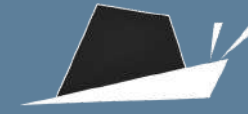




**Eastern Mediterranean
University**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2025/2026
Bahar Dönemi

Mezuniyet Katalogu



İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

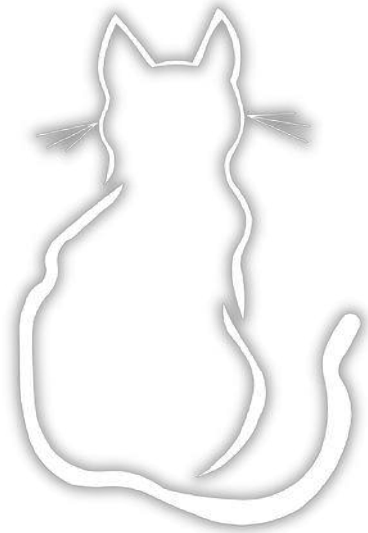
Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi , Gazimağusa , KUZEY KIBRIS
Mersin 10, (Türkiye)

Tel: +90 392 630 11 39

Fax: +90 392 630 11 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>





ITAS 2025-26 GÜZ
2025-26 SPRING
NAR 492

AR-S 02
30.06.2026

MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ / GRADUATION FINAL JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç Tasarım Projesi

GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

INSTRUCTORS

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

ITAS 402

PROF. DR. KAĞAN GÜNÇE
RES. ASSIST. EYLÜL ZEYNEP ÖZKAZANÇ

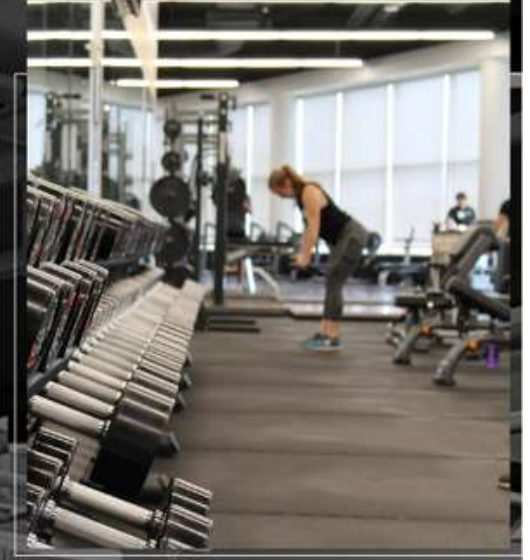
INAR 492

ASSOC. PROF. DR. AFET COSKUN
RES. ASSIST. ERNA-AUDREY MANGALEU TOUKAM

GUEST JURY MEMBERS

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

BÖLÜM BAŞKANI DOÇ. DR. / CHAIR ASSOC. PROF. DR.
HACER BAŞARIR DİNDİÇ
YRD. DOÇ. DR./ASST. PROF. DR.
ELİZ ERDENİZCİ
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR SENA HUT
(M.SC. INTERIOR DESIGNER/ YALIN TAN + PARTNERS, TÜRKİYE)
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR ÜRÜN ALBAYRAK
(CYPRUS)
INTERIOR ARCHITECT / ŞÖLEN ÜSTÜNER
(CYPRUS)



ITAS 2025-26 GÜZ
2025-26 SPRING
NAR 492

MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ GRADUATION FINAL JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS
MERKEZİ İç Tasarım Projesi

GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

30.06.2026 AR-S 02

Instructors



Prof. Dr.
Kağan Günçe



Arş. Gör. / Res. Asst.
Eylül Zeynep
Özkazanç



Doç. Dr. / Assoc.
Prof. Dr.
Afet Coşkun



Arş. Gör. / Res. Asst.
Erna Audrey
Mangaleu Toukam

JURY MEMBERS



Chair
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr.
Hacer Başarır Dindiç



Yrd. Doç. Dr./Asst. Prof. Dr.
Eliz Erdenizci



Msc. Interior designer
YALIN TAN+ PARTNERS
İstanbul, Türkiye
Sena Hut



Interior Architect
Cyprus
Ürün Albayrak



Interior Architect
Cyprus -Kyrenia
Şölen Üstüner



Chair
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr.
Hacer Başarır Dindi

Sevgili ğrencilerim ve yeni meslektaşlarım,

Bugün sizleri mezun olarak uğurlarken büyük bir gurur ve mutluluk duyuyorum. Mezuniyet bir son değil, emek ve hayallerinizle şekillenecek yeni bir başlangıçtır. Doğu Akdeniz niversitesi'nde edindiğiniz bilgi ve deneyimlerin meslek yaşamınız boyunca sizlere ışık tutacağına inanıyorum. Tasarımın yalnızca mekânları değil, insanların yaşamlarını da güzelleştiren güçlü bir araç olduğunu unutmayın. Merak eden, üreten, etik değerlere bağlı ve topluma değer katan i mimarlar olarak çok güzel izler bırakacağınıza yürekte inanıyorum.

Yolunuz açık, başarılarınız daim olsun.

Öğretim Elemanları

Sevgili öğrencilerimiz ve mezun adaylarımız,

Mezuniyet dönemi stüdyosunda sizlerle birlikte yürüttüğümüz bu yolculuk, bizler için hem çok keyifli hem de son derece verimliydi. Süreç boyunca ortaya koyduğunuz emek, yaratıcılık, azim ve gelişim, geleceğe güvenle bakmamızı sağladı.

İç Mimarlık eğitiminin sizlere kazandırdığı yaratıcı bakış açısı, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin, yalnızca meslek yaşamınızda değil, hayatın her alanında sizlere rehberlik edeceğine yürekten inanıyorum.

Meslek yaşamınızda başarı, mutluluk ve ilhamın yolunuzu aydınlatması dileğiyle... Potansiyeliniz kadar parlak, üretken ve anlamlı bir gelecek sizleri bekliyor.
Yolunuz açık olsun.



Prof. Dr.
Kağan Günçe



Arş. Gör.
Eylül Zeynep Özkazanç

Satılmış Berzan Çetin

Ece arı

Ömercan Aşar

Ayşegül Arı

Buket Koçubaba

Deniz Şener

Aybüke Oktay

Ali Göktuğ Akbaş

Fatih Demirtaş

Ömer Doyan

Ramazan Umut Gümüş

Meriç Bilgiç

Ahmet Ensar Özden

Kutlu Kağan Aksan

Merve Gök

Proje Özeti

2025–26 Bahar döneminde, İç Mimarlık Stüdyosu VI kapsamında, sosyal bir merkez olarak kurgulanan bir spor salonu / fitness merkezi tasarlanacaktır.

Bu merkez, sosyalleşirken sağlıklı bir yaşam sürmek isteyen kullanıcılara hizmet edecektir. Lefkoşa–Gazimağusa yolu üzerinde bulunan mevcut bir binayı bu işlev doğrultusunda yeniden tasarlamamız beklenmektedir.

Bu proje konusu için özgün bir senaryo geliştirmeniz istenmektedir. En az 5 adet spor salonu / fitness merkez örneğini araştırmanız ve bu örneklerin mimari programlarını ile işlevsel gereksinimlerini analiz etmeniz beklenmektedir. Aynı zamanda tasarlanan mekân için bir mekânsal kimlik oluşturmanız ve bu kimliği kullanarak mekânların karakterini şekillendirmeniz gerekmektedir.

SOSYAL BİR MERKEZ OLARAK
SPOR SALONU
FITNESS MERKEZİ

Projeler

Konsept

Satılmış Berzan Çetin

“Doğayla Hareket”

Bu tasarım yaklaşımı ile spor salonu yalnızca bir egzersiz mekânı değil, aynı zamanda doğayla bütünleşen bir wellness ve sosyalleşme alanı haline gelir.

Kullanıcılar burada spor yaparken şehirden uzaklaşıp doğanın içinde hareket etme deneyimi yaşarlar.

KONSEPT SENARYO – “Doğayla Hareket”

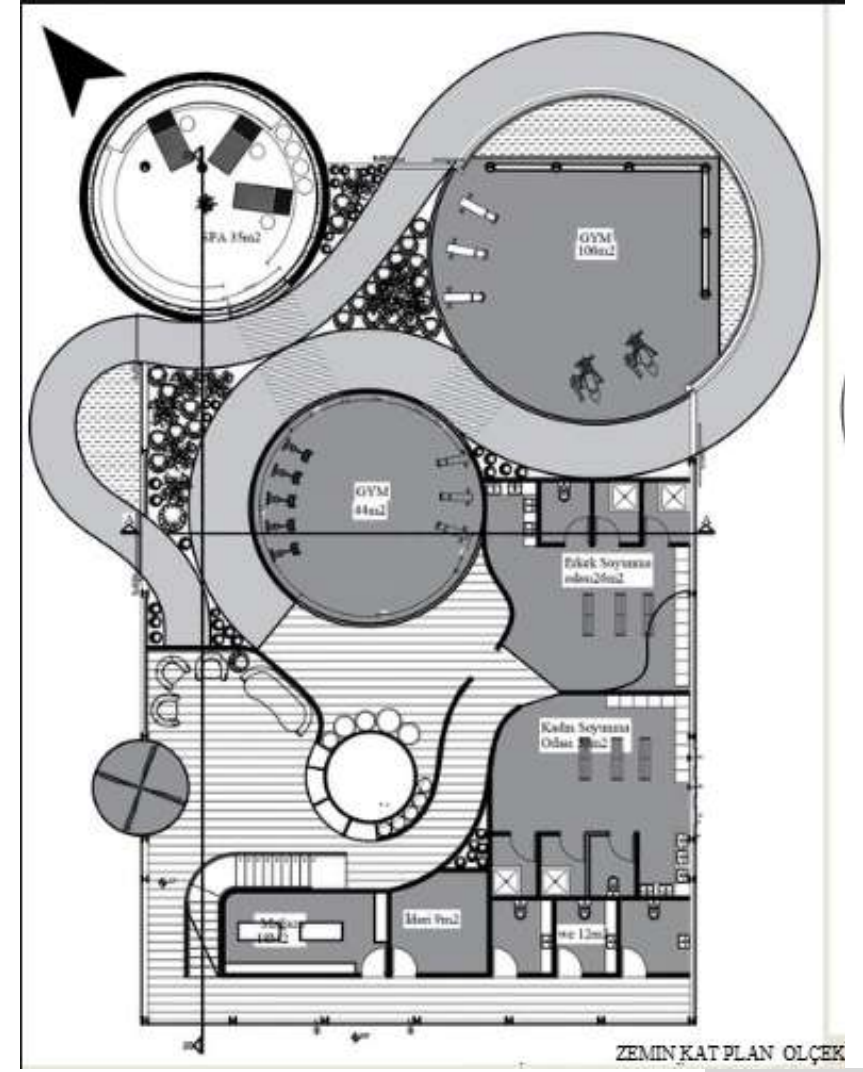
- Proje, kuzey cephesinde bulunan mevcut dağ manzarasını tasarımın ana ögesi olarak kullanır. Spor salonunun iç mekânları bu manzaraya yönlendirilerek kullanıcıların egzersiz sırasında doğayla görsel bir bağ kurması amaçlanır. Kuzey cephesinde geniş cam yüzeyler ve açıklıklar kullanılarak dağ manzarası iç mekânın bir parçası haline getirilir.
- Tasarımın temel fikri, spor yaparken kullanıcıya orman içinde egzersiz yapıyormuş hissi vermektir. İç mekânda doğal malzemeler (ahşap, taş ve doğal dokular) kullanılarak doğanın sıcak ve sakin atmosferi mekâna taşınır. Bitkiler, doğal ışık ve manzaraya açılan boşluklar sayesinde iç mekân ile dış mekân arasındaki sınırlar azaltılır.
- Fitness alanı ve stüdyo mekânları özellikle kuzey yönündeki dağ manzarasına bakacak şekilde kurgulanır. Böylece kullanıcılar spor yaparken hem doğal ışık alır hem de manzara ile sürekli görsel ilişki kurar. Yoga ve pilates gibi daha sakin aktiviteler için tasarlanan alanlar da doğa ile ilişki kuran, huzurlu ve sakin mekânlar olarak düşünülür.
- Bu tasarım yaklaşımı ile spor salonu yalnızca bir egzersiz mekânı değil, aynı zamanda doğayla bütünleşen bir wellness ve sosyalleşme alanı haline gelir. Kullanıcılar burada spor yaparken şehirden uzaklaşıp doğanın içinde hareket etme deneyimi yaşarlar.

Process

Satılmış Berzan Çetin

ÖĞR. No: 22001119

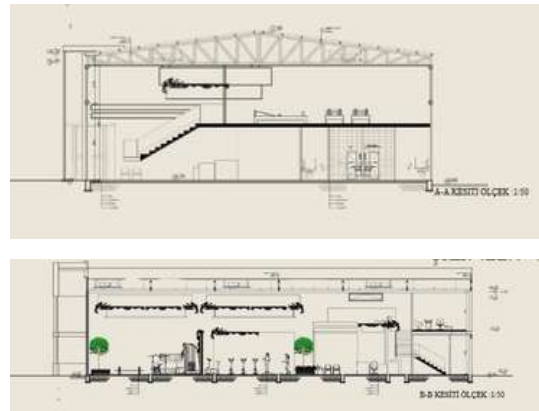
2025-26 Bahar



Plan



Elevation



Section

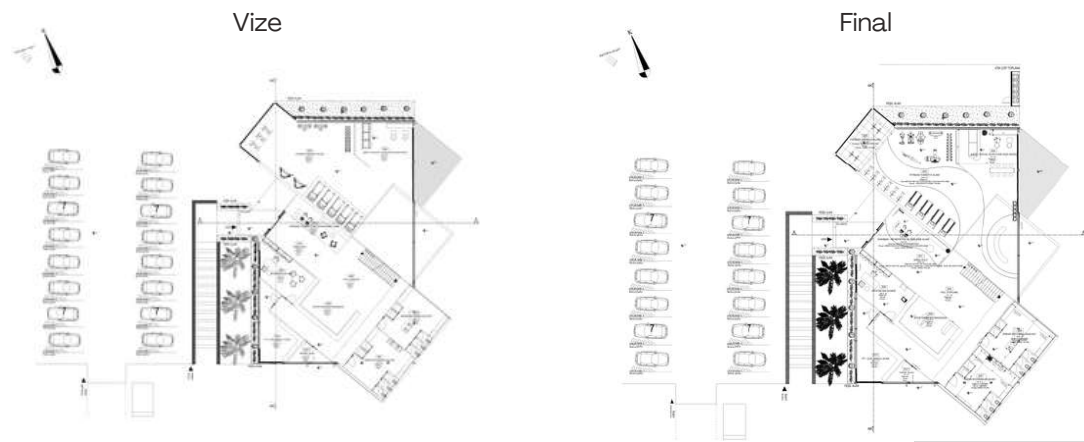


3D

Konsept

Ece Aru

Akdeniz Dinginliği



Process

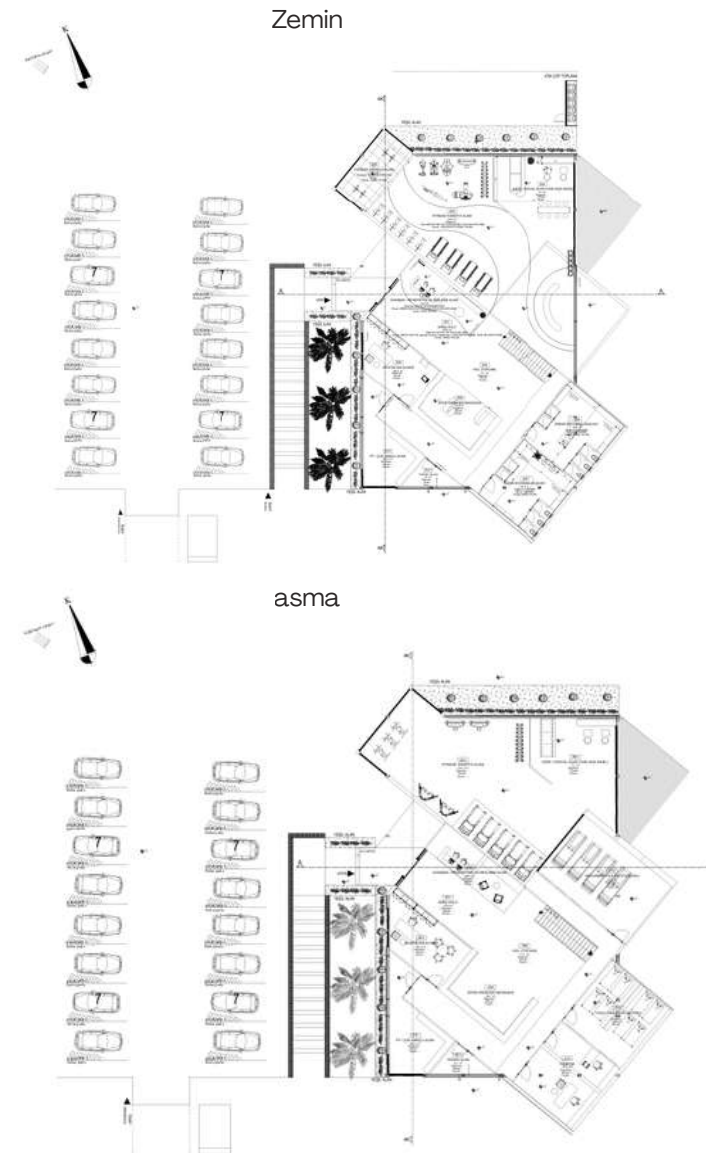
Ece Arı

ÖĞR. No: 22001114

2025-26 Bahar



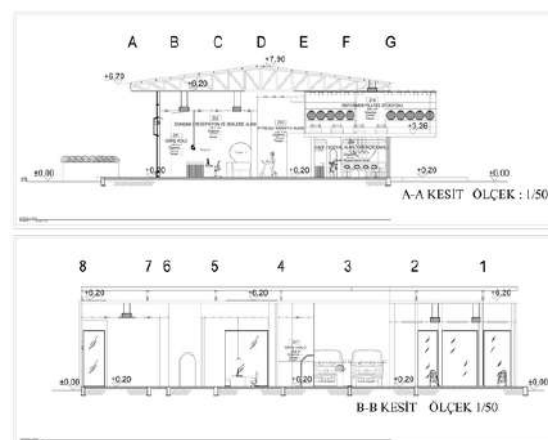
3D



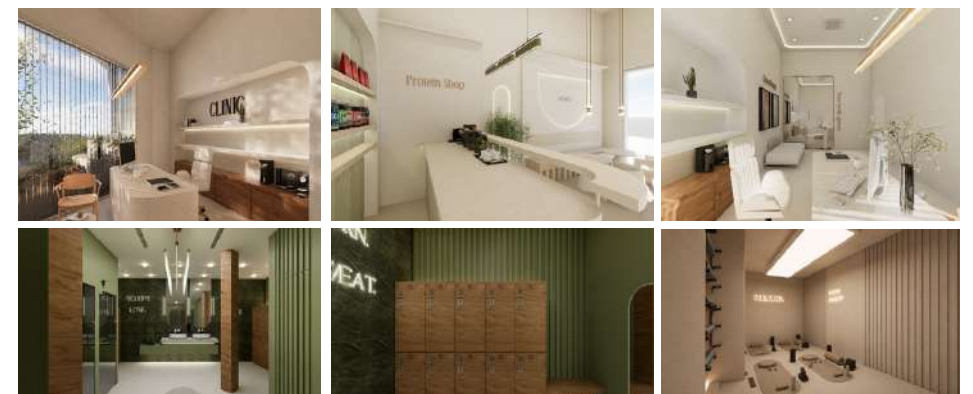
Plan



Elevation



Section



3D

Konsept

Ömercan Asar

Spor, hareket ve akış üzerine kurulu bir eylemdir. Bu projede tasarım yaklaşımı sporun bu dinamik doğasından ilham alarak geliştirilmiştir.

Mevcut yapının endüstriyel sandviç panel kabuğu korunmuş, iç mekânda ise konteyner modüller kullanılarak modüler bir sistem oluşturulmuştur. Farklı yönlerde konumlandırılan bu modüller spor alanlarını tanımlarken aynı zamanda mekân içinde akışkan bir düzen oluşturur. Böylece hareket, dinamizm ve modülerlik kavramları mekânsal organizasyona yansıtılarak kullanıcıların sürekli hareket halinde olduğu bir spor deneyimi oluşturulması amaçlanmıştır.

Modülerlik • Hareket • Akış • Esneklik • Süreklilik

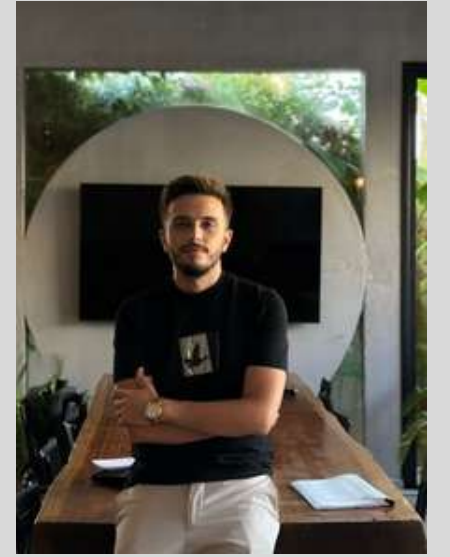


Process

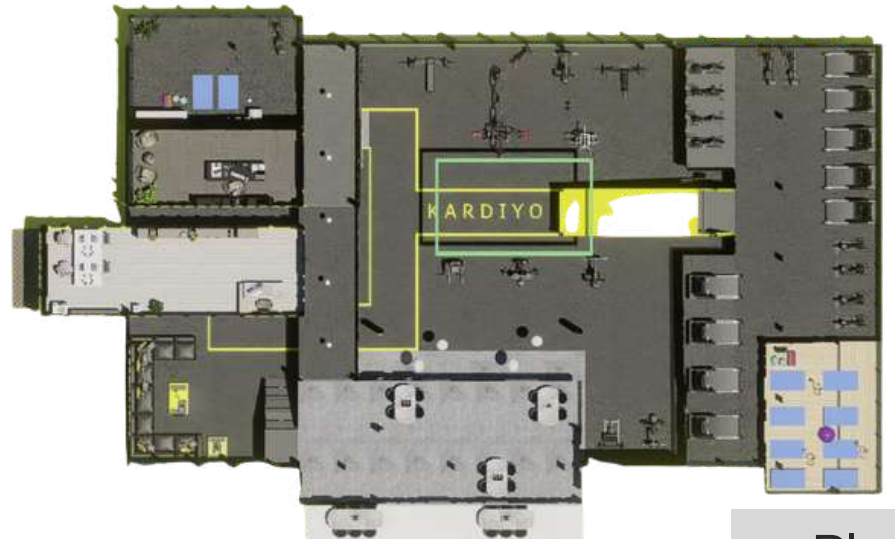
Ömercan Aşar

ÖĞR. No: 22001115

2025-26 Bahar



3D



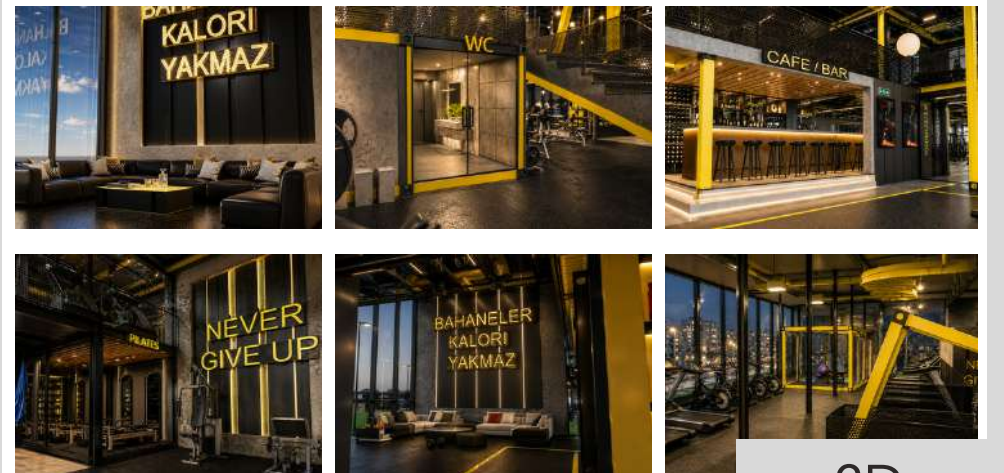
Plan



Elevation



Section



3D

Konsept

Ayşeg  l Aru

İnsan vücudu kas grupları ve hareket sistemi ile çalışır ve bu sistemin merkezinde omurga bulunur. Bu projede omurga, mekânın ana sirkülasyon aksı olarak yorumlanmıştır. Spor alanları bu aksa bağlanan kas grupları gibi konumlandırılmıştır. Bunun yanı sıra bazı spor alanları, kas liflerinin birbiriyle bağlantısı gibi kendi aralarında ilişki kurarak mekân içerisinde çok yönlü ve akıcı bir hareket sistemi oluşturur. Böylece kullanıcıya sadece doğrusal değil, aė benzeri bir mekânsal deneyim sunulmaktadır.

omurga : ana sirkülasyon aksı

kas grupları: spor alanları

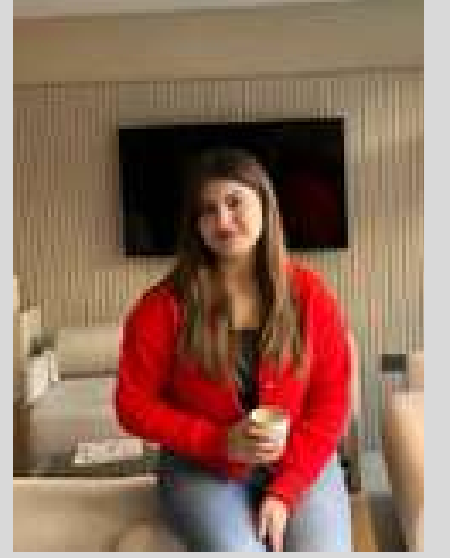


Process

Ayşegül Arı

ÖĞR. No: 21000657

2025-26 Bahar



3D



Zemin Kat Planı Ölçek :1/50



Sende Kat Planı Ölçek :1/50

Plan



Elevation



A-A Kesiti Ölçek :1/50

Section

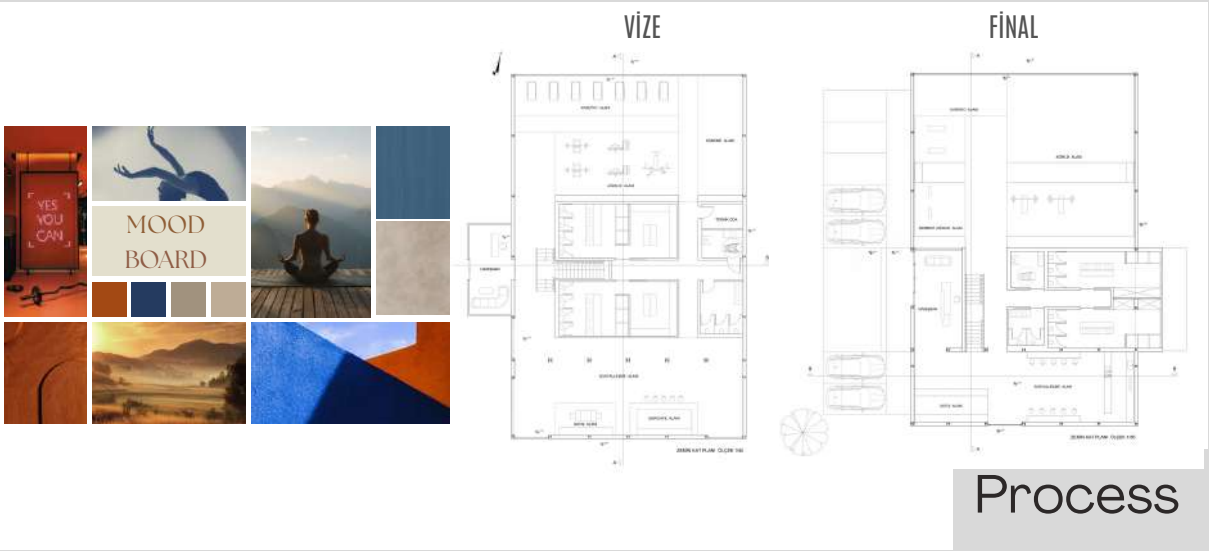


3D

Konsept

Buket Keçubaba

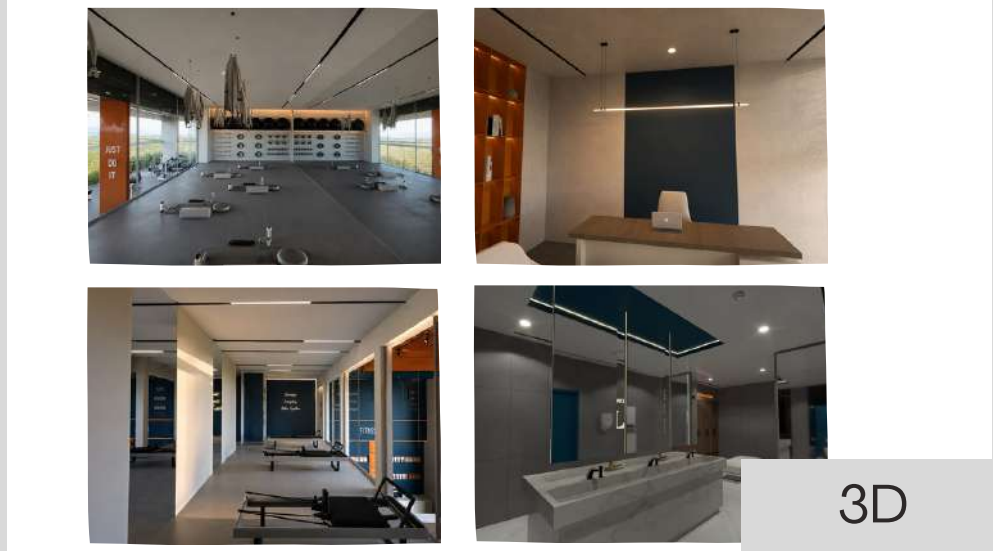
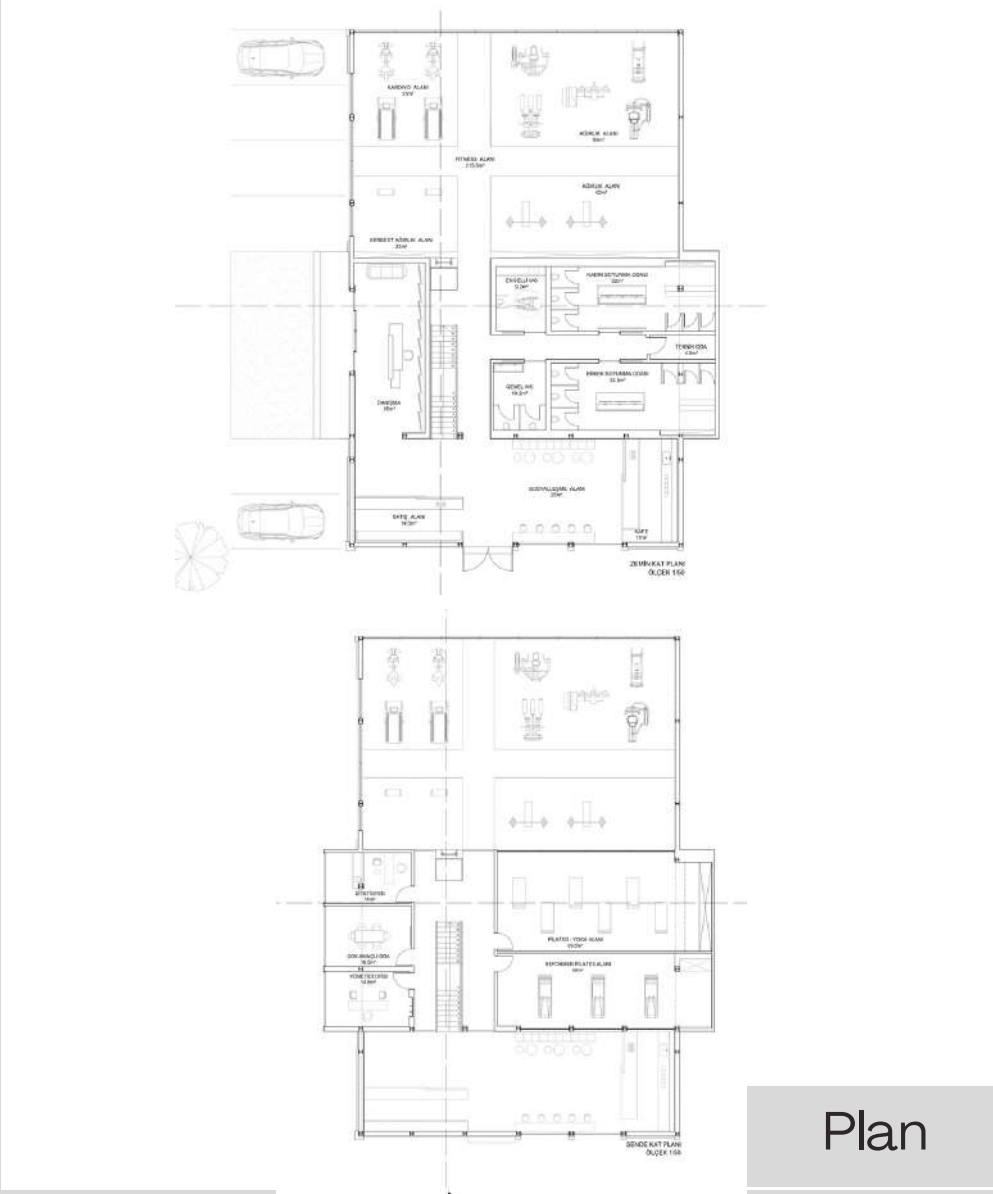
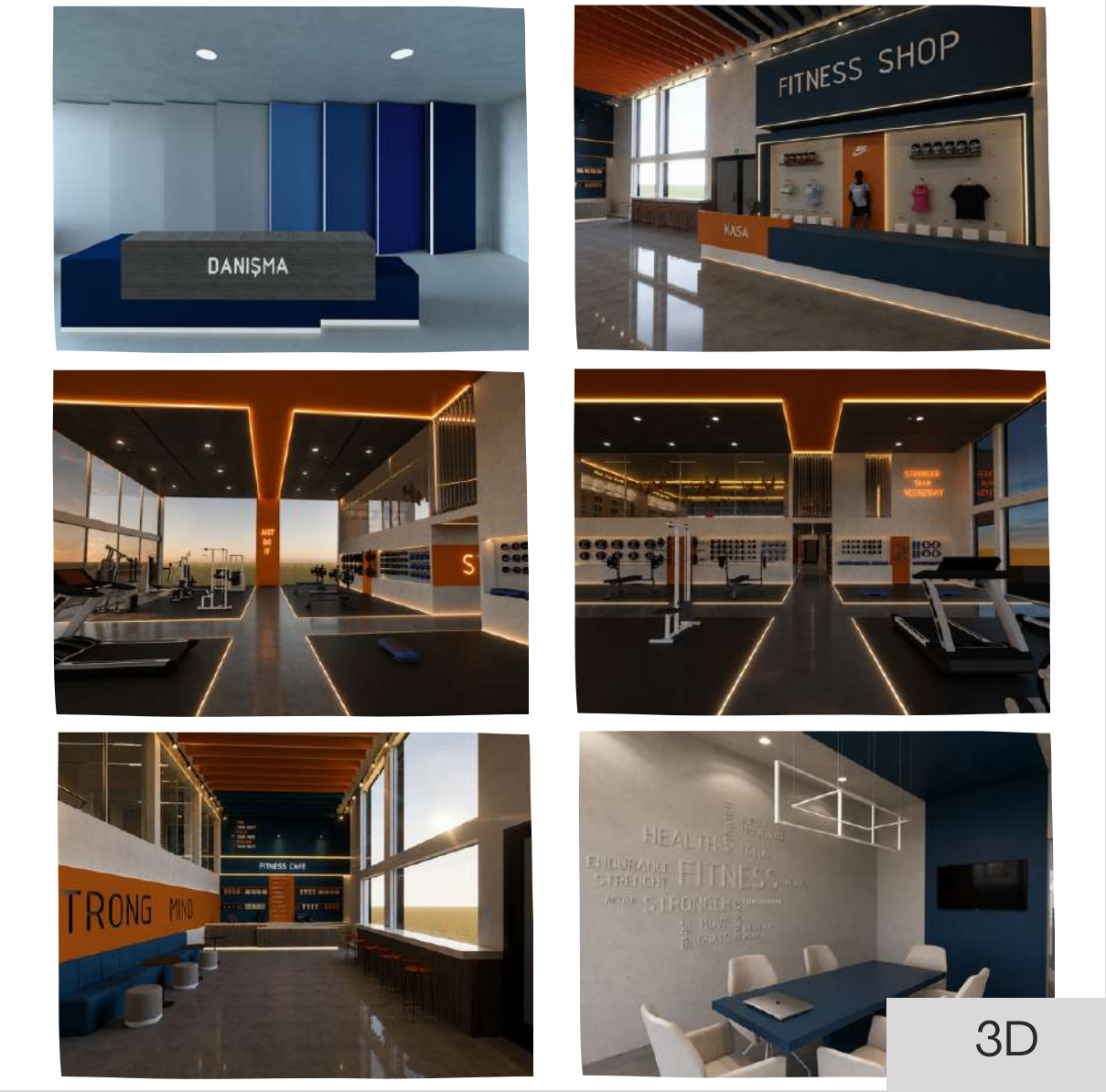
Ova dokusunun sakinliğini , dağ silüetlerinin hareketini ele alarak dinginlik ve hareket arasında denge kurmak



Buket Koçubaba

ÖĞR. No: 21000661

2025-26 Bahar



Konsept

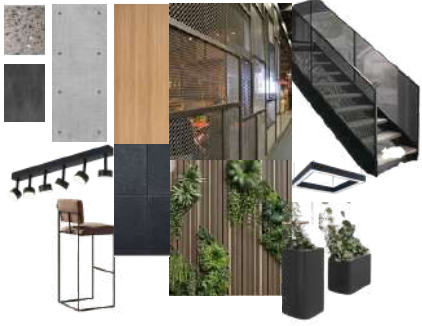
Deniz Sener

Deneyimlerle Dönüşüm Yolu

Projede, kullanıcı hareketine ve yoğunluğuna tepki veren bir mekânsal kurgu önerilmektedir. Mekân, sabit bir düzen yerine kullanıcı ile etkileşime giren dinamik bir sistem olarak tasarlanmıştır. Işık, renk ve mekânsal atmosfer; kullanıcının performansına bağlı olarak değişerek deneyimi yönlendiren bir arayüze dönüşmektedir.

Bu projede mekân, kullanıcının fiziksel performans sürecini takip eden ve aşamalı deneyimler sunan bir “dönüşüm yolu” olarak ele alınmıştır.

MOODBOARD



VİZE



FINAL

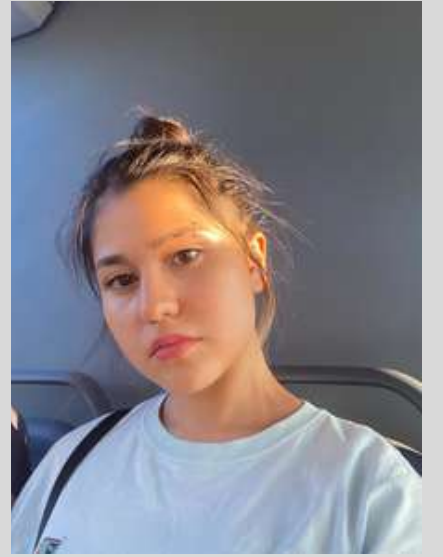


Process

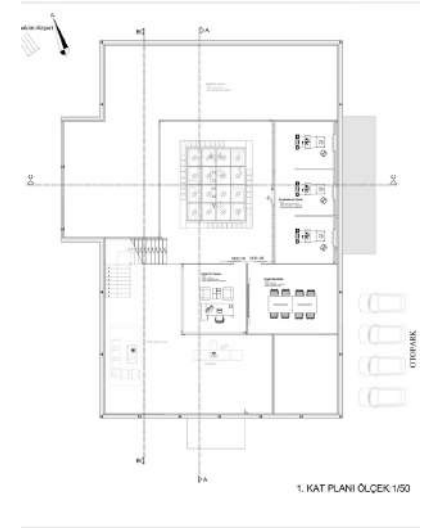
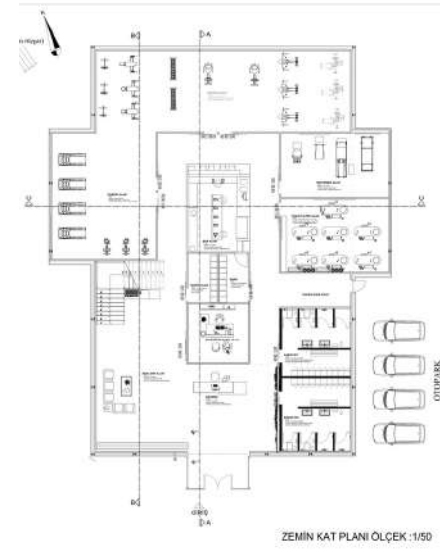
Deniz Şener

ÖĞR. No:21000669

2025-26 Bahar



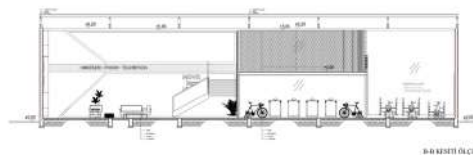
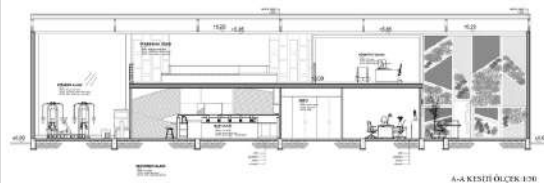
3D



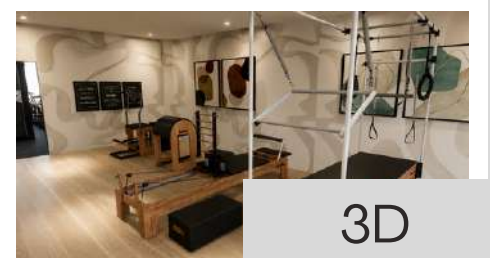
Plan



Elevation



Section

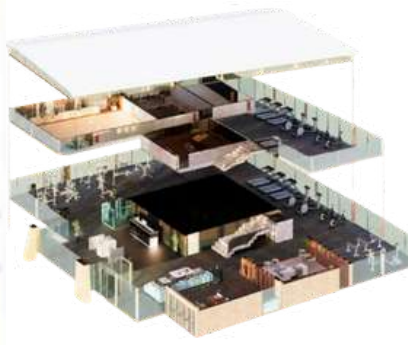
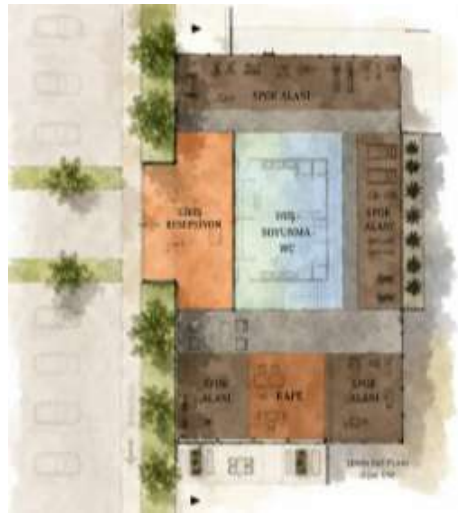


3D

Konsept

Aybüke Oktay

Mekânın Gazimağusa – Lefkoşa – Karpaz aksı üzerinde, yoğun bir geçiş hattında konumlanması tasarımın temel çıkış noktasını oluşturmuştur. Bu doğrultuda konsept, yalnızca fiziksel bir ulaşım güzergâhını değil; farklı kullanıcıları birbirine bağlayan bir geçiş mekânı fikri üzerinden geliştirilmiştir.

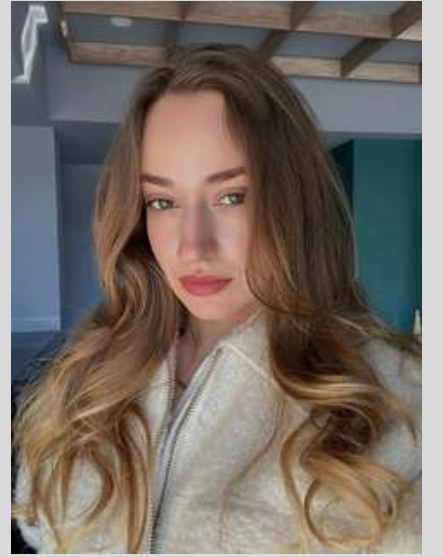


Process

Aybüke Oktay

ÖĞR. No: 22001128

2025-26 Bahar



3D



Plan



Elevation



Section

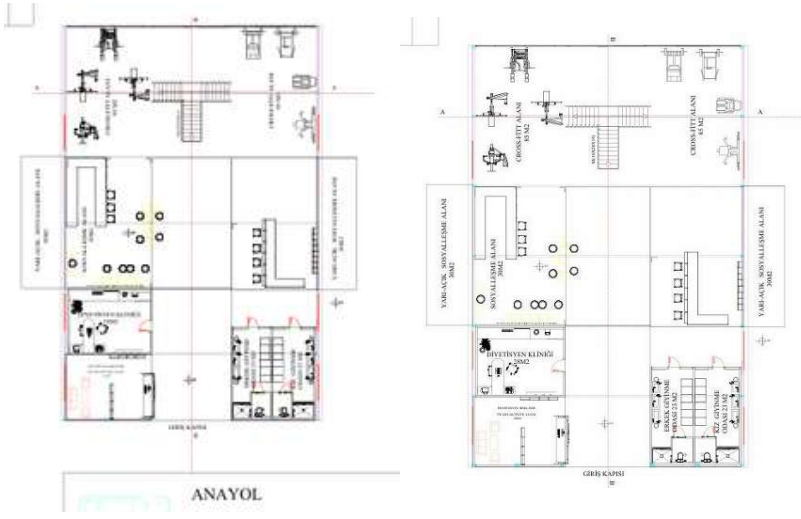


3D

Konsept

Ali Göktuğ Akbaş

Bu Proje Düzenlemesi mevcut enerjili endüstriyel kabuğu ile sporun dinamik ve yüksek enerjili yapısını bir araya getirme.

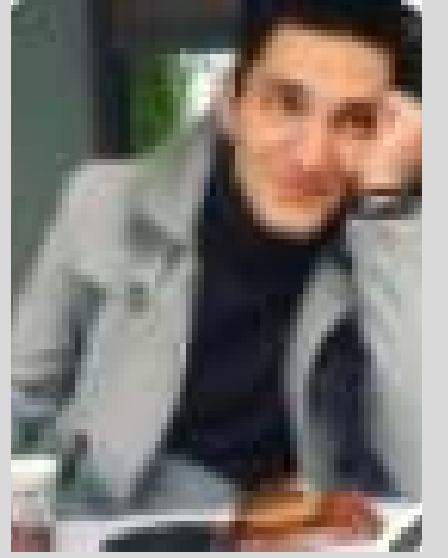


Process

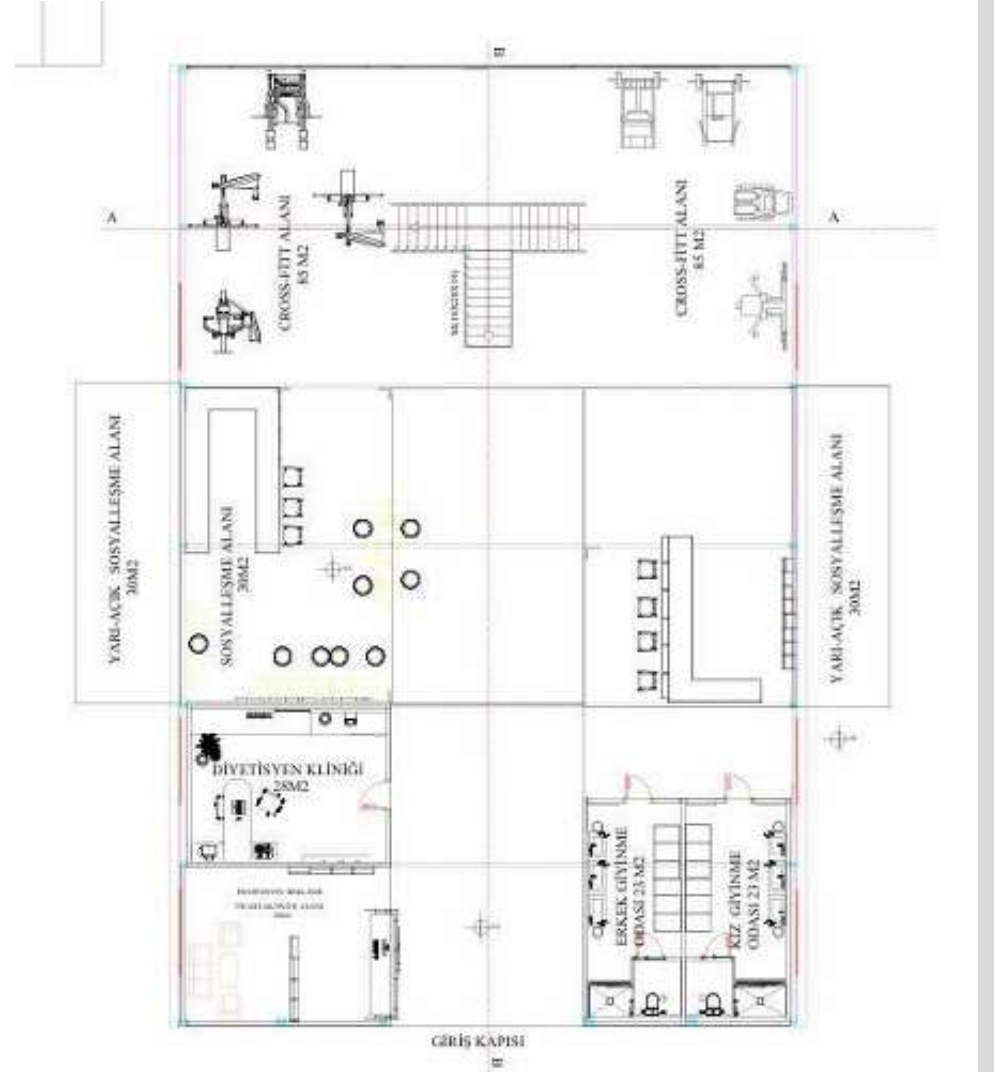
Ali Göktuğ Akbaş

ÖĞR. No:19000246

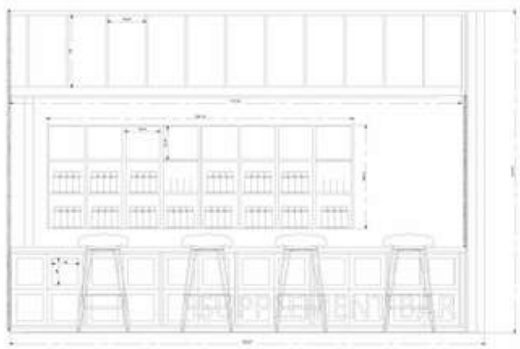
2025-26 Bahar



3D

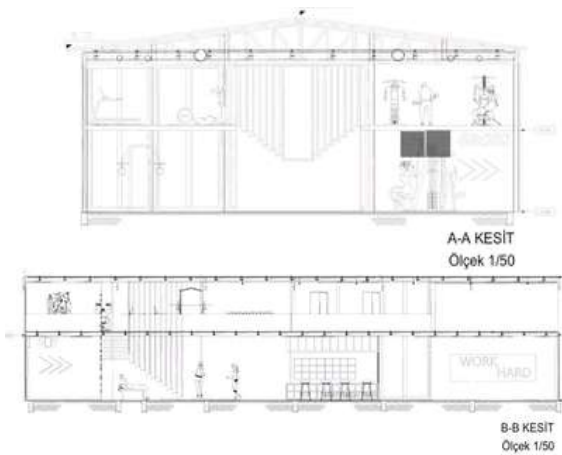


Plan



1/20 ÖN GÖRÜNÜŞ

Elevation



Section



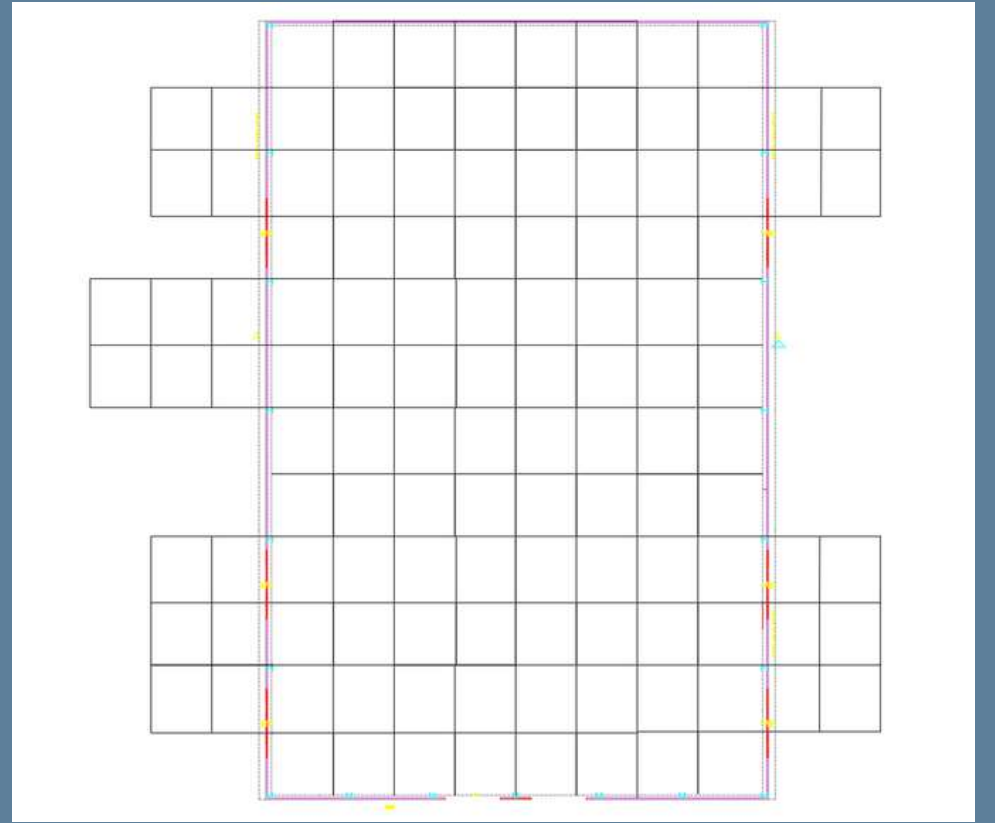
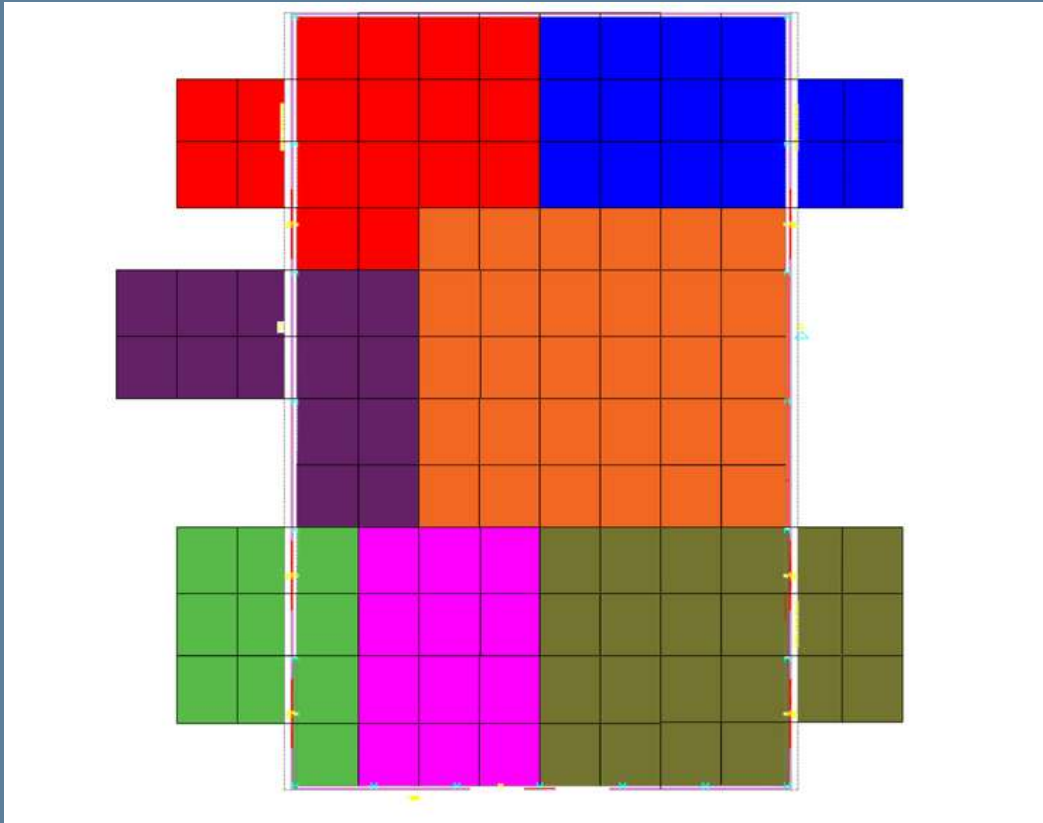
3D

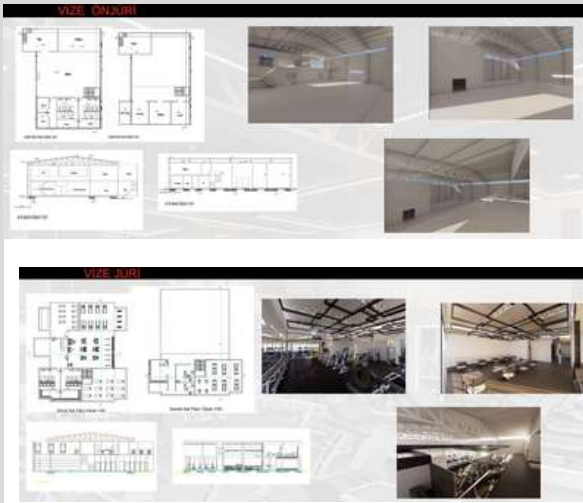
Konsept

Fatih Demirtaş

Grid Modüler Sistem

Grid modüler bir kurgu üzerinden şekillenen mekânda, tekrar eden küp birimler farklı kombinasyonlarla çeşitli işlevlere dönüşürken, bu birleşim noktalarında oluşan çeperler kullanıcı deneyimini yönlendiren temel tasarım elemanları olarak ele alınmıştır.”



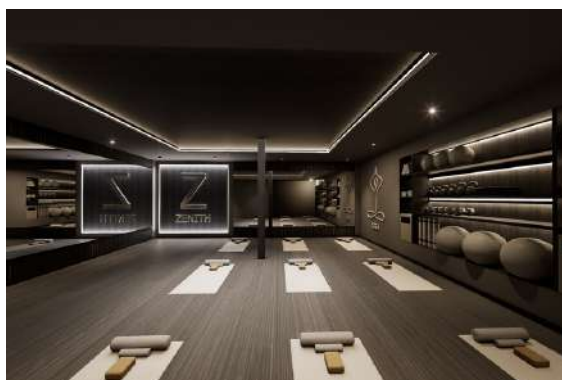
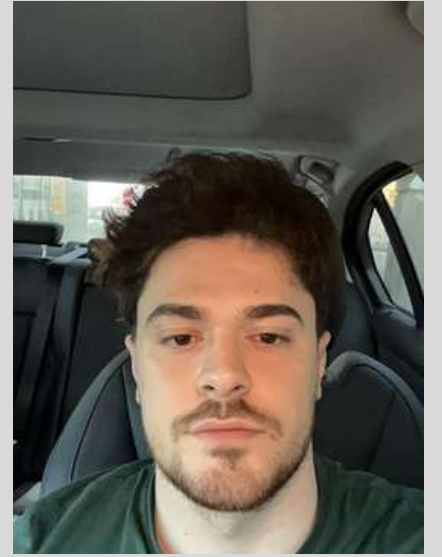


Fatih Demirtaş

22001120

2025-26 Bahar

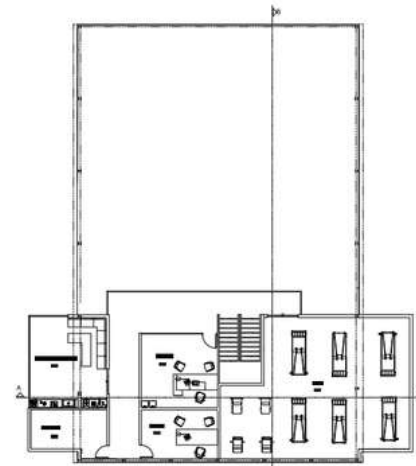
Process



3D



Zemin Kat Planı Ölçek:1/50

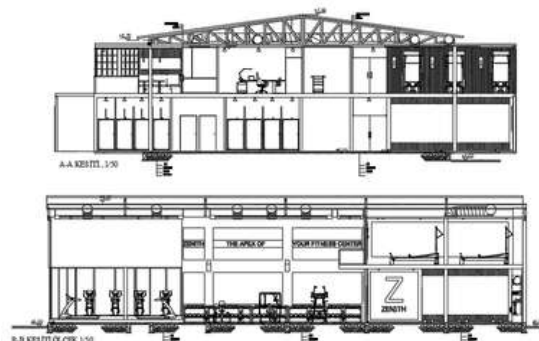


Sende Kat Planı Ölçek:1/50

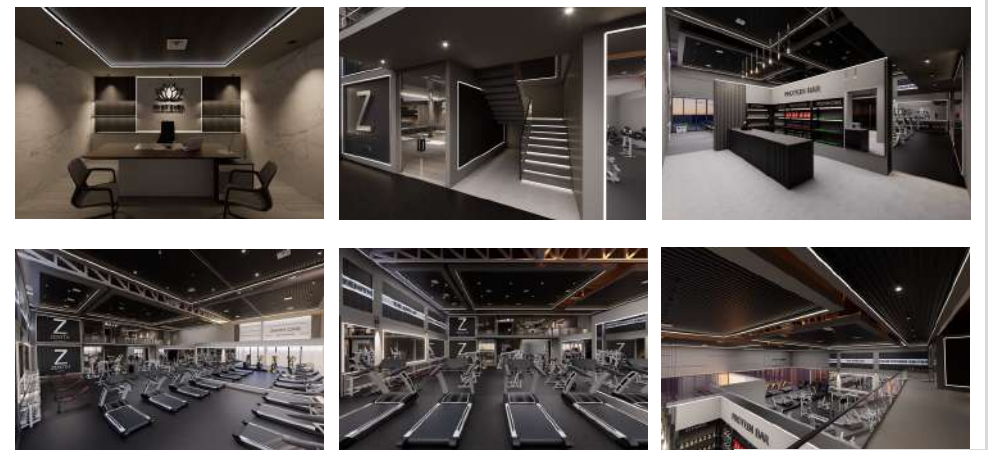
Plan



Elevation



Section

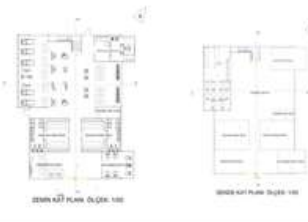
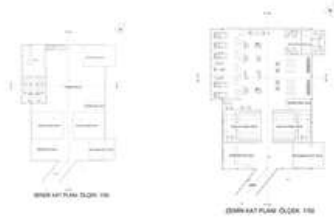


3D

Konsept
Ömer Doğan

Adaptive Reuse– Uyarlamalı Yeniden Kullanım

Mevcut endüstriyel kabuk korunarak yapı, uyarlamalı yeniden kullanım yaklaşımıyla gym salonuna dönüştürülmüştür

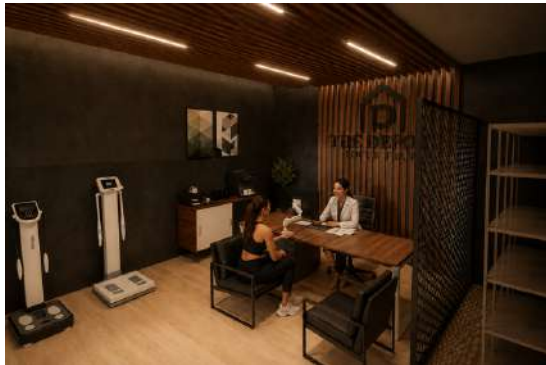


Process

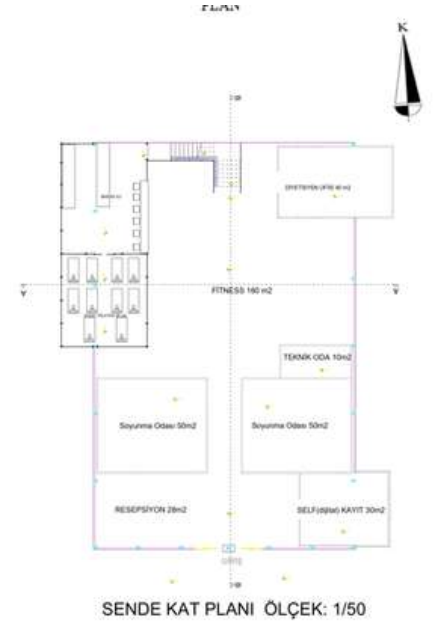
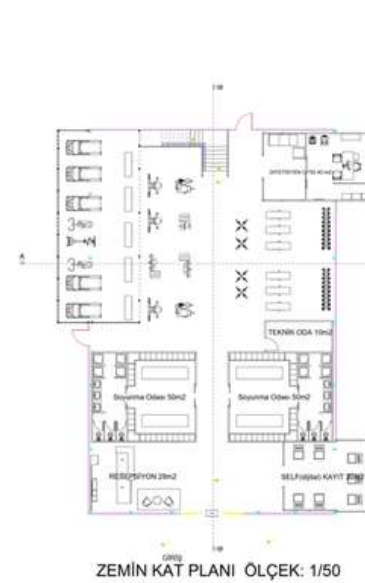
Ömer Doyan

22001121

2025-26 Bahar



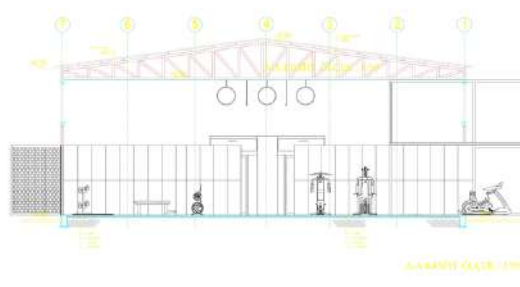
3D



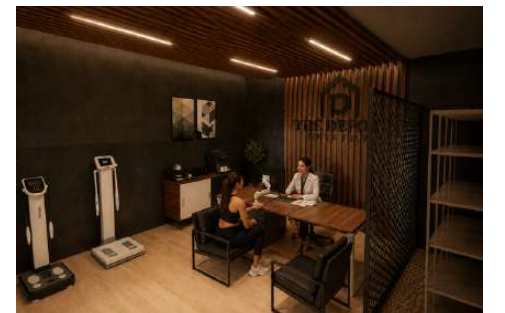
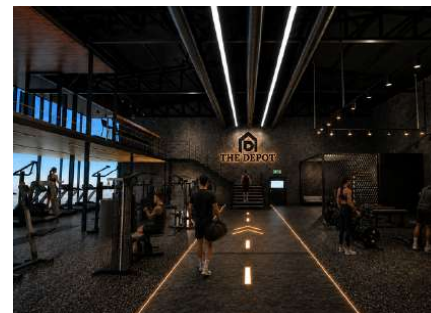
Plan



Elevation



Section



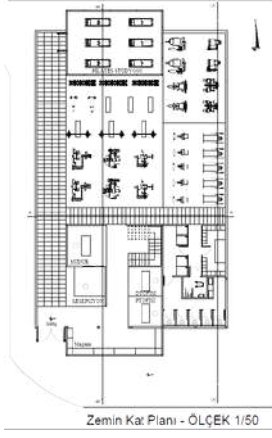
3D

Konsept

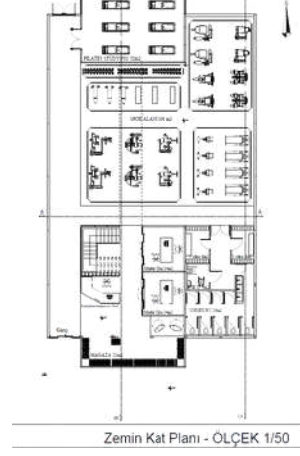
Ramazan Umut Gümiş

Mekân, taşıyıcı, mekanik ve enerji sistemlerinin görünüür hale getirildiği canlı bir organizma olarak kurgulanmıştır. Pod yapıları, bu sistemleri bir araya getirerek hem mekânsal sınırları oluşturur hem de enerji akışını kullanıcıya özel deneyim sunar

VİZE



FINAL

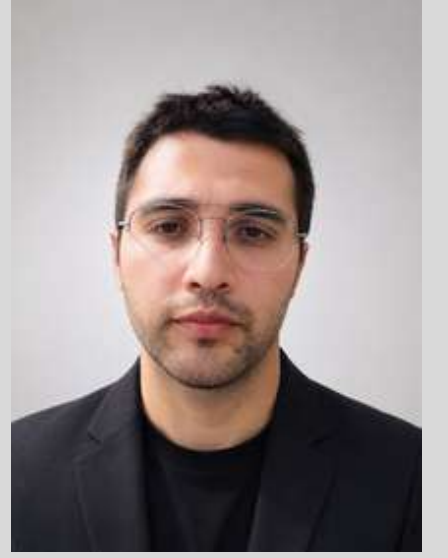


Process

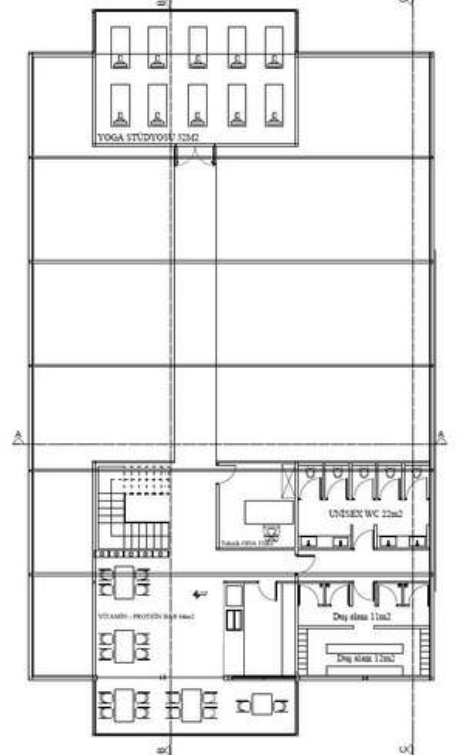
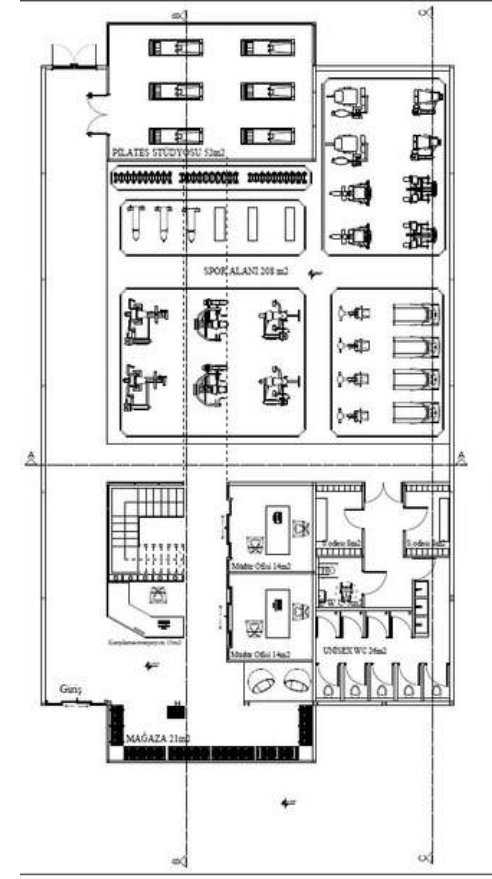
Ramazan Umut
Gümüş

ÖĞR. No: 22001123

2025-26 Bahar



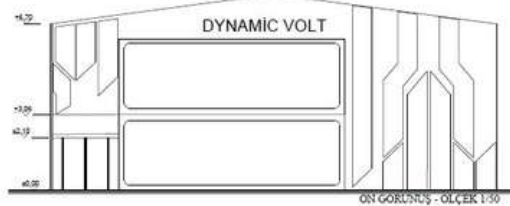
3D



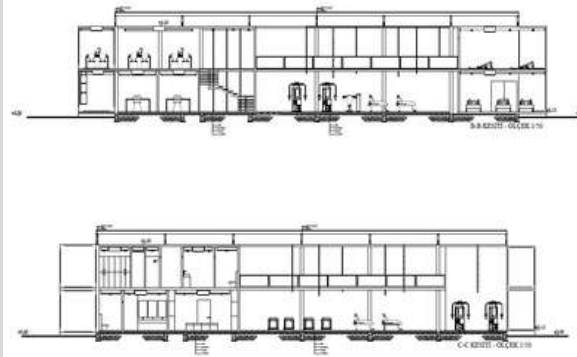
Sende Kat Planı - Ölçe

Zemin Kat Planı - Ölçek 1/5

Plan



Elevation



Section



3D

Konsept

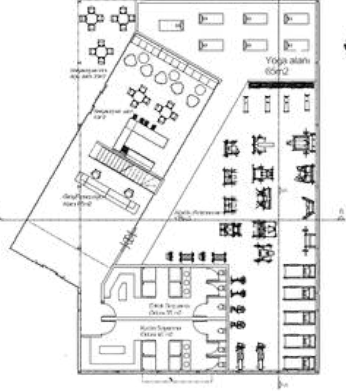
Meriç Bilgiç

Energy Loop, enerjinin mekân içerisinde sürekli dolaşımını temsil eden bir tasarım yaklaşımıdır. Yoga alanında kullanılan yeşil ışık dinginlik ve dengeyi, reformer pilates alanındaki loş sarı ışık ise sıcaklık ve odaklanmayı destekler. Fitness alanlarında yer alan dinamik neon aydınlatmalar ve tüm mekâna yayılan motive edici neon sözler, kullanıcıların enerjisini artırarak güçlü ve bütüncül bir deneyim oluşturur.

MOODBOARD



Vize



Zemin Kat Planı Ölçek: 1/50

Final



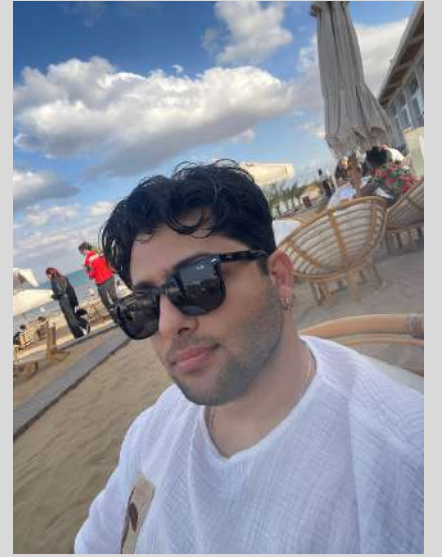
Zemin Kat Planı Ölçek: 1/50

Process

Meriç Bilgiç

ÖĞR. No: 22001118

2025-26 Bahar



3D



Zemin Kat Planı Ölçek: 1/50

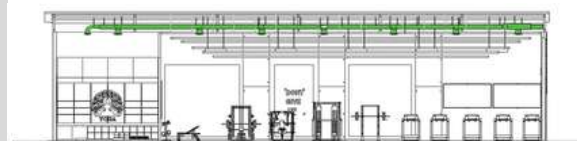


Sende Kat Planı Ölçek: 1/50

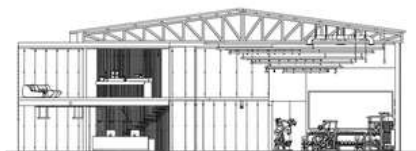
Plan



Elevation



A-A Kesit Ölçek: 1/50



B-B Kesit Ölçek: 1/50

Section



3D

Konsept

Ahmet Ensar Özden

“Parçadan Bütüne” Modüler sistem

Spor çeşitli disiplinlerden ve kullanıcı gruplarından oluştuğundan dolayı Projede bu çeşitlilik modüler sistemler ele alınarak kurgulanmaktadır.

Bu nedenle mekanda bulunan tüm kütleler bir bütünü simgelemektedir.

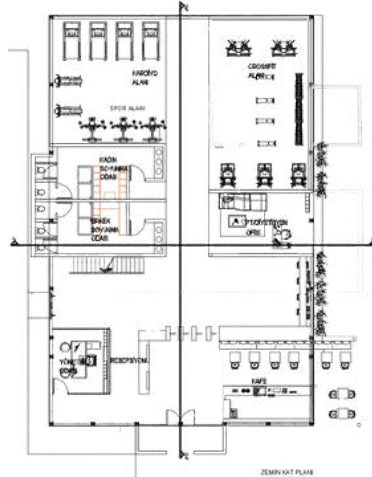
“Tasarımda modülerite ana çıkış noktası olarak ele alınmıştır. Farklı ölçülerde oluşturulan modüller, parçadan bütüne giden bir kurgu ile hem zeminde süreklilik hem de mekânsal bütünlük sağlamayı hedeflemektedir.

Üst kotta bu modüller bölünerek çeşitli spor dallarına ayrılırken köprülerle bağlantılar sağlanarak bir bütünlük kurgulanarak görsel ve fiziksel ilişki güçlendirilmiştir. Projede modüller farklı ölçeklerde kurgulanara, kullanıcı ihtiyaçlarına göre çeşitlik vurgulanmaktadır.

VİZE



FİNAL



Process

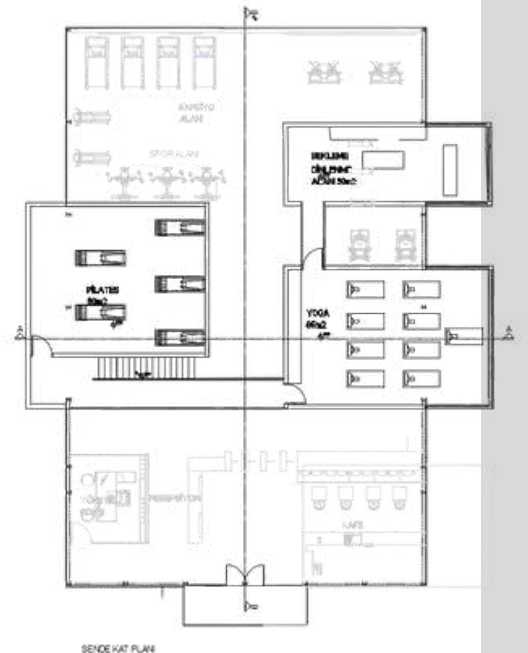
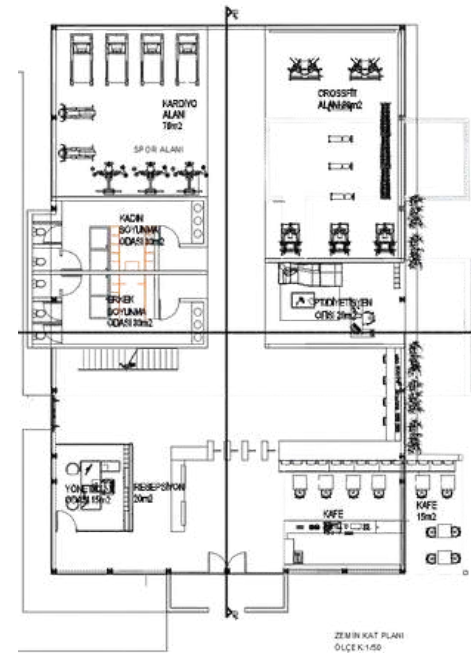
AHMET ENSAR
ÖZDEN

22001129

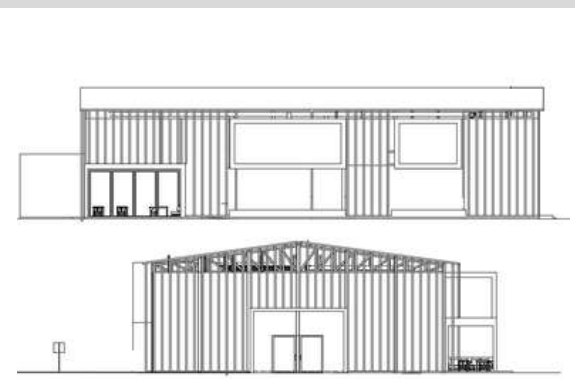
2025-26 Bahar



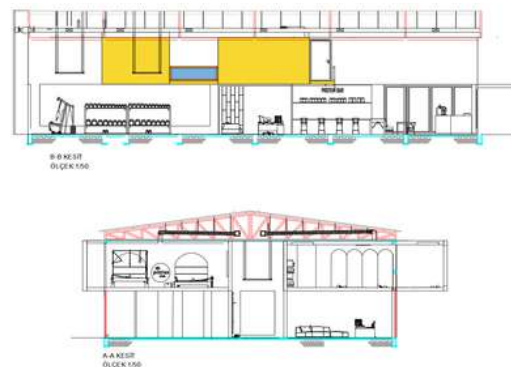
3D



Plan



Elevation



Section

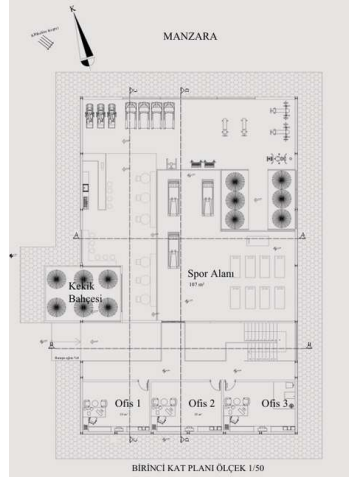
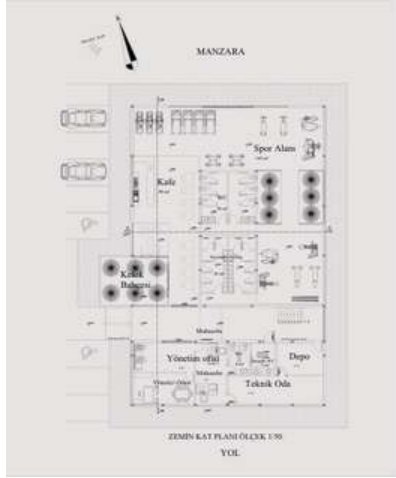


3D

Konsept

Kutlu Kağan Aksan

Bu proje, kullanıcıların günlük yaşamın yoğunluğundan uzaklaşarak fiziksel ve zihinsel olarak yenilenmelerini amaçlayan bir spor ve sağlıklı yaşam kompleksi olarak tasarlanmıştır. Tasarımın temel senaryosu, insanların belirli bir süreliğine bu mekâna gelerek yaklaşık bir hafta süren özel programlara katılması üzerine kuruludur. Bu programlar spor aktiviteleri, mental rahatlama, dinlenme ve sağlıklı yaşam deneyimlerini bir araya getirerek kullanıcıların hem fiziksel hem de psikolojik olarak yenilenmesini hedefler. Böylece yapı yalnızca bir spor tesisi değil, aynı zamanda kullanıcıların kendilerine zaman ayırabilecekleri ve günlük hayatın stresinden uzaklaşabilecekleri bir deneyim mekânı haline gelir.

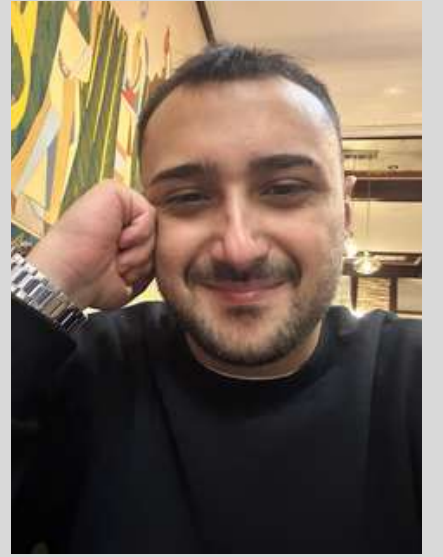


Process

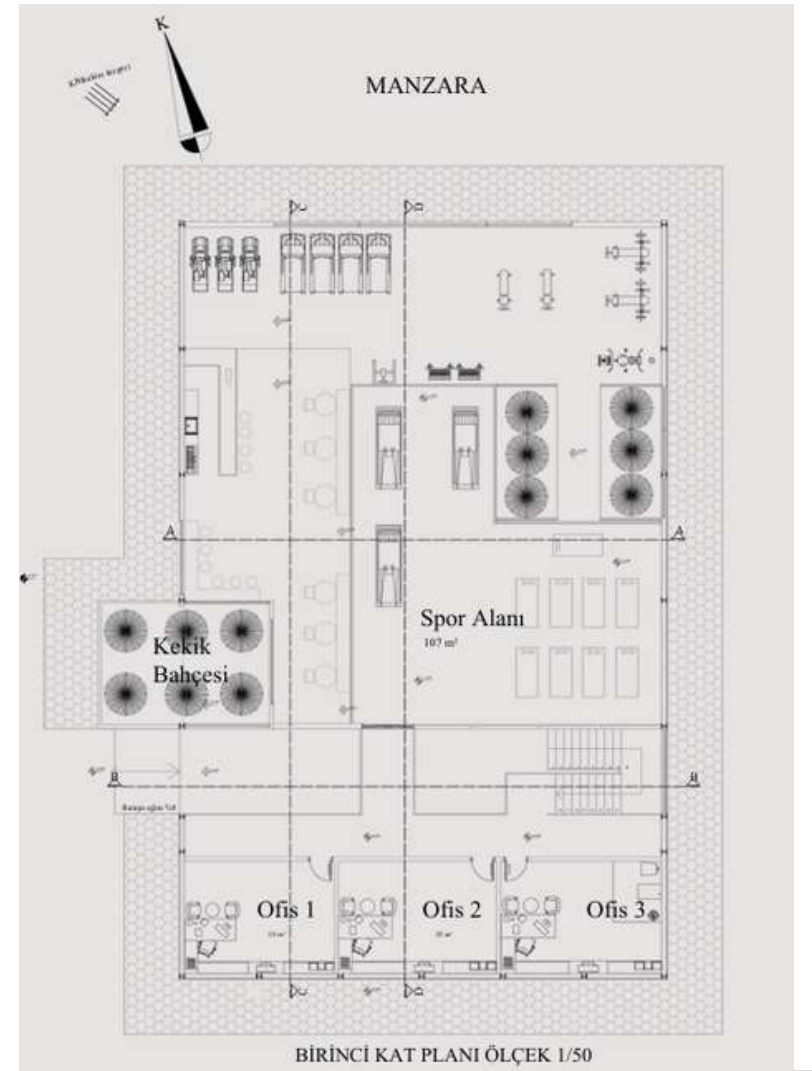
Kutlu Kağan Aksan

22002332

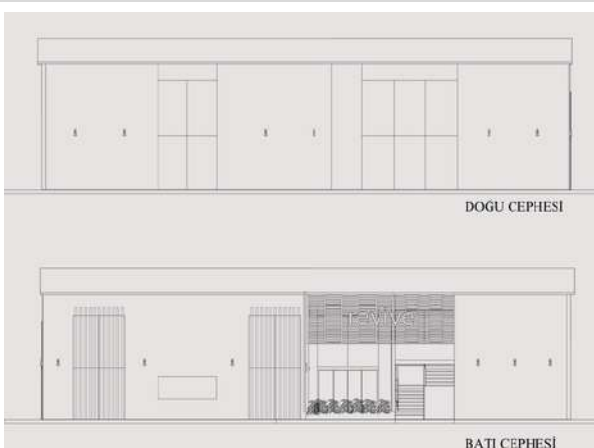
2025-26 Bahar



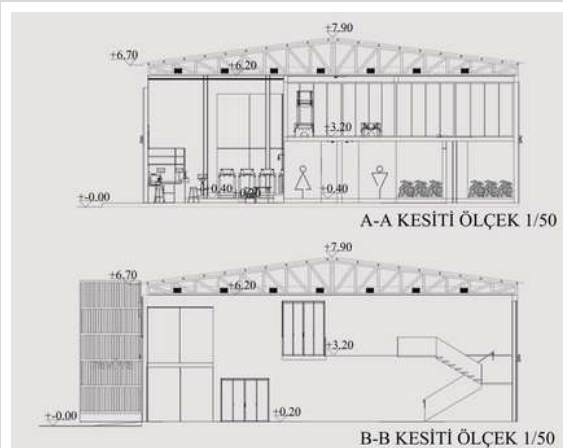
3D



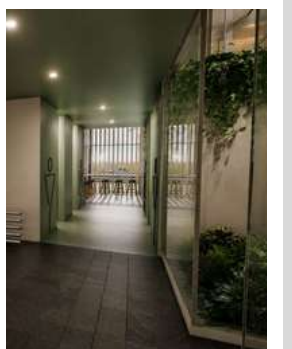
Plan



Elevation



Section

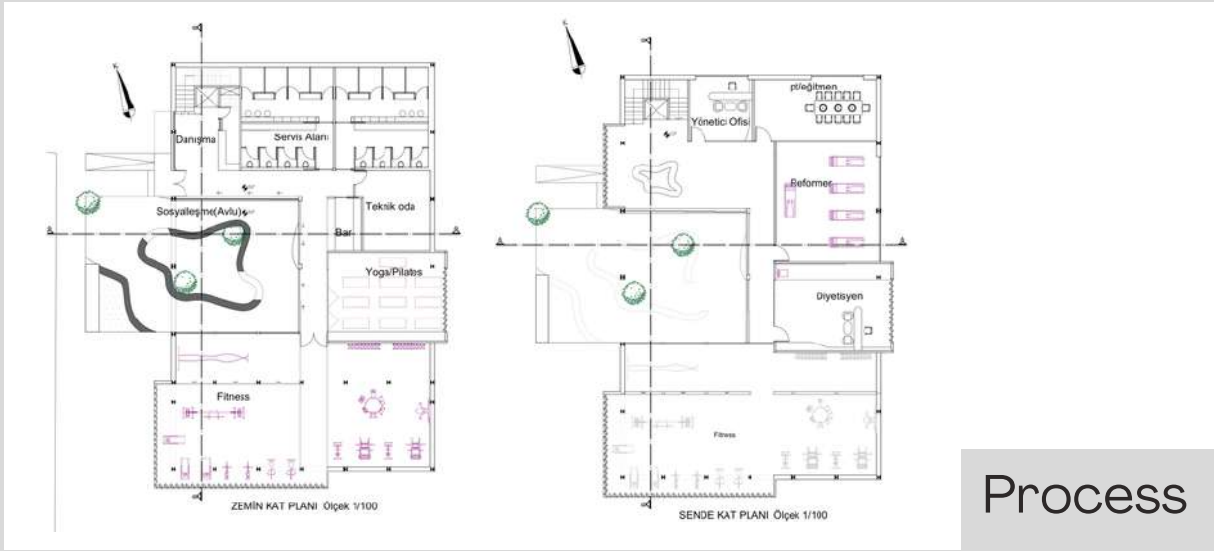


3D

Konsept

Merve Gök

Günümüzde giderek azalan sosyal etkileşimleri yeniden canlandırmak amacıyla, Kıbrıs'ın yerel kültüründen beslenen sıcak ve samimi bir mekânsal kurgu oluşturmayı hedefliyorum. Bu kurgunun merkezinde yer alan avlu, kullanıcıları bir araya getiren, etkileşimi teşvik eden ana unsur olarak plan şemasına yansıtılmış; aynı zamanda iç ve dış mekânlar arasında güçlü bir ilişki kurarak mekânsal sürekliliği destekleyecek şekilde kurgulanmıştır



Process

Merve Gök

ÖĞR. No: 22331590

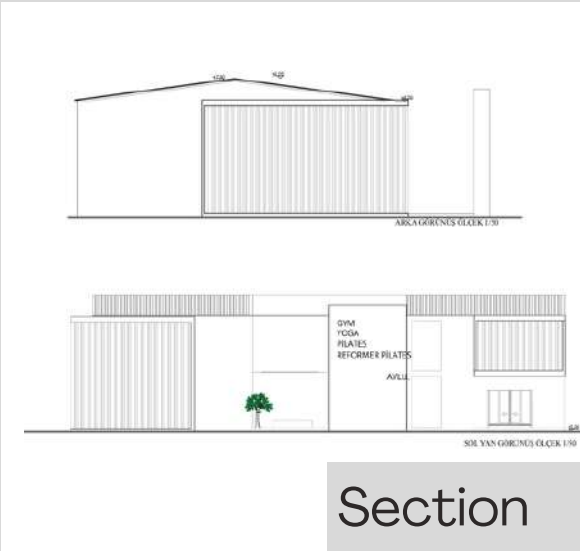
2025-26 Bahar



Plan



Elevation



Section



Öğrencilerin Katıldığı Seminerler



**Eastern
Mediterranean
University**



FACULTY OF ARCHITECTURE



Department of Interior Architecture

ITAS 2025-26 GÜZ
492

MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ GRADUATION FINAL JURY

**SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS
MERKEZİ İç Tasarım Projesi**

GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

SON DERS /LAST LECTURE

YALIN TAN + PARTNERS
DESIGN SOLUTIONS

Title Of Presentation / last lecture:

**A Dialogue Between Service Design and Interior
Architecture**

Sunum Başlığı /Son Ders:

Servis Tasarımı ve İç Mimarlık Arasındaki Diyalog

AR-A 01

01.07.2026
14.00-15.30

AQAS

AGENTUR FÜR
QUALITÄTSSICHERUNG DURCH
AKKREDITIERUNG VON
STUDIENGÄNGEN E.V.



Council
for
Interior
Design
Accreditation

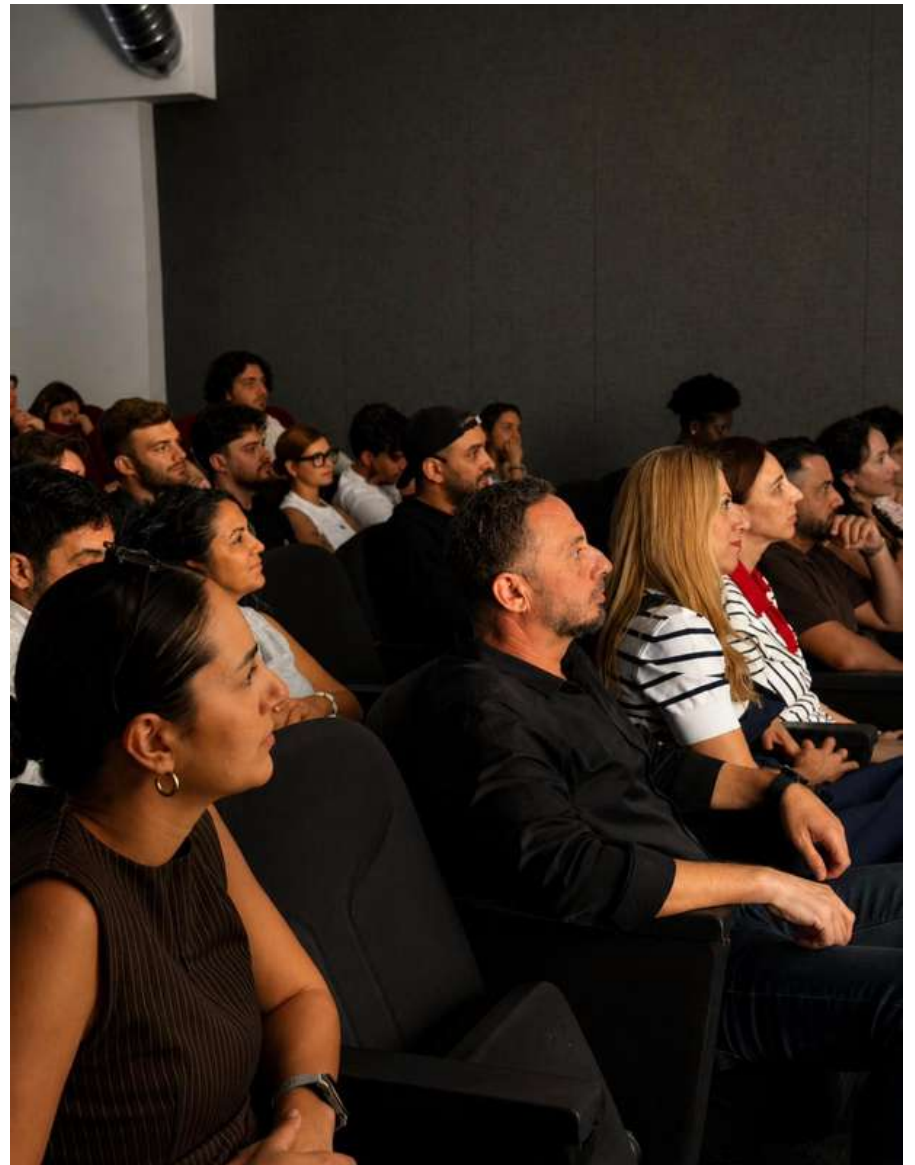


International Federation
of Interior Architects/Designer

Seminerler

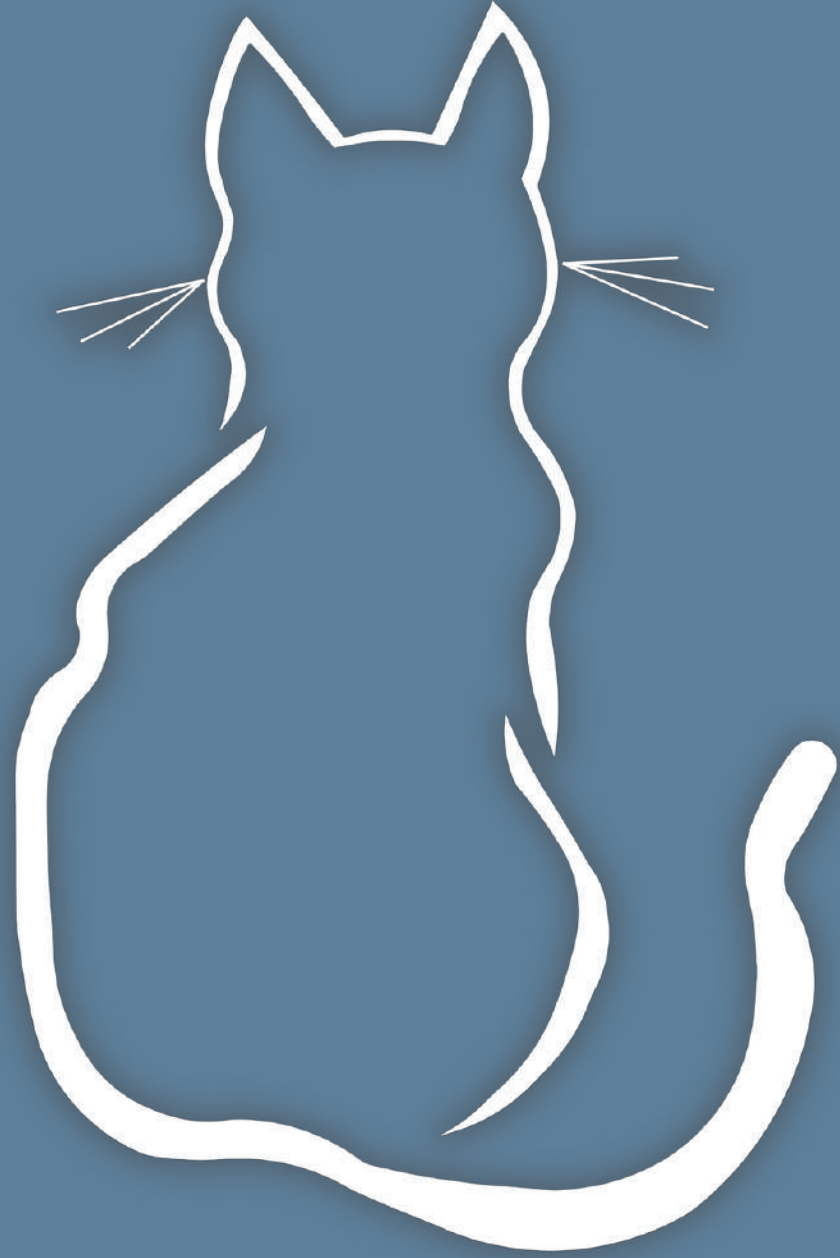
Yalım Tan + Partners











İç Mimarlık Bölümü
2025/2026
Bahar Dönemi

Mezuniyet Katalogu



Facebook



interiorarchitecture.emu



www.inar.emu.edu.tr