

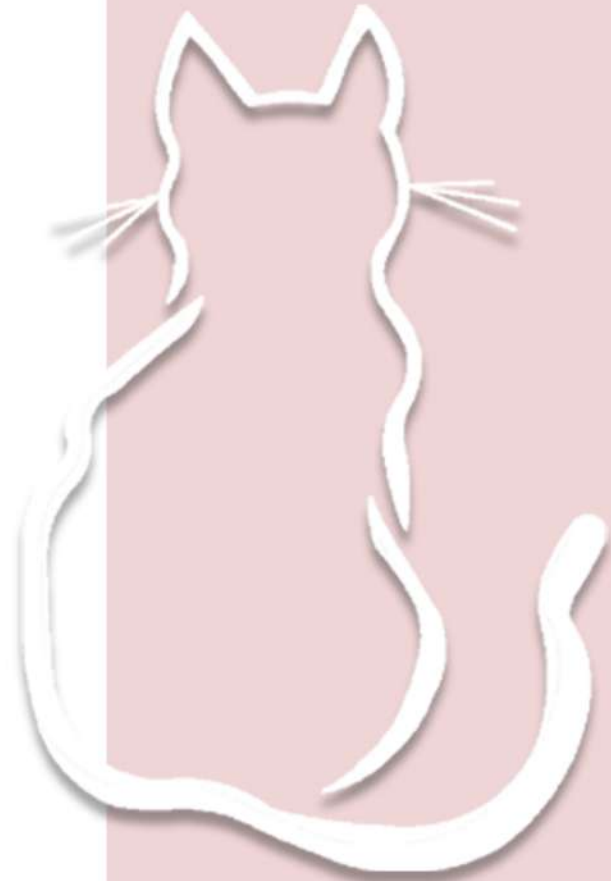


**Doğu Akdeniz  
Üniversitesi**



Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü  
2022/2023  
*Yıllık*





## Editörler

Doç.Dr.Afet Çeliker Coşkun

Yrd.Doç..Dr. Ahenk Yılğın Damgacı

İç Mimarlık Bölümü

**Grafik Tasarım:** Erhan İlhan

## İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Mersin 10

Türkiye

Tel: +90 392 630 1139

Fax: +90 392 63011 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>

Copyright 2020 İç Mimarlık Bölümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi

Bütün hakları saklıdır

Birinci Basım : Temmuz 2023

Basım: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Tüm yayın hakları, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümüne aittir. Buyayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmadan çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez.



Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun  
İç Mimarlık Bölüm Başkanı

## Bölüm Başkanından Mesaj

Değerli öğrenciler,

Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim almak bilgiyle donanmanın yanında güncel gelişmelerin, alanlarında uzman kişilerin verdikleri seminerlerin, eğlenceli aktivitelerin ve akademik tüm etkinliklerin paylaşımını da beraber getirmektedir. Siz değerli öğrencilerimizin heyecanı ve bölümümüzde yer alan kaliteli akademik kadronun varlığı ile ortaya çıkan harika projeleri gözlemlemek için bu yıllık güzel bir ortam sağlamaktadır.

Uluslararası akreditasyonlarımızın bölümümüze, müfredatımıza kattıkları sayesinde, tüm yeni öğrenci adaylarını da heyecanla aramıza bekleriz.



Hakkımızda





## *İç Mimarlık Bölüm Misyonu*

Programımızın sürekli araştırılması, iyileştirilmesi ve güncellenmesi yoluyla, dünya çapında saygın saha yetkilileriyle diyalog halinde ve öğrencilerimizle etkileşimi güçlendirmek; profesyonel bütünlük arayışında yaratıcı, sorumlu ve işbirliğine dayalı iç mimarların eğitimini kolaylaştırmayı amaçlıyoruz.



## Önemli Başarılar

İç Mimarlık Bölümü, IIDA (International Interior Design Association) ve IFI (International Federation of Interior Architects / Designers) gibi alandaki en önemli uluslararası kuruluşların üyesidir. Ayrıca İç Mimarlık Bölümü sürekli olarak çeşitli kültürel, sosyal, sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir. Yaz stajının bir parçası olarak öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında düzenlenen çeşitli teknik, kültürel ve profesyonel gezilere katılma şansına sahiptir. Yıl içinde düzenlenen seminer ve konferansların yanı sıra, Fakülte'nin yıllık Uluslararası Tasarım haftası öğrencilerimize çeşitli atölye ve etkinliklere katılma fırsatı tanımakta ve öğrencilerimizin dört bir yanından çok sayıda tanınmış tasarımcılar ile buluşma yeri olmaktadır.

## Akreditasyon

İç Mimarlık Bölümü, AQAS (Agency for Quality Assurance) tarafından 5 yıllığına akreditasyon sertifikasına layık görüldü.

# Lisans Programı

İç Mimarlık, yapılı çevrenin iç mekan tasarımına hitap eden çok taraflı uzmanlaşmış bir meslektir. İç Mimarlık Bölümü'nün amacı, insanoğluna daha iyi bir ortamın yaratılmasına katkıda bulunmak için, tam donanımlı genç adayları yetiştirmektir. Değişen ve gelişen tasarım dünyasında, iç mimarların sorumlulukları, mekansal analiz de dahil olmak üzere geniş bir görev yelpazesini kapsar; tasarım kararları; proje hazırlama; malzeme seçimi ve detaylandırma; modelleme; sunum; üretim; ve uygulama sorunları. İç mimarlar ayrıca renk, doku, doğal ve yapay ışık, ses, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, mobilya ve benzeri konularla da ilgilenirler

## Eğitimde Farklılık

Lisans programlarımız, stüdyo ve teorik derslerimiz, iyi donanımlı iç mimarlar yetiştirmek için oluşturulmuştur. Fakülte'nin tüm akademik kadrosu, birliği ve kaliteyi sağlamak için ve eğitim faaliyetlerinde işbirliği içinde çalışır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin kendi ilgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli seçmeli dersler arasından seçim yapmalarına olanak tanıyan esnek bir programa yol açar. Bölüm bünyesinde örgün eğitimin yanı sıra çok sayıda sanatsal, akademik ve sosyal faaliyetler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleklerini daha geniş bir perspektifte deneyimlemelerine olanak tanır. Programın özü olan stüdyo derslerinde görsel ve sözlü sunum tabanlı değerlendirme sistemi, öğrencilerin sunum becerilerinin yanı sıra özgüvenlerini de artırmayı amaçlamaktadır. Ekip çalışmasına yapılan vurgu, programın bahsedilmeye değer bir diğer önemli özelliğidir

## Ders Programı İçeriği

Fakültemizde ilk yıl mimarlık bölümü ile ortak hazırlık yılıdır. Bu birinci yıldan sonra öğrenciler bölümlerinin özel programına katılırlar. İç Tasarım Stüdyosu dersleri programın bel kemiğidir. Bu stüdyolarda öğrenciler, profesyonel bir iç mimar olarak karşılaşılabilecekleri sorunları, çeşitli işlevlere sahip ve farklı bağlamlarda iç mekanlar tasarlayarak yavaş yavaş çözmeyi öğrenirler. Teorik dersler bu süreci destekleyecek şekilde planlanmıştır. Sunum Teknikleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım kurslarımızın geniş yelpazesi, öğrencilerimize tasarım fikirlerini en iyi şekilde sunma konusunda güç verir. Seçmeli dersler, öğrencilerin farklı alanlarda uzmanlaşmalarını sağlayan programın diğer çok önemli bileşenleridir.

<b>BİRİNCİ YIL</b>	<b>Birinci Dönem</b>	<b>İkinci Dönem</b>
	ITAS 101- Temel Tasarım Atölyesi	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi
	ITAS 103- Grafik Anlatım - I	ITAS 104- Rafik Anlatım - II
	ITAS 111- Tasarıma Giriş	ITEC 186- Bilgi Teknolojilerine Giriş
	ENGL 171 - Temel İngilizce	EBGL 172- Temel İngilizce II
	MATE 191 - Tasarımcılar için Matematik	ITAS 106 Serbest El Çizimi
	HIST280 - Türk İnkılap Tarihi	ITAS 142- Yapı Bilgisine Giriş
<b>İKİNCİ YIL</b>	<b>Üçüncü Dönem</b>	<b>Dördüncü Dönem</b>
	ITAS 201- İç Mimarlık Atölyesi I	ITAS 202- İç Mimarlık Atölyesi II
	ITAS 211- İnsan ve Toplumsal Etmenler	ITAS 276- Röleve ve yenileme
	HIRE 206- Etkileme ve İknada Yaklaşımlar	ITAS 208- İç Mekanda Renk ve Işık
	ITAS 231- İç Mimarlık Tarihi I	ITAS 226- İç Mimarlık Tarihi II
	ITAS 231-Strüktür Kavramları	ITAS 244- İç Mekanda Yapı ve Malzeme I
	ITAS 287- İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	ITAS 200- Staj II - Şantiye Stajı
ITAS 100- Staj I - Teknik Gezi		
<b>ÜÇÜNCÜ YIL</b>	<b>Beşinci Dönem</b>	<b>Altıncı Dönem</b>
	ITAS 301- İç Mimarlık Atölyesi III	ITAS 302- İç Mimarlık Atölyesi IV
	ITAS 328- Mobilya Tarihi	ITAS 348- İnce Yapı ve Detayları
	ITAS 349- İç Mekanda Yapı ve Malzeme II	ITAS 323- Tasarım ve Sanat Felsefesi
	ITAS 377-Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik	ILET 107- Okuma Odası: Metin ve İmge
	AS01- Alan Seçmeli I ( Bilgisayar Destekli Sunum Seçmeli)	ENGL 302 Mesleki İngilizce
		ITAS 300- Staj III - Ofis Stajı
<b>DÖRDÜNCÜ YIL</b>	<b>Yedinci Dönem</b>	<b>Sekizinci Dönem</b>
	ITAS 401- İç Mimarlık Atölyesi V	ITAS 402- İç Mimarlık Atölyesi VI
	ITAS 403- Mobilya ve Donanımları	ITAS 410- Meslek Yönetimi ve Etiği
	YONT 103- Sosyolojiye Giriş	YONT 103- Sosyolojiye Giriş
	AS02- Alan Seçmeli II	AS03- Alan Seçmeli III
	US01- Üniversite Seçmeli I	US02- Üniversite Seçmeli II



*İdari Yönetim*



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANI:  
Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKAN YARDIMCISI:  
Yrd. Doç. Dr. Ahenk Yılğın Damgacı



İÇ MİMARLIK BÖLÜM SEKRETERİ:  
Nilgün Kadiçlı



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASİSTANI:  
Nisan Akalın



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASİSTANI:  
Erhan İlhan



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İDARI ASİSTANI:  
Gülde Kasım





**Department of  
Interior Architecture**





*Akademik Kadro*

Tam  
Zamanlı  
Öğretim  
Üyeleri



Prof. Dr.  
Özlem Olgaç Türker



Prof. Dr.  
Kağan Günçe



Prof. Dr.  
Nil Paşaoğluları Şahin



Doç.Dr.  
Hacer Başarır



Doç.Dr.  
Guita Farivarsadri



Yrd.Doç.Dr.  
Kamil Güley



Yrd.Doç.Dr.  
Ahenk Yılgin Damgacı



Prof. Dr.  
Asu Tozan



Doç. Dr.  
Zehra Öngül



Doç. Dr.  
A. Banu  
Tevfikler Çavuşoğlu



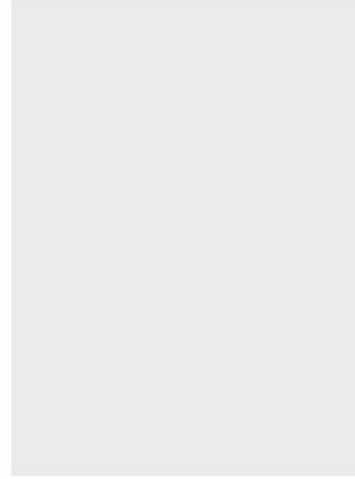
Doç. Dr.  
Afet Çeliker Coşkun



Yrd. Doç. Dr.  
Seyit Ermiyagil



Dr.  
Eliz Erdenizci



Yarı  
Zamanlı  
Öğretim  
Görevlileri



Öğr.Gör.  
Cansu Denizhan



Öğr.Gör.  
Cavide Atukalp



Öğr.Gör.  
Cem Kara



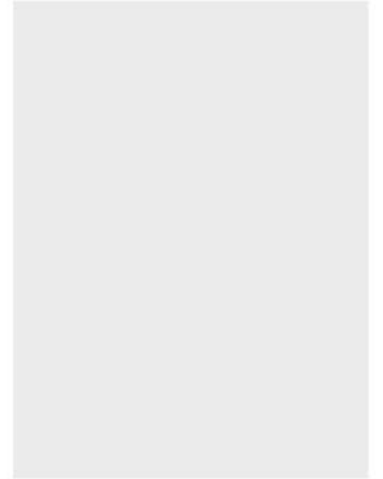
Öğr.Gör.  
Pınar Sabancı



Öğr.Gör.  
Şifa Arı



Dr.  
Zehra Babutsalı Alpler





Öğr.Gör.  
Halide Eroğul



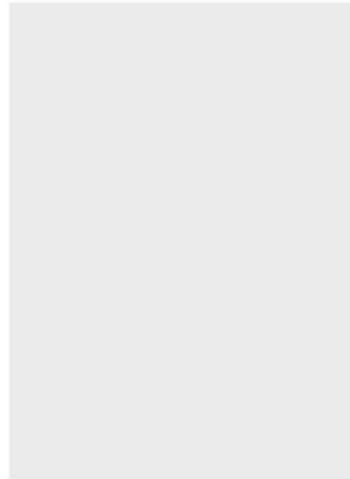
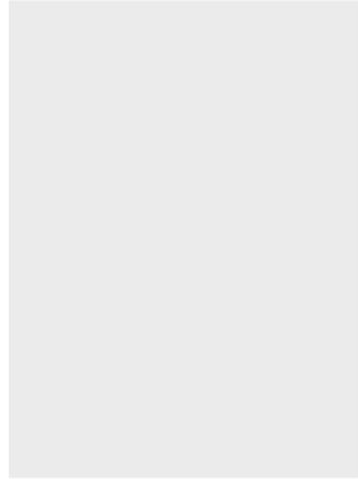
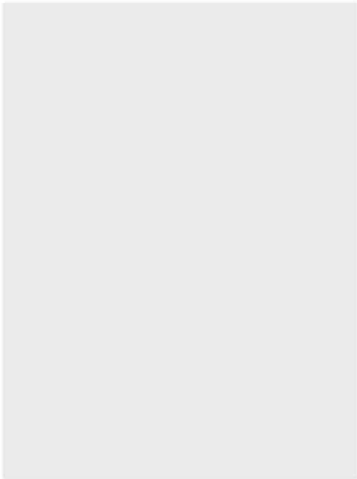
Dr.  
Leyla ınar Algöl



Öğr.Gör.  
Melek Kemaneci  
Erakıca



Öğr.Gör.  
Nurtane Karagil



Arastırma  
Görevlileri



Ali Oytun Kayan



Aybike Solak



Berkay Ergür



Nisan Akalin



Rasil Sahlabji



Sila Akman



Soheil Soleimanipirmorad





Erhan İlhan



Gülde Kasım



Mine Abraşoğlu



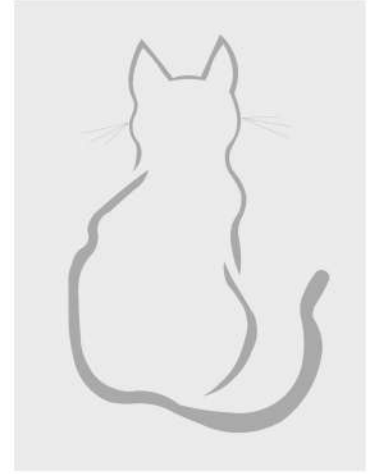
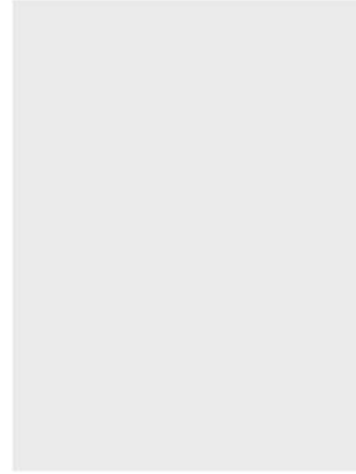
Mohamad Akkad



Şevin Emektar



Tochukwu Valentine  
Nnaji



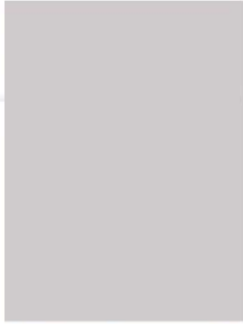


Aktivitetler

2022-2023

*Güz Dönemi Aktiviteleri*

# Kasim Soner'den Son Ders



ITAS 402 / INAR 492  
İÇ MİMARLIK AKADEMİSİ VI / INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO VI  
Sağlıklı Yaşam Merkezi / Healthy Living Center Design

Son Ders / Last Lecture

*Kasim Soner*



"İç Mimarlıkta Meslek Etiği"  
"Professional Ethics in Interior Architecture"

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ / COURSE INSTRUCTORS:  
Nil Paçoğulları Sahin, Ahenk Yılmaz Danguzo, Gülide Karan, Muhammed Akkıld



# Vize Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2022/2023

FACULTY OF ARCHITECTURE - MİMARLIK FAKÜLTESİ  
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ



**ITAS-101**  
2022/23 GÜZ DÖNEMİ - 2022/23 GÜZ DÖNEMİ

*Soyaltına Çözümü*

23 NOVEMBER  
KASIM

Doğu Akdeniz Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

SAĞLIKLI YAŞAM VE SANAT FESTİVALI



**ITAS 102**  
21 KASIM 2022

VİZE JÜRİSİ

Ders Yürütücüsü  
Öğr. Gör. Canan Derinhanlı  
Arş. Gör. Şenol Emekler

Misafir Jüri Üyesi  
Assist. Prof. Dr. Mehmet Yiğit Demirci

**ITAS 201**  
22-23 GÜZ

Dans Atölyesi  
Vize Jürisi - 24.11.22 @27



DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE

Misafir Jüri Üyesi:  
Sin. İst. Betül Taşkın  
Yeni  
Tektir

Ders Yürütücüsü:  
Doç. Dr. Alper Çeliken  
Cihan

Sin. İst. Pinar Sabancı  
Arş. Gör. Nilcan Aydın

**ITAS - 202**  
Vize Jürisi  
Kültür Köyü



**İç Mimarlık Atölyesi**

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ  
Doç. Dr. Pinar Çeliken  
Arş. Gör. Betül Taşkın

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ  
Doç. Dr. Pinar Çeliken  
Arş. Gör. Betül Taşkın

MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2022/23 GÜZ DÖNEMİ

**ITAS 301**  
İç Mimarlık Bölümü  
Tasarım Atölyesi - II  
2022 - 2023 Güz Dönemi

VİZE JÜRİSİ - 22.11.2022  
09.00  
ATÖLYE BİZE



"ALUŞUMUN DIŞINDA BİR KÜÇÜK EK"

Misafir Jüri Üyesi  
Doç. Dr. Buse Tavukçular  
Doç. Dr. Şenol Emekler  
Doç. Dr. Pinar Çeliken

Ders Yürütücüsü  
Doç. Dr. Buse Tavukçular  
Doç. Dr. Şenol Emekler  
Doç. Dr. Pinar Çeliken

Doğu Akdeniz Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü



**ITAS302**  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV  
2022-23 GÜZ DÖNEMİ

VİZE JÜRİSİ  
23.11.2022

VARİTATİ ATÖLYE  
TASARIMI

Ders Yürütücüsü:  
Doç. Dr. Hacer Başkent Demirci  
Doç. Dr. Şenol Emekler

Misafir Jüri Üyesi:  
Prof. Dr. Osman Özgür Tufan  
Doç. Dr. Pinar Çeliken

**ITAS 401**  
Vize Tarihi  
21/11/22  
A10 - A16

ORTAK/PAYLAŞIMLI  
ÇALIŞMA ALANLARI  
TASARIMI

Ders Yürütücüsü:  
Doç. Dr. Şenol Emekler  
Doç. Dr. Pinar Çeliken  
Doç. Dr. Hacer Başkent Demirci

Misafir Jüri Üyesi:  
Koray Çeliken  
Doç. Dr. Alper Çeliken  
Doç. Dr. Pinar Sabancı



FACULTY OF ARCHITECTURE - MİMARLIK FAKÜLTESİ  
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**ITAS 402 - INAR 492**  
VİZE JÜRİSİ - MIDTERM JURY  
22.11.2022



*Sağlıklı Yaşam, Mutlu Yaşamın  
Wellness Center Design*

Doğu Akdeniz Üniversitesi - Eastern Mediterranean University  
Mimarlık Fakültesi - Faculty of Architecture  
İç Mimarlık Bölümü - Department of Interior Architecture  
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ - LECTURERS:  
Doç. Dr. Osman Özgür Tufan, Doç. Dr. Pinar Çeliken, Doç. Dr. Hacer Başkent Demirci  
JÜRI ÜYELERİ - JURY MEMBERS:  
Doç. Dr. Çeliken (İç Mimarlık Bölümü - Head of Interior Architecture Department),  
Koray Çeliken (İç Mimarlık Bölümü - Assistant Head of Interior Architecture Department)

# Final Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2022/2023

**ITAS101**  
Teme  
Tasarım Atölyesi  
FINAL JÜRİSİ  
09.10.2023

ÖĞRETMEN GÖRÜŞÜMLERİ  
Paz. 09.10.2023 14:00-15:00  
YER: İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
YERİN ADI: İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

BİRLEŞİMİNİN  
YERİNİN ADI: İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**Doğu Akdeniz Üniversitesi**  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

**ITAS102**

SAGLIKLI YAŞAM VE  
SANAT FESTİVALİ  
FINAL JÜRİSİ  
9 OCAK 2023

Deniz Yıldızoğlu  
Çöp. Gör. Cansu Derinhan  
Ayşe Gör. Şeyhan Emrekar

Misafir Jüri Üyesi  
Kasım, Prof. Dr. Ahsen Yılmaz Damıgöz  
Çöp. Gör. Melis Ergaraca Karaman

**Doğu Akdeniz Üniversitesi**  
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**ITAS201**  
İç Mimarlık Atölyesi 1  
FINAL JÜRİSİ | 18.01.2023  
SINGLİNG BİLDEĞİNDEN SAĞ

Deniz Yıldızoğlu  
Çöp. Gör. Cansu Derinhan  
Ayşe Gör. Şeyhan Emrekar

Misafir Jüri Üyesi  
Kasım, Prof. Dr. Ahsen Yılmaz Damıgöz  
Çöp. Gör. Melis Ergaraca Karaman

**Doğu Akdeniz Üniversitesi**  
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**İs Mimarlık Atölyesi 2**  
Kültür Köyü  
FINAL JÜRİSİ

2023 GÜZ DÖNEMİ  
YERİNİN ADI: İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
YERİNİN ADI: İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

25-26.01.2023  
Final Jüri  
Yer / Place: A12

**ITAS301**  
İç Mimarlık Bölümü  
Tasarım Atölyesi - III  
2022 - 2023 Güz Dönemi

**ITAS301 DÜZENLENEN**  
Fahri Ferihan Arslan  
Sevil Kabaklı  
Evin Özgür Özcan  
Bezza Ferides  
İkay Batmaz  
Kerem Bayram  
Selin Çelenk Boran  
İlham Kalkanlı  
Ayşe Seda Toksoy  
Ali Berk Çelenteş  
Değnek Karo  
Ekin Yürük Gür  
Nida Gülsu Sahin  
Güler Üstüç  
Neyran Ak  
İrem Ak  
Erdoğan Bora Kalkan  
Zeynep Eylül Üzüm  
Sultan Akkoç  
Değnek Çakıllı  
Gökrem Gürel

**FINAL JÜRİSİ - 10.01.2023**  
@09.00  
ATÖLYE A12

Misafir Jüri Üyesi  
Doç. Dr. Buse FERİDİS  
Gör. Gör. İrem AK  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Bors Yürütücüsü  
Dr. ERGÜN ERGÜNÇİ  
Doç. Gör. Melis ERGARACA  
Ayşe Gör. Neyran AKAY

**Doğu Akdeniz Üniversitesi**  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**ITAS**

2022-23 GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV  
YARATICI ATÖLYE TASARIMI  
FINAL JÜRİSİ  
11.01.2023

Deniz Yıldızoğlu  
Çöp. Gör. Cansu Derinhan  
Ayşe Gör. Şeyhan Emrekar

Misafir Jüri Üyesi  
Prof. Dr. Özkan Özgür Ertan  
Çöp. Gör. Evren Akarlap

3 0 2

**ITAS401 FINAL JÜRİSİ**  
ORTAK/PAYLAŞIMLI ÇALIŞMA  
ALANLARI TASARIMI

Deniz Yıldızoğlu  
Çöp. Gör. Cansu Derinhan  
Ayşe Gör. Şeyhan Emrekar

Kerem Ak Çelenk  
Doç. Dr. Ferihan Arslan  
Çöp. Gör. Ferihan Arslan

**İtas402 & İnar492**  
KURUMSAL AKADEMİK VE İNTERAKTİF AKADEMİK YERLERİN TASARIMI  
Nispetiye Yürük Ferihan Arslan Çelenk Ferihan

25-26.01.2023  
Final Jüri  
Final Jüri  
Yer / Place: A02

Deniz Yıldızoğlu  
Çöp. Gör. Cansu Derinhan  
Ayşe Gör. Şeyhan Emrekar

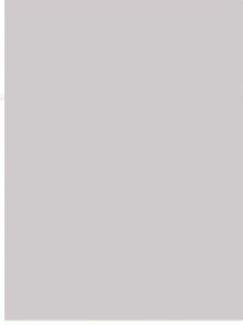
Misafir Jüri Üyesi  
Prof. Dr. Özkan Özgür Ertan  
Çöp. Gör. Evren Akarlap

2022-2023

*Bahar Dönemi Aktiviteleri*



# Lise Öğrencilerine Yönelik Atölye Çalışmaları



# Vize Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2022/2023

**ITAS-101**

**VİZE JÜRİS-1**

26.04.2023

**DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:**  
CAN SU DENİZHAN  
ARŞ. DÖR. CEMİL ÇİFTÇİ

**MISAFİR JÜRİ ÜYELERİ:**  
LEYLA ÇINAR ALGÜL  
HALİDE ERDOĞLU

EMU FACULTY OF ARCHITECTURE

**ITAS 102**

24-25 NISAN 2023 9:02 SAAT:09:00

**Doğu Akdeniz Üniversitesi**  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

**DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:**  
Dilek Yılmazoğlu  
Ayşe Özgür  
Ayşe Çiğdem Bektaş  
Nesrin Erdoğdu

**MISAFİR JÜRİ ÜYELERİ:**  
Merve Akdoğan  
Nesrin Erdoğdu  
Nesrin Erdoğdu

**ITAS201**

**TASARIM STÜDYOSU I**  
**EL SANATI ATÖLYESİ**

**Vize Jürisi**  
25.04.2023

**Ders Yürütücüleri**  
Dr. Zehra Babutoğlu Apler  
Arş. Gör. Selvin Emrekar  
**Misafir Jüri Üyeleri**  
Asist. Prof. Dr. Kamel Güley  
Öğr. Gör. Şifa An Demircioğlu

**vize jürisi**  
**ITAS 202**

**AR-A 18**  
26.04.2023

**9:30 am**

**Ders Yürütücüleri**  
Doç. Dr. NURİA PAZVANTBAĞCI  
Öğr. Gör. FERRİS BARAKCI

**ITAS 301**

İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II

"Farklı kullanıcılar için KONUT tasarımı..."

**17.06.2023**

**Microlife jüri üyesi**  
Prof. Dr. NİL PAZAOĞULLARI ŞAHİN

**ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ**  
Doç. Dr. Zehra Özgül  
Arş. Gör. - Şahin Sevilcan

**ITAS 302**

26-27 Nisan 2023

**VİZE JÜRİSİ**

**Dergi Yönetim Ofisi Tasarımı**

**Ders Yürütücüleri**  
Prof. Dr. Gülsüm Hızal - Fıratca  
Dr. Elhan Kızılcıoğlu  
Arş. Gör. - Merve Akdoğan

**Misafir Jüri Üyeleri**  
Doç. Dr. Zehra Özgül  
Öğr. Üstünlü Canlıoğlu - Mustafa

**DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ - MİMARLIK FAKÜLTESİ - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ - 2022/23 BAHAR DÖNEMİ**

**MODA AKADEMİSİ**

24.04.23  
VİZE JÜRİSİ  
09:20

**Ders Yürütücüleri**  
Doç. Dr. Zehra Özgül  
Öğr. Gör. Şifa An Demircioğlu

**Famagusta Port Departure Terminal Design Project**  
Meydanı Limanı Güney Terminali ve Mülkiyet Tasarım Projesi

**Nil Paşaoğulları Şahin Kamel Güley Barış Tavuklar**  
Emel İnanç Nihal Akdoğan

**Guest Jury Members:** Hasan Özalpın & Brin Albayrak  
Ali C. Çiğdem & Arsen Y. Demireli

**24.04.23**  
**VİZE JÜRİSİ**  
**09:20**

**402**

# Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2022/2023

**ITAS-101**

**FINAL JÜRİ S-01**

14.06.2023 SAAT: 13.30

**DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:**  
CANSU DENİZHAN  
ARŞ. GÖR. CEMİL ÇİÇEK

**MISAFİR JÜRİ ÜYELERİ:**  
LEYLA ÇINAR ALGÜL  
HALİDE ERDOĞLU

**ITAS102**

*Eğitim Kampı*

12.06.2023 Salı 09:00-02

**DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:**  
Cansu Denizhan  
Arş. Gör. Cemil Çiçek

**MISAFİR JÜRİ ÜYELERİ:**  
Leyla Çınar Algül  
Halide Erdoğan

**EL SANATI ATÖLYESİ**

**ITAS201**

**TASARIM STÜDYOSU I**

Final Jürisi 13.06.2023 A10

**Ders Yürütücülere:**  
Dr. Zehra Babutürk Akpınar  
Arş. Gör. Sevin Ermeleşer

**Misafir Jüri Üyeleri:**  
Asst. Prof. Dr. Kerem Gülyay  
Öğr. Gör. Şifa An Demirezoğlu

**Final Jürisi**

**AR-A 18**

14.06.2023

**Final Jürisi**

**ITAS 202**

9:30 am

**Ders Yürütücülere:**  
Yrd. Doç. Dr. Başar Ermeleşer  
Arş. Gör. Aygüne Delek

**Yeni Misafir Jüri Üyeleri:**  
Doç. Dr. BERA FADİVAZARAR  
Öğr. Gör. FİHAŞ BAŞARICI

**ITAS 301**

İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II

"Korklu kullanıcılar için KÖNÜLÜ tavanan"

**Final Jüri**

12.06.2023

**Misafir Jüri Üyeleri:**  
Prof. Dr. NİL PASAOĞULLAR SANIR

**ÖĞRETİM ÇÖZÜMLERİ:**  
Doç. Dr. Zehra Öngül  
Arş. Gör. Şahel Salavancı

**ITAS 302**

**FINAL JÜRİSİ**

*Deniz Yaratımı Ofisi Tasarımı*

15.06.2023

**Ders Yürütücülere:**  
Prof. Dr. Özdemir Ögür, Türkiye  
Dr. Gür Erbensoy

**Misafir Jüri Üyeleri:**  
Doç. Dr. Zehra Öngül  
Öğr. Gör. Emine Abrasoğlu

**FINAL JÜRİ**

12.06.23 @A20

**ITAS401**

*Moda Akademisi*

**STÜDYO YÜRÜTÜCÜLERİ:**  
PROF. DR. KAĞAN GÜNÇE & ARŞ. GÖR. GÜLBE KASIM

**KONUK JÜRİ ÜYELERİ:**  
DOÇ. DR. BANU TEYFİKLER & DOÇ. DR. HACER BAŞARIR

**Final Jürisi**

**402**

**Famagusta Port Departure Terminal Design Project**

Majörün Limanı Gıda Terminali İç Mekan Tasarımı Projesi

**Mİ PASAOĞULLAR SANIR KANLI GÜLYAY BARTU TEYFİKLER**

Erhan Bülent Nispet Mavi

**Guest Jury Members:** Hasan Özyılmaz & Özgün Akbayrak  
Ali C. Çaylak & Asuman Y. Demireli

**İMDA**

Council for  
Interior  
Design  
Accreditation

**CIDA**

Mimarlık Fakültesi

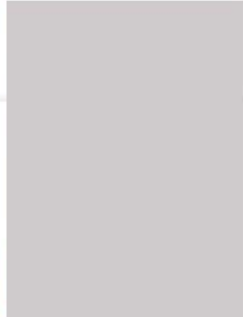
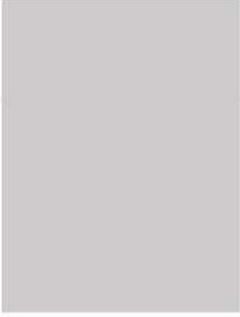


**İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**Sanal Ziyaret**

**31 Mart - 11 Nisan**

# 1. Mesleki Eğitim ve Yerli Ürün Fuarı



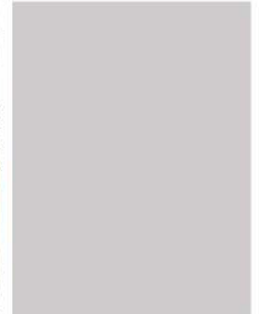
DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

## 1. MESLEKİ EĞİTİM VE YERLİ ÜRÜNLER FUARI

**4-5 MAYIS** 09:00-20:00  
**6 MAYIS** 14:00-20:00  
Fuar Alanı: Lefkoşa

### ALANLAR

Mobilya ve İç Mekan Tasarımı  
Moda Tasarım Teknolojisi  
Bilişim Teknolojisi  
Büro Yönetimi ve Sekreterlik  
Çocuk Gelişimi ve Eğitimi  
El Sanatları  
Elektrik - Elektronik Teknolojisi  
Gıda Teknolojisi  
Grafik Fotograf ve Matbaacılık  
Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri  
Harita Tapu Kadastro ve Sondaj  
İnsaat Teknolojisi  
Makine Teknolojisi  
Metal Teknolojisi  
Motorlu Araç Teknolojisi  
Muhasebe Finansman Pazarlama  
Seramik  
Tarım Teknolojisi  
Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme  
Yiyecek İçecek ve Konaklama Hizmetleri





Doğu Akdeniz Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Yüksek Şeref & Şeref Töreni

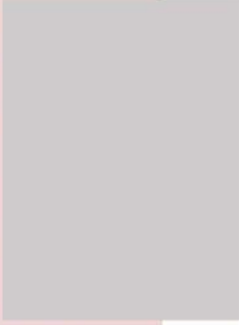
21 - 22 Bahar  
22 - 23 Güz

"Küçük Ev"  
Öğrenci Projeleri Sergisi

13 Nisan 2023 - 16:30 - Masdar, Suriçi, Gazimağusa

İç Mimarlık Bölümü  
2022/23 Bahar Dönemi

# Yüksek Şeref ve Şeref Töreni





**CREATE!** EMU INT-DW 10th INTERNATIONAL DESIGN WEEK



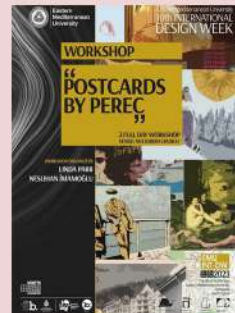
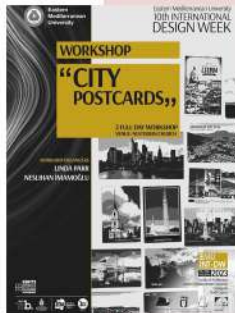
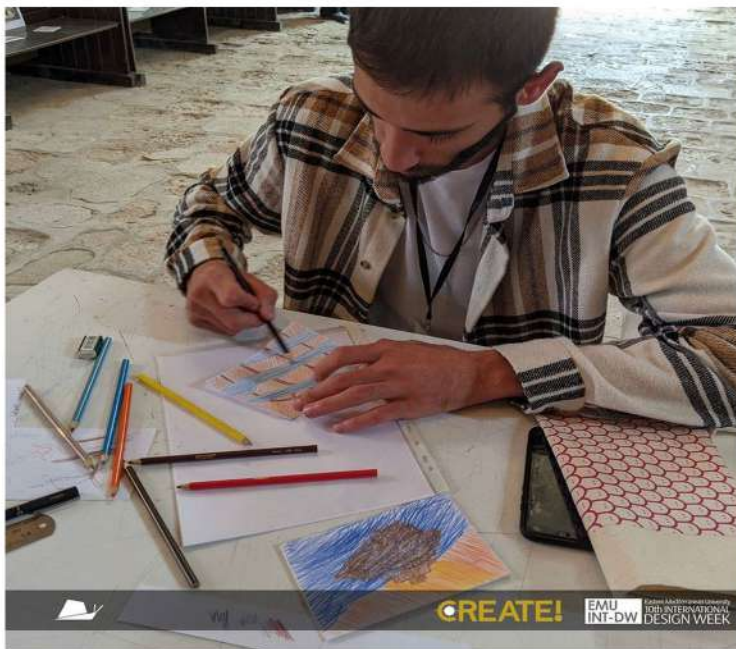
**CREATE!** EMU INT-DW 10th INTERNATIONAL DESIGN WEEK



**CREATE!** EMU INT-DW 10th INTERNATIONAL DESIGN WEEK









# 402

PANEL: SON DERS PANEL: LAST LECTURE



Ürün Albayrak  
&  
Hasan Özyalçın



23.06.2023

14.00 PANEL: Son Ders Niteliğinde Mesleki Deneyimlerin Paylaşımı  
PANEL: Last Lecture on Professional Practive Experiences

INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO 22-23 SPRING  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - VI 22-23 BAHAR



# 402



DAVETLİSİNİZ INVITED  
22.06.2023

09.30 Mezuniyet Projesi Jüri Sunumları  
Graduation Project Jury Presentations  
12.00 Öğle Yemeği  
Lunch  
13.30 Mezuniyet Projesi Jüri Sunumları  
Graduation Project Jury Presentations  
17.00 Mezuniyet Projesi Jüri Bitimi  
Graduation Project Jury End  
19.00 Mezuniyet Yemeği - ASPAVA  
Graduation Dinner - ASPAVA  
23.06.2023  
14.00 Son Ders - Hasan Özyalçın & Ürün Albayrak  
Last Lecture - Hasan Özyalçın & Ürün Albayrak

INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO 22-23 SPRING  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - VI 22-23 BAHAR





Guz Dönemi Öğrenci Projeleri

ITAS 101 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
TEMEL TASARIM STÜDYOSU

*Stand Tasarımı*



## Proje Tanımı

Temel Tasarım dersi Mimarlık Fakültesinde okuyan tüm öğrencilerin aldığı temel bir derstir. Bu dersin amacı; öğrencileri tasarım elemanları, bu elemanların karakterleri ve tasarımda kullanılan tasarım prensipleri hakkında bilgilendirmektir. Öğrencilerimizden ilk başta modern döneme ait bir mimari eser seçmelerini ve bu mimari eserin formlarına ayırmaları istendi. Ayrılan geometrik formları tasarım prensiplerine ve kurallarına göre yeni 3 boyutlu bir örüntü oluşturmalarını ve bu elemanların birleşim şekillerine anlam getirmeleri istendi.

İlerlediğimiz süreçte oluşturdukları örüntüleri ve formları kullanarak yeni bir konsept modeli ve bu modellerden oluşturdukları işlevsel bir sergi ve satış alanı tasarımları istendi. Kapalı bir alanda verilen 6x9 m'lik bir alana, konsept maketlerini kullanarak, insan boyutlarına ve işlevsel alanların standartlarını uygun şekilde sergi alanı tasarımları istendi.

### Öğretim Görevlileri

Doç. Dr. Hacer Başarır

Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Öğr. Gör. Halide Eroğul

### Araştırma Görevlisi

Aybike Solak



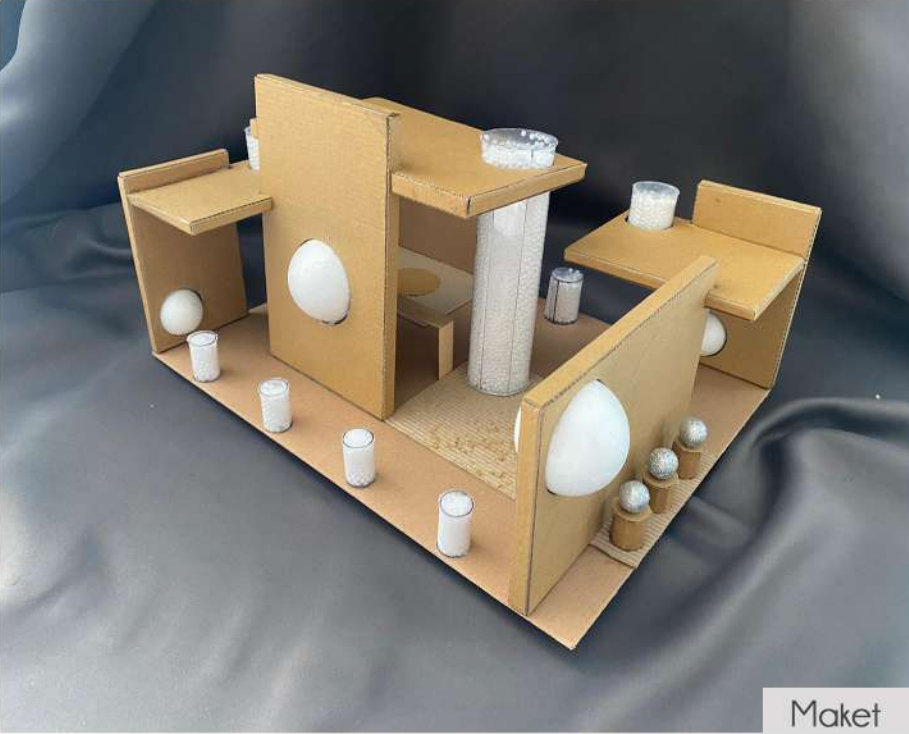
Süreç

ELİF ŞÜKRAN KESER

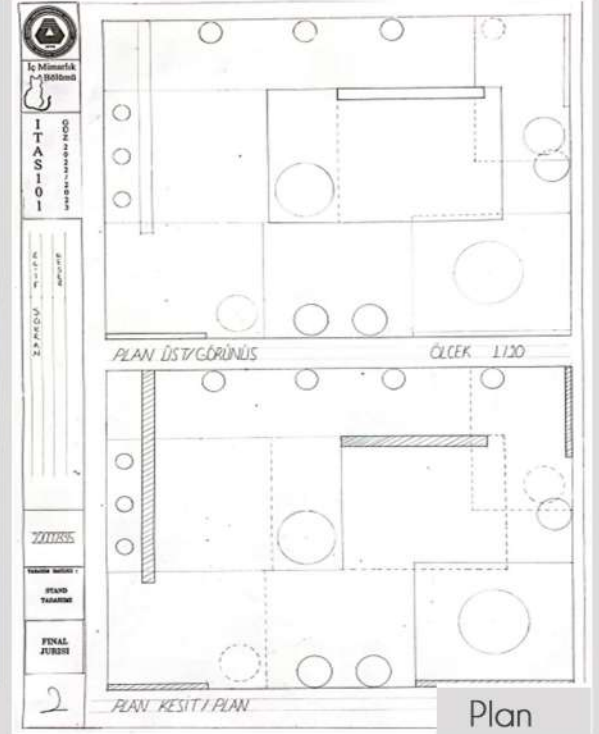
22002335

2022-23 GÜZ

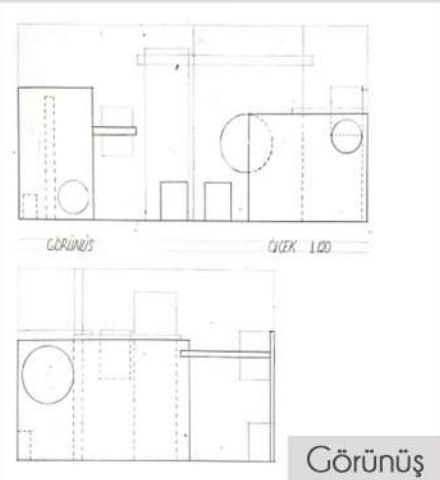
İtas  
101



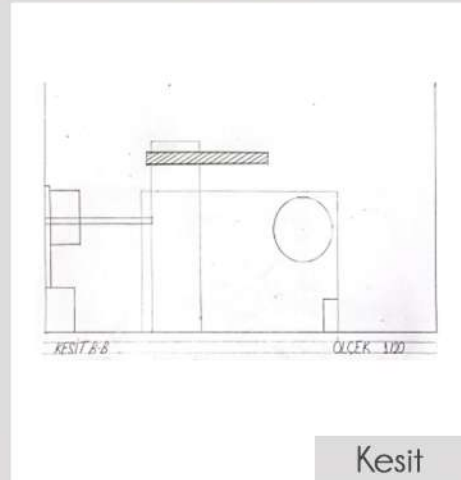
Maket



Plan



Görünüş



Kesit



Maket

ITAS 102 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
TASARIMA GİRİŞ STÜDYOSU

*Sağlıklı Yaşam ve  
Sanat Festivali*

## Proje Tanımı

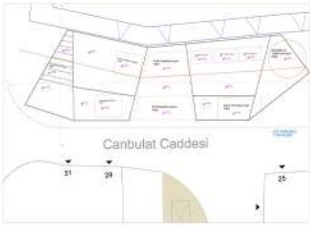
Proje kapsamında, yerel ve yabancı insanların alternatif sağlıklı ve yaratıcı üretim ve etkinliklere olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/sürekli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda belirli bir tema seçilerek ve geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir.

Geliştirilen programa bağlı olarak, proje, açık, yarı açık veya kapalı mekanların tasarlanacağı geçici yapılar oluşturulacaktır. Dönem içinde öğreneceğiniz yapı türlerini kullanarak fonksiyon çözümleri için uygun mekanlar tasarlanacaktır.

Öğretim Görevlisi  
Cansu Denizhan

Araştırma Görevlisi  
Şevin Emektar





Süreç

ORHAN SEFA  
GERGİN

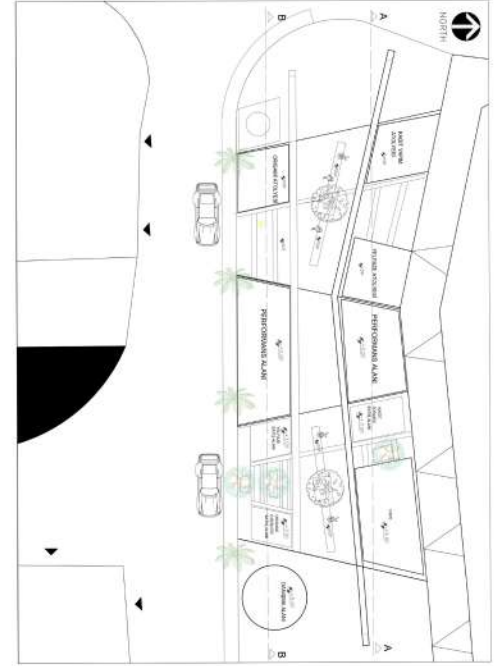
20000666

2022-23 GÜZ

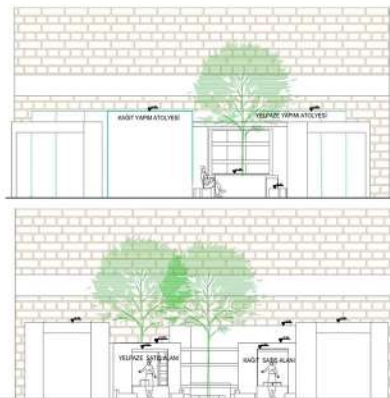
Itas  
102



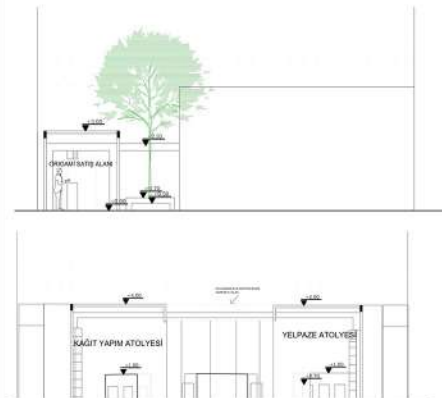
3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 201 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - I

# Dans Atölyesi Tasarımı

## Proje Tanımı

Dans (Fransızca: Danse), tüm vücudun bir müzik ritmi eşliğinde estetikle birlikte çalıştırılabildiği bir gelenek, sanat, bir tedavi şekli veya sadece bir ifade şekli olabilir. Farklı türleri, farklı müzik ritimleri eşliğinde yapılır. Grup, tekil veya çiftler halinde gerçekleşebilir. Bir duyguyu anlatabildiği gibi, bir karış duruş, toplumsal bir duruş, veya bir eğlence biçimini ifade edebilir. Bu dönemki tasarım projesi, seçilen dans türü için bir "dans atölyesi" tasarlamaktır. Dans atölyesi, bir kayıt alanı, 2 kişilik özel dans kursu için alan, soyunma/giyinme alanı ile ıslak hacim ve küçük bir satış noktası içermektedir. Satış noktası, ilgili dans için giysi, aksesuar vb. ürünlerin teşhir ve satışı için tasarlanmaktadır. Kayıt noktasında, arzu edilirse küçük bir bekleme ve ikram (kahve, çay vb.) köşesi de eklenebilmektedir. Öğrencilerimize verilen alan Gazimağusa'nın en işlek caddesi içinde yer aldığından, kentsel bağlam caddeye bağlanma konusunda ilginç fırsatlar sunmaktadır.

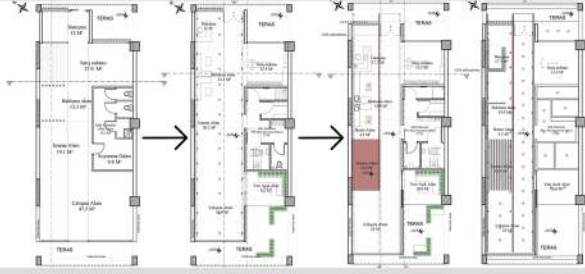
### Öğretim Görevlileri

Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun

Öğr. Gör. Pınar Sabancı

### Araştırma Görevlisi

Nisan Akalın



Süreç

HİCRAN ÇAKICI

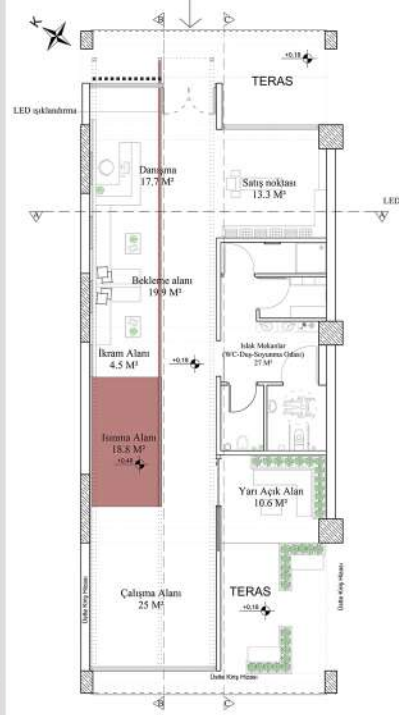
21331579

2022-23 GÜZ

İlas  
201



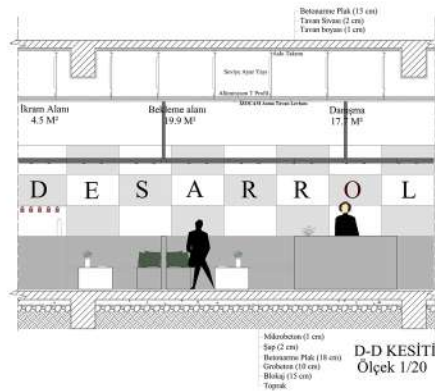
3D



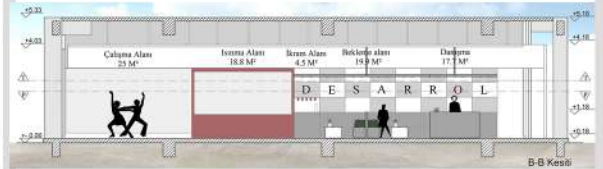
Plan



Görünüş



Kesit



Kesit

ITAS 202 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ALÖTYESİ - II

*Kültür Kafe*

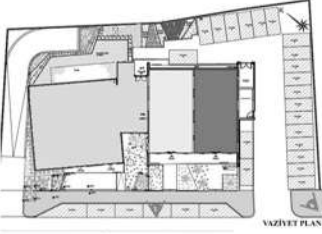


## Proje Tanımı

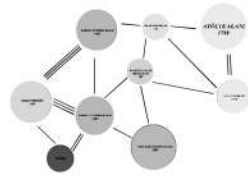
İç Mimarlık Atölyesi-II kapsamında KAFE iç mekan tasarımı proje konusu olarak verilmiştir. Tasarlanan kafe Kuzey Kıbrıs'ta yer alan Gazimağusa şehrinde yer almaktadır. Gazimağusa şehri, bünyesinde barındırdığı birçok üniversite ve bu üniversitelerde farklı kültürlerdeki öğrencilerle, çok kültürlü bir şehirdir. Dünyanın dört bir yanından adaya gelen bu öğrencilerin kendilerini evlerindeymiş gibi hissetmeleri üzere tasarlanan bu kafe, hem öğrencilerin hem de ada halkının bir tanışma/buluşma/kaynaşma noktası olması beklenilmiştir. Bu kapsamda çeşitli oturma alanlarına sahip ve öğrencilerin kendilerinin belirleyecekleri bir kültürü bu şehre taşımaları niteliğinde bir kafe dükkan tasarımı tasarımları hedeflenmiştir.

Öğretim Görevlisi  
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

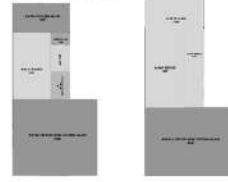
Araştırma Görevlisi  
Berkay Ergür



BALON DİYARIMI



LEKE ÇALIŞMASI



Süreç

NESLİŞAH YASAN

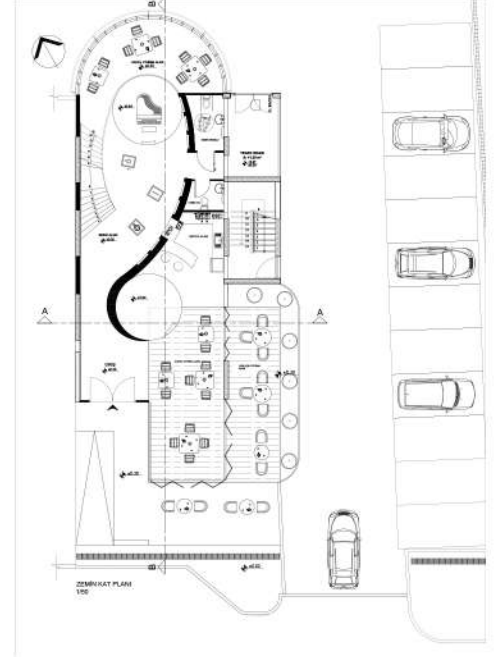
21001554

2022-23 GÜZ

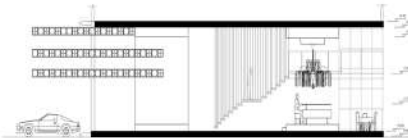
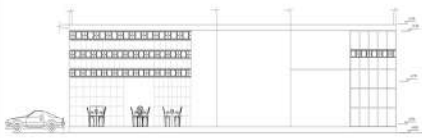
İlas  
202



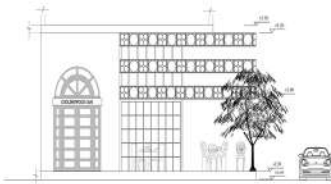
3D



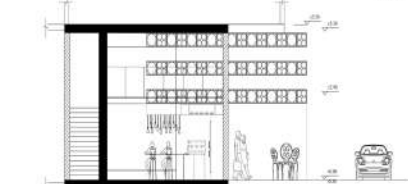
Plan



B-B KESİTİ

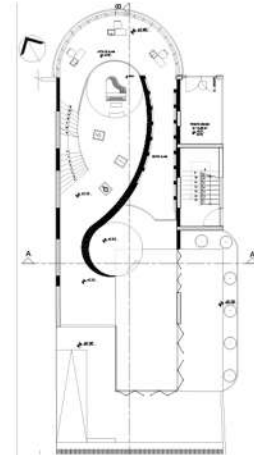


Görünüş



A-A KESİTİ

Kesit



Plan

ITAS 301 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ALÖTYESİ - III

*Küçük Ev*



## Proje Tanımı

Ev, çoğu zaman kendimizi en güvende hissettiğimiz bir yuva, mutluluğumuzu, neşemizi, üzüntümüzü doyaya yaşadığımız bir yerdir. Kendimizi rahat hissettirmek adına, bazen sert bir çizgiyle yalıtkan ve dışa kapalı olurken, bazen de dış dünyayla kopmadan esnek ve açıktır.. İngilizcede "Tiny house" olarak bilinen "Küçük Ev" akımı ise, geleneksel konut anlayışından farklı olarak, evin fiziksel bir yapının ötesinde, bir yaşam biçimi oluşuna vurgu yapar. Alanın büyüklüğünden ziyade, yaşam kalitesini mekanın işlevselliği ve esnekliği ile ilişkilendirir.

Bu doğrultuda, ITAS 301- İç Mimari Tasarım Stüdyosu III kapsamında, dönem projesi olarak alternatif yaşam alanına örnek olacak "Küçük Ev/Habitat/Yaşam alanı" tasarlıyoruz. Kullanıcının ihtiyaçları doğrultusunda, nicelin ötesinde nitelikli bir iç mekan ve yaşam modeli önerisinde bulunmanızı bekliyoruz.

### Öğretim Görevlileri

Dr. Eliz Erdenizci

Öğr. Gör. Melek Erçakıca

### Araştırma Görevlisi

A.Oytun Kayan

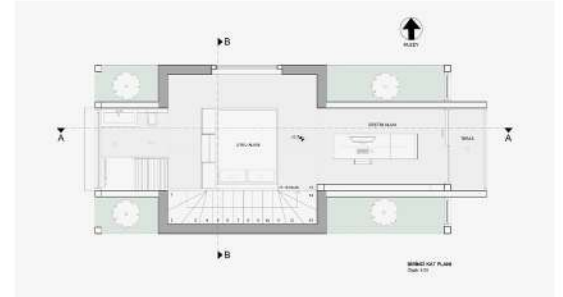


İLHAN KABCİK

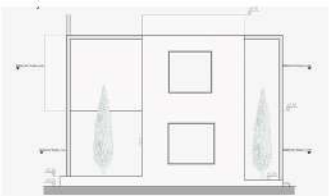
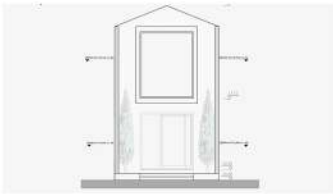
2000698

2022-23 GÜZ

İlas  
301



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 302 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - IV

*Yaratıcı Atölye  
Tasarımı*



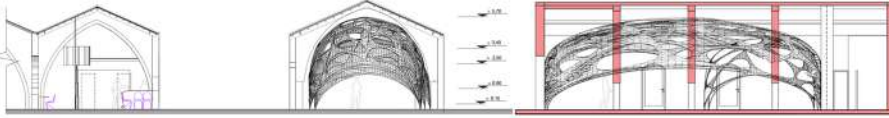
## Proje Tanımı

2022-23 akademik yılı, güz dönemi, İç Mimarlık Atölyesi-IV'de tasarım konusu olarak 'Yaratıcı Atölye' seçilmiştir. Eğitim mekanları üst başlığı ile ilgili olması planlanan ve sanat/tasarım stüdyolarını içeren merkez, sanatçı/tasarımcı ve öğrencilerine ek olarak yerel halk ve turistler için de kullanım olanakları sağlayacaktır. Bu dersin amacı; öğrencilerin, mevcut tarihi bina ve çevresi ile başlayarak, araştırma, konsept geliştirme, fonksiyonel konular, insan gereksinimleri, kültür, iç mekan, insan-çevre ilişkileri (ölçek, ergonomi), mekânsal ve formel konfigürasyon, iç mekan örgütlenmesi, aydınlatma, renk, teknoloji, iç mekanda yapı, strüktür ve bitiş malzemelerine odaklanarak, iç mimarlığın tasarım sürecini deneyimlerini sağlamaktır. Stüdyo, öğrencilerin mimari düşünme, yaratma, tasarım ve kritik sorgulamanın farklı yolları yanında tarihi binalar için çağdaş koruma yaklaşımları hakkında farkındalık sağlamalarına olanak tanır. Bunlar yanında, stüdyo araştırma, teknoloji kullanımı ve çok disiplinli yaklaşımı teşvik eder. Ders, sürdürülebilirlikle ilgili konular yanında, etik değerler ve kaygılar hakkında farkındalık yaratmayı amaçlar.

**Öğretim Görevlisi**  
Doç. Dr. Hacer Başarır Dindiç

**Araştırma Görevlisi**  
Sıla Akman





Süreç

TALAT GÜLER

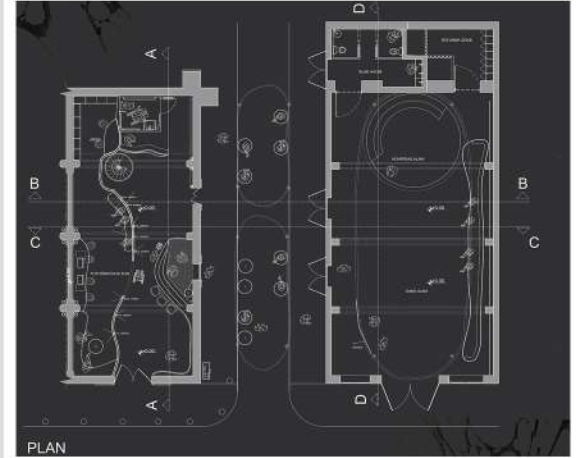
19330969

2022-23 GÜZ

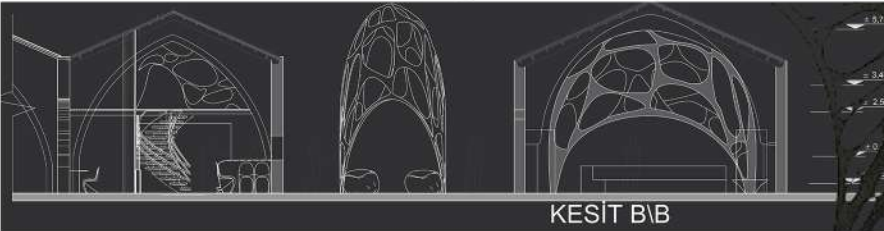
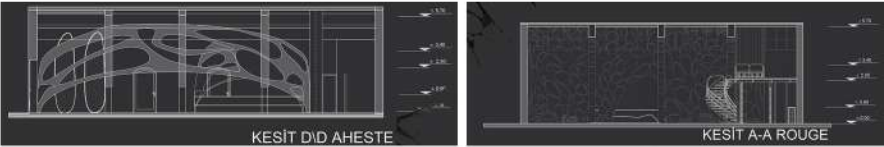
*Itas*  
302



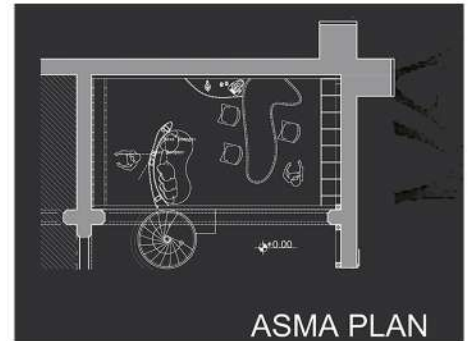
3D



Plan



Kesit



Sende Kat

ITAS 401 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ALÖTYESİ - V

# Ortak / Paylaşımli Çalışma Alanları

## Proje Tanımı

Bireylerin aynı ortamı paylaşarak yaratıcı ve verimli işler yapması özellikle pandemi sonrası değişen yaşam koşullarına bağlı olarak popüler çalışma kültürü olarak gündeme gelmiştir. Ortak/paylaşımli çalışma alanları, burayı paylaşan girişimci ve yaratıcı eylemleri barındırarak profesyoneller arasında ekipman,kaynak,fikir ve/veya deneyim paylaşımı sunar.

Bu dönem ITAS 401 İç Mimarlık Atölyesi V kapsamında "ORTAK / PAYLAŞIMLI ÇALIŞMA ALANLARI" tasarlıyoruz. Oluşturulacak kurguya göre, geleneksel ofis anlayışından uzak, pandemi ile birlikte değişen günümüz yaşamının ihtiyaçlarını karşılayan, farklı meslek gruplarından kullanıcılara hizmet edip, kullanıcılar (profesyoneller ve çalışanlar) arasındaki paylaşımı artıracak yenilikçi bir ortak/paylaşımli çalışma alanı tasarlanacaktır.

**Öğretim Görevlileri**  
Doç. Dr. Zehra Öngül  
Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyagil

**Araştırma Görevlisi**  
Erhan İlhan



3D

ARDA AKGÜN

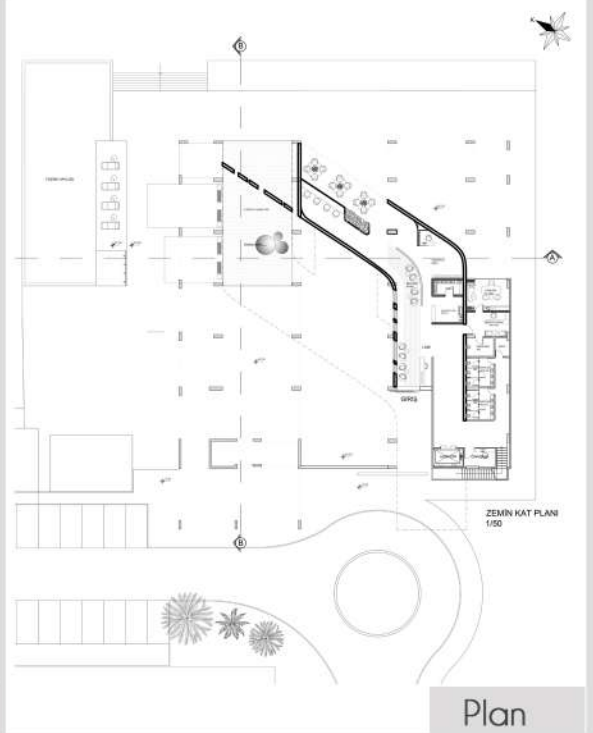
19000568

2022-23 GÜZ

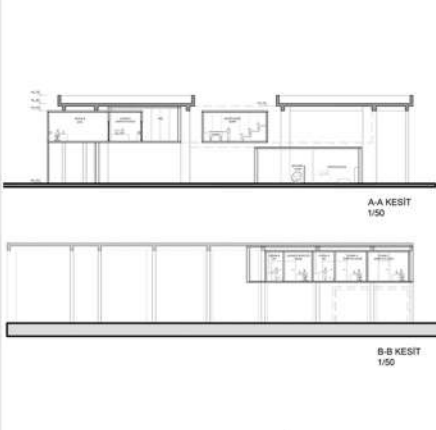
*Itas*  
*401*



3D



Plan



Kesit



3D



Plan

ITAS 402 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - VI

*Sağlıklı Yaşam  
Merkezi*

## Proje Tanımı

2022-23 öğretim yılı Güz Dönemi İç Mimarlık Atölyesi VI kapsamında, tasarım konusu olarak verilen binanın günümüz şartları ve ihtiyaçlarına uygun olarak bir SAĞLIKLI YAŞAM MERKEZİ'ne dönüştürülmesi kurgulanmıştır.

Proje kapsamında, öğrencilerden özgün senaryo geliştirmeleri istenmiştir. Tasarıma başlarken dünya çapında bilinen en az 5 "sağlıklı yaşam merkezi" örneği araştırmaları ve ihtiyaç programlarını, mekan, işlev, aktivite kurgusunu, entegre sistemlerini (ısıtma, soğutma, havalandırma, yangın ve güvenlik, evrensel / sorumlu tasarım vb. konuları analiz etmeleri beklenmiştir.

Öğretim Görevlisi

Prof. Dr. Nil Paşaoğulları Şahin

Araştırma Görevlisi

Gülde Kasım



3D

GİZEM DOĞAN

18000511

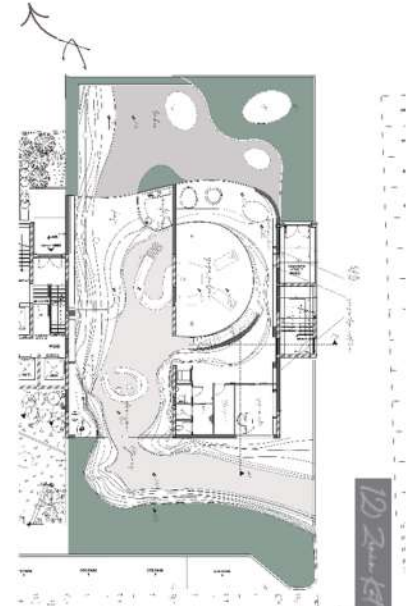
2022-23 GÜZ

*İlas*  
402



*resepisyon*

3D



12 Zemin Kat Planı

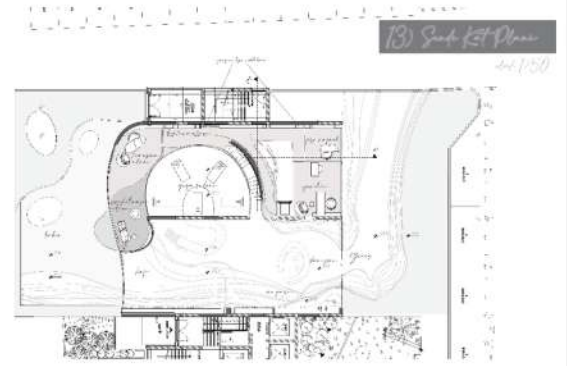
Plan



3D



3D



13) 3. Kat Planı

Plan



Bahar Dönemi Öğrenci Projeleri

ITAS 101 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

*Stand Tasarımı*



## Proje Tanımı

İlk temel tasarım projesi olarak öğrencilerden, tasarımın temel prensiplerini ve tasarım öğelerini kullanarak bir Yeni Yıl Standı tasarımları istenmiştir. Tasarlanacak standlar için senaryo ve işlev tanımlamaları öğrencilerden bekleniyordu. Bu aşamada, öğrendikleri ve pek çok çalışmayla pekiştirmiş oldukları tüm tasarım ilke ve prensiplerini de en iyi şekilde tasarlamış oldukları stand'a yansıtılmaları beklenmiştir.

### Öğretim Görevlileri:

Doç. Dr. Hacer Başarır

Öğr. Gör. Halide Eroğul

### Araştırma Görevlisi:

Erhan İlhan





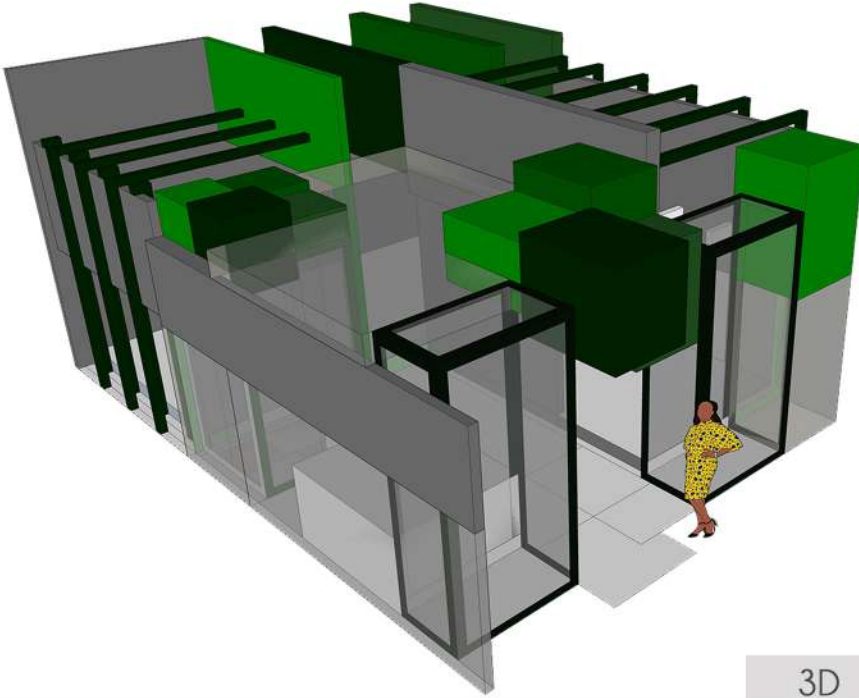
Süreç

KÜBRA ZIVKARA

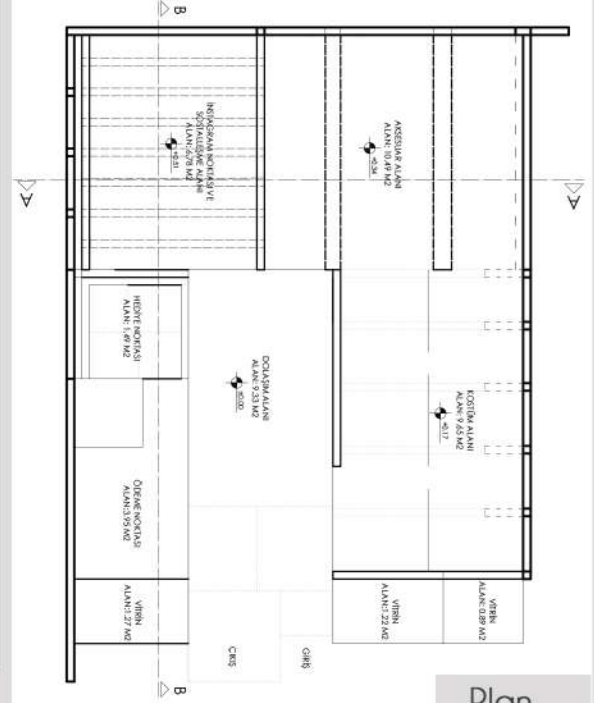
210011555

2022-23 BAHAR

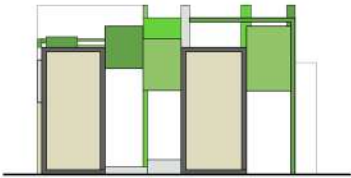
İlas  
101



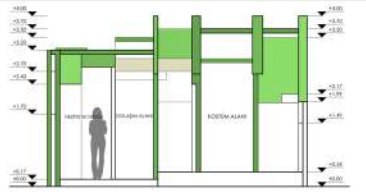
3D



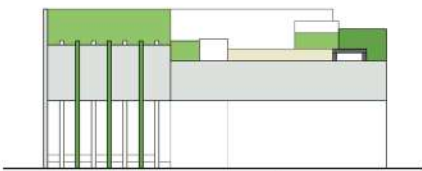
Plan



ÖN GÖRÜNÜŞ 1/20



A-A KESİTİ 1/20



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 102 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
TASARIMA GİRİŞ STÜDYOSU

*Eğitim Kampı*

## Proje Tanımı

Proje kapsamında, öğrencilerin kendileri tarafından belirlenen, eğitim kampı konulu tasarım çalışmaları yapmaktadırlar. Bu eğitim yapılarının kurgusunda tasarlanacak alan içinde, danışma, kayıt, derslikler, kafeterya, satış alanı gibi birimlerin olması öngörülmüştür. Çalışma, yaratıcı üretim ve etkinliklere olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekamlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/sürekli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda belirli bir tema seçilerek ve geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir. Geliştirilen programa bağlı olarak, proje, açık, yarı açık veya kapalı mekanların tasarlanacağı geçici strüktürlerden oluşturulacaktır. Dönem içinde öğreneceğiniz strüktürlerini kullanarak fonksiyon çözümleri için uygun mekanlar tasarlanacaktır.

### Öğretim Görevlileri

Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Öğr. Gör. Halide Eroğul

### Araştırma Görevlisi

Berkay Ergür



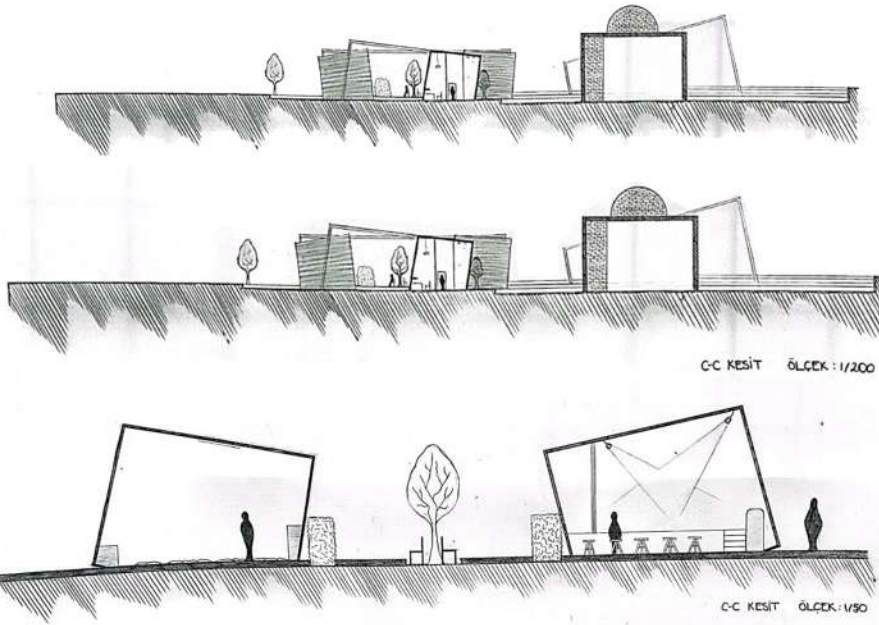
Süreç

ÖZGEM GEDİK

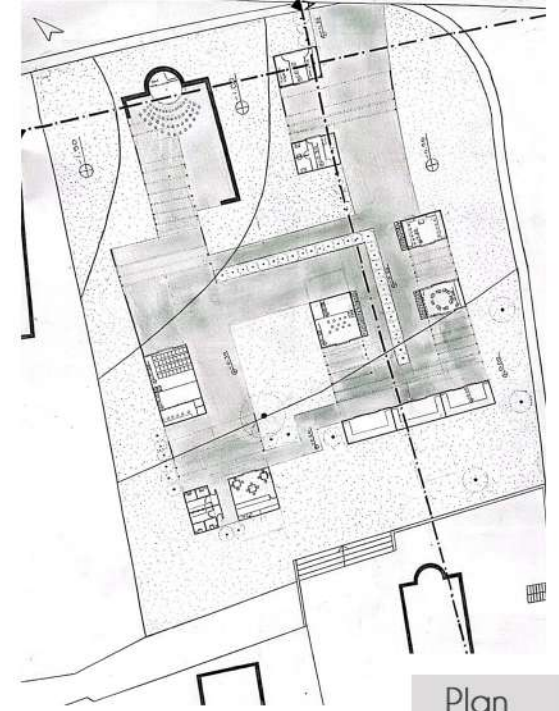
20000082

2022-23 BAHAR

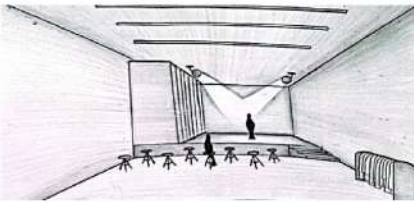
*İlas*  
102



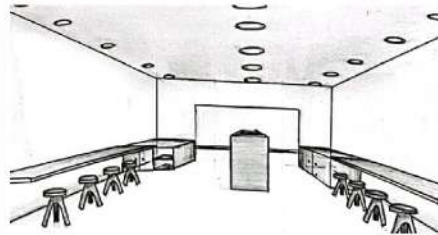
Kesit



Plan



Eskiz



Eskiz



Maket

ITAS 201 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - I

*El Sanat Atölyesi*

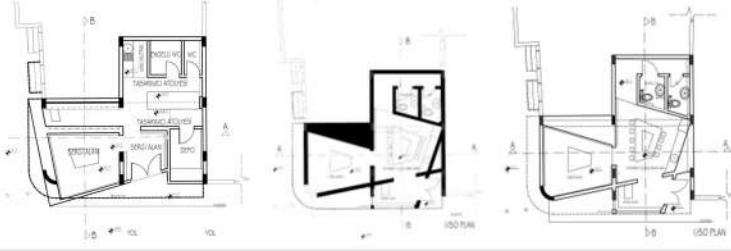


## Proje Tanımı

Dünyanın her ülkesi hatta her bölgesi kendi kültürünün önemli bir parçası olan el sanatlarına sahiptir. Ne yazık ki bu el sanatlarının birçoğu, geleneksel tasarımları ile günümüz toplumlarının ihtiyaç ve beğenilerine uymadığı ve seri üretim ürünlerle rekabet edemediği için zaman içinde yok oluyor. Öte yandan, günümüz çağında ise yeni zanaatların da doğduğunu görebiliyoruz. Yok olan zanaatların yeniden canlandırılması, bazı azınlık gruplarının veya ekonomik durumu daha düşük olan kişilerin güçlendirilmesinde güçlü bir araç olabiliyor. Çünkü el sanatları bir takım iş fırsatları yaratmış oluyor. Böylece bu dönemki tasarım projenizde, seçeceğiniz bir ülkenin/bölgenin veya yeni gelişen el sanatlarından bir (veya iki) ürün tasarlayan bir tasarımcıya çalışma ve satış alanının içerisinde olduğu bir EL SANATI ATÖLYESİ tasarlayacaksınız.

Öğretim Görevlisi  
Dr. Zehra Babutsalı Alpler

Araştırma Görevlisi  
Şevin Emektar



Süreç

ORHAN SEFA  
GERGİN

20000666

2022-23 BAHAR

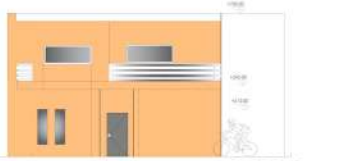
İlas  
201



3D



Plan

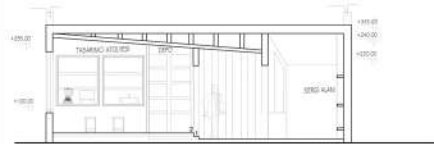


ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1:20

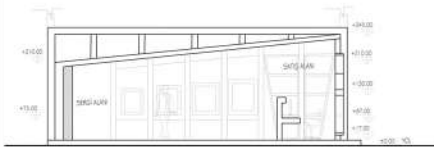


YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1:20

Görünüş



A-A KESİTİ ÖLÇEK 1:20



B-B KESİTİ ÖLÇEK 1:20

Kesit



Plan veya 3D

ITAS 202 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - II

*Kultur Kafe*



## Proje Tanımı

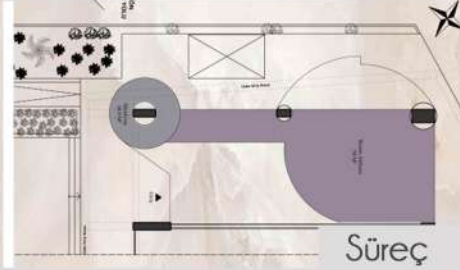
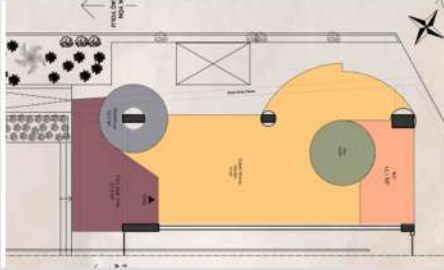
İç Mimarlık Atölyesi-II kapsamında KAFE iç mekan tasarımı proje konusu olarak verilmiştir. Tasarlanan kafe Kuzey Kıbrıs'ta yer alan Gazimağusa şehrinde yer almaktadır. Gazimağusa şehri, bünyesinde barındırdığı birçok üniversite ve bu üniversitelerde farklı kültürlerdeki öğrencileri olan çok kültürlü bir şehirdir. Dünyanın dört bir yanından adaya gelen bu öğrencilerin kendilerini evlerindeymiş gibi hissetmeleri üzere tasarlanan bu kafe, hem öğrencilerin hem de ada halkının bir tanışma/buluşma/kaynaşma noktası olması beklenilmiştir. Bu kapsamda çeşitli oturma alanlarına sahip ve öğrencilerin kendilerinin belirleyecekleri bir kültürü bu şehre taşımaları niteliğinde bir kafe dükkan tasarımı tasarımları hedeflenmiştir.

Öğretim Görevlisi

Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyağil

Araştırma Görevlisi

Aybike Solak



Süreç

HİCRAN ÇAKICI

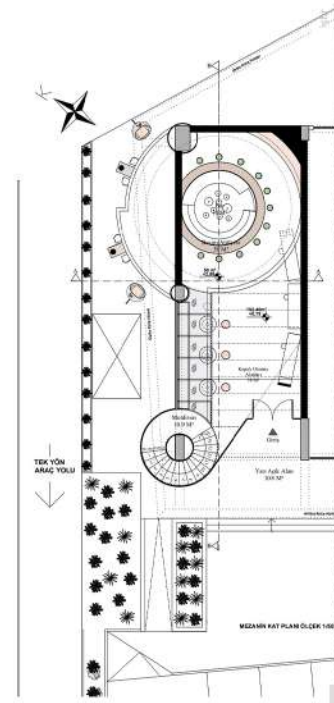
21331579

2022-23 BAHAR

İlas  
202



3D



Plan



Görünüş



Kesit



3D

ITAS 301 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ III

*Konut tasarımı*



## Proje Tanımı

ITAS301- İç Mimarlık Stüdyosu III kapsamında “seçtiğiniz kullanıcı”nın ihtiyaçları doğrultusunda bir ev tasarlamanız beklenmektedir. “Ev” kavramı, kişinin sadece ikamet ettiği veya kendini dış etmenlerden korunduğu bir alan değil; bireylerin özgürce kendileri olabildikleri bir konfor alanı/özel/güvenli bir alan olarak açıklanır. Konut, kullanıcısının yaşam tarzı ve kişisel özellikleri ile şekillenen eşsiz bir mekandır. ...

Bu dönem projesi olarak yapılacak olan konut tasarımı için aşağıda belirlenen kullanıcı seçeneklerinden birini seçerek konsept ve senaryo 'nun kurgulanması hedeflenmiştir.

Öğretim Görevlisi  
Doç. Dr. Zehra Öngül

Araştırma Görevlisi  
Soheil Soleimani





NESLİŞAH YASAN

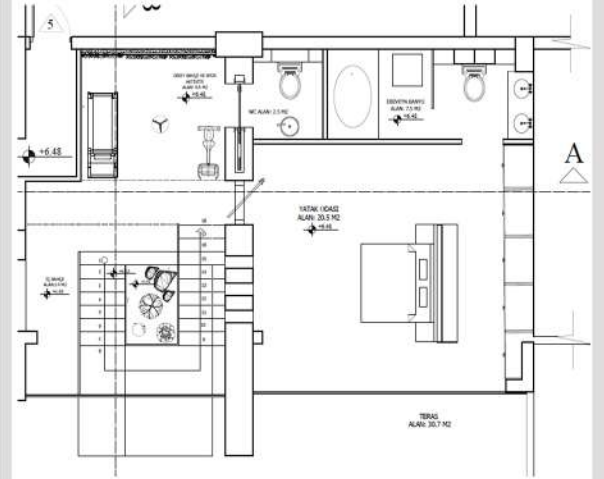
21001554

2022-23 BAHAR

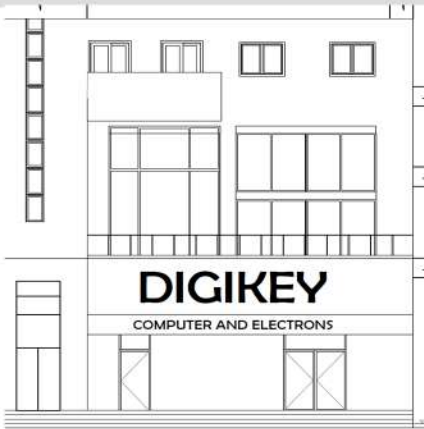
*İlas*  
*301*



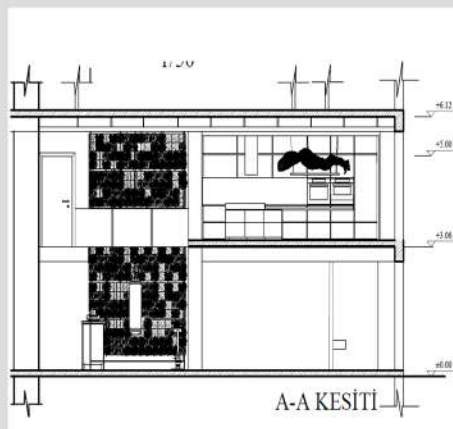
3B



Plan



Görünüş



Kesit



ITAS 302 - 2022-23  
GÜZ DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK STÜDYOSU - IV



# Dergi Yönetim Ofisi Tasarımı

## Proje Tanımı

Toplam 10 kişiden oluşan dergi ekibi için ana çalışma birimlerinin, kişilerin ihtiyaçlarına cevap verir nitelikte çözümlenmesi gerekmektedir. Aynı zamanda projede seminer/toplantı alanı (yarı özel/yarı kamusal), ve daha geniş kitlelerle düzenlenebilecek özel amaçlı aktiviteler için etkinlik alanı ve giriş holü gibi bağlantılı mekanlar tasarlanması beklenmektedir. Bu alanların, ofisin kültürel iletişiminin ve etkinliğinin bir uzantısı olarak kentin ayrılmaz bir parçası olarak düşünülmesi önem arz etmektedir. Sokak, kafe, ve avlu gibi açık/yarı-açık mekanların tasarımıyla, proje mekanlarının, dıştan kullanıcılar için davetkar olması beklenmektedir. İç avluların kentsel mekanlar ve yakın çevresiyle bütünleşmesini sağlamak üzere, Gazimağusa Kale içi yaşamına kültürel, işlevsel ve mekânsal bir katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

### Öğretim Görevlileri

Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker

Dr. Eliz Erdenizci

### Araştırma Görevlisi

Mine Abraşoğlu

İLHAN KABCIK

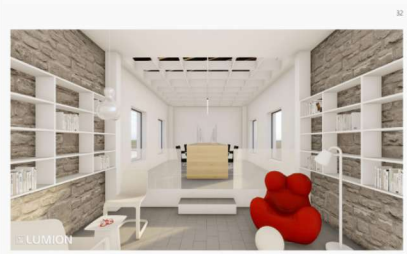
20000698

2022-23 BAHAR

İlas  
302

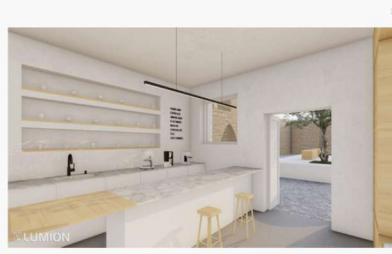


Süreç



İLHAN KABCIK 20000698

Yaz & Arayışma Birimi



İLHAN KABCIK 20000698

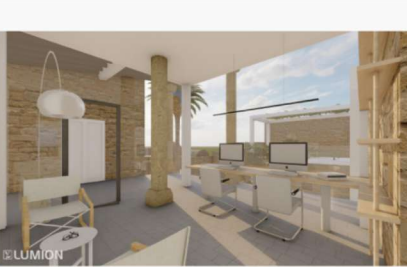
Cafe



İLHAN KABCIK 20000698

Planlar

Planlar



İLHAN KABCIK 20000698

Grafik Tasarım Birimi



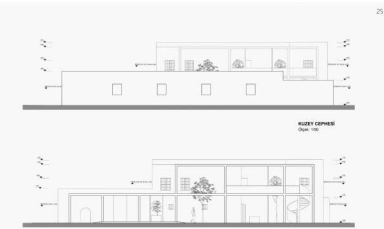
İLHAN KABCIK 20000698

Reasipiyon Alanı



3D

Plan



İLHAN KABCIK 20000698

Görünüş

Görünüş



İLHAN KABCIK 20000698

Kesit

Kesit



İLHAN KABCIK 20000698

Aksorometrik Çizimler

3D

ITAS 401 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
TASARIM STÜDYOSU - V

*Moda Akademisi*

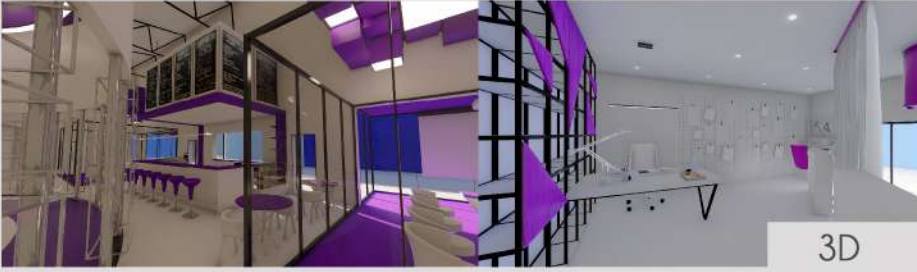


## Proje Tanımı

Bu dönemki tasarım stüdyo proje konusu, eğitim odaklı kültürel, sanatsal ve sosyal merkez olgularını içeren M O D A Akademisi şeklinde kurgulanmıştır. ITAS 401 stüdyosunun amaçlarına uygun olarak, Moda Akademisi konusu ile, 'İç Mimari Tasarım Atölyesi V' öğrencileri olarak öğrencilerden karmaşıklık düzeyi yüksek mekânsal örgütlenmeyi, ilgili tüm sistemler ve detayları ile bütünlük bir şekilde tasarımları beklenmiştir. Öğrencilere verilen proje konusu, her ne kadar da eğitim odaklı kurgulanmış olsa da içerisinde kültürel, sanatsal ve sosyal işlevleri barındırarak kamu kullanımına olanak tanınması beklenmektedir. Bir başka deyişle verilen mimari alan içinde, bir eğitim kompleksi tasarımı gereklerini yerine getirirken kısmen halka açık (kamuya açık) olacak hizmet verecek mekanlara sahip olan bir Moda Akademisi olmalıdır.

Öğretim Görevlisi:  
Prof. Dr. Kağan Günçe

Araştırma Görevlisi:  
Gülde Kasım



3D

MEHMET YEŞİL

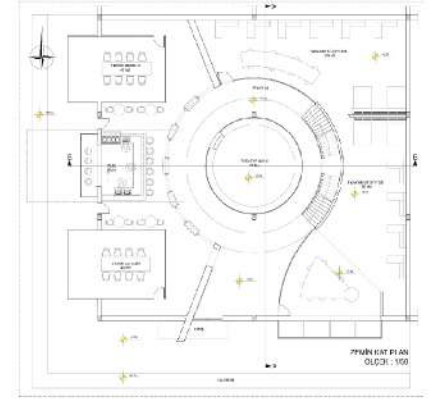
17330898

2022-23 BAHAR

*İlas*  
401



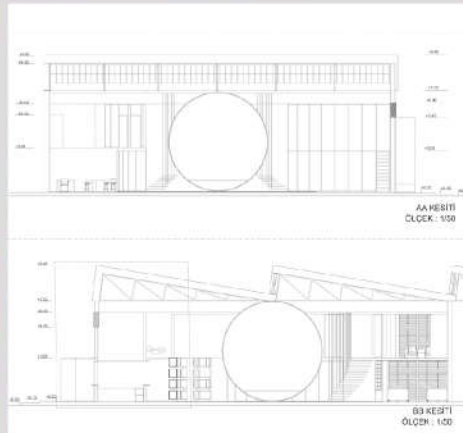
3D



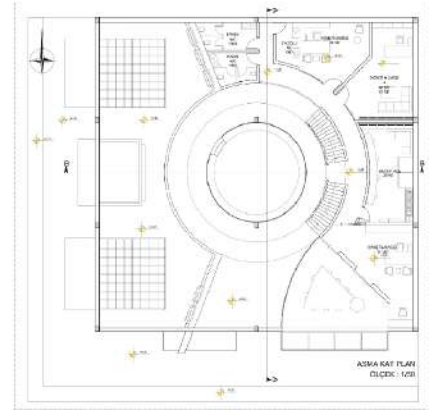
Plan



3D



Kesit



Plan

ITAS 402 - 2022-23  
BAHAR DÖNEMİ  
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - VI

*Mağusa Limanı*

*Gidiş Terminali İç Mekanı*



## Proje Tanımı

2022-23 öğretim yılı bahar dönemi İç Mimarlık Atölyesi VI kapsamında, tasarım konusu **Mağusa Limanı Gidiş Terminali İç Mekanlarının** günümüz şartlarına göre yeniden tasarlanması olarak kurgulanmıştır.

Proje kapsamında, öğrencilerden özgün senaryo geliştirmeleri istenmektedir. Tasarıma başlarken dünya çapında bilinen en az 5 "Deniz Limanı veya Hava Limanı Terminal Binasının iç mekanlarını" örnek olarak araştırmaları ve ihtiyaç programlarını, mekan, işlev, aktivite kurgusunu, entegre sistemlerini (ısıtma, soğutma, havalandırma, yangın ve güvenlik, evrensel / sorumlu tasarım vb. konuları analiz etmeleri beklenmiştir.

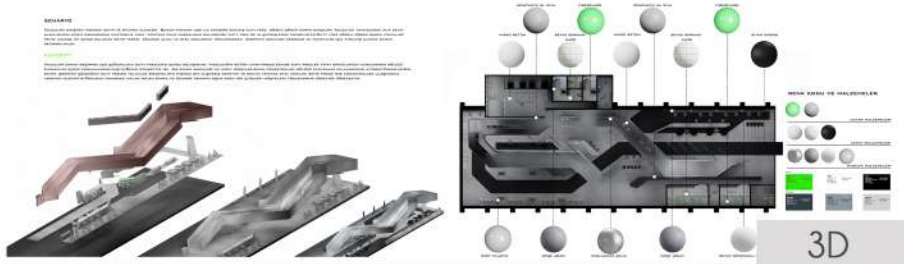
### Öğretim Görevlileri

Prof. Dr. Nil Paşaoğulları Şahin

Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

### Araştırma Görevlisi

Erhan İlhan

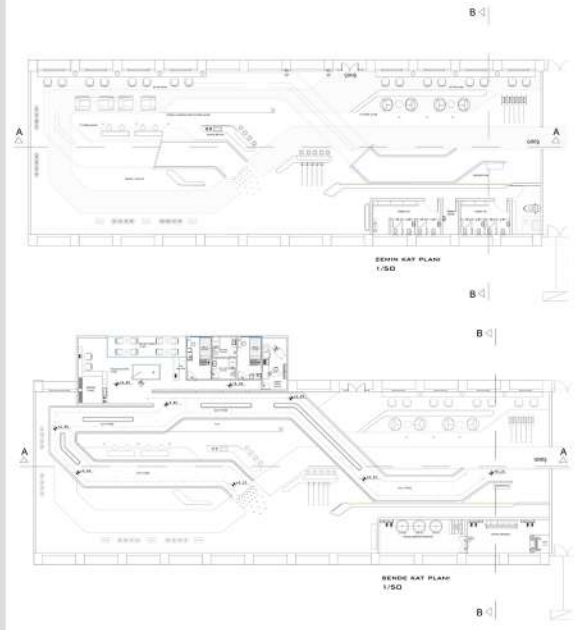


ARDA FETHİ AKGÜN

19000568

2022-23 BAHAR

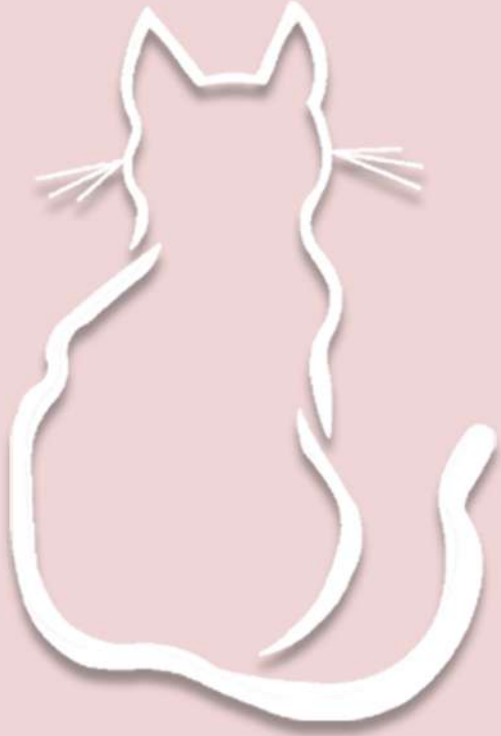
*Itas*  
402











İç Mimarlık Bölümü  
2022/2023  
*Yıllık*

