

**Course Descriptions – I - English: All compulsory courses offered by the department of the program**

Type the catalog course description of each course in English in the following order: course content, course credits, prerequisites and co-requisites, Abbreviated Title, Category of the course, teaching language, and keywords. The information supplied will be copied and pasted to the catalog.

- **Course code:** Replace CODEXXX with the course code
- **Course title:** Replace Full Course Title with the course title.
- **Course Outline:** Replace Course outline with statements of the course outline. Avoid using multiple paragraphs. Do not keep the text "Course outline" as a heading.
- **Credits:** Replace L, L, T and X with corresponding numbers for lecture, lab, tutorial and total course credit, respectively.
- **Prerequisites and co-requisites:** Delete "None" and replace XXXXXX with the corresponding course code.
- **Course Category:** XXXXXXXX with any of "University Core", "Faculty / School Core", "Area Core", "Area Elective", or "GE Elective"
- **Abbreviated title:** This is going to be used in preparation of transcripts or registration forms. Replace XXXXXXXXXXXXXXXX with a shorter version of the full title.
- **Teaching language:** Replace XXXXX with the teaching language
- **Keywords:** Replace XXXXXX, XXXXXX with words other than the ones available in the title and course outline which helps to identify the course.

The total text length should not exceed 2000 characters.

1.	<p><b>FARC101 Basic Design Studio</b></p> <p>Basic principles of design, creating a visual vocabulary through 2 and 3 dimensional exercises, design elements and their characteristics, design principles, problems to enhance students' mental and manual skills, emphasis on creativity, and critical thinking.</p> <p><i>Credits: ( 4 /0 /4 ) 6      Prerequisites: None      ECTS: 10</i>  <i>Abbreviated Title: Basic Design      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Basic concepts, Design Principles, Design Elements, Geometry and Formal Relationships</i></p>
2.	<p><b>FARC103 Graphic Communication -I</b></p> <p>The basic tools of graphic communication, principles of orthographic, axonometric and perspective drawing, introduction to different graphic presentation methods.</p> <p><i>Credits: ( 2 /0 /2 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 5</i>  <i>Abbreviated Title: Graphic Com. I      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Architectural Convention, Drawing Techniques</i></p>
3.	<p><b>FARC113 Introduction to Design</b></p> <p>Development of a conceptual background for design by introducing inclusive definitions of design, its basic vocabulary, elements, principles, organizational aspects and design process.</p> <p><i>Credits: ( 3 /0 /0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Intro. to Design      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Design, Perception, Design Process</i></p>
4.	<p><b>FARC102 Introductory Design Studio</b></p> <p>An emphasis on design process, exercises on three dimensional forms, space, function, material, structure, role of context, human dimension and scale, transition from abstract problems to concrete ones.</p> <p><i>Credits: ( 4 /0 /4 ) 6      Prerequisites: FARC101      ECTS:10</i>  <i>Abbreviated Title: Int. Des. Std.      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Process of Design, Design Organizations, Physical Context</i></p>
5.	<p><b>FARC104 Graphic Communication-II</b></p> <p>Advanced graphic communication techniques, developing the techniques of 3-D drawing, understanding drawing conventions in different design branches, using presentation techniques in various drawing media.</p> <p><i>Credits: ( 2 /0 /2 ) 3      Prerequisites: FARC 103      ECTS: 5</i>  <i>Abbreviated Title: Graphic Com. II      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Advanced Drawings, Presentation Techniques</i></p>
6.	<p><b>FARC142 Introduction To Design Technology</b></p> <p>Integration of design thinking with the appropriate structure and technology; history of design technology, understanding the logic of form, structure and materials; introducing sustainable and innovative aspects of design technology.</p> <p><i>Credits: ( 2 /0 /2 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Introduction to Design Technology      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Structural Logic, Material, Structural Elements, Technology, Systems</i></p>
7.	<p><b>INAR108 Freehand Drawing</b></p> <p>Two-dimensional and three-dimensional sketch presentation of architectural spaces and objects by using freehand drawing techniques.</p> <p><i>Credits: ( 2 /0 /2 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Freehand Drawing      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Fast Sketching, Analytical Drawing, Perspective</i></p>

8.	<p><b>INAR291 Interior Architecture Studio -I</b></p> <p>Exploring solutions of design issues around a fundamental design concept; integrating conceptual approaches into the design process; developing an understanding of the programming process, analysis of context space and function, structural awareness; problem solving thinking and techniques involving spatial insights regarding human-environment relationships studied through small-scale projects; furniture and furnishing decisions of the interior space.</p> <p><i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6      Prerequisites: FARC102 &amp; FARC103      ECTS: 10</i>  <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio I      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach</i></p>
9.	<p><b>INAR211 Human &amp; Social Factors</b></p> <p>An introduction to man and environment relations, investigation of human factors and dimensions as a determinant in the design of interior environment by giving emphasis to anthropometrics, ergonomics and social-behavioral considerations in interior architecture.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS : 3</i>  <i>Abbreviated Title: Human &amp; Social Factors      Category: Area Core Course      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Ergonomics, Society, Human -Environment</i></p>
10.	<p><b>INAR225 History of Interior Architecture -I</b></p> <p>Examining the formation of space in correlation with ideological and socio-cultural conditions of historical periods from Antiquity through to Industrial Revolution with focus on Europe and the Middle East by means of core examples of architecture, art and material culture.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 3</i>  <i>Abbreviated Title: History of Interior Architecture I      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Interior space, Built Environment, Architecture, Historical Periods.</i></p>
11.	<p><b>INAR231 Concept of Structures</b></p> <p>Exploration of the qualities of interior space by understanding different concepts of structure, their requirements and behavior; configuration of structures and systems for interiors.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 3</i>  <i>Abbreviated Title: Concept of Structures      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Concept, Structure, Systems For Interiors</i></p>
12.	<p><b>INAR287 Advanced Computer Aided Presentation Techniques</b></p> <p>Developing skills in advanced computerised two-dimensional and three-dimensional interior architectural presentation techniques; hybrid and mixed drawing methods involving techniques from related disciplines.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3      Prerequisites: ITEC185      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Advanced Presentation Techniques      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Presentation, Hybrid Techniques, Composite Drawings</i></p>
13.	<p><b>INAS100 Internship- I - Technical Trip</b></p> <p>Research on the designers, styles, structural systems, materials, colours, textures and details of certain designs and their examination in place during A technical trip through observation, photographs, sketches, and student comments (80 Hours).</p> <p><i>Credits: ( 0 / 0 / 0 ) 0      Prerequisites: None      ECTS: 2</i>  <i>Abbreviated Title: Internship I      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Design World, Observation, Experience</i></p>
14.	<p><b>INAR292 Interior Architecture Studio- II</b></p> <p>Exploring the multiple dimensions of spatial design in terms of the relations between function, form, structure and organization of interior spaces by way of small scale problems; focus on concept development and concept-form relations of the design process; furniture and furnishing decisions of the interior space.</p> <p><i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6      Prerequisites: INAR291 &amp; FARC104      ECTS: 10</i>  <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio II      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Design, Space, ConceptualApproach, Vertical Circulation</i></p>
15.	<p><b>INAR276 Measured Drawing for Adaptive Re-use</b></p> <p>Detailed measurements of existing historical buildings on site and collecting necessary data; preparing scaled measured drawings; introduction to contemporary adaptive re-use approaches for continuity of historical buildings as part of cultural heritage.</p> <p><i>Credit: ( 2 / 0 / 2 ) 3      Prerequisite: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Measured Drawing for Re-use      Category: Area Core      Teaching Language: English</i>  <i>Keywords: Façade, Measured Drawing, Adaptive Re-Use, Historical Building</i></p>

16.	<p><b>INAR207 Color &amp; Lighting for Interiors</b></p> <p>Studying the concepts of color and lighting as aspects of design within a theoretical basis and space perception, as well as in correlation with space design practices.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: Color &amp; Lighting for Interiors      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Composition, Perception, Atmosphere of Space</i></p>
17.	<p><b>INAR226 History of Interior Architecture -II</b></p> <p>Examining the formation of space in correlation with ideological and socio-cultural developments from the Industrial Revolution onwards with focus on recent architectural movements and effects of globalization by means of selected examples of architecture, art and material culture.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: History of Interior Architecture II      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Interior Space, Built Environment, History, Architectural Movements/ Approaches</i></p>
18.	<p><b>INAR244 Construction and Materials for Interiors- I</b></p> <p>Development of an understanding about construction and materials for interiors; construction of masonry and skeleton structure elements; discussions on substructure and superstructure, vertical circulation elements and openings.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3      Prerequisites: FARC104 &amp; FARC142      ECTS: 5</i>  <i>Abbreviated Title: Construction I      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Structure, Construction, Materials</i></p>
19.	<p><b>INAS200 Internship- II - Construction Site Training</b></p> <p>Following up construction applications at one or several construction sites for 20 workdays, developing a document and report file.</p> <p><i>Credits: ( 0 / 0 / 0 ) 0      Prerequisites: FARC142      ECTS: 2</i>  <i>Abbreviated Title: Internship II      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Construction Application, Details, Experience</i></p>
20.	<p><b>INAR391 Interior Architecture Studio- III</b></p> <p>Developing interior design projects for a defined specific user (s); in-depth examination of human needs, culture and technology, exploration of the relations between indoor environment and close exterior space; competency in functional and spatial, as well as structural and systems arrangements, as well as interior space and related materials, furniture and furnishing decisions.</p> <p><i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6      Prerequisites: INAR 292      ECTS: 12</i>  <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio III      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Residential space (Home / house / dwelling)</i></p>
21.	<p><b>INAR328 History of Furniture</b></p> <p>Understanding the historical evolution of furniture design and industry from Antiquity onwards, set within the socio-cultural context of specific periods with emphasis on 20th century developments; focusing on furniture – space correlations and effects in interiors from the perspectives of use, form and meaning formation.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i>  <i>Abbreviated Title: History of Furniture      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Furniture, Furnishing, Production Technologies/Techniques, Historical Periods</i></p>
22.	<p><b>INAR349 Construction and Materials for Interiors- II</b></p> <p>Examination of the construction types and appropriate materials of structural additions, vertical circulation elements and horizontal flooring for architectural spaces.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3      Prerequisites: INAR244      ECTS: 5</i>  <i>Abbreviated Title: Construction II      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Vertical Circulation Elements, Slabs, Construction, Materials,</i></p>
23.	<p><b>INAR377 Integrated Building Systems and Sustainability</b></p> <p>Exploring the process of integration of interior space with sub-systems such as the mechanical, plumbing, electrical, systems; an evaluation of these in the context of the building envelope and structure from the perspective of sustainability and safety in correlation with various dimension of human comfort.</p> <p><i>Credits: (2/0/2) 3      Prerequisites: None      ECTS: 5</i>  <i>Abbreviated Title: Integrated Building Systems, Sustainability      Category: Area Core      Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Comfort, Lighting, Acoustics, Thermal Conditions</i></p>

24.	<b>AE 01CAP Computer Aided Presentation Elective</b> Computer Aided Presentation elective structured to teach Computer Aided Modeling and Rendering  <i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: CAP</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: 3D Modeling, Computer, Presentation</i>
25.	<b>INAR392 Interior Architecture Studio -IV</b> Interior design projects resolving larger and multi-functional spaces within an existing building with historical value; developing solutions by help of self-standing structural additions and implementations; focus human needs, culture, technology, the relations of the indoor environment with its close exterior, materials, furniture and furnishing decisions of the interior space.  <i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6</i> <i>Prerequisites: INAR 391</i> <i>ECTS: 12</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio IV</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Renovation</i>
26.	<b>INAR323 Philosophy of Art &amp; Design</b> Exploring the influence of philosophy on art, design and architecture from the perspective of interior architecture; discussing the philosophy-art-design-architecture relations in reference with philosophical texts as well as discourse / thoughts/ works of selected artists / designers.  <i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: Philosophy of Art &amp; Design</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Concept, Idea, Creation, Art and Design Theory, Critical Thinking</i>
27.	<b>INAR348 Finishing &amp; Detailing</b> Examination of general characteristics of finishing and detailing; rules and principles for the application of finishing materials of interior spaces; study of innovative approaches, green materials and technologies, finishing of building interior assemblies, connection and fixing details.  <i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Prerequisites: INAR244</i> <i>ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Finishing &amp; Detailing</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Finishing Materials, Detailing Applications</i>
28.	<b>INAS300 Internship- III - Office Training</b> Practice at a design office (of an approved interior designer or architect) for 20 workdays; developing a document file with respective projects and applications, observation of office activities, photography and day-to-day reports.  <i>Credits: ( 0 / 0 / 0 ) 0</i> <i>Prerequisites: FARC104</i> <i>ECTS: 2</i> <i>Abbreviated Title: Internship III</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Office Environment, Observation, Experience</i>
29.	<b>INAR491 Interior Architecture Studio -V</b> Achieving unique solutions to complex design problems; interior-exterior correlations involving certain structural interventions and design implementations; proposing the necessary systems and detailing.  <i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6</i> <i>Prerequisites: INAR 392 &amp; INAR349</i> <i>ECTS: 12</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio V</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Large Span, Public Issues</i>
30.	<b>INAR403 Furniture &amp; Fixtures</b> Developing theoretical and practical understanding of furniture and furnishing elements; focusing us on furniture design, techniques and industrial production.  <i>Credits: ( 2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 6</i> <i>Abbreviated Title: Furniture &amp; Fixture</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Furniture Production Techniques, Accessories, Ergonomics, Industry</i>
31.	<b>INAR492 Interior Architecture Studio- VI</b> Synthesis of all previous design experience; cumulatively acquired design knowledge into an inclusive comprehensive approach to the design problem; project employing advanced presentation and modeling techniques,  <i>Credits: ( 4 / 0 / 4 ) 6</i> <i>Prerequisites: INAR 491</i> <i>ECTS: 18</i> <i>Abbreviated Title: Interior Architecture Studio VI</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Advanced Design Techniques</i>
32.	<b>INAR410 Professional Practice Management &amp; Ethics</b> Introduction to professional practice and management models; interior architectural project organization, programming, contract documentation and administration; professional responsibility and ethics.  <i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3</i> <i>Prerequisites: INAR391</i> <i>ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Professional Practice Management</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Management, Professional Practice, Professional Responsibilities</i>

**Course Descriptions – II - English : All compulsory courses offered by other academic units**

1.	<p><b>ENGL191      Communication in English-I</b></p> <p>ENGL 191 is a first semester freshman academic English course. It is designed to help students improve the level of their English to B1 level, as specified in the Common European Framework of Reference for Languages. The course connects critical thinking with language skills and incorporates learning technologies such as GEMoodle. The purpose of the course is to consolidate students' knowledge and awareness of academic discourse, language structures and lexis. The main focus will be on the development of productive (writing, speaking) and receptive (reading and listening) skills in academic settings, and on the improvement of study skills in general.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 1 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Communication in English-I      Category: University Core      Teaching Language: English</i> <i>Keywords: English, Verbal Communication</i> <i>Department offering the course: School of foreign Languages and Eng. Prep. School Modern Lang. Division</i></p>
2.	<p><b>MATH191      Maths and Geometry for Designers</b></p> <p>Description of the relationship of Mathematics, and geometry with Architecture, Interior architecture and Industrial design fields, exemplifying the similarities of design and mathematical thinking, basic subjects related to mathematics and geometry.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Maths and Geometry for Designers      Category: Faculty Core      Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Maths, Geometry</i> <i>Department offering the course: Applied Math.&amp; Comp.Science</i></p>
3.	<p><b>ITEC185      Introduction to Digital Media</b></p> <p>The course presents the basic description of information technology concepts, basic computer system hardware and software components, common terminology in information technology, application areas, and integration of computer system components. The course also offers practical experiments, in order to understand the basic concepts of different application programs such as office tools and digital media software.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 2 / 0 ) 3      Prerequisites: None      ECTS:4</i> <i>Abbreviated Title: Introduction to Digital Media      Category: University Core      Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Information, Technology, Software, Hardware, Network, Internet, Health Concerns, Environmental Concerns, Impact of Computers, Application Programs, Office Tools, Digital Media Software</i> <i>Department offering the course: Information Technology</i></p>
4.	<p><b>ENGL192      Communication in English-II</b></p> <p>This course is designed to further help students improve their English to B2 level, as specified in the Common European Framework of References for Languages. The course aims to reconsolidate and develop students' knowledge and awareness of academic discourse, language structures, and critical thinking. The course incorporates more technologies on MOODLE that will promote self study and Microsoft computer skills. The course will focus on reading, writing, listening, speaking and emphasizing documentation and presentation skills in academic settings.</p> <p><i>Credits: ( 3 / 0 / 1 ) 3      Prerequisites: ENGL 191      ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Communication in English-II      Category: University Core      Teaching Language: English</i> <i>Keywords: English, Verbal Communication</i> <i>Department offering the course: School of foreign Languages and Eng. Prep. School Modern Lang. Division</i></p>
5.	<p><b>TUSL181      Turkish as a Second Language</b></p> <p>TUSL 181 is a basic Turkish course introducing the Turkish language. It incorporates all four language skills and provides an introduction to basic grammar structures. Students will be encouraged to develop their writing skills through a variety of tasks. The aim of this course is for students to be able to understand and communicate in everyday situations, both in the classroom and in a Turkish speaking environment.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 0 / 0 ) 2      Prerequisites: None      ECTS:2</i> <i>Abbreviated Title: Communication in Turkish      Category: University Core      Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Turkish</i> <i>Department offering the course: School of foreign Languages and Eng. Prep. School Modern Lang. Division</i></p>
6.	<p><b>HIST280      Atatürk's Principles and Turkish Reforms</b></p> <p>The aim of this course is to teach students under what conditions the Republic of Turkey was established; to make students understand the principles of Atatürk's reforms; the phases of the Reforms; Atatürk as a military hero and a statesman; Atatürk's concept of nationalism that defies racism; Atatürk's attempts to maintain global peace based on causes and effects; the relations between the Turkish Republic and the establishment of the Turkish Republic of Northern Cyprus; Turkish Cypriot years of national strife. This is a general education course.</p> <p><i>Credits: ( 2 / 0 / 0 ) 2      Prerequisites: None      ECTS:2</i> <i>Abbreviated Title: History of Turkish Reforms      Category: University Core      Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Turkish Reforms</i> <i>Department offering the course: Atatürk Research Center</i></p>

7.	<p><b>ENGL181 Academic English –I</b></p> <p>ENGL 181 is a first semester freshman academic English course. It is designed to help students improve the level of their English to B1 level, as specified in the Common European Framework of Reference for Languages. The course connects critical thinking with language skills and incorporates learning technologies such as GEMoodle. The purpose of the course is to consolidate students' knowledge and awareness of academic discourse, language structures and lexis. The main focus will mainly be on the development of language skills in reading, writing, listening and speaking and on the improvement of general academic study skills necessary in an academic setting.</p> <p><i>Credits: (5/1/0)3 Prerequisites: None ECTS: 4</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Academic English -I Category: University Core Teaching Language: English</i></p> <p><i>Key words: Main idea, Scanning, Skimming, Writing (Academic Composition, Paragraph)</i></p> <p><i>Department offering the course: School of foreign Languages and Eng. Prep. School Modern Lang. Division</i></p>
8.	<p><b>ENGL182 Academic English- II</b></p> <p>ENGL 182 is a second semester freshman academic English course. It is designed to help students improve the level of their English to B2 level, as specified in the Common European Framework of Reference for Languages. The course connects critical thinking with language skills and incorporates learning technologies such as Moodle. The purpose of the course is to consolidate students' knowledge and awareness of academic discourse, language structures and lexis. The main focus will mainly be on the development of language skills in reading, writing, listening and speaking and the improvement of general academic study skills necessary in an academic setting.</p> <p><i>Credits: (5/1/0) 3 Prerequisites: ENGL181 ECTS: 4</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Academic English II Category: University Core Teaching Language: English</i></p> <p><i>Key words: Main Idea, Scanning, Skimming, Writing (Academic Composition, Paragraph, Essay)</i></p> <p><i>Department offering the course: School of foreign Languages and Eng. Prep. School Modern Lang. Division</i></p>
9.	<p><b>PRAD206 Approaches to Influence and Persuasion</b></p> <p>Students are introduced to issues surrounding the conscious attempt to influence and persuade people. Various different techniques and perspectives are discussed, from the place of influence and persuasion in advertising, political debate and therapy through to the transmission of cultural paradigms, the use of 'brainwashing' and the "manipulation" and the place that persuasion has in interpersonal relationships.</p> <p><i>Credits: (3/0/0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i></p> <p><i>Abbreviated Title: App to Influence &amp; Persuasion Category: Area Core Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Strategic Communication, Opinion, Change</i></p> <p><i>Department offering the course: Public Relations and Advertising</i></p>
10.	<p><b>COMM107 Reading Room: Text and Image</b></p> <p>Covering a broad range of texts and images from texts for use and ordinary pictures to complicated literary works and works of art, the course teaches how to read, analyze and interpret them in practice. Focusing on conventional text types and genres rather than complex media texts, the course develops an awareness of the problems as well as the joy of reading, viewing and making sense of the variety of texts and images surrounding us. Among the emphases of the course are the role of the reader, the importance of the cultural context, the critical stance and political awareness.</p> <p><i>Credits: (2/2/0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Reading Room: Text and Image Category: Area Core Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords: Creative Reading, Work Of Art, Literary Genres, Interpretation, Text For Use.</i></p> <p><i>Department offering the course: Faculty of Communication and Media Studies</i></p>
11.	<p><b>SOCI212 Sociology</b></p> <p>The principal aim of the course is to provide the students with a basic understanding of the domain of sociology as a social science discipline. It places a particular emphasis on a general understanding of the core concepts of sociology and key societal structures such as the family, religion, education, science and technology, economic and political institutions. The course begins with an analysis of science and the scientific method of investigation. The notion of culture, personality and personality development, role, and status, social order and social control, social class and mobility are analyzed and presented. The course ends with a discussion of the theories and processes of socio-cultural change.</p> <p><i>Credits: (3/0/0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Sociology Category: Area Core Teaching Language: English</i></p> <p><i>Keywords:</i></p> <p><i>Department offering the course: Business Administration</i></p>

**Course Descriptions – I - Turkish: All core courses offered by the department of the program**  
**Ders Tanımları – I – Türkçe: Programı sunan Bölüm tarafından verilen tüm temel dersler**

- **Ders Kodu:** DERSXXX 'in ders kodu ile değiştirin
  - **Ders Adı:** "Tam Ders Adı" yazısını silip yerine dersin tam adını yazınız.
  - **Ders İçeriği:** "Ders içeriği..." yazısını silip dersin içeriğini yazınız. Çoklu paragraflardan kaçınınız. Ve sonunda bir satır boşluk kalmasını sağlayınız.
  - **Dersin Kredisi:** L, L, T ve X harfleri yerine sırasıyla ders, lab, tutorial ve dersin toplam kredilerini karşılık gelecek şekilde yazınız..
  - **Ön ve yan koşullar:** "None" kelimesini siliniz ve XXXXXX yerine dersin ön veya yan koşul dersini yazınız.
  - **Dersin kategorisi:** XXXXXXXX yerine "Üniversite Ana", "Fakülte / Okul Ana", "Alan Ana", "Alan Seçmeli", veya "Üniversite Seçmeli" ibarelerinden birini yazınız.
  - **Dersin Kısa Adı:** Bu bilgi ders çizelgesi (transkript) veya kayıt formlarında kullanılacaktır. XXXXXXXXXXXXXXXX yerine dersin kısa adını yazınız.
  - **Eğitim Dili:** XXXXXX yerine dersin eğitim dilini yazınız.
  - **Anahtar Kelimeler:** XXXXXXX, XXXXXXX yerine dersi tanımlamakta yararlı olacak ve derin adı ile içeriğinde yer almayan kelimeleri yazınız.
- Toplam metin uzunluğu 2000 basamağı geçemez.

1.	<b>FARC101 Temel Tasarım Atölyesi</b> Tasarımın temel ilkeleri, 2 ve 3 boyutlu çalışmalar yoluyla görsel bir dil oluşturma, tasarım elemanları ve özellikleri, tasarım ilkeleri, öğrencilerin el ve zihinsel becerilerini geliştiren problemler, yenilik ve eleştirel düşünmeye vurgu.  <i>Kredi: (4 / 0 / 4 ) 6</i> <i>Önkoşul: Yok</i> <i>AKTS: 10</i> <i>Dersin Kısa Adı: Temel Tasarım Atölyesi</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Temel Kavramlar, Tasarım Prensipleri, Tasarım Elemanları, Geometri, Formsal İlişkiler</i>
2.	<b>FARC103 Grafik Anlatım- I</b> Grafik iletişimin temel araçları, ortografik izdüşüm ve paralel izdüşüm çizimlerinin temelleri, farklı grafik sunum biçimleri ile tanışma.  <i>Kredi: (2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Önkoşul: Yok</i> <i>AKTS: 5</i> <i>Dersin Kısa Adı: Grafik Anlatım I</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Mimari Anlatım, Çizim Teknikleri</i>
3.	<b>FARC113 Tasarıma Giriş</b> Tasarımın temel terimleri, elemanları, ilkeleri, organizasyon konuları ve süreci hakkında kapsamlı bir bakışla tasarım için kuramsal bir temel geliştirme.  <i>Kredi: (3 / 0 / 0 ) 3</i> <i>Önkoşul: Yok</i> <i>AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Tasarıma Giriş</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, Tasarım Temelleri, Tasarım Süreci.</i>
4.	<b>FARC102 Tasarıma Giriş Atölyesi</b> Tasarım sürecine vurgu, üç boyutlu form, mekan, işlev, malzeme, strüktür, çevre - bağlam rolü ve ölçek ile çalışma, soyut projelerden somuta geçiş.  <i>Kredi: (4 / 0 / 4 ) 6</i> <i>Önkoşul: FARC101</i> <i>AKTS: 10</i> <i>Dersin Kısa Adı: Tas. Gir. Atol.</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım Süreci, Tasarım Organizasyonları, Fiziksel Bağlam</i>
5.	<b>FARC104 Grafik Anlatım -II</b> Gelişmiş grafik anlatım teknikleri, iki ve üç boyutlu mimari mekanların ve öğelerin farklı ölçekler ve tekniklerde sunumu.  <i>Kredi: (2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Önkoşul: FARC103</i> <i>AKTS: 5</i> <i>Dersin Kısa Adı: Graf. I</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Gelişmiş Çizim, Sunuş Teknikleri</i>
6.	<b>FARC142 Tasarım Teknolojisine Giriş</b> Tasarım düşüncesinin uygun taşıyıcı sistem ve teknoloji ile bütünleşmesi; tasarım teknolojisinin tarihi, taşıyıcı sistem mantığı, biçim, taşıyıcı sistem ve malzeme, sürdürülebilir ve yenilikçi tasarım teknolojileri.  <i>Kredi: (2/0/2) 3</i> <i>Önkoşul: Yok</i> <i>AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Yapı Bilg. Giriş</i> <i>Kategorisi: Fakülte Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Taşıyıcı Sistem Mantığı, Malzeme, Yapısal Elemanlar, Teknoloji, Sistemler</i>
7.	<b>INAR108 Serbest El Çizimi</b> Serbest el çizim teknikleri kullanılarak, nesne, mimari mekan ve öğelerin, iki ve üç boyutlu eskiz çalışmaları.  <i>Kredi: (2 / 0 / 2 ) 3</i> <i>Önkoşul: Yok</i> <i>AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Serbest el Çizim</i> <i>Kategorisi: Alan Ana</i> <i>Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Hızlı Eskiz, Analitik Çizim, Perspektif</i>

8.	<p><b>İNAR291 İç Mimarlık Atölyesi- I</b></p> <p>Küçük ölçekli iç mekan tasarım konularının bir tasarım kavramı ekseninde çözümlenmesi; kavramsal yaklaşımın tasarım sürecine entegrasyonu; programlama sürecinin tanıtılması; problem çözme tekniklerinin insan - çevre ilişkisi yönünden mekansal kavrayışı içerecek biçimde ele alınması; fonksiyon ve bağlam analizi; strüktürel farkındalık; ve uygulama olanakları doğrultusunda düşünülmesi; mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.</p> <p><i>Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6 Önkoşul: FARC102 &amp; FARC103 AKTS: 10</i>  <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım</i></p>
9.	<p><b>İNAR211 İnsan ve Toplumsal Etmenler</b></p> <p>Bu ders insan-çevre ilişkilerine giriş, iç mekan tasarımında insan faktörü ve boyutlarının belirleyici rolünün antropometri, ergonomi ve toplumsal-davranışsal açıdan vurgulanmasını öğretir.</p> <p><i>Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3 Önkoşul: Yok ECTS kredisi: 3</i>  <i>Dersin Kısa Adı: İnsan ve Toplumsal Etmenler Kategorisi: Alan Ana Dersi Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Ergonomi, Toplum, İnsan-Çevre</i></p>
10.	<p><b>İNAR225 İç Mimarlık Tarihi- I</b></p> <p>Antik dönemden Endüstri Devrimi'ne kadar olan tarihsel dönemlerde mekan oluşumunu seçilmiş örnekler üzerinden Avrupa ve Yakın Doğu'ya odaklanarak, mimarlık, sanat ve maddi kültür bağlamında inceleme. İç mekanları ideolojik ve sosyo-kültürel koşullarda değerlendirme.</p> <p><i>Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 3</i>  <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Tarihi I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: İç Mekan, Yapılı Çevre, Mimari, Tarihi Dönemler</i></p>
11.	<p><b>İNAR231 Strüktür Kavramları</b></p> <p>İç mekanlar için farklı yapı kavramları, gereksinimleri ve davranış kavramlarını, yapı sistemlerinin yapılandırılmasını ve sistemlerini anlamının bir sonucu olarak tasarlanmış iç mekan niteliklerinin keşfi.</p> <p><i>Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3 Önkoşul: Yoktur AKTS: 3</i>  <i>Dersin Kısa Adı: Strüktür Kavramları Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Kavram, Strüktür, İç Mekan Sistemleri</i></p>
12.	<p><b>İNAR287 İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri</b></p> <p>Sayısal ortamda ileri düzeyde, iki ve üç boyutlu iç mimari sunum teknikleri. Melez, karma ve ilgili disiplinlerden uyarlanan çizim üretim yöntemleri.</p> <p><i>Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3 Önkoşul: ITEC185 AKTS: 4</i>  <i>Dersin Kısa Adı: İleri Sunum Teknikleri Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Sunum, Melez Teknikler, Karma Çizimler</i></p>
13.	<p><b>İNAS100 Staj - I - Teknik gezi</b></p> <p>Teknik bir gezi kapsamında, öğrencilerin, yerinde gözlem, fotoğraflama, eskiz ve kişisel yorumları ile tasarımcı, stil, taşıyıcı sistem, malzeme, renk, doku ve detaylar üzerine araştırma (80 saat).</p> <p><i>Kredi: ( 0 / 0 / 0 ) 0 Önkoşul: Yok AKTS: 2</i>  <i>Dersin Kısa Adı: Staj I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım Ortamı, Gözlem, Deneyim</i></p>
14.	<p><b>İNAR292 İç Mimarlık Atölyesi -II</b></p> <p>Küçük ölçekli tasarım problemleri aracılığıyla işlev, biçim, strüktür ve iç mekan düzenlenmesi arasındaki ilişkilerin irdelenerek, tasarımın çok boyutluluğunun, ve tasarım süreci, konsept geliştirme, konsept-biçim ilişkilerinin vurgulanması; mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.</p> <p><i>Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6 Önkoşul: INAR 291 &amp; FARC104 AKTS: 10</i>  <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi II Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Düşey Sirkülasyon</i></p>
15.	<p><b>İNAR276 Rölöve ve Yenileme</b></p> <p>Mevcut tarihi binaların detaylı ölçümü; ölçülemeye (rölöve) ilişkin bilgilerin toplanması, ölçekli çizimlerinin hazırlanması. Kültürel mirasın bir parçası olan tarihi binaların sürdürülebilmesine yönelik çağdaş yenileme yaklaşımları.</p> <p><i>Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i>  <i>Dersin Kısa Adı: Rölöve ve Yenileme Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: İngilizce</i>  <i>Anahtar Kelimeler: Rölöve, Ölçüleme, Yeniden İşlevlendirme, Tarihi Bina</i></p>



16.	<b>İNAR207 İç Mekanda Renk ve Aydınlatma</b>	Mekan tasarımında renk ve aydınlatma kavramlarını, kuramsal bazda ele alarak ve mekan algısı ile ilişkilendirerek inceleme; mekan tasarım pratiği ile ilişkilendirme.	Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4		
			Dersin Kısa Adı: İç Mekan için Renk ve Işık		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Kompozisyon, Görsel Algı, Mekan Atmosferi				
17.	<b>İNAR226 İç Mimarlık Tarihi- II</b>	Endüstri Devrimi'nden günümüze mekan oluşumunu, sanat ve tasarım akımları ve küreselleşmenin etkileri bağlamında, seçilmiş örnekler üzerinden mimarlık, sanat ve maddi kültürle ilişkilendirerek inceleme; ideolojik ve sosyo-kültürel koşullarda değerlendirme.	Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4		
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Tarihi II		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: İç Mekan, Yapılı Çevre, Tarih, Çağdaş Mimari Akımlar/Yaklaşımlar				
18.	<b>İNAR244 İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme- I</b>	Mimari mekanlar için yapı ve malzemeler hakkında bir anlayış geliştirilmesi; yağma ve iskelet yapı strüktür elemanlarının yapımı ile altyapı ve üst yapı, dikey sirkülasyon elemanları ve açıklıklar üzerine tartışmalar.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3	Önkoşul: FARC104 & FARC142	AKTS: 5		
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlıkta Yapı ve Malzeme I		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Yapı, Yapım, Malzeme				
19.	<b>İNAS200 Staj- II : Şantiye Stajı</b>	Tek veya birkaç şantiye alanında yapılan uygulamaların 20 iş günü boyunca deneyimlenerek belgelenmesi ve raporlandırılması.	Kredi: ( 0 / 0 / 0 ) 0	Önkoşul: FARC142	AKTS: 2		
			Dersin Kısa Adı: Staj II		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Uygulama, Detaylar, Deneyim				
20.	<b>İNAR391 İç Mimarlık Atölyesi -III</b>	Çok karmaşık işlevler içermeyen; tanımlanmış kullanıcı odaklı iç mekan projelerinin yetkinlik düzeyinde ele alınması. İnsan gereksinimleri, kültür, teknoloji, yapım ve malzeme, iç mekan ve iç mekana ilişkin mobilya ve entegre sistemlerin, iç mekan- yakın çevre ilişkisinin ele alındığı problemlerin derinlemesine irdelenmesi.	Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6	Önkoşul: INAR 292	AKTS: 12		
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi III		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Yaşam Mekanı / Konut				
21.	<b>İNAR328 Mobilya Tarihi</b>	Antik dönemden başlayarak sosyo-kültürel bağlam içerisinde mobilya tasarım ve üretiminin tarihsel gelişimini anlamak. 20.yy ve sonrası dönemlere yoğunlaşarak işlev, biçim ve anlam boyutunda mobilya ve donanımın mekanla ilişkisini ve etkileşimini incelemek.	Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4		
			Dersin Kısa Adı: Mobilya Tarihi		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Mobilya, Donanım, Üretim Teknikleri/Teknolojileri, Tarihi Dönemler				
22.	<b>İNAR349 İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme- II</b>	Mimari mekanlarda, yeni yapısal eklemelerin, dikey sirkülasyon elemanlarının, döşemelerin, uygun malzemeler ile çeşitli yapım uygulamalarının incelenmesi.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3	Önkoşul: INAR 244	AKTS: 5		
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme II		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Dikey Sirkülasyon Elemanları, Döşemeler, Malzeme, Yapım				
23.	<b>İNAR377 Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik</b>	Mekanik, su, elektrik, aydınlatma gibi yapının alt-sistemlerinin iç mekana entegre edilme sürecinin ele alınması. Sürdürülebilirlik ve güvenlik konularına bağlı olarak yapı kabuğu ve strüktürel sistemler bağlamında insan konforunun çeşitli boyutları ile değerlendirilmesi.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 5		
			Dersin Kısa Adı: Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: Konfor, Aydınlatma, Akustik, Termal Koşullar				
24.	<b>AS 01 BDS Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi</b>	Bilgisayar destekli modelleme ve malzeme tanımlamayı içeren farklı sunum tekniklerinin öğretildiği seçmeli ders.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 3		
			Dersin Kısa Adı: BDS		Kategorisi: Alan Ana		Eğitim Dili: İngilizce
			Anahtar Kelimeler: 3B Modelleme, Bilgisayar, Sunum				

25.	<b>İNAR392 İç Mimarlık Atölyesi -IV</b>	Çok karmaşık işlevler içermeyen, çoklu kullanıma açık, geniş açıklıklı, tarihi değere sahip mevcut binaların uygulama alanı olarak kabul edilmesi. İç mekanda yapıdan bağımsız yapısal eklemeler ile uygulamaya yönelik tasarım önerilerinin sunumu. İnsan gereksinimleri, kültür, teknoloji, iç mekan-dış mekan ilişkisi, mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.	Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi V Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Yenileme	Önkoşul: INAR391	AKTS: 12 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
26.	<b>İNAR323 Sanat ve Tasarım Felsefesi</b>	İç Mimari odaklı bir bakış açısıyla sanat, tasarım ve mimaride felsefenin etkisini araştırmak; felsefik metinlerle birlikte seçilmiş sanatçılar / tasarımcıların söylem, eylem, düşünce, ve işleri üzerinden felsefe-sanat-tasarım-mimarlık ilişkisini tartışmak.	Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3 Dersin Kısa Adı: Sanat & Tasarım Felsefesi Anahtar Kelimeler: Kavram, Fikir, Yaratı, Sanat ve Tasarım Kuramı, Eleştirel Düşünce	Önkoşul: Yok	AKTS: 3 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
27.	<b>İNAR348 İnce Yapı ve Detayları</b>	Bitirme malzemeleri ve detaylarının genel karakterleri, uygulamasına yönelik kural ve prensipler; yenilikçi, çevre dostu malzemeler ve teknolojiler, kurulumlar, bağlantılar ve sabitleme detayları.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3 Dersin Kısa Adı: İnce Yapı ve Detaylar Anahtar Kelimeler: Bitirme Malzemeleri, Uygulama Detayları	Önkoşul: INAR244	AKTS: 4 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
28.	<b>İNAS300 Staj- III – Ofis Stajı</b>	Fotoğraflar ve günlük aktivite raporlarıyla, (kayıtlı bir iç mimar veya mimar) ofis ortamında yapılan uygulamaların, öğrenci tarafından 20 iş günü boyunca deneyimlenerek belgelenmesi.	Kredi: ( 0 / 0 / 0 ) 0 Dersin Kısa Adı: Staj III Anahtar Kelimeler: Ofis Ortamı, Gözlem, Deneyim	Önkoşul: FARC104	AKTS: 2 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
29.	<b>İNAR491 İç Mimarlık Atölyesi -V</b>	Karmaşık tasarım probleminin çözümlenmesi; belirli sınırlar içinde yapısal müdahaleler ve tasarım uygulamaları; gerekli sistem ve detayların önerilmesi.	Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi V Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Geniş Açıklık, Kamusal Konular	Önkoşul: INAR 392&İNAR349	AKTS: 12 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
30.	<b>İNAR403 Mobilya ve Donatıları</b>	Mobilya ve donatı elemanları konusunda kuramsal ve pratik bir kavrayış geliştirilmesi; mobilya tasarımı; yapım teknikleri, ve endüstriyel üretim gibi konuların ele alınması.	Kredi: ( 2 / 0 / 2 ) 3 Dersin Kısa Adı: Mobilya ve Donanımları Anahtar Kelimeler: Mobilya Yapım Teknikleri, Aksamlar, Ergonomi, Malzeme, Endüstri	Önkoşul: Yok	AKTS: 6 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
31.	<b>İNAR492 İç Mimarlık Atölyesi - VI</b>	Önceki yarıyıllarda yapılmış tüm çalışmaların kapsamlı bir sentezi niteliğindeki tasarım probleminin ele alınması; ileri sunum teknikleri ve modellemeler ile sunulması.	Kredi: ( 4 / 0 / 4 ) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Bitirme projesi Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, İleri Tasarım Teknikleri	Önkoşul: INAR 491	AKTS: 18 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce
32.	<b>İNAR410 Meslek Yönetimi ve Etiği</b>	Profesyonel meslek pratiğinin işletme ve yönetim modelleri; iç mimari proje organizasyonu, programlama, sözleşme ve ilgili belgeleri hazırlama; profesyonel sorumluluk, etik ve mesleki kurallar.	Kredi: ( 3 / 0 / 0 ) 3 Dersin Kısa Adı: Meslek Yönetimi Anahtar Kelimeler: İşletme, Profesyonel Meslek Pratiği, Mesleki Sorumluluklar	Önkoşul: INAR391	AKTS: : 4 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: İngilizce

Course Descriptions – II - Turkish : All compulsory courses offered by other academic units	
Ders Tanımları – II – Türkçe : Diğer akademik birimler tarafından verilen tüm temel dersler	
1.	<p><b>ENGL191 İngilizce'de İletişim- I</b></p> <p>ENGL191 birinci sınıf akademik İngilizce dersidir. Avrupa Ortak Dil Öğretim Politikası'nda (CEFR) belirtildiği gibi ENGL 191 dersi öğrencilerin İngilizce seviyelerinin B1 seviyesinde ilerletmeleri için düzenlenmiştir. Ders, kritik düşünme ile dil becerilerini birleştirir ve GEMoodle gibi teknoloji öğrenimini sağlar. Bu dersin amacı öğrencilerin bilgilerini ve akademik konuşmanın farkındalığını, dil yapılarını ve kelime dağarcığını pekiştirmektir. Bu ders başlıca, akademik ortamlarda yazma, konuşma becerileri, okuma becerileri ve genelde çalışma becerilerinin geliştirilmesi üzerinde yoğunlaşır.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 1) 3      Önkoşul: Yok      AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: İngilizce'de İletişim -I      Kategorisi: Üniversite Ana      Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Ana Fikir, Detaylı Okuma, Yüzeysel Okuma, Yazma (Akademik Konularda Kompozisyon, Paragraf)</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu, Modern Diller Birimi</i></p>
2.	<p><b>MATH191 Tasarımcılar için Matematik ve Geometri</b></p> <p>Öğrencilere matematik ve geometrinin mimarlık, iç mimarlık, ve endüstri ürünleri tasarımı disiplinleri ile olan ilişkilerin; tasarım ve matematiksel düşünme arasındaki ilişki örneklerle gösterilmesi; matematik ve geometri alanında temel konuların anlatımı.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3      Önkoşul: Yok      AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Tasarımcılar için Matematik ve Geometri      Kategorisi: Fakülte Ana      Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler:</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Uygulamalı Matematik ve Bilgisayar Bilimleri</i></p>
3.	<p><b>ITEC185 Sayısal Ortama Giriş</b></p> <p>Dersin amacı bilgi teknolojisi kavramlarının temel anlatımını sunmak, bilgisayar sistemi donanım ve yazılım bileşenlerini tanıtmak, bilişim sistemlerinde kullanılan temel terimleri öğretmektir. Bilgisayarın hayatımızdaki yeri ve etkisi, uygulama alanları ve bu alanlara uyumlaştırması incelenmektedir. Ders ayrıca farklı uygulama programlarını kullanarak pratik deneyler sunmaktadır. Ofis yazılımları ile birlikte dijital medya yazılımları üzerine deneyler içermektedir. Buradaki hedef öğrencilerin bu programların amacı ve kullanımı hakkında bilgi sahibi olmasıdır.</p> <p><i>Kredi: (2 / 2 / 0) 3      Önkoşul: Yok      AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Sayısal Ortama Giriş      Kategorisi: Üniversite Ana      Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Bilişim, Teknoloji, Yazılım, Donanım, Bilgisayar Ağı, İnternet, Sağlığa Etkileri, Çevreye Etkileri, Bilgisayarların İş Hayatına Ve Eğitime Olan Katkıları, Uygulama Programları, Office Tools, Dijital Medya Yazılımları</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Bilgisayar ve Technology</i></p>
4.	<p><b>ENGL192 İngilizcede İletişim- II</b></p> <p>ENGL 192 dersi öğrencilerin İngilizce bilgisini Avrupa Ortak Dil Öğretim Politikası'nda (CEFR) belirtildiği gibi B2 seviyesinde ilerletmeleri için hazırlanmıştır. Dersin amacı, öğrencilerin akademik düz yazı yazma, kaynak kullanarak rapor hazırlama alanlarındaki becerilerini geliştirmektir. Bu ders aynı zamanda öğrencilerin farklı amaçlarla yazılmış okuma parçalarını okuyup anlamalarını sağlayıp, kritik düşünme becerilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Bu ders Microsoft bilgisayar becerilerini ve özerk çalışmayı öne çıkaracak MOODLE teknolojileri içerir. Bu ders öncelikle okuma, yazma, belgeleme, akademik ortamlarda sunum yapma becerilerini ve dinleme, konuşma gibi diğer becerileri içerir.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 1) 3      Önkoşul: Yok      AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: İngilizce'de İletişim      Kategorisi: Üniversite Ana      Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Avrupa Ortak Dil Öğretim Politikası, B2, Kritik Düşünme, Rapor Yazma, Özerk Çalışma.</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu, Modern Diller Birimi</i></p>
5.	<p><b>TUSL181 İkinci Dil olarak Türkçe</b></p> <p>Türkçe'ye giriş dersidir. Dört temel dil becerisini ve temel dilbilgisi yapılarını içerir. Öğrenciler çeşitli çalışmalarla yazma becerilerini geliştirmeye teşvik edilirler. Bu dersin amacı, öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabilecekleri durumlarda, sınıfta ve Türkçe konuşulan ortamlarda Türkçe'de iletişim kurabilmelerini sağlamaktır.</p> <p><i>Kredi: (2 / 0 / 0) 2      Önkoşul: Yok      AKTS: 2</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Türkçe      Kategorisi: Üniversite Ana      Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: İletişim, Kültür, Dil</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Dersi veren Bölüm: Yabancı diller Yüksek Okulu</i></p>
6.	<p><b>HIST280 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi</b></p> <p>Dersin amacı, kültürel birikim, ulusal ve tarih bilinci kazanımı. çağdaş değerlerin analizi noktalanndan açıklanması, "Atatürkçülük", "Atatürk İlkeleri", "İnkılap Tarihi" kavramları, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin dayandığı temel ilkelerin, günümüzde önemle giderek artan, demokrasi, devletlerin bağımsızlığı, bilim ve teknoloji, güzel sanatlar, kültürel ve ulusal kimlik, inanç ve düşünce özgürlüğü, işbirliği ve barış gibi çağdaş değerler ışığında kısaca değerlendirilmesi.</p> <p><i>Kredi: (2 / 0 / 0) 2      Önkoşul: Yok      AKTS: 2</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Ata. İlk. Ve İnk. Tar      Kategorisi: Üniversite Ana      Eğitim Dili: Türkçe</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Atatürk Uygulama ve Araştırma Merkezi</i></p>

