

Course Descriptions – I – English: All compulsory courses offered by the department of the program

Type the catalog course description of each course in Turkish in the following order: course content, course credits, prerequisites and co-requisites, Abbreviated Title, Category of the course, teaching language, and keywords. The information supplied will be copied and pasted to the catalog.

- **Course code:** Replace CODEXXX with the course code
- **Course title:** Replace Full Course Title with the course title.
- **Course Outline:** Replace Course outline with statements of the course outline. Avoid using multiple paragraphs. Do not keep the text "Course outline" as a heading.
- **Credits:** Replace L, L, T and X with corresponding numbers for lecture, lab, tutorial and total course credit, respectively.
- **Prerequisites and co-requisites:** Delete "None" and replace XXXXXX with the corresponding course code.
- **Course Category:** XXXXXXXX with any of "University Core", "Faculty / School Core", "Area Core", "Area Elective", or "GE Elective"
- **Abbreviated title:** This is going to be used in preparation of transcripts or registration forms. Replace XXXXXXXXXXXXXXXX with a shorter version of the full title.
- **Teaching language:** Replace XXXXX with the teaching language
- **Keywords:** Replace XXXXXX, XXXXXX with words other than the ones available in the title and course outline which helps to identify the course.

The total text length should not exceed 2000 characters.

1.	ITAS101 Basic Design Studio Basic principles of design, creating a visual vocabulary through 2 and 3 dimensional exercises, design elements and their characteristics, design principles, problems to enhance students' mental and manual skills, emphasis on creativity, and critical thinking. <i>Credits: (4 /0/ 4) 6 Prerequisites: None ECTS: 10</i> <i>Abbreviated Title: Basic Design Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Basic Concepts, Design Principles, Design Elements, Geometry And Formal Relationships</i>
2.	ITAS103 Graphic Communication –I The basic tools of graphic communication, principles of orthographic, axonometric and perspective drawing, introduction to different graphic presentation methods. <i>Credits: (2 /0/ 2) 3 Prerequisites: None ECTS: 5</i> <i>Abbreviated Title: Graphic Com. I Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Architectural Convention, Drawing Techniques</i>
3.	ITAS111 Introduction to Design Development of a conceptual background for design by introducing inclusive definitions of design, its basic vocabulary, elements, principles, organizational aspects and design process. <i>Credits: (3 /0/ 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Intro. to Design Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Perception, Design Process</i>
4.	ITAS102 Introductory Design Studio An emphasis on design process, exercises on three dimensional forms, space, function, material, structure, role of context, human dimension and scale, transition from abstract problems to concrete ones. <i>Credits: (4 /0/ 4) 6 Prerequisites: ITAS101 ECTS:10</i> <i>Abbreviated Title: Int. Des. Std. Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Process Of Design, Design Organizations, Physical Context</i>
5.	ITAS104 Graphic Communication-II Advanced graphic communication techniques, developing the techniques of 3-D drawing, understanding drawing conventions in different design branches, using presentation techniques in various drawing media. <i>Credits: (2 /0/ 2) 3 Prerequisites: ITAS 103 ECTS: 5</i> <i>Abbreviated Title: Graphic Com. II Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Advanced Drawings, Presentation Techniques</i>
6.	ITAS142 Introduction To Design Technology Integration of design thinking with the appropriate structure and technology; history of design technology, understanding the logic of form, structure and materials; introducing sustainable and innovative aspects of design technology. <i>Credits: (2 /0/ 2) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Introduction to Design Technology Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Structural Logic, Material, Structural Elements, Technology, Systems</i>
7.	ITAS106 Freehand Drawing Two-dimensional and three-dimensional sketch presentation of architectural spaces and objects by using freehand drawing techniques. <i>Credits: (2 /0/ 2) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Freehand Drawing Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Fast sketching, Analytical Drawing, Perspective</i>

8.	<p>ITAS201 Interior Architecture Studio- I</p> <p>Exploring solutions of design issues around a fundamental design concept; integrating conceptual approaches into the design process; developing an understanding of the programming process, analysis of context space and function, structural awareness; problem solving thinking and techniques involving spatial insights regarding human-environment relationships studied through small-scale projects; furniture and furnishing decisions of the interior space.</p> <p><i>Credits: (4 / 0 / 4) 6 Prerequisites: ITAS102 & ITAS103 ECTS: 10</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio- I Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach</i></p>
9.	<p>ITAS211 Human & Social Factors</p> <p>An introduction to man and environment relations, investigation of human factors and dimensions as a determinant in the design of interior environment by giving emphasis to anthropometrics, ergonomics and social-behavioral considerations in interior architecture.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS : 3</i> <i>Abbreviated Title: Human & Social Factors Category: Area Core Course Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Ergonomics, Society, Human -Environment</i></p>
10.	<p>ITAS225 History of Interior Architecture- I</p> <p>Examining the formation of space in correlation with ideological and socio-cultural conditions of historical periods from Antiquity through to Industrial Revolution with focus on Europe and the Middle East by means of core examples of architecture, art and material culture.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: History of Interior Architecture I Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Interior Space, Built Environment, Architecture, Historical Periods.</i></p>
11.	<p>ITAS231 Concept of Structures</p> <p>Exploration of the qualities of interior space by understanding different concepts of structure, their requirements and behavior; configuration of structures and systems for interiors.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: Concept of Structures Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Concept, Structure, Systems for Interiors</i></p>
12.	<p>ITAS287 Advanced Computer Aided Presentation Techniques</p> <p>Developing skills in advanced computerised two-dimensional and three-dimensional interior architectural presentation techniques; hybrid and mixed drawing methods involving techniques from related disciplines.</p> <p><i>Credits: (2 / 0 / 2) 3 Prerequisites: ITEC185 ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Advanced Presentation Techniques Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Presentation, Hybrid Techniques, Composite Drawings</i></p>
13.	<p>ITAS100 Internship- I - Technical Trip</p> <p>Research on the designers, styles, structural systems, materials, colours, textures and details of certain designs and their examination in place during a technical trip through observation, photographs, sketches, and student comments (80 Hours).</p> <p><i>Credits: (0 / 0 / 0) 0 Prerequisites: None ECTS: 2</i> <i>Abbreviated Title: Internship I Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design World, Observation, Experience</i></p>
14.	<p>ITAS202 Interior Architecture Studio- II</p> <p>Exploring the multiple dimensions of spatial design in terms of the relations between function, form, structure and organization of interior spaces by way of small scale problems; focus on concept development and concept-form relations of the design process; furniture and furnishing decisions of the interior space.</p> <p><i>Credits: (4 / 0 / 4) 6 Prerequisites: ITAS201 & ITAS104 ECTS: 10</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio II Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Vertical Circulation</i></p>
15.	<p>ITAS276 Measured Drawing for Adaptive Re-use</p> <p>Detailed measurements of existing historical buildings on site and collecting necessary data; preparing scaled measured drawings; introduction to contemporary adaptive re-use approaches for continuity of historical buildings as part of cultural heritage.</p> <p><i>Credit: (2 / 0 / 2) 3 Prerequisite: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Measured Drawing for Re-use Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Façade, Measured Drawing, Adaptive Re-Use, Historical Building</i></p>

16.	<p>ITAS208 Color & Lighting for Interiors</p> <p>Studying the concepts of color and lighting as aspects of design within a theoretical basis and space perception, as well as in correlation with space design practices.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Color & Lighting for Interiors Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Composition, Perception, Atmosphere of Space</i></p>
17.	<p>ITAS226 History of Interior Architecture- II</p> <p>Examining the formation of space in correlation with ideological and socio-cultural developments from the Industrial Revolution onwards with focus on recent architectural movements and effects of globalization by means of selected examples of architecture, art and material culture.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: History of Interior Architecture II Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Interior Space, Built Environment, History, Architectural Movements/ Approaches</i></p>
18.	<p>ITAS244 Construction and Materials for Interiors- I</p> <p>Development of an understanding about construction and materials for interiors; construction of masonry and skeleton structure elements; discussions on substructure and superstructure, vertical circulation elements and openings.</p> <p><i>Credits: (2 / 0 / 2) 3 Prerequisites: ITAS104 & ITAS142 ECTS: 5</i> <i>Abbreviated Title: Construction I Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Structure, Construction, Materials</i></p>
19.	<p>ITAS200 Internship- II - Construction Site Training</p> <p>Following up construction applications at one or several construction sites for 20 workdays, developing a document and report file.</p> <p><i>Credits: (0 / 0 / 0) 0 Prerequisites: ITAS142 ECTS: 2</i> <i>Abbreviated Title: Internship II Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Construction Application, Details, Experience</i></p>
20.	<p>ITAS301 Interior Architecture Studio- III</p> <p>Developing interior design projects for a defined specific user (s); in-depth examination of human needs, culture and technology, exploration of the relations between indoor environment and close exterior space; competency in functional and spatial, as well as structural and systems arrangements, as well as interior space and related materials, furniture and furnishing decisions.</p> <p><i>Credits: (4 / 0 / 4) 6 Prerequisites: ITAS 202 ECTS: 12</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio III Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Residential Space (Home / House / Dwelling)</i></p>
21.	<p>ITAS328 History of Furniture</p> <p>Understanding the historical evolution of furniture design and industry from Antiquity onwards, set within the socio-cultural context of specific periods with emphasis on 20th century developments; focusing on furniture – space correlations and effects in interiors from the perspectives of use, form and meaning formation.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: History of Furniture Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Furniture, Furnishing, Production Technologies/Techniques, Historical Periods</i></p>
22.	<p>ITAS349 Construction and Materials for Interiors- II</p> <p>Examination of the construction types and appropriate materials of structural additions, vertical circulation elements and horizontal flooring for architectural spaces.</p> <p><i>Credits: (2 / 0 / 2) 3 Prerequisites: ITAS244 ECTS: 5</i> <i>Abbreviated Title: Construction II Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Vertical Circulation Elements, Slabs, Construction, Materials,</i></p>
23.	<p>ITAS377 Integrated Building Systems and Sustainability</p> <p>Exploring the process of integration of interior space with sub-systems such as the mechanical, plumbing, electrical, systems; an evaluation of these in the context of the building envelope and structure from the perspective of sustainability and safety in correlation with various dimension of human comfort.</p> <p><i>Credits: (2 / 0 / 2) 3 Prerequisites: None ECTS: 5</i> <i>Abbreviated Title: Integrated Building Systems, Sustainability Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Comfort, Lighting, Acoustics, Thermal Conditions</i></p>

24.	AS 01 BDS Computer Aided Presentation Elective Computer Aided Presentation elective structured to teach Computer Aided Modeling and Rendering <i>Credits: (2 / 0 / 2) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: CAP</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: 3D Modeling, Computer, Presentation</i>
25.	ITAS302 Interior Architecture Studio -IV Interior design projects resolving larger and multi-functional spaces within an existing building with historical value; developing solutions by help of self-standing structural additions and implementations; focus human needs, culture, technology, the relations of the indoor environment with its close exterior, materials, furniture and furnishing decisions of the interior space. <i>Credits: (4 / 0 / 4) 6</i> <i>Prerequisites: ITAS 301</i> <i>ECTS: 12</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio IV</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Renovation</i>
26.	ITAS323 Philosophy of Art & Design Exploring the influence of philosophy on art, design and architecture from the perspective of interior architecture; discussing the philosophy-art-design-architecture relations in reference with philosophical texts as well as discourse / thoughts/ works of selected artists / designers. <i>Credits: (3 / 0 / 0) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 3</i> <i>Abbreviated Title: Philosophy of Art & Design</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Concept, Idea, Creation, Art and Design Theory, Critical Thinking</i>
27.	ITAS348 Finishing & Detailing Examination of general characteristics of finishing and detailing; rules and principles for the application of finishing materials of interior spaces; study of innovative approaches, green materials and technologies, finishing of building interior assemblies, connection and fixing details. <i>Credits: (2 / 0 / 2) 3</i> <i>Prerequisites: ITAS244</i> <i>ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Finishing & Detailing</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Finishing Materials, Detailing Applications</i>
28.	ITAS300 Internship-III - Office Training Practice at a design office (of an approved interior designer or architect) for 20 workdays; developing a document file with respective projects and applications, observation of office activities, photography and day-to-day reports. <i>Credits: (0 / 0 / 0) 0</i> <i>Prerequisites: ITAS104</i> <i>ECTS: 2</i> <i>Abbreviated Title: Internship III</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Office Environment, Observation, Experience</i>
29.	ITAS401 Interior Architecture Studio -V Achieving unique solutions to complex design problems; interior-exterior correlations involving certain structural interventions and design implementations; proposing the necessary systems and detailing. <i>Credits: (4 / 0 / 4) 6</i> <i>Prerequisites: ITAS 302 & ITAS349</i> <i>ECTS credits: 12</i> <i>Abbreviated Title: Interior Arch. Studio V</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Large Span, Public Issues</i>
30.	ITAS403 Furniture & Fixtures Developing theoretical and practical understanding of furniture and furnishing elements; focusing us on furniture design, techniques and industrial production. <i>Credits: (2 / 0 / 2) 3</i> <i>Prerequisites: None</i> <i>ECTS: 6</i> <i>Abbreviated Title: Furniture & Fixture</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Furniture Production Techniques, Accessories, Ergonomics, Industry</i>
31.	ITAS402 Interior Architecture Studio- VI Synthesis of all previous design experience; cumulatively acquired design knowledge into an inclusive comprehensive approach to the design problem; project employing advanced presentation and modeling techniques, <i>Credits: (4 / 0 / 4) 6</i> <i>Prerequisites: ITAS 401</i> <i>ECTS: 18</i> <i>Abbreviated Title: Interior Architecture Studio VI</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Design, Space, Conceptual Approach, Advanced Design Techniques</i>
32.	ITAS410 Professional Practice Management & Ethics Introduction to professional practice and management models; interior architectural project organization, programming, contract documentation and administration; professional responsibility and ethics. <i>Credits: (3 / 0 / 0) 3</i> <i>Prerequisites: ITAS301</i> <i>ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: Professional Practice Management</i> <i>Category: Area Core</i> <i>Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Management, Professional Practice, Professional Responsibilities</i>

Course Descriptions – II – English : All compulsory courses offered by other academic units

1.	<p>ENGL171 English- I</p> <p>ENGL 171 is a first semester English language course at the Turkish Medium Programmes. This course introduces the students to the English language and aims to develop listening, speaking, reading and writing skills. Students will practise communication skills in class through simulated target language situations.</p> <p><i>Credits: (3 /1/0) 3 Prerequisites: none ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: English- I Category: University Core Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Common European Framework of Reference for Languages, A1</i> <i>Department offering the course: Foreign Languages and English Preparatory School -Modern Lang. Division</i></p>
2.	<p>MATE191 Maths and Geometry for Designers</p> <p>Description of the relationship of Mathematics, and geometry with Architecture, Interior architecture and Industrial design fields, exemplifying the similarities of design and mathematical thinking, basic subjects related to mathematics and geometry.</p> <p><i>Credits: (3 /0 /0) 3 Prerequisites: None ECTS:4</i> <i>Abbreviated Title: Maths and Geometry for Designers Category: Faculty Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Maths, Geometry</i> <i>Department offering the course: Applied Math.& Comp.Science</i></p>
3.	<p>ITEC186 Introduction to Information Technology</p> <p>The course presents the basic description of information technology concepts, basic computer system hardware and software components, common terminology in information technology, application areas, and integration of computer system components. The course also offers practical experiments, in order to understand the basic concepts of different application programs such as office tools and digital media software.</p> <p><i>Credits: (2 /2 /0) 3 Prerequisites: None ECTS:4</i> <i>Abbreviated Title: Introduction to Digital Media Category: University Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Information, Technology, Software, Hardware, Network, Internet, Health Concerns, Environmental Concerns, Impact of Computers, Application Programs, Office Tools, Digital Media Software</i> <i>Department offering the course: Information Technology</i></p>
4.	<p>ENGL172 English- II</p> <p>ENGL 172 is a second semester English language course for students at the Turkish Medium Programs. This course further develops language and study skills which were introduced in the ENGL 171 English course. Particular emphasis will be placed on improving students' communication skills.</p> <p><i>Credits: (3 /1 /0) 3 Prerequisites: ENGL 171 ECTS: 4</i> <i>Abbreviated Title: English- II Category: University Core Teaching Language: English</i> <i>Keywords: Common European Framework of Reference for Languages, A1</i> <i>Department offering the course: Foreign Languages and English Preparatory School -Modern Lang. Division</i></p>
5.	<p>ENGL302 Occupational English</p> <p>This is an intensive writing course which aims to further improve the writing skills of students. Writing skills are essential to academic success and this course will help them better cope with their academic studies and increase their self-confidence in academic writing. Specifically, this course will focus on helping students to write clear, well organized and well developed work, using a wide range of vocabulary and grammatical structures. This course will also help students evaluate more critically their own work and that of others.</p> <p><i>Credits: (3 /0 /1) 3 Prerequisites: ENGL172 ECTS:3</i> <i>Abbreviated Title: Prof. Terminology in English Category: Area Core Teaching Language: English</i> <i>Keywords: English, Terminology, Design</i> <i>Department offering the course: Foreign Languages and English Preparatory School -Modern Lang. Division</i></p>
6.	<p>HIST280 Atatürk's Principles and Turkish Reforms</p> <p>The aim of this course is to teach students under what conditions the Republic of Turkey was established; to make students understand the principles of Atatürk's reforms; the phases of the Reforms; Atatürk as a military hero and a statesman; Atatürk's concept of nationalism that defies racism; Atatürk's attempts to maintain global peace based on causes and effects; the relations between the Turkish Republic and the establishment of the Turkish Republic of Northern Cyprus; Turkish Cypriot years of national strife. This is a general education course.</p> <p><i>Credits: (2 /0 /0) 2 Prerequisites: None ECTS:2</i> <i>Abbreviated Title: History of Turkish Reforms Category: University Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Turkish Reforms</i> <i>Department offering the course: Atatürk Research Center</i></p>
7.	<p>HIRE 206 Approaches to Influence and Persuasion</p> <p>Students are introduced to issues surrounding the conscious attempt to influence and persuade people. Various different techniques and perspectives are discussed, from the place of influence and persuasion in advertising, political debate and therapy through to the transmission of cultural paradigms, the use of 'brainwashing' and the "manipulation" and the place that persuasion has in interpersonal relationships.</p> <p><i>Credits: (3 /0 /0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i> <i>Abbreviated Title: App to Influence & Persuasion Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i> <i>Keywords: Strategic Communication, Opinion, Change</i> <i>Department offering the course: Public Relations and Advertising</i></p>

8.	<p>ILET107 Reading Room: Text and Image</p> <p>Covering a broad range of texts and images from texts for use and ordITASy pictures to complicated literary works and works of art, the course teaches how to read, analyze and interpret them in practice. Focusing on conventional text types and genres rather than complex media texts, the course develops an awareness of the problems as well as the joy of reading, viewing and making sense of the variety of texts and images surrounding us. Among the emphases of the course are the role of the reader, the importance of the cultural context, the critical stance and political awareness.</p> <p><i>Credits: (2 / 2 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Reading Room: Text and Image Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords: Creative Reading, Work of Art, Literary Genres, Interpretation, Text for Use.</i></p> <p><i>Department offering the course: Faculty of Communication and Media Studies</i></p>
9.	<p>YONT103 Introduction to Sociology</p> <p>The principal aim of the course is to provide the students with a basic understanding of the domain of sociology as a social science discipline. It places a particular emphasis on a general understanding of the core concepts of sociology and key societal structures such as the family, religion, education, science and technology, economic and political institutions. The course begins with an analysis of science and the scientific method of investigation. The notion of culture, personality and personality development, role, and status, social order and social control, social class and mobility are analyzed and presented. The course ends with a discussion of the theories and processes of socio-cultural change.</p> <p><i>Credits: (3 / 0 / 0) 3 Prerequisites: None ECTS: 6</i></p> <p><i>Abbreviated Title: Introduction to Sociology Category: Area Core Teaching Language: Turkish</i></p> <p><i>Keywords:</i></p> <p><i>Department offering the course: Business Administration</i></p>

Course Descriptions – I - Turkish: All core courses offered by the department of the program
Ders Tanımları – I – Türkçe: Programı sunan Bölüm tarafından verilen tüm temel dersler

- **Ders Kodu:** DERSXXX 'in ders kodu ile değiştirin
 - **Ders Adı:** "Tam Ders Adı" yazısını silip yerine dersin tam adını yazınız.
 - **Ders İçeriği:** "Ders içeriği..." yazısını silip dersin içeriğini yazınız. Çoklu parağraflardan kaçınınız. Ve sonunda bir satır boşluk kalmasını sağlayınız.
 - **Dersin Kredisi:** L, L, T ve X harfleri yerine sırasıyla ders, lab, tutorial ve dersin toplam kredilerini karşılık gelecek şekilde yazınız..
 - **Ön ve yan koşullar:** "None" kelimesini siliniz ve XXXXXX yerine ön veya yan koşul dersini yazınız.
 - **Dersin kategorisi:** XXXXXXXX yerine "Üniversite Ana", "Fakülte / Okul Ana", "Alan Ana", "Alan Seçmeli", veya "Üniversite Seçmeli" ibarelerinden birini yazınız.
 - **Dersin Kısa Adı:** Bu bilgi ders çizelgesi (transkript) veya kayıt formlarında kullanılacaktır. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX yerine dersin kısa adını yazınız.
 - **Eğitim Dili:** XXXXX yerine dersin eğitim dilini yazınız.
 - **Anahtar Kelimeler:** XXXXXX, XXXXXX yerine dersi tanımlamakta yararlı olacak ve derin adı ile içeriğinde yer almayan kelimeleri yazınız.
- Toplam metin uzunluğu 2000 basamağı geçemez.

1.	ITAS101 Temel Tasarım Atölyesi Tasarımın temel ilkeleri, 2 ve 3 boyutlu çalışmalar yoluyla görsel bir dil oluşturma, tasarım elemanları ve özellikleri, tasarım ilkeleri, öğrencilerin el ve zihinsel becerilerini geliştiren problemler, yenilik ve eleştirel düşünmeye vurgu. <i>Kredi: (4 / 0 / 4) 6 Önkoşul: Yok AKTS:10</i> <i>Dersin Kısa Adı: Temel Tasarım Atölyesi Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Temel Kavramlar, Tasarım Prensipleri, Tasarım Elemanları, Geometri, Formsal İlişkiler</i>
2.	ITAS103 Grafik Anlatım- I Grafik iletişimin temel araçları, ortografik izdüşüm ve paralel izdüşüm çizimlerinin temelleri, farklı grafik sunum biçimleri ile tanışma. <i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: Yok AKTS:5</i> <i>Dersin Kısa Adı: Grafik Anlatım I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Mimari Anlatım, Çizim Teknikleri</i>
3.	ITAS111 Tasarıma Giriş Tasarımın temel terimleri, elemanları, ilkeleri, organizasyon konuları ve süreci hakkında kapsamlı bir bakışla tasarım için kuramsal bir temel geliştirmek. <i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS:4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Tasarıma Giriş Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, tasarım temelleri, tasarım süreci.</i>
4.	ITAS102 Tasarıma Giriş Atölyesi Tasarım sürecine vurgu, üç boyutlu form, mekan, işlev, malzeme, strüktür, çevre - bağlam rolü ve ölçek ile çalışma, soyut projelerden somuta geçiş. <i>Kredi: (4 / 0 / 4) 6 Önkoşul: ITAS101 AKTS:10</i> <i>Dersin Kısa Adı: Tas. Gir. Atol. Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım Süreci, Tasarım Organizasyonları, Fiziksel Bağlam</i>
5.	ITAS104 Grafik Anlatım -II Gelişmiş grafik anlatım teknikleri, iki ve üç boyutlu mimari mekanların ve öğelerin farklı ölçekler ve tekniklerde sunumu. <i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: ITAS103 AKTS:5</i> <i>Dersin Kısa Adı: Graf. I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Gelişmiş Çizim, Sunuş Teknikleri</i>
6.	ITAS142 Tasarım Teknolojisine Giriş Tasarım düşüncesinin uygun taşıyıcı sistem ve teknoloji ile bütünleşmesi; tasarım teknolojisinin tarihi, taşıyıcı sistem mantığı, biçim, taşıyıcı sistem ve malzeme, sürdürülebilir ve yenilikçi tasarım teknolojileri. <i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Yapı Bilg. Giriş Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Taşıyıcı Sistem Mantığı, Malzeme, Yapısal Elemanlar, Teknoloji, Sistemler</i>
7.	ITAS106 Serbest El Çizimi Serbest el çizim teknikleri kullanılarak, nesne, mimari mekan ve öğelerin, iki ve üç boyutlu eskiz çalışmaları. <i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Serbest el Çizim Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Hızlı Eskiz, Analitik Çizim, Perspektif</i>

8.	<p>ITAS201 İç Mimarlık Atölyesi- I</p> <p>Küçük ölçekli iç mekan tasarım konularının bir tasarım kavramı ekseninde çözümlenmesi; kavramsal yaklaşımın tasarım sürecine entegrasyonu; programlama sürecinin tanıtılması; problem çözme tekniklerinin insan - çevre ilişkisi yönünden mekansal kavrayışı içerecek biçimde ele alınması; fonksiyon ve bağlam analizi; strüktürel farkındalık; ve uygulama olanakları doğrultusunda düşünülmesi; mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.</p> <p><i>Kredi: (4 / 0 / 4) 6 Önkoşul: ITAS102 & ITAS103 AKTS: 10</i> <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım</i></p>
9.	<p>ITAS211 İnsan ve Toplumsal Etmenler</p> <p>Bu ders insan-çevre ilişkilerine giriş, iç mekan tasarımında insan faktörü ve boyutlarının belirleyici rolünün antropometri, ergonomi ve toplumsal-davranışsal açıdan vurgulanmasını öğretir.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok ECTS kredisi: 3</i> <i>Dersin Kısa Adı: İnsan ve Toplumsal Etmenler Kategorisi: Alan Ana Dersi Eğitim Dili: İngilizce</i> <i>Anahtar Kelimeler: Ergonomi, Toplum, İnsan-Çevre</i></p>
10.	<p>ITAS225 İç Mimarlık Tarihi- I</p> <p>Antik dönemden Endüstri Devrimi'ne kadar olan tarihsel dönemlerde mekan oluşumunu seçilmiş örnekler üzerinden Avrupa ve Yakın Doğu'ya odaklanarak, mimarlık, sanat ve maddi kültür bağlamında inceleme. İç mekanları ideolojik ve sosyo-kültürel koşullarda değerlendirme.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 3</i> <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Tarihi I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: İç Mekan, Yapılı Çevre, Mimari, Tarihi Dönemler</i></p>
11.	<p>ITAS231 Strüktür Kavramları</p> <p>İç mekanlar için farklı yapı kavramları, gereksinimleri ve davranış kavramlarını, yapı sistemlerinin yapılandırılmasını ve sistemlerini anlamının bir sonucu olarak tasarlanmış iç mekan niteliklerinin keşfi.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yoktur AKTS: 3</i> <i>Dersin Kısa Adı: Strüktür Kavramları Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Kavram, Strüktür, İç Mekan Sistemleri</i></p>
12.	<p>ITAS287 İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri</p> <p>Sayısal ortamda ileri düzeyde, iki ve üç boyutlu iç mimari sunum teknikleri. Melez, karma ve ilgili disiplinlerden uyarlanan çizim üretme yöntemleri.</p> <p><i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: ITEC186 AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: İleri Sunum Teknikleri Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Sunum, Melez Teknikler, Karma Çizimler</i></p>
13.	<p>ITAS100 Staj - I - Teknik gezi</p> <p>Teknik bir gezi kapsamında, öğrencilerin, yerinde gözlem, fotoğraflama, eskiz ve kişisel yorumları ile tasarımcı, stil, taşıyıcı sistem, malzeme, renk, doku ve detaylar üzerine araştırma (80 saat).</p> <p><i>Kredi: (0 / 0 / 0) 0 Önkoşul: Yok AKTS: 2</i> <i>Dersin Kısa Adı: Staj I Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım Ortamı, Gözlem, Deneyim</i></p>
14.	<p>ITAS202 İç Mimarlık Atölyesi -II</p> <p>Küçük ölçekli tasarım problemleri aracılığıyla işlev, biçim, strüktür ve iç mekan düzenlenmesi arasındaki ilişkilerin irdelenerek, tasarımın çok boyutluluğunun, ve tasarım süreci, konsept geliştirme, konsept-biçim ilişkilerinin vurgulanması; mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.</p> <p><i>Kredi: (4 / 0 / 4) 6 Önkoşul: ITAS 201 & ITAS104 AKTS: 10</i> <i>Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi II Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Düşey Sirkülasyon</i></p>
15.	<p>ITAS276 Rölöve ve Yenileme</p> <p>Mevcut tarihi binaların detaylı ölçümü; ölçülemeye (rölöve) ilişkin bilgilerin toplanması, ölçekli çizimlerinin hazırlanması. Kültürel mirasın bir parçası olan tarihi binaların sürdürülebilmesine yönelik çağdaş yenileme yaklaşımları.</p> <p><i>Kredi: (2 / 0 / 2) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i> <i>Dersin Kısa Adı: Rölöve ve Yenileme Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Rölöve, Ölçüleme, Yeniden İşlevlendirme, Tarihi Bina</i></p>

16.	ITAS208 İç Mekanda Renk ve Aydınlatma	Mekan tasarımında renk ve aydınlatma kavramlarını, kuramsal bazda ele alarak ve mekan algısı ile ilişkilendirerek inceleme; mekan tasarım pratiği ile ilişkilendirme.	Kredi: (3 / 0 / 0) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4	
			Dersin Kısa Adı: İç Mekan için Renk ve Işık		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Kompozisyon, Görsel Algı, Mekan Atmosferi			
17.	ITAS226 İç Mimarlık Tarihi- II	Endüstri Devrimi'nden günümüze mekan oluşumunu, sanat ve tasarım akımları ve küreselleşmenin etkileri bağlamında, seçilmiş örnekler üzerinden mimarlık, sanat ve maddi kültürle ilişkilendirerek inceleme; ideolojik ve sosyo-kültürel koşullarda değerlendirme.	Kredi: (3 / 0 / 0) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4	
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Tarihi II		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: İç Mekan, Yapılı Çevre, Tarih, Çağdaş Mimari Akımlar/Yaklaşımlar			
18.	ITAS244 İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme- I	Mimari mekanlar için yapı ve malzemeler hakkında bir anlayış geliştirilmesi; yığma ve iskelet yapı strüktür elemanlarının yapımı ile altyapı ve üstyapı, dikey sirkülasyon elemanları ve açıklıklar üzerine tartışmalar.	Kredi: (2 / 0 / 2) 3	Önkoşul: ITAS104 & ITAS142	AKTS: 5	
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlıkta Yapı ve Malzeme I		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Yapı, Yapım, Malzeme			
19.	ITAS200 Staj- II -Şantiye Stajı	Tek veya birkaç şantiye alanında yapılan uygulamaların 20 iş günü boyunca deneyimlenerek belgelenmesi ve raporlandırılması.	Kredi: (0 / 0 / 0) 0	Önkoşul: ITAS142	AKTS: 2	
			Dersin Kısa Adı: Staj II		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Uygulama, Detaylar, Deneyim			
20.	ITAS301 İç Mimarlık Atölyesi -III	Çok karmaşık işlevler içermeyen; tanımlanmış kullanıcı odaklı iç mekan projelerinin yetkinlik düzeyinde ele alınması. İnsan gereksinimleri, kültür, teknoloji, yapı ve malzeme, iç mekan ve iç mekana ilişkin mobilya ve entegre sistemlerin, iç mekan- yakın çevre ilişkisinin ele alındığı problemlerin derinlemesine irdelenmesi.	Kredi: (4 / 0 / 4) 6	Önkoşul: ITAS 202	AKTS: 12	
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi III		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Yaşam Mekanı / Konut			
21.	ITAS328 Mobilya Tarihi	Antik dönemden başlayarak sosyo-kültürel bağlam içerisinde mobilya tasarım ve üretiminin tarihsel gelişimini anlamak. 20.yy ve sonrası dönemlere yoğunlaşarak işlev, biçim ve anlam boyutunda mobilya ve donanımın mekanla ilişkisini ve etkileşimini incelemek.	Kredi: (3 / 0 / 0) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 4	
			Dersin Kısa Adı: Mobilya Tarihi		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Mobilya, Donanım, Üretim Teknikleri/Teknolojileri, Tarihi Dönemler			
22.	ITAS349 İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme- II	Mimari mekanlarda, yeni yapısal eklemelerin, dikey sirkülasyon elemanlarının, döşemelerin, uygun malzemeler ile çeşitli yapı uygulamalarının incelenmesi.	Kredi: (2 / 0 / 2) 3	Önkoşul: ITAS 244	AKTS: 5	
			Dersin Kısa Adı: İç Mimarlıkta Yapım ve Malzeme II		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Dikey Sirkülasyon Elemanları, Döşemeler, Malzeme, Yapım			
23.	ITAS377 Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik	Mekanik, su, elektrik, aydınlatma gibi yapının alt-sistemlerinin iç mekana entegre edilme sürecinin ele alınması. Sürdürülebilirlik ve güvenlik konularına bağlı olarak yapı kabuğu ve strüktürel sistemler bağlamında insan konforunun çeşitli boyutları ile değerlendirilmesi.	Kredi: (2 / 0 / 2) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 5	
			Dersin Kısa Adı: Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: Konfor, Aydınlatma, Akustik, Termal Koşullar			
24.	AS 01 BDS Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi	Bilgisayar destekli modelleme ve malzeme tanımlamayı içeren farklı sunum tekniklerinin öğretildiği seçmeli ders.	Kredi: (2 / 0 / 2) 3	Önkoşul: Yok	AKTS: 3	
			Dersin Kısa Adı: BDS		Kategorisi: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
			Anahtar Kelimeler: 3B Modelleme, Bilgisayar, Sunum			

25.	ITAS302 İç Mimarlık Atölyesi -IV	Çok karmaşık işlevler içermeyen, çoklu kullanıma açık, geniş açıklıklı, tarihi değere sahip mevcut binaların uygulama alanı olarak kabul edilmesi. İç mekanda yapıdan bağımsız yapısal eklemeler ile uygulamaya yönelik tasarım önerilerinin sunumu. İnsan gereksinimleri, kültür, teknoloji, iç mekan-dış mekan ilişkisi, mekana ilişkin mobilya ve donanım kararları.	Kredi: (4 /0 /4) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi V Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Yenileme	Önkoşul: ITAS301	AKTS: 12 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
26.	ITAS323 Sanat ve Tasarım Felsefesi	İç Mimari odaklı bir bakış açısıyla sanat, tasarım ve mimaride felsefenin etkisini araştırmak; felsefik metinlerle birlikte seçilmiş sanatçılar / tasarımcıların söylem, eylem, düşünce, ve işleri üzerinden felsefe-sanat-tasarım-mimarlık ilişkisini tartışmak.	Kredi: (3 /0 /0) 3 Dersin Kısa Adı: Sanat & Tasarım Felsefesi Anahtar Kelimeler: Kavram, Fikir, Yaratı, Sanat veTasarım Kuramı, Eleştirel Düşünce	Önkoşul: Yok	AKTS:3 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
27.	ITAS348 İnce Yapı ve Detayları	Bitirme malzemeleri ve detaylarının genel karakterleri, uygulamasına yönelik kural ve prensipler; yenilikçi, çevre dostu malzemeler ve teknolojiler, kurulumlar, bağlantılar ve sabitleme detayları.	Kredi: (2 /0 /2) 3 Dersin Kısa Adı:İnce Yapı ve Detaylar Anahtar Kelimeler: Bitirme Malzemeleri, Uygulama detayları	Önkoşul:ITAS244	AKTS: 4 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
28.	ITAS300 Staj- III – Ofis Stajı	Fotoğraflar ve günlük aktivite raporlarıyla, (kayıtlı bir iç mimar veya mimar) ofis ortamında yapılan uygulamaların, öğrenci tarafından 20 iş günü boyunca deneyimlenerek belgelenmesi.	Kredi: (0 /0 /0) 0 Dersin Kısa Adı: Staj III Anahtar Kelimeler: Ofis Ortamı, Gözlem, Deneyim	Önkoşul: ITAS104	AKTS: 2 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
29.	ITAS401 İç Mimarlık Atölyesi -V	Karmaşık tasarım probleminin çözümlenmesi; belirli sınırlar içinde yapısal müdahaleler ve tasarım uygulamaları; gerekli sistem ve detayların önerilmesi.	Kredi: (4 /0 /4) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Atölyesi V Anahtar Kelimeler:Tasarım , Mekan, Kavramsal Yaklaşım, Geniş Açıklık, Kamusal Konular	Önkoşul: ITAS 302 & ITAS349	AKTS: 12 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
30.	ITAS403 Mobilya ve Donatıları	Mobilya ve donatı elemanları konusunda kuramsal ve pratik bir kavrayış geliştirilmesi; mobilya tasarımı; yapım teknikleri, ve endüstriyel üretim gibi konuların ele alınması.	Kredi: (2 /0 /2) 3 Dersin Kısa Adı: Mobilya ve Donanımları Anahtar Kelimeler: Mobilya Yapım Teknikleri, Aksamlar, Ergonomi, Malzeme, Endüstri	Önkoşul: Yok	AKTS: 6 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
31.	ITAS402 İç Mimarlık Atölyesi - VI	Önceki yarıyıllarda yapılmış tüm çalışmaların kapsamlı bir sentezi niteliğindeki tasarım probleminin ele alınması; ileri sunum teknikleri ve modellemeler ile sunulması.	Kredi: (4 /0 /4) 6 Dersin Kısa Adı: İç Mimarlık Bitirme projesi Anahtar Kelimeler: Tasarım, Mekan, Kavramsal Yaklaşım, İleri Tasarım Teknikleri	Önkoşul: ITAS 401	AKTS: 18 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe
32.	ITAS410 Meslek Yönetimi ve Etiği	Profesyonel meslek pratiğinin işletme ve yönetim modelleri; iç mimari proje organizasyonu, programlama, sözleşme ve ilgili belgeleri hazırlama; profesyonel sorumluluk, etik ve mesleki kurallar.	Kredi: (3 /0 /0) 3 Dersin Kısa Adı: Meslek Yönetimi Anahtar Kelimeler:İşletme, Profesyonel Meslek Pratiği, Mesleki Sorumluluklar	Önkoşul: ITAS301	AKTS: 4 Kategori: Alan Ana	Eğitim Dili: Türkçe

Course Descriptions – II - Turkish : All compulsory courses offered by other academic units	
Ders Tanımları – II – Türkçe : Diğer akademik birimler tarafından verilen tüm temel dersler	
1.	<p>MATE191 Tasarımcılar için Matematik ve Geometri</p> <p>Öğrencilere matematik ve geometrinin mimarlık, iç mimarlık, ve endüstri ürünleri tasarımı disiplinleri ile olan ilişkileri; tasarım ve matematiksel düşünme arasındaki ilişki örneklerle gösterilmesi; matematik ve geometri alanında temel konuların anlatımı.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Tasarımcılar için Matematik ve Geometri Kategorisi: Fakülte Ana Dersi Eğitim Dili: Türkçe</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler:</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Uygulamalı Matematik ve Bilgisayar Bilimleri</i></p>
2.	<p>ITEC186 Bilgi Teknolojilerine Giriş</p> <p>Dersin amacı bilgi teknolojisi kavramlarının temel anlatımını sunmak, bilgisayar sistemi donanım ve yazılım bileşenlerini tanıtmak, bilişim sistemlerinde kullanılan temel terimleri öğretmektir. Bilgisayarın hayatımızdaki yeri ve etkisi, uygulama alanları ve bu alanlara uyumlaştırması incelenmektedir. Ders ayrıca farklı uygulama programlarını kullanarak pratik deneyler sunmaktadır. Ofis yazılımları ile birlikte dijital medya yazılımları üzerine deneyler içermektedir. Buradaki hedef öğrencilerin bu programların amacı ve kullanımı hakkında bilgi sahibi olmasıdır.</p> <p><i>Kredi: (2 / 2 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Bilgi Teknolojilerine Giriş Kategorisi: Üniversite Ana Eğitim Dili: Türkçe</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Bilişim, Teknoloji, Yazılım, Donanım, Bilgisayar Ağı, İnternet, Sağlığa Etkileri, Çevreye Etkileri, Bilgisayarların İş Hayatına Ve Eğitime Olan Katkıları, Uygulama Programları, Office Tools, Dijital Medya Yazılımları</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Bilgisayar ve Teknoloji</i></p>
3.	<p>HIST280 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi</p> <p>Dersin amacı, kültürel birikim, ulusal ve tarih bilinci kazanımı. çağdaş değerlerin analizi noktasından açıklanması, "Atatürkçülük", "Atatürk İlkeleri", "İnkılap Tarihi" kavramları, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin dayandığı temel ilkelerin, günümüzde önemle giderek artan, demokrasi, devletlerin bağımsızlığı, bilim ve teknoloji, güzel sanatlar, kültürel ve ulusal kimlik, inanç ve düşünce özgürlüğü, işbirliği ve barış gibi çağdaş değerler ışığında kısaca değerlendirilmesi.</p> <p><i>Kredi: (2 / 0 / 0) 2 Önkoşul: Yok AKTS: 2</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Ata. İlk. Ve İnk. Tar Kategorisi: Üniversite Ana Eğitim Dili: Türkçe</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Atatürk Uygulama ve Araştırma Merkezi</i></p>
4.	<p>ENGL171 Temel İngilizce-I</p> <p>ENGL171, birinci sınıf, İngilizce dil dersidir. Bu ders öğrencilerin Avrupa Ortak Dil Çerçevesinde belirtildiği gibi, İngilizce seviyelerini A1 seviyesine getirmeleri ve İngilizcelelerini geliştirmeleri için düzenlenmiştir. Bu ders ayrıca öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.</p> <p><i>Kredi: (3 / 1 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Temel İngilizce I Kategorisi: Üniversite Ana Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Avrupa Ortak Dil Öğretim Politikası, A1</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu, Modern Diller Birimi</i></p>
5.	<p>ENGL172 Temel İngilizce –II</p> <p>ENGL172, birinci sınıf, ikinci dönem İngilizce dil dersidir. Bu ders öğrencilerin Avrupa Ortak Dil Çerçevesinde belirtildiği gibi, İngilizce seviyelerini A1 seviyesine getirmeleri ve İngilizcelelerini geliştirmeleri için düzenlenmiştir. Bu ders ayrıca öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.</p> <p><i>Kredi: (3 / 1 / 0) 3 Önkoşul: ENGL 171 AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Temel İngilizce II Kategorisi: Üniversite Ana Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Avrupa Ortak Dil Öğretim Politikası, A1</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu, Modern Diller Birimi</i></p>
6.	<p>ENGL302 Mesleki İngilizce</p> <p>Bu ders yoğun bir yazma dersidir ve amacı öğrencilerin yazma becerilerini daha de geliştirmektir. Yazma becerileri akademik başarı için gereklidir ve bu ders öğrencilerin dersleriyle daha iyi baş edebilmelerini ve akademik yazı alanında özgüvenlerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu ders özellikle, geniş bir kelime dağarcığı ve farklı cümle yapıları kullanarak öğrencilerin açık ve anlaşılır, iyi düzenlenmiş, iyi geliştirilmiş yazılar yazmalarını amaçlamaktadır. Bu ders ayrıca öğrencilerin kendi ve başkalarının yazılarını daha eleştirel değerlendirmelerine yardımcı olacaktır.</p> <p><i>Kredi: (3 / 1 / 0) 3 Önkoşul: ENGL 172 AKTS: 4</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Mesleki İngilizce Kategorisi: Üniversite Ana Eğitim Dili: İngilizce</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: İngilizce, Terminoloji, Tasarım</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Yabancı Diller ve İngilizce Hazırlık Okulu, Modern Diller Birimi</i></p>
7.	<p>HIRE206 Etkileme ve İknada Yaklaşımlar</p> <p>Bu derste öğrencilere insanları etkileme ve ikna etmeye yönelik bilinçli çabaya ilişkin sorunlar tanıtarak etkileme ve iknanın reklamcılık, siyasal tartışma ve terapistik öneminden çeşitli kültürel paradigmalara aktarımına, "manipulasyon" ve "beyin yıkama" ile iknanın kişilerarası ilişkilerdeki yerine kadar değişik teknikler ve perspektifler tartışılmaktadır.</p> <p><i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 6</i></p> <p><i>Dersin Kısa Adı: Etkileme ve İknada Yaklaşımlar Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i></p> <p><i>Anahtar Kelimeler: Kanaat, Değişim, Stratejik İletişim</i></p> <p><i>Dersi veren Bölüm: Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</i></p>

8.	ILET107 Okuma Odası: Metin ve İmge Kullanımlık metinlerle gündelik resimlerden karmaşık yazın ve sanat yapıtlarına uzanan geniş bir yelpaze içindeki metinlerle imgeleri kapsayan bu ders, sözkonusu metinlerle imgeleri uygulamalı olarak okumayı, çözümlmeyi, yorumlamayı öğretiyor. Karmaşık medya metinleri yerine uyuşmsal metin türleri ile yazınsal ve sanatsal biçimler üzerinde yoğunlaşarak çevremizi saran metin ve imge çeşitliliğini okumanın, görmenin, anlamlandırmanın gerek sorunlarının gerekse keyfinin bilincine varılması sağlanıyor. Derste okurun işlevinin, kültürel bağlamın öneminin, eleştirel tutumun ve siyasal bilincin üzerinde özellikle duruluyor. <i>Kredi: (2 / 2 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 6</i> <i>Dersin Kısa Adı: Okuma Odası: Metin ve İmge Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Okuma, Sanat Yapıtı, Yazınsal Türler, Yorumlama, Kullanımlık Metin.</i> <i>Dersi veren Bölüm: İletişim Fakültesi</i>
9.	YONT103 Sosyolojiye Giriş Bu dersin amacı öğrencilere bir sosyal bilim branşı olarak sosyoloji alanı ile ilgili temel bir anlayış ve kavrayış sağlamaktır. Bu derste sosyolojinin temel kavramları üzerinde önemle durulmakta, ayrıca aile, din, eğitim, bilim ve teknoloji, iktisat ve siyasal kurumlar gibi toplumsal yapılar hakkında bilgi sunulmaktadır. Ders, bilimin ve bilimsel araştırma yönteminin analizi ile başlamaktadır. Kültür, kişilik, kişisel gelişim, rol ve statü, toplumsal düzen ve kontrol, toplumsal sınıflar da ayrıca analiz edilmektedir. Ders, sosyo-kültürel değişim süreçleri ve teorilerinin tartışılmasıyla son bulmaktadır. <i>Kredi: (3 / 0 / 0) 3 Önkoşul: Yok AKTS: 6</i> <i>Dersin Kısa Adı:Sosyolojiye Giriş Kategorisi: Alan Ana Eğitim Dili: Türkçe</i> <i>Anahtar Kelimeler:</i> <i>Dersi veren Bölüm: İşletme</i>