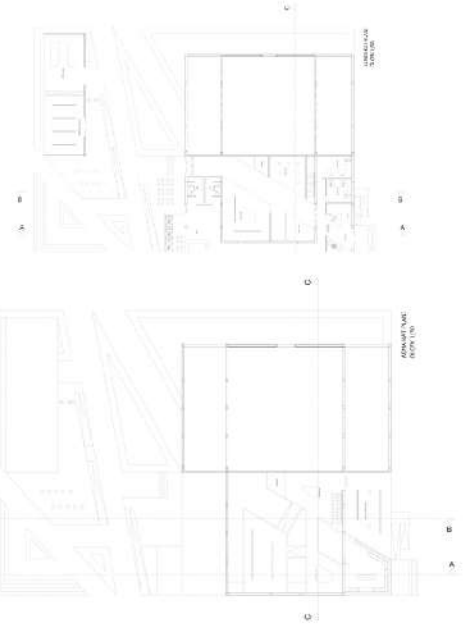
KAAN TÜMKAYA

19000587

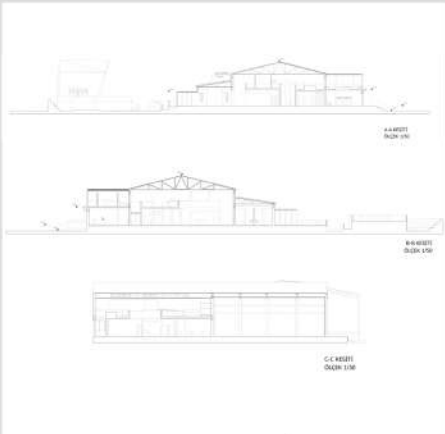
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Çağdaş sanatın sorgulayıcı felsefesinden hareketle ziyaretçilere önce bir kaos deneyimi ve sonrasında ise dinginlik hissini yaşatmayı hedefledim.



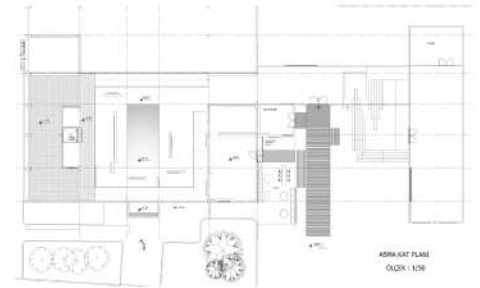
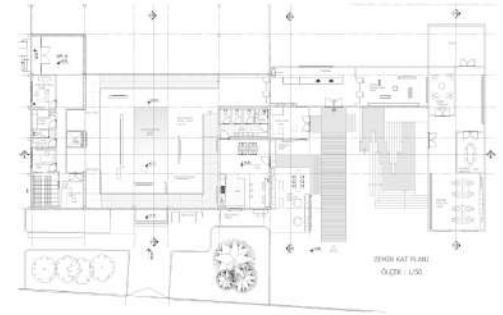
ALİME NUR ŞAHİN

19001360

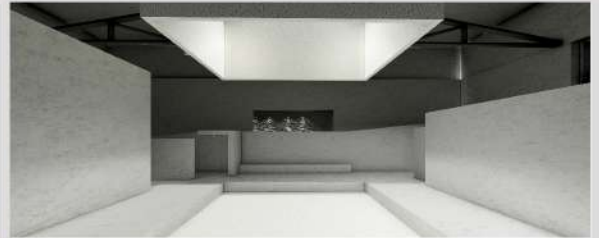
2023-24 GÜZ



3D



Plan



KESİT



3D



3D

Konsept

Ziyaretçilerin mekanların birbirine akan kurgusuna kapılmalarını ve müzede uzun ve kaliteli zaman geçirmesini sağlamak için hedefledim.



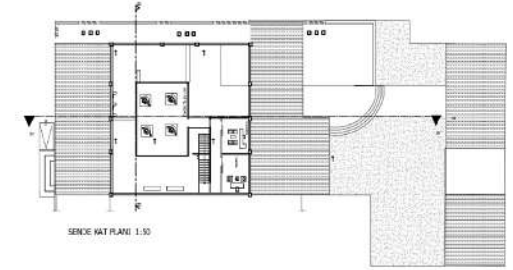
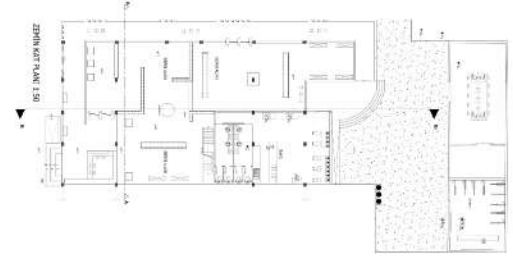
GAMZE AKGÜN

19001541

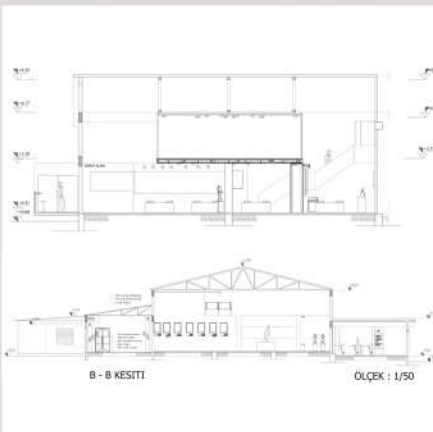
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Tasarıma başlarken, ben de planı kendi tuvalim olarak düşünüp ve onu boyutlandırarak insanların içerisinde gezeceğini hayal ettim. Asimetrik ve birbirini kesen duvarlarım büyüklük küçüklük algısını hissettirirken bir yandan da sanat eseri arasında gezildiği hissini vermesini amaçladım.



3D

HAVVA RIZALAR

19330948

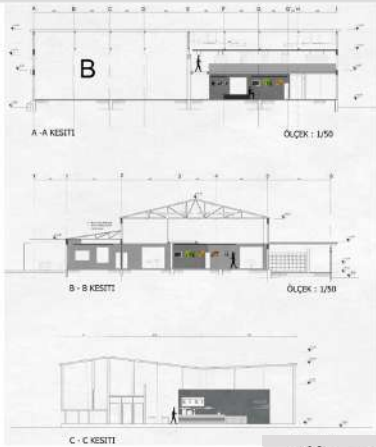
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Soyut sanat, soyut dışavurum kavramlarından yola çıkararak, rengarenk eserler ve onların hatları ile uyum yakalayan eğrisel ve amorf bir mekan tasarımı hedefledim.



3D

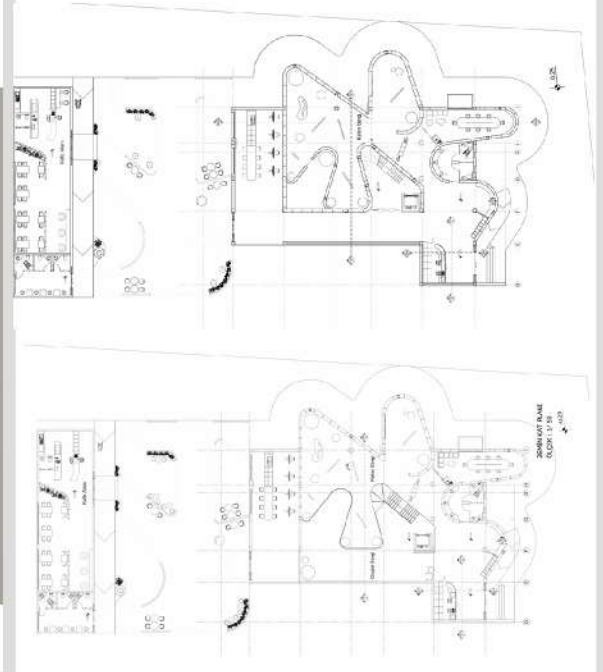
PEMBE ERKURT

19330968

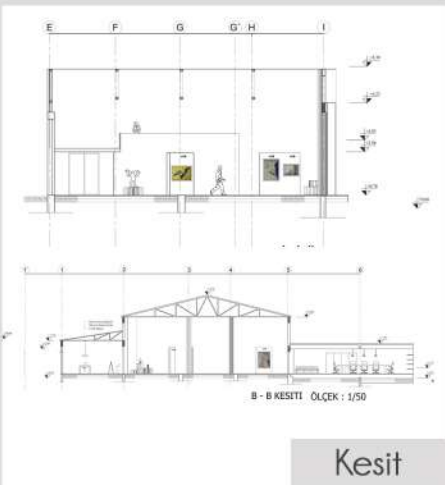
2023-24 GÜZ



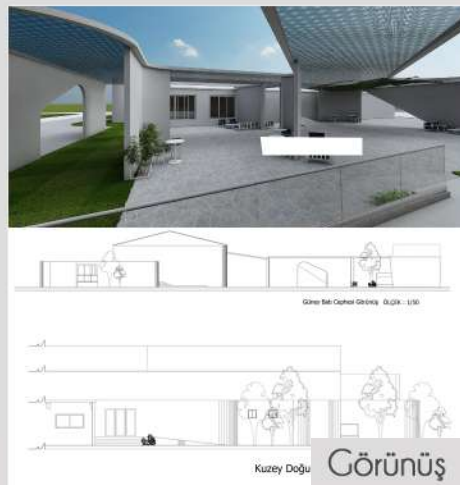
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Sanatçılar geleceğe bakar. Sanat, sanatsal düşünce toplumu dönüştürür. Ben de müzeyi geleceğe bakan bir yaklaşımla tasarladım.



3D

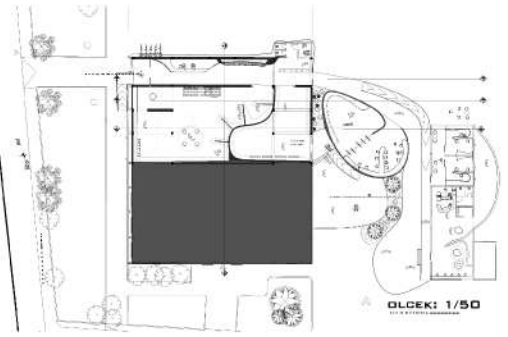
TALAT GÜLER

19330969

2023-24 GÜZ

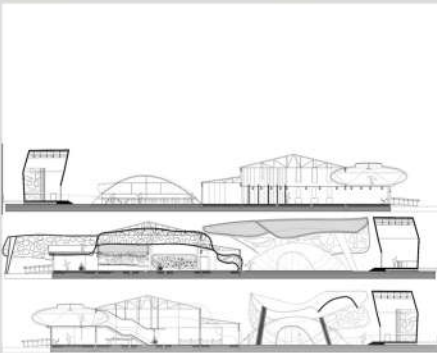


3D



ÖLÇEK: 1/50

Plan



Kesit



3D



3D

Konsept

Amacım her yaştan insanı müzeye çekebilmek, bunun için hareketli, dinamik, insanları harekete geçiren, onları müzeye çeken bir atmosfer sağlamaktır. Bu dinamik mekanı geçişlerle göstermek istiyorum. Küçük yoğun, dar bir alandan, daha büyük, ferah, boşluklu alanlara hareketli bir geçişle dinamizmi hissettirmek istiyorum.



3D

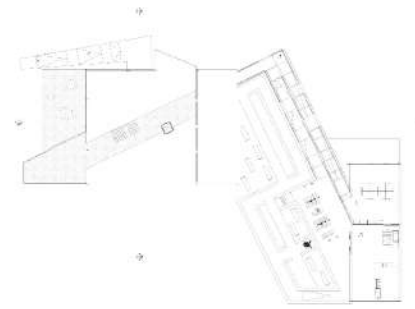
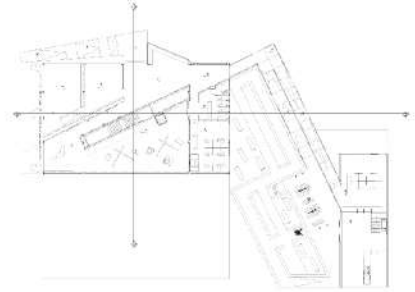
İLKNUR BAYRAM

19330979

2023-24 GÜZ



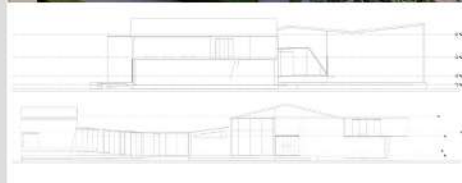
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

Konsept

Müzede akışkan mekanlar elde etmeyi hedefledim. Mutlak saflığın ve ferahlığın rengi olan beyaz ile karanlık ve asaletin rengi olan siyahın birlikte kullanımıyla hatta bazı noktalarda içlerine ahenk katarak başka renkler de kullanarak zıt ama bir o kadar da uyumlu mekanlar yaratmak.



3D

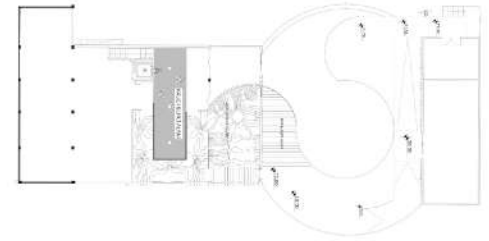
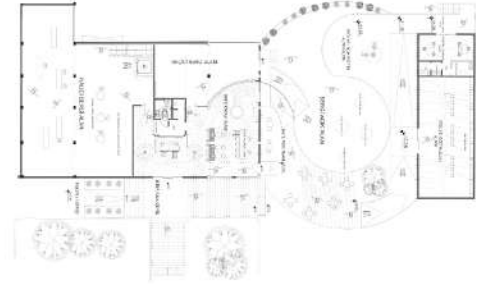
SONGÜL GÜLER

20001831

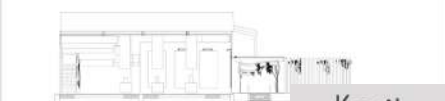
2023-24 GÜZ



3D



Plan



Kesit



3D



3D

Öğrencilerin Katıldığı Seminerler

Sergi Ziyareti
Küratör Kıbrıslı Sanatçı Zehra Şonya

Tarih: 28.09.2023



Seminer

Kıbrıslı Sanatçı Hüseyin Özinal Semineri

Tarih: 02.10.2023



Teknik Gezi 1 Müze Gezisi

Tarih: 12.10.2023



Müzeler:
Dr. Fazıl Küçük Müzesi
Surlarıçi Şehir Müzesi
Günsel Sanat Müzesi



Teknik Gezi 2

Mepaş Ltd., Arredo ve Enn Store'a Gerçekleştirilen Teknik Gezi

Tarih: 27.11.2023





Eastern
Mediterranean
University



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

SEMİNER SEMINAR

Çağdaş Müzeler Ve Sergi Tasarımı
Contemporary Museums And Exhibition Design

ITAS 302 - İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

INAR 392 - INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO IV

ITAS 402 - İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI

INAR 492 - INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO VI



PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER

ITAS 302 - ITAS 402

INAR 392 - INAR492

23 OCT
MONDAY

24 EKİM
SALI

15:30
A01

AQAS ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION



Council
for Interior
Design
Accreditation

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers



**Eastern
Mediterranean
University**

"For Your International Career"



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

SEMİNER SEMINAR

İŞARETLER SİSTEMİ İLE MÜZELER
MUSEUMS WITH SIGNAGE

İTAS 302 - İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV
İNAR 392 - INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO IV
İTAS 402 - İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI
İNAR 492 - INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO VI



YRD. DOÇ. DR. SEYİT ERMİYAGİL
ASSIST. PROF. DR. SEYİT ERMİYAGİL

28 DEC
THURSDAY

29 ARALIK
FRIDAY

15.00
11.30



A27

AQAS ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION



Council
for
Interior
Design
Accreditation

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers



Eastern
Mediterranean
University

"For Your International Career"



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

INAR492

GRADUATION PROJECT

FINAL JURY

ITAS402

MEZUNİYET PROJESİ

FINAL JÜRİ

19

JANUARY/OCAK, 13.00, @A02

*Last Lecture
Son Ders*



PEMBE BİRİNCİ

**RUSTED
DESIGN
STUDIO**

AQAS

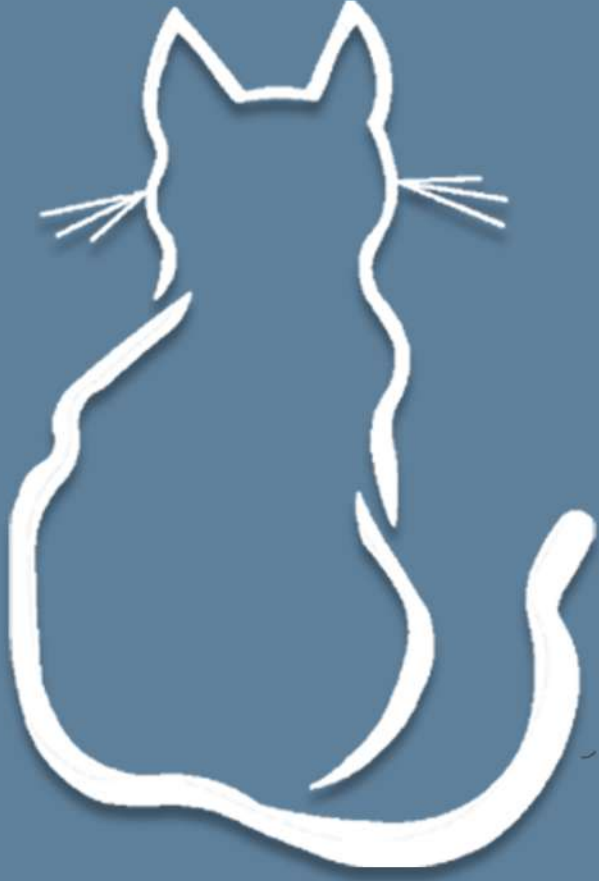
ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION



Council
for
Interior
Design
Accreditation

IFI

International Federation
of Interior Architects/Designers



İç Mimarlık Bölümü
2023/2024
Güz Dönemi

*Mezuniyet
Katalogu*

