



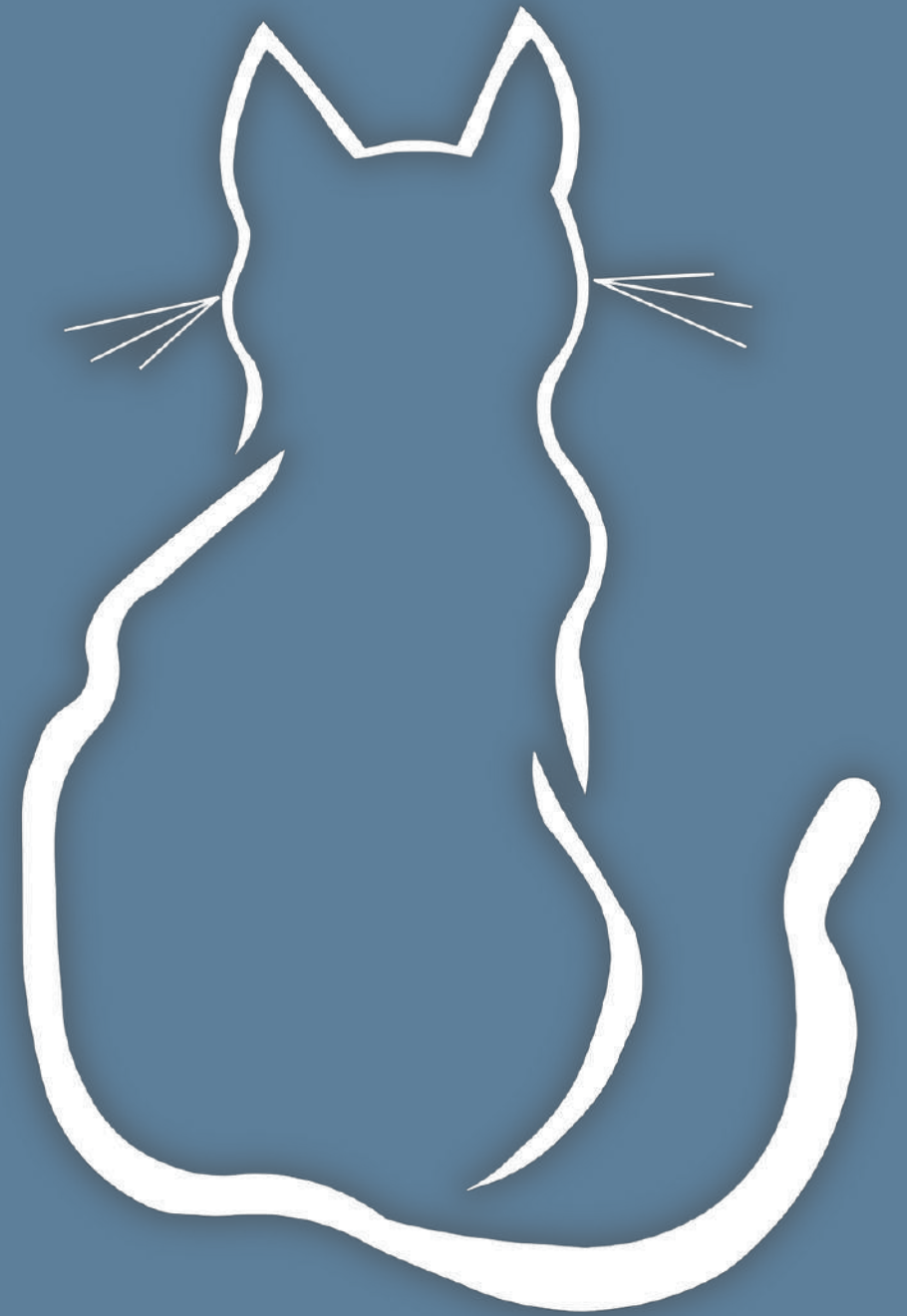
**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2025/2026

Yıllık



Editörler

Doç.Dr.Afet Coşkun
Yrd.Doç. Dr. Ahenk Yılğın Damgacı
İç Mimarlık Bölümü



Grafik Tasarım: Almila Göktaş

İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü
Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
Mersin 10
Türkiye

Tel: +90 392 630 1139

Fax: +90 392 63011 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>

Copyright 2020 İç Mimarlık Bölümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi

Bütün hakları saklıdır

Birinci Basım Eylül 2026

Basım: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Tüm yayın hakları, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümüne aittir. Buyayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmadan çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez.



Doç. Dr. Hacer Başarır
İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Bölüm Başkanından Mesaj

Değerli Öğrencilerimiz ve Öğrenci Adaylarımız,

Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, kuruluşundan bugüne geçen süreçte yalnızca bulunduğu coğrafyada değil, uluslararası ölçekte de kendini kanıtlamış köklü ve güçlü bir akademik yapıya sahiptir. Nitelikli ve dinamik akademik kadromuz, uluslararası akreditasyonlarımız ve saygın üyeliklerimiz, eğitim anlayışımızın güvenilirliğini ve sürdürülebilirliğini temsil etmektedir.

Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü olarak tasarımın yalnızca mekânları değil, aynı zamanda insanların yaşam biçimlerini, deneyimlerini ve çevreleriyle kurdukları ilişkiyi şekillendirme gücüne sahip olduğuna inanıyoruz. Bulduğumuz coğrafyanın kültürel mirasını, iklimsel özelliklerini ve tarihsel çeşitliliğini eğitimimizin merkezine alıyor; bu özgün karakteri öğrencilerimize kazandırdığımız tasarım bakışıyla birleştiriyoruz. Değişen dünya gerekliliklerine hızla adapte olabilen esnek eğitim modellerimiz ve zengin müfredat dışı etkinliklerimiz, öğrencilerimizin yalnızca akademik değil, aynı zamanda profesyonel ve kişisel gelişimlerini de destekleyen başlıca güçlü yanlarımızdır.

İç mimarlık disiplininin günümüzde mimarlık, sanat, teknoloji ve sosyal bilimlerle giderek daha fazla etkileşim içinde geliştiğinin bilincindeyiz. Bu nedenle eğitim yaklaşımımızda eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve disiplinlerarası iş birliği önemli bir yer tutmaktadır. Amacımız, öğrencilerimizin yalnızca iyi tasarımcılar değil; aynı zamanda yaşadıkları çevreye duyarlı, toplumsal sorumluluk bilincine sahip ve geleceğin mekânlarını tasarlayabilecek vizyona sahip bireyler olarak yetişmeleridir.

Dijitalleşmenin ivme kazandığı günümüz bilgi çağında, tasarım eğitimi de yeni teknolojilerle yeniden şekillenmektedir. Bu dönüşümü yakından takip ederek eğitimimize entegre ediyor; öğrencilerimizin çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve donanıma sahip mezunlar olarak iş yaşamına katılmasını hedefliyoruz. Ancak teknolojik yenilikleri benimserken, kültürel ve tarihsel mirasın korunmasına, çevresel duyarlılığa, ekolojik sürdürülebilirliğe ve insan odaklı tasarım yaklaşımına bağlılığımızı da kararlılıkla sürdürüyoruz.

Mesleki hayatlarına başlayacak genç iç mimar adaylarımızın, kullanıcı ihtiyaçlarını anlayan, yaşam biçimleri ve mekânsal kaliteyi doğru değerlendiren, ergonomi, malzeme bilgisi ve strüktürel farkındalık konularında yetkin bireyler olarak yetişmesi bizler için en önemli hedeftir. Mezunlarımızın bugün dünyanın pek çok ülkesinde başarıyla görev alması, bu eğitimin niteliğinin en güçlü göstergesidir.

Akademik, kültürel ve sosyal tüm etkinliklerimizden haberdar olmak için sizleri bölümümüzü düzenli olarak takip etmeye davet ediyoruz.



Hakkımızda



İç Mimarlık Bölümü Misyonu

Çok yönlü araştırma ve güncellenme sayesinde sürekli gelişerek; alanın yetkilileri ile diyalog içerisinde, öğrencilerimizi dünya çapında saygın, sorumlu, işbirliğine açık, bütünlük arayışı içinde, duyarlılık seviyesi yüksek iç mimarlar olarak yetiştirmeyi ve alana bilimsel katkı yapmayı amaçlamaktayız.

Interior Architecture



Önemli Başarılar

İç Mimarlık Bölümü, IIDA (International Interior Design Association) ve IFI (International Federation of Interior Architects / Designers) gibi alandaki en önemli uluslararası kuruluşların üyesidir. Ayrıca İç Mimarlık Bölümü sürekli olarak çeşitli kültürel, sosyal, sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir. Yaz stajının bir parçası olarak öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında düzenlenen çeşitli teknik, kültürel ve profesyonel gezilere katılma şansına sahiptir. Yıl içinde düzenlenen seminer ve konferansların yanı sıra, Fakülte'nin yıllık Uluslararası Tasarım haftası öğrencilerimize çeşitli atölye ve etkinliklere katılma fırsatı tanımakta ve öğrencilerimizin dört bir yanından çok sayıda tanınmış tasarımcılar ile buluşma yeri olmaktadır.

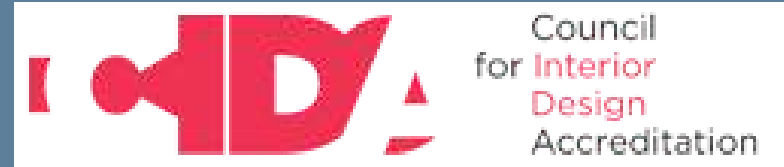


Akreditasyonlar

İç Mimarlık Bölümü, AQAS (Agency for Quality Assurance) tarafından 5 yıllığına akreditasyon sertifikasına layık görüldü.



DAÜ İç Mimarlık Bölümü'nün Türkçe ve İngilizce lisans programları, ABD merkezli bir kuruluş olan İç Mimarlık Akreditasyon Kurulu (CIDA) tarafından 6 yıl süreyle akredite edilmiştir.



Lisans Programı

İç Mimarlık, yapılı çevrenin iç mekân tasarımına hitap eden çok taraflı uzmanlaşmış bir meslektir. İç Mimarlık Bölümü'nün amacı, insanoğluna daha iyi bir ortamın yaratılmasına katkıda bulunmak için, tam donanımlı genç adayları yetiştirmektir. Değişen ve gelişen tasarım dünyasında, iç mimarların sorumlulukları, mekânsal analiz de dâhil olmak üzere geniş bir görev yelpazesini kapsar; tasarım kararları; proje hazırlama; malzeme seçimi ve detaylandırma; modelleme; sunum; üretim; ve uygulama sorunları. İç mimarlar ayrıca renk, doku, doğal ve yapay ışık, ses, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, mobilya ve benzeri konularla da ilgilenirler.

Eğitimde Farklılık

Lisans programlarımız, stüdyo ve teorik derslerimiz, iyi donanımlı iç mimarlar yetiştirmek için oluşturulmuştur. Fakülte'nin tüm akademik kadrosu, birliği ve kaliteyi sağlamak için ve eğitim faaliyetlerinde işbirliği içinde çalışır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin kendi ilgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli seçmeli dersler arasından seçim yapmalarına olanak tanıyan esnek bir programa yol açar. Bölüm bünyesinde örgün eğitimin yanı sıra çok sayıda sanatsal, akademik ve sosyal faaliyetler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleklerini daha geniş bir perspektifte deneyimlemelerine olanak tanır. Programın özü olan stüdyo derslerinde görsel ve sözlü sunum tabanlı değerlendirme sistemi, öğrencilerin sunum becerilerinin yanı sıra özgüvenlerini de artırmayı amaçlamaktadır. Ekip çalışmasına yapılan vurgu, programın bahsedilmeye değer bir diğer önemli özelliğidir.

Ders Programı İçeriği

Fakültemizde ilk yıl mimarlık bölümü ile ortak hazırlık yılıdır. Bu birinci yıldan sonra öğrenciler bölümlerinin özel programına katılırlar. İç Tasarım Stüdyosu dersleri programın bel kemiğidir. Bu stüdyolarda öğrenciler, profesyonel iç mimar olarak karşılaşılabilecekleri sorunlar, çeşitli yapısal ve farklı bağlamlarda iç mekânlar tasarlayarak ve uygulayarak çözümleyeceklerdir. Tüm projeler bu süreçleri destekleyecek çeşitli alanlardaki Temel Tasarım ilkeleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım kurslarının geniş yelpazesi, öğrencilerimizin tasarım pratiği boyunca diğer önemli bileşenleridir.

BİRİNCİ YIL	Birinci Dönem	İkinci Dönem
	ITAS 101- Temel Tasarım Atölyesi	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi
	ITAS 103- Grafik Anlatım - I	ITAS 104- Rafik Anlatım - II
	ITAS 111- Tasarıma Giriş	ITEC 186- Bilgi Teknolojilerine Giriş
	ENGL 171 - Temel İngilizce	EBGL 172- Temel İngilizce II
	MATE 191 - Tasarımcılar için Matematik	ITAS 106 Serbest El Çizimi
	HIST280 - Türk İnkılap Tarihi	ITAS 142- Yapı Bilgisine Giriş
İKİNCİ YIL	Üçüncü Dönem	Dördüncü Dönem
	ITAS 201- İç Mimarlık Atölyesi I	ITAS 202- İç Mimarlık Atölyesi II
	ITAS 211- İnsan ve Toplumsal Etmenler	ITAS 276- Röleve ve yenileme
	HIRE 206- Etkileme ve İknada Yaklaşımlar	ITAS 208- İç Mekanda Renk ve Işık
	ITAS 231- İç Mimarlık Tarihi I	ITAS 226- İç Mimarlık Tarihi II
	ITAS 231-Strüktür Kavramları	ITAS 244- İç Mekanda Yapı ve Malzeme I
	ITAS 287- İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	ITAS 200- Staj II - Şantiye Stajı
	ITAS 100- Staj I - Teknik Gezi	
ÜÇÜNCÜ YIL	Beşinci Dönem	Altıncı Dönem
	ITAS 301- İç Mimarlık Atölyesi III	ITAS 302- İç Mimarlık Atölyesi IV
	ITAS 328- Mobilya Tarihi	ITAS 348- İnce Yapı ve Detayları
	ITAS 349- İç Mekanda Yapı ve Malzeme II	ITAS 323- Tasarım ve Sanat Felsefesi
	ITAS 377-Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik	İLET 107- Okuma Odası: Metin ve İmge
	AS01- Alan Seçmelisi I (Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi)	ENGL 302 Mesleki İngilizce
		ITAS 300- Staj III - Ofis Stajı
DÖRDÜNCÜ YIL	Yedinci Dönem	Sekizinci Dönem
	ITAS 401- İç Mimarlık Atölyesi V	ITAS 402- İç Mimarlık Atölyesi VI
	ITAS 403- Mobilya ve Donanımları	ITAS 410- Meslek Yönetimi ve Etiği
	YONT 103- Sosyolojiye Giriş	YONT 103- Sosyolojiye Giriş
	AS02- Alan Seçmelisi II	AS03- Alan Seçmelisi III
	US01- Üniversite Seçmelisi I	US02- Üniversite Seçmelisi II



İdari Yönetim



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAşKANI:
DOÇ. DR. HACER BAşARIR



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAřKAN YARDIMCISI:
YRD. DOÇ. DR. ELİZ ERDENİZCİ



İÇ MİMARLIK BÖLÜM SEKRETER:
şERİFE KARGA ZEKİ



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
BEHNOUSH KHAYAT AFSHARI



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
SEREN OGAN



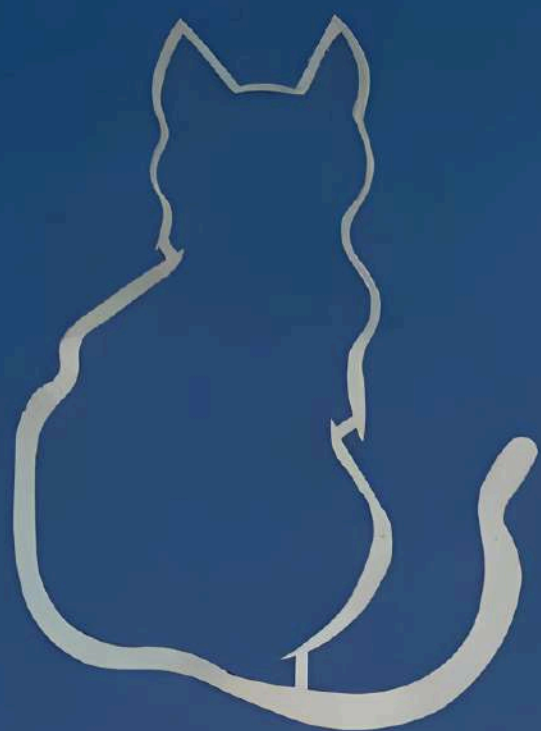
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
FARGOL AZADI



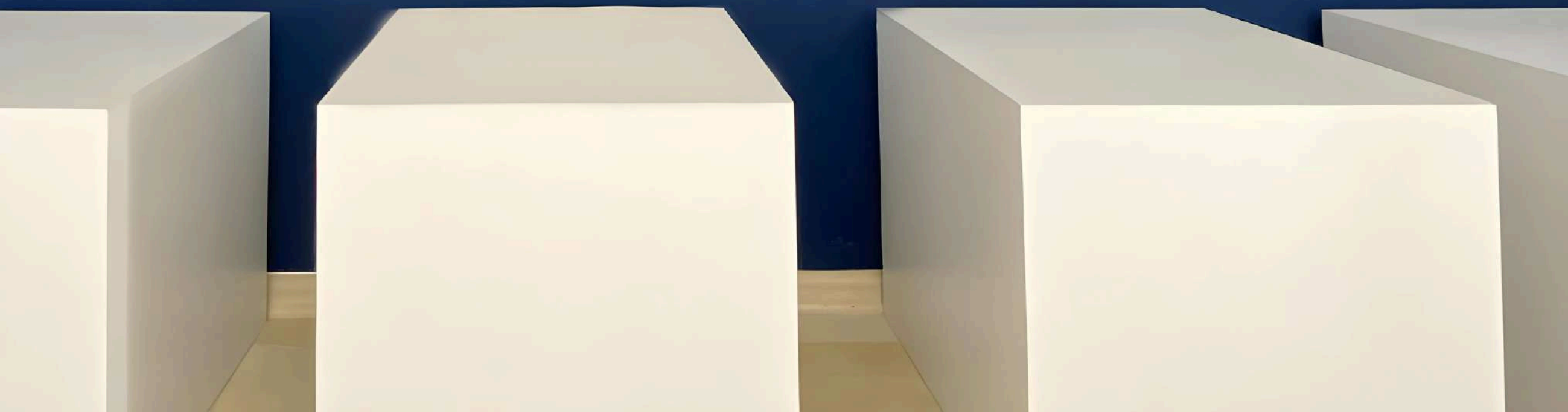
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
EYLÜL ZEYNEP ÖZKAZANÇ



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
şULE AKKUYU



Department of Interior Architecture





Akademik Kadro

*Tam Zamanlı
Öğretim
Üyeleri*



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Prof. Dr.
Kağan Güñçe



Prof. Dr.
Nil Paşaoğluları
Şahin



Doç. Dr.
Guita Farivarsadri



Yrd. Doç. Dr.
Kamil Güley



Yrd. Doç. Dr.
Ahenk Yılğın Damgacı



Yrd. Doç. Dr.
Seyit Ermiyağıl



Prof. Dr.
Asu Tozan



Doç. Dr.
Zehra ngl



Doç. Dr.
Afet Coşkun



Doç. Dr.
Hacer Başarır



Dr.
Eliz Erdenizci



*Yarı Zamanlı
Öğretim
Görevlileri*



Öğr. Gör.
Cansu Denizhan



Öğr. Gör.
Cavide Atukalp



Öğr. Gör.
Cem Kara



Öğr. Gör.
Pinar Sabancı



Öğr. Gör.
Şifa Ari



Dr.
Nisan Akalin



Öğr. Gör.
Nesil Afşin



Öğr. Gör.
Halide Eroğul



Dr.
Leyla Çınar Algül



Öğr. Gör.
Melek Kemaneci
Erçakıca



Öğr. Gör.
Nurtane Karagil



Arastırma Görevlileri



Soheil
Soleymani Pirmorad



Ali Oytun Kayan



Tala Samer Samir
Shanaa



Ekin Tüürkü Gür



Erna Audrey
Mangaleu Toukam



Gökçeğışek Bacak



Şule Akkuyu



Behnoush Khayat
Afshari



Fargol Azadi



Eylül Zeynep
Özkazanç



Seren Ogan



icindener

Aktiviteler

Güz Dönemi Aktiviteleri

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

Pop-Up Event

Salamise Zaman Yolculuğu Sergisi

Vize jüri haftası posterleri

Final jüri haftası posterleri

Bahar Dönemi Aktiviteleri

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

Çizme Tasarım Sergisi

13.Tasarım Haftası

6. Uluslararası Nurten Aksugur Öğrenci Yarışması

Vize jüri haftası posterleri

Final jüri haftası posterleri

Son Ders

Öğrenci Projeleri Güz Dönemi

Öğrenci Projeleri Bahar Dönemi



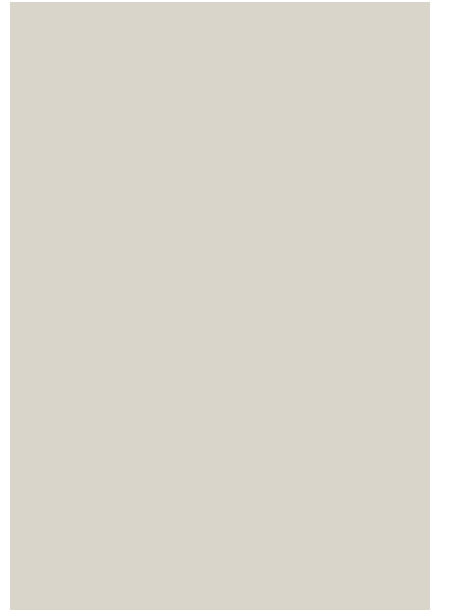
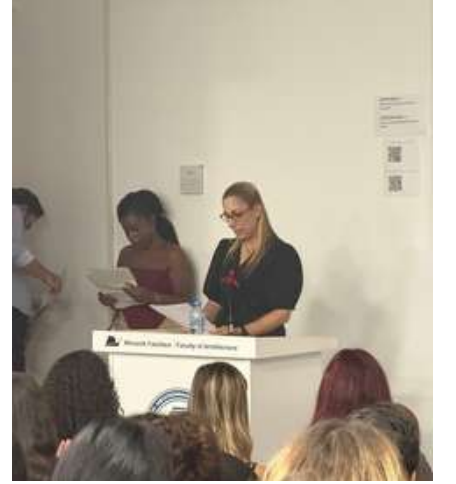
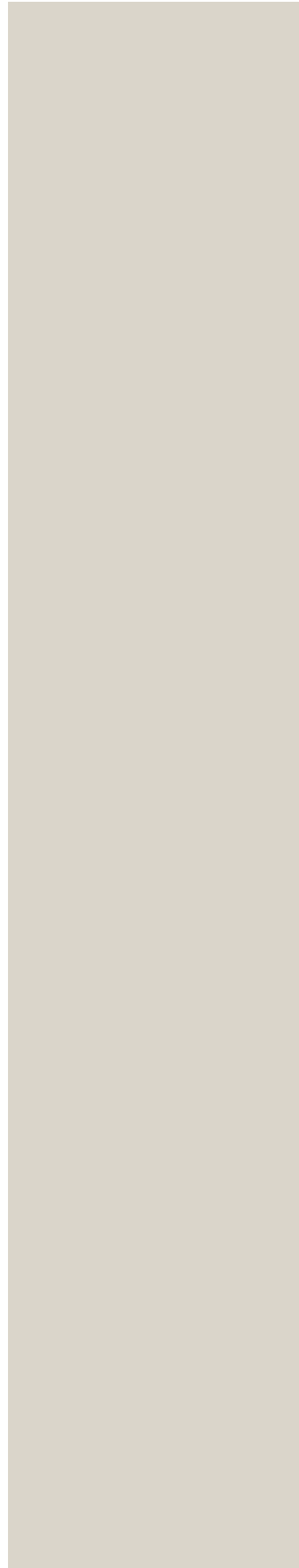
Aktiviteler

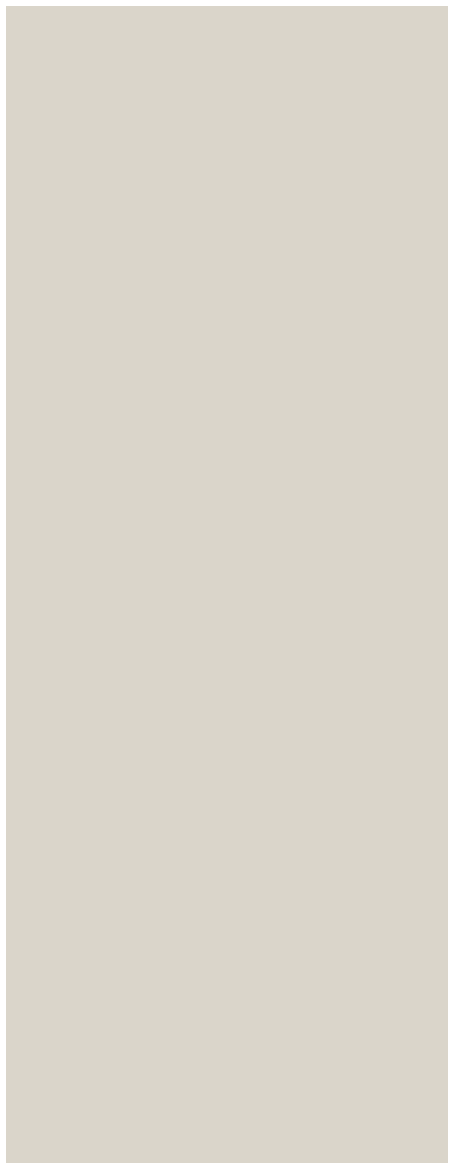
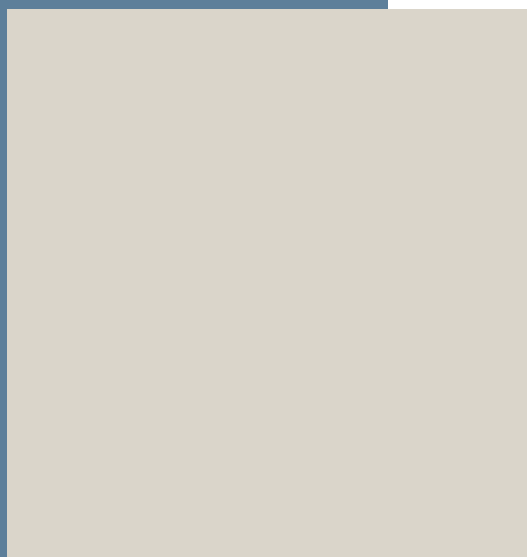
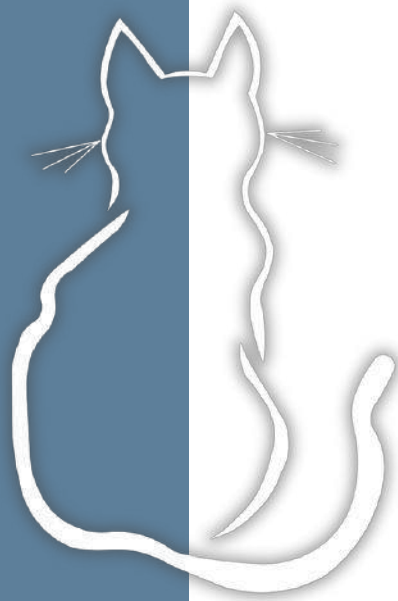
2025-2026

Güz Dönem Aktiviteleri

İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2025/2026

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni





İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2025/2026

Pop - Up Event

Eastern Mediterranean University

FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

POP-UP EVENT

Mimar/Architect Mine Kavasogullari
Moderator/Moderator Seyit Ermiyagil

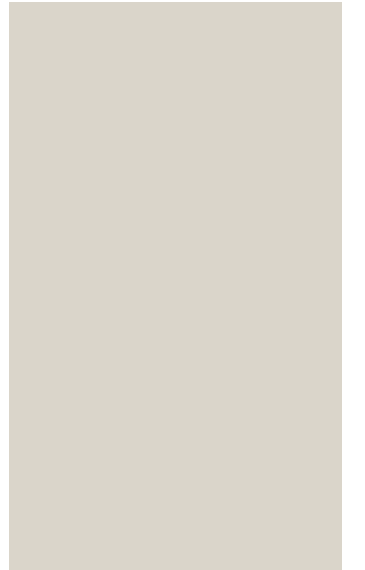
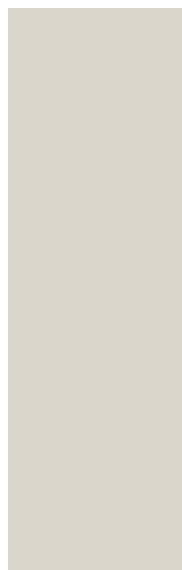
'Mimarın Tersi' ile Buluşuyoruz !
Let's meet with 'Mimarın Tersi' !

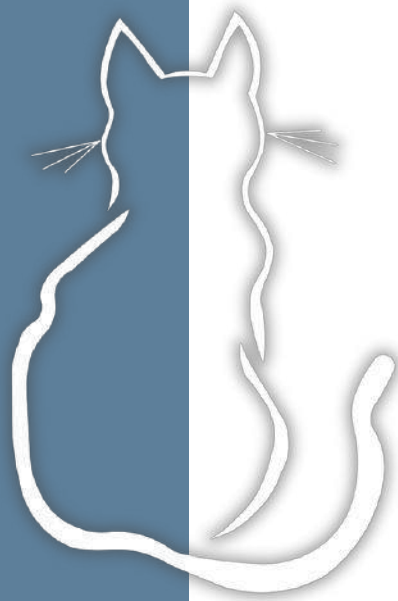
25.11.2025
Salı-Tuesday
16.00
Mimarlık Fakültesi -Renkli bina
Faculty of Architecture- Colored Building

@ A-01

@mimarintersi

AQAS ACCREDITATION, REVIEWS AND CONSULTING IN HIGHER EDUCATION
IFDI Council for Interior Design Accreditation
IFI International Federation of Interior Architects/Designers





Salamis'e Zaman Yolculuğu



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ



INAR225 INSTRUCTOR:
PROF. DR. ASU TOZAN
ITAS225 DERS YÜRÜTÜSÜ:
DOÇ. DR. ZEHRA ÖNGÜL

PLACE/YER: FACULTY OF
ARCHITECTURE A02
MİMARLIK FAKÜLTESİ A02
DATE/TARİH:
18.12.2025 - 25.12.2025

EXHIBITION
SERGİ

INAR/ITAS 225

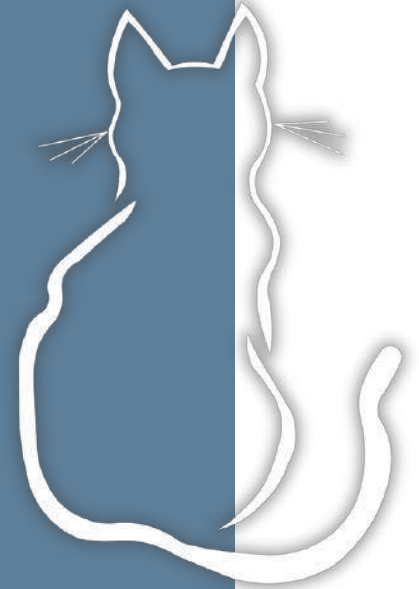
THIS EXHIBITION PRESENTS STUDENT WORKS THAT VISUALIZE
THE ORIGINAL FORMS AND DAILY USE OF SELECTED
BUILDINGS IN THE ANCIENT CITY OF SALAMIS, BASED ON
THEIR HISTORICAL AND ARCHITECTURAL CHARACTERISTICS.

BU SERGİ SALAMIS ANTİK KENTİ'NDE SEÇİLEN YAPILARIN
TARİHSEL VE MİMARİ ÖZELLİKLERİNE DAYALI OLARAK,
YAPILARIN ÖZGÜN FORMLARINI VE GÜNLÜK KULLANIMINI
GÖRSELLEŞTİREN ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINI SUNMAKTADIR.



Council
for Interior
Design
Accreditation

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers



Vize Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2025/2026

101 ITAS
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

3B GRİD: ÇİZGİSEL-DÜZLEMSEL VE
VOLUMETRİK ELEMANLARIN
İNTEGRASYONU

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. NİL PAŞAOĞULLARI ŞAHİN
DOÇ. DR. HACER BAŞARIR DINDİÇ
DR. NİSAN AKALIN ALBAYRAK
ARŞ. GÖR. ALI OYTUN KAYAN
ARŞ. GÖR. ŞULE AKKUYU
ARŞ. GÖR. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
DOÇ. DR. GÜLTA FARIVARSADRI
ÖĞR. GÖR. CAVİDE ATUKALP
ARŞ. GÖR. SOHEİL SOLEİMANİ

2025-26 GÜZ-VİZE JÜRİSİ

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

INAR 391 FALL 2025/2026
Shared Living - Workshop and Socialization Space Design for the Elderly

MIDTERM JURY
@A12. 10.11.2025

INSTRUCTORS
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun
Assist. Prof. Dr. Kamil Güley
Res. Assist. Erna-Audrey Mangaleu Toukam

GUEST JURY
Assist. Prof. Dr. Seyit Ermiyağlı

AQAS
IFDI
IFI International Federation of Interior Architects/Designers

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ III
ITAS301

“Yaşlılar için Ortak Yaşam - Atölye ve Sosyalleşme Mekanı Tasarımı”

VİZE JÜRİ
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Asist. Prof. Dr. Seyit ERMIYAĞLI
Öğr. Gör. Melek Erçakıca KEMANECİ
Arş. Gör. Seren OĞAN
11.11.2025

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ:
ASIST. PROF. DR. KAMİL GÜLEY

A R - A 1 B

ITAS 2025-26 GÜZ 2025-26 FAL
NAR 492

DAÜ- KONUK EVİ TASARIMI
EMU-GUEST HOUSE DESIGN

VİZE JÜRİSİ MIDTERM JURY
@A02, 11.11.2025, 09.30AM

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ INSTRUCTORS
ITAS 402
PROF. DR. ÖZLEM OLGAC TÜRKER
RES. ASIST. ŞULE AKKUYU

INAR 492
PROF. DR. NİL PAŞAOĞULLARI ŞAHİN
RES. ASIST. ERNA-AUDREY MANGALEU TOUKAM

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ GUEST JURY MEMBERS
ASSOC. PROF. DR. AFET COŞKUN
ASSIST. PROF. DR. AHENK YILGIN DAMGACI
SENA HUT (M.SC. INTERIOR DESIGNER/
YALIN TAN+PARTNERS)
ARDA FETHİ AKGÜN (INTERIOR DESIGNER/
YALIN TAN+PARTNERS)

INAR 291
INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO - I

Midterm Jury

11.11.2025

Guest jury member:
Asist. Prof. Dr. Ekin Erdenizci

Course Instructors:
Prof. Dr. Koçgen Çirince
Dr. Inek. Çimen Örsenhan
Res. Asst. Soheyl Soleimani

MIDTERM JURY
FARC 101 - Basic Design Studio
Fall semester 2025 - 2026

**Traces of the Machine:
From Design Elements
to Spatial Composition**

**NOVEMBER,
7th, 2025
TIME: 9.00
Place: S01, S02, S03**

**GROUP 4 & 6
COURSE INSTRUCTORS:**
Assoc. Prof. Dr. GÜLTA FARIVARSADRI
Res. Asist. ZEYNEP ÖZTÜRK

GUEST JURY MEMBERS:
Prof. Dr. BEŞER ÖRTAY VEHİ

RESEARCH ASSISTANTS:
FARUK AZADI

ITAS 201
İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU I
AYAKKABI MAĞAZASI

12/11/2025 ÇARŞAMBA 09:00 A26
25-26 GÜZ DÖNEMİ VİZE JÜRİSİ

Ders Yürütücüler:
Doç. Dr. Hacer Başarır Dindiş
Yrd. Doç. Dr. Eliz Erdenizci
Arş. Gör. Ekin Türkü Gür

Konu Jür:
Öğr. Gör. Melek Erçakıca
Kemaneci

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

SOCIAL ACTIVITY CENTER
Cinema
&
Retail
&
Socializing

492

MIDTERM JURY
12.11.2025
Wednesday
@A05

Course Instructors:
Prof. Dr. Asu Tozan
Res. Assist. Behnoush K Afshari

Guest Jury Members:
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Sr. Instr. Şifa Arı

Final Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2025/2026

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

FINAL JURY

FARC 101 - Basic Design Studio
Fall semester 2025 - 2026

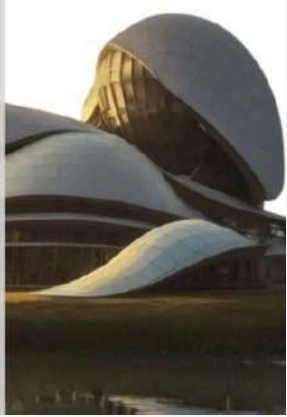
JANUARY, 9th, 2026
TIME: 9.00
Place: S01, S02, S03

COURSE INSTRUCTORS:
Asst. Prof. Dr. NAZİFE ÖZAY
Sr. Instr. BAHAR ULUÇAY
Phd Candidate. BANAFSHE ABD ALSAMADI ESFAHANI
Assoc. Prof. Dr. NEVER ZAFER COMERT
Asst. Prof. Dr. AHENK YILGIN DAMGACI
Assoc. Prof. Dr. GÜTA FARIYARSADRI
Phd Candidate. ZEYNEP ÖZTÜRK

GUEST JURY MEMBERS:
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Assoc. Prof. Dr. ECE ULUCA TÖMER
Dr. HASAN DEBEŞ
Sr. Instr. CEM KARA

RESEARCH ASSISTANTS:
FARGOL AZADI
FRANCESCA ODEKE AKELLO
KARIM AL MASTOUR
Phd Candidate. NAZANIN DALIR

SAVED STATION
Last step to the end

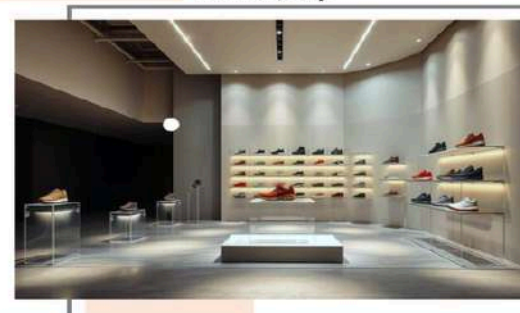


Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

INAR 291

INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO - I
"SHOE STORE"

Final Jury



07.01.2026

Guest jury member
Asst. Prof. Dr. Elu Erdemir
Asst. Prof. Dr. Seyit Ermiyagil

Course instructors
Prof. Dr. Kağan Çelebi
Sr. Instr. Canan Denizhan
Res. Art Soheil Soleimani

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

FINAL JURY

INAR 392 . INAR 292
Fall Semester 2025-2026

Instructor
Prof. Dr. ÖZLEM OLGAC TÜRKER

Assistant
Res. Assist. FARGOL AZADI

GUEST JURY MEMBERS
Assoc. Prof. Dr. HACER BAŞARIR
Asst. Prof. Dr. KAMİL GÜLEY

09 January, 2026
Location A18
Time 9:30

Museum - Museum Shop - Café - Workshop

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

INAR 391

Interior Architecture Studio - III

FINAL JURY

08.01.2026
Time : 09.30 am
Venue : A12 studio

SHARED LIVING – WORKSHOP AND SOCIALIZATION SPACE DESIGN FOR THE ELDERLY

INSTRUCTORS
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun
Assist. Prof. Dr. Kamil Güley
Res. Assist. Erna-Audrey Mangaleu Toukam

JURY MEMBERS
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Assist. Prof. Dr. Seyit Ermiyagil

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

SOCIAL ACTIVITY CENTER

492
Cinema & Retail & Socializing

FINAL JURY
08.01.2026
Thursday
@A05

Course Instructors :
Prof. Dr. Asu Tozan
Res. Assist. Behnoush K Afshari

Guest Jury Members :
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Sr. Instr. Şifa Arı

Interior Architecture Studio - V

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Interior Architecture

ITAS 492

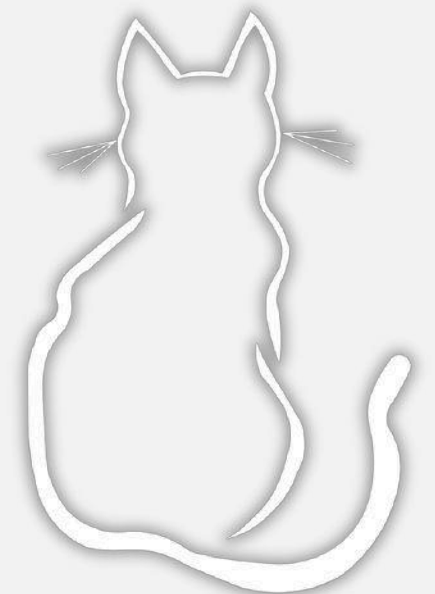
2025-26 GÜZ
2025-26 FALL

DAÜ- KONUK EVİ TASARIMI EMU-GUEST HOUSE DESIGN

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ INSTRUCTORS
ITAS 402
PROF. DR. ÖZLEM OLGAC TÜRKER
RES. ASSIST. ŞULE AKKUYU
INAR 492
PROF. DR. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
RES. ASSIST. ERNA - AUDREY MANGALEU TOUKAM

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ GUEST JURY MEMBERS
ASSOC. PROF. DR. AFET COŞKUN
ASSIST. PROF. DR. AHENK YILGIN DAMGACI
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR SENA HUT
(M.SC. INTERIOR DESIGNER /
YALIN TAN + PARTNERS, İSTANBUL, TÜRKİYE)
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR TÜRKAN TORUN
(M.SC. INT. ARCH), DOTLAB DESIGN STUDIO,
CYPRUS / KIBRIS

FINAL JÜRİSİ FINAL JURY
@A02 , 07.01.2026 ,
09.30AM



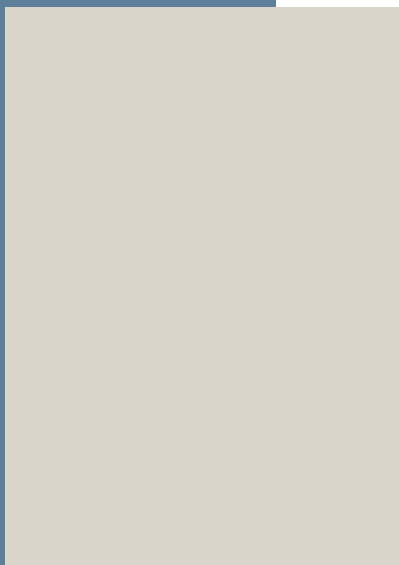
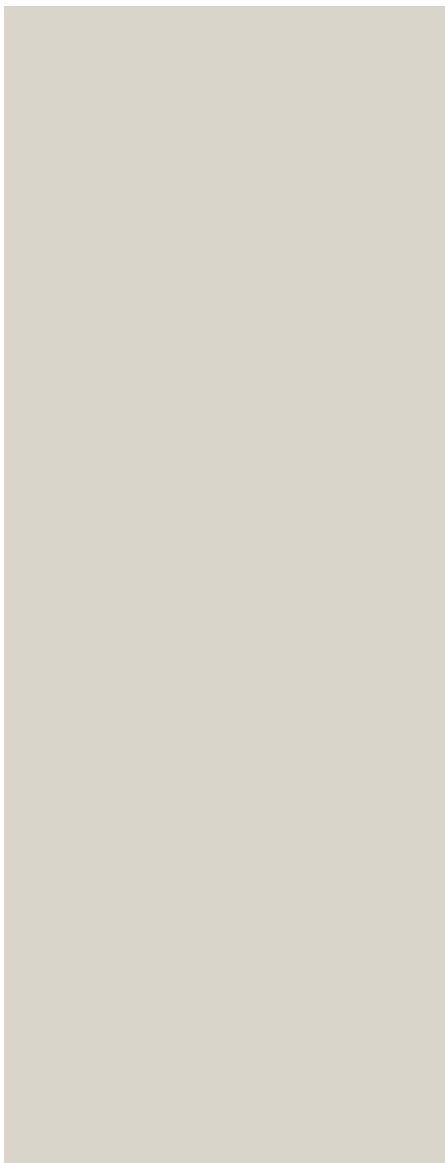
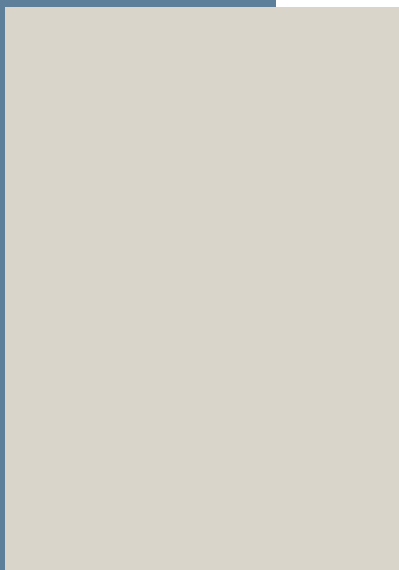
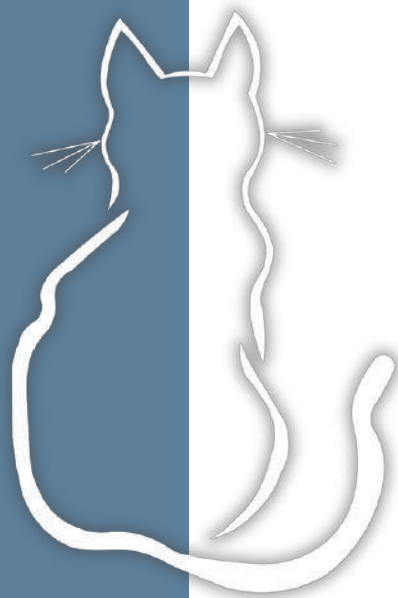
2025-2026

Bahar Dönemi Aktiviteleri

İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2025/2026

Yüksek Şeref ve Şeref Töreni





İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2025/2026

Mert Özyürekli ile Tasarım Dersi



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

INAR292 _ ITAS202

İç Mimarlık Stüdyosu II
Interior Architecture Studio II

2025_2026 Bahar Dönemi / Spring Semester



DAVETLİ KONUSMACI/ INVITED SPEAKER

Shirvanna / Mert Özyürekli

Ders yürütücüler / Course Instructors :

Asst. Prof. Dr. Ahenk Yılmaz Damgacı
Asst. Prof. Dr. Eliz Erdenizci
Asst. Prof. Dr. Kamil Güleç
Sr. Inst. Pınar Sabancı
Res. Asst. Seren Oğen
Res. Asst. Soheil Soleimani

Tarih / Date: 05.03.2026

Thursday / Perşembe

Saat / Time : 13.30

Yer / Place: A01



ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION



Council
for
Interior
Design
Accreditation



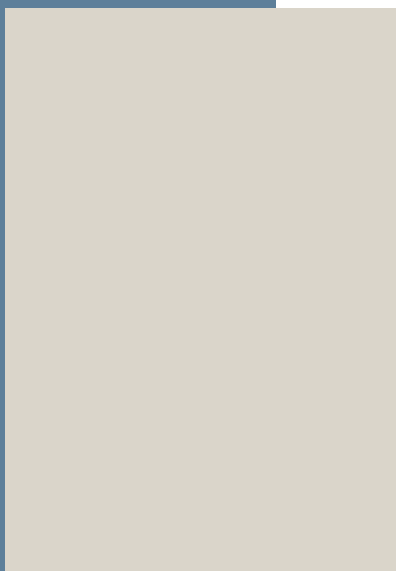
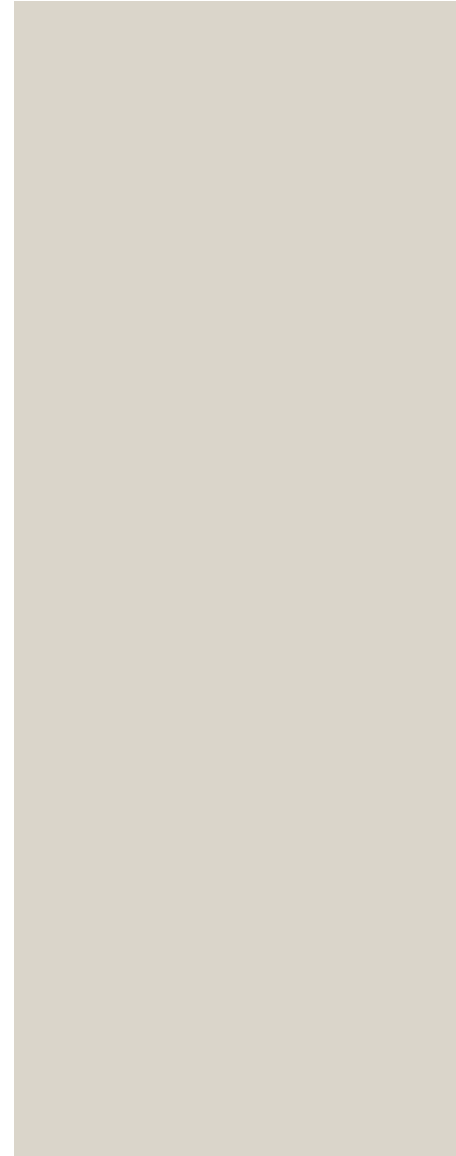
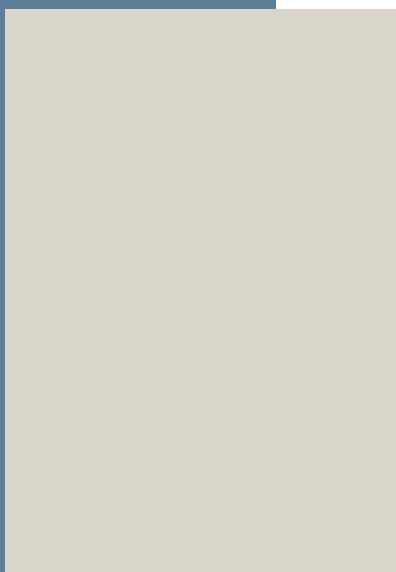
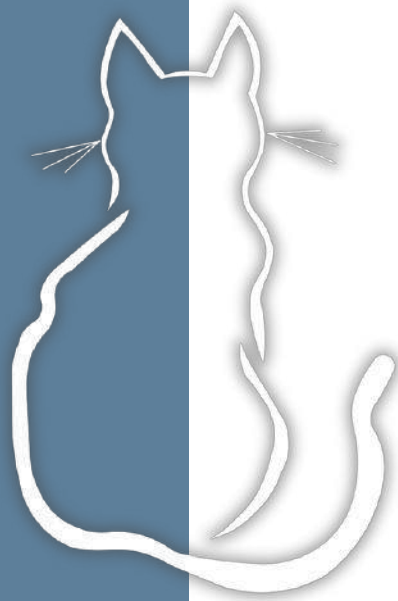
International Federation
of Interior Architects/Designers



İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2025/2026

13. Uluslararası Tasarım Haftası





6. Uluslararası Nurten Aksugur Öğrenci Yarışması



Teknik Gezi Stajı



İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2025/2026

Çizme Tasarım Sergisi

UNUT KÜÇÜK
BEYZA ÖZÜZ
BORAN NECDET SAKA
DENİZ HOPRAZ
KADİR KAĞAN KARPUZ
HASAN BERK ŞAHİNLER
SALİH UNLUOY
DOĞA SÜZ
SEÇİL KAYMAKCI
TUĞÇE YILMAZ
SEMİN BERKİN BENGİ
DİL CANTEZ
MEHMET ONUR ÇANKAYA
ÖLME ELÇİ
DERME LİYAR
NURAN BÜKÜNCÜK
ERDOĞAN HOŞSOZ
BENGÜ AKKULUT
ÖLME AKKAL
ÇAĞLAR AKKAPLAN
DELAİ ALEV
HELİN ÇANKAYA
OSMAN ÇIRAKCI
ELİF ÇİFTÇİ
ZEYNEP DOĞRU
HÜSEYİN ERDEM GÖL
MUHAMMET MUSTAFA HOMAN
MURAT KAYA
ZEYNEP MANSUROĞLU
ULAS SAYIN
ŞAHİNEM TUNA SOYTÜRK
FEYZA NUR TOPUZ
BAHAR HALICI
NURAY KILAVUZ
ZEKİYE EYLÜL EKREN
HÜSEYİN BİR

YUNUS ÇAĞATAY ŞENER
İREM DURSUN
SİLA KARATAŞ
BURCU ONKUN
NİSA ABANUZ
ESRA NUR AKTAŞ
AYŞE ARMAĞAN
CEYLA GÜLCAN
BATUHAN KORTULU
EBRU MORMENEKE
AYÇA TEMEL
ÖZGE NİHAL TEMİZKAN
SUDENAS TÜFEK
SELİN ARSLAN
DAMLAR ÖRDÜ
İLKE EYYAMOĞLU
FAHRETTİN ÖMÜR SAİD
ASRİN YAPRAK ALTUN
DERİN ÇEMBERCİ
SELİN ÇEMBERCİ
BÜŞE MELİS FİRKİ
NAZ GÜMRÜKÇÜOĞLU
HAMZA EFE ÖZDEMİR
EFE ŞAHİN
ZEHRA KOSE
JUDİ SAMİRİ ARAZI
HELENA GAZAUNA
HİVA MOJAHED

BOOT DESIGN EXHIBITION

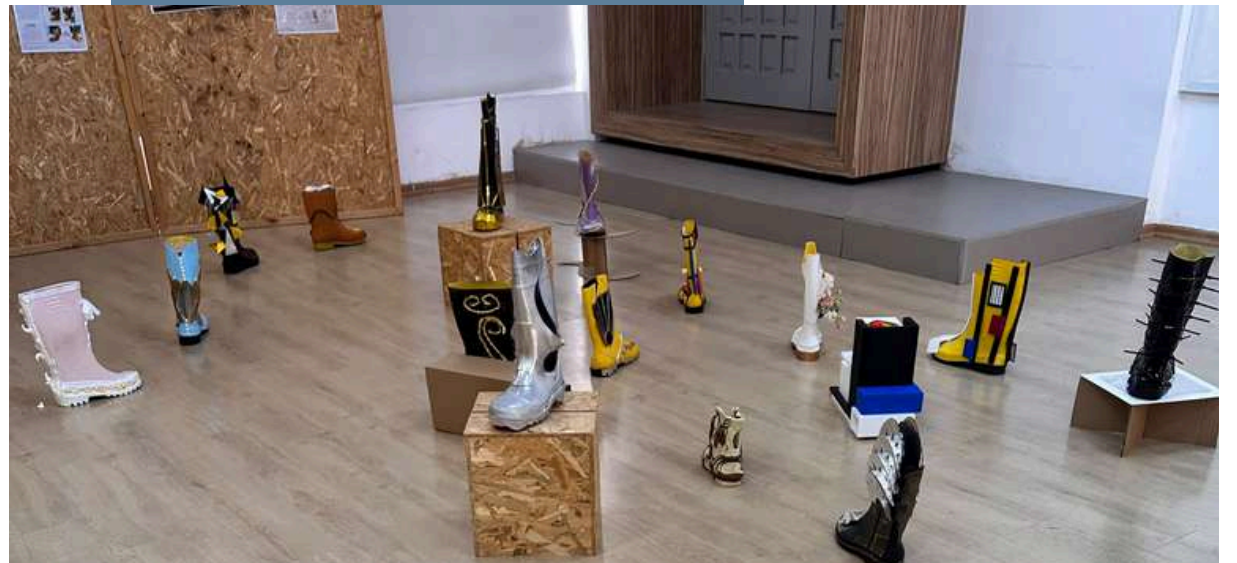
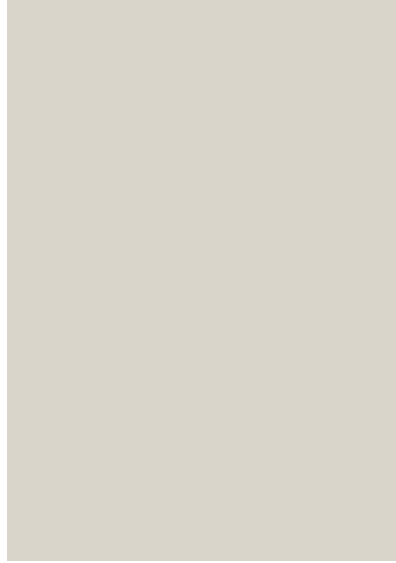
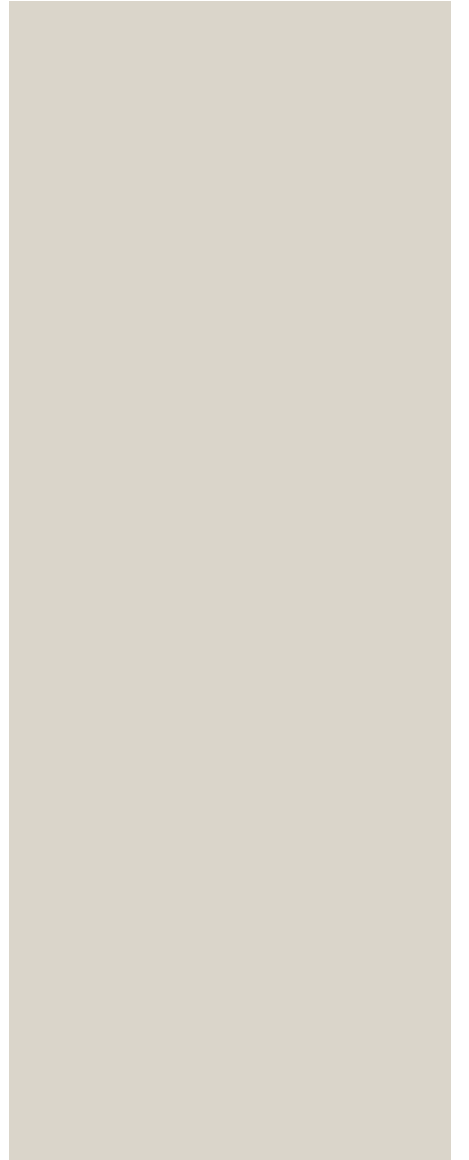
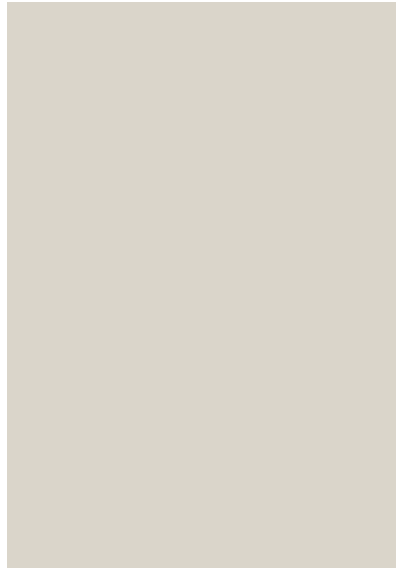
ÇİZME TASARIMI SERGİSİ

2025-26 SPRING SEMESTER / BAHAR DÖNEMİ
İNAR-İTAS226 TERM PROJECT / DÖNEM PROJESİ
INTERIOR ARCHITECTURE HISTORY / İÇ MİMARLIK TARİHİ

04-09 JUNE HAZİRAN A02 Exhibition Hall / Sergi Salonu
Color Building / Renkli Bina

Instructor / Yürütücü:
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül

AQAS ACCREDITED BY THE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
Council for Interior Design Accreditation
IFI International Federation of Interior Architects/Designers



Vize Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2025/2026



Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

MIDTERM JURY
FARD 102 - Introductory Design Studio
Spring semester 2025 - 2026

MOVIEHUB
Micro Campus Movement & Living Center

APRIL 10th, 2026
TIME: 9.30
Place: S04, S05, S06

COURSE INSTRUCTORS:
Asst. Prof. Dr. NAZİFE ÖZAY
Sr. Instr. BAHAR ULUÇAY

Assoc. Prof. Dr. NEVTER ZAFER COMERT
PND Candidate ZEYNEP ÖZTÜRK

Assoc. Prof. Dr. GÜLTA FARIVARSADRI
Asst. Prof. Dr. SEYİT ERMIYAGIL

GUEST JURY MEMBERS:
Prof. Dr. HİFİYE PULMAN
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Asst. Prof. Dr. PINAR ULUÇAY

RESEARCH ASSISTANTS:
FARGOL AZADI
FRANCESCA ODEKE AKELLO
KARİM AL MASTOUR

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture / İMAMLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

INAR 292
INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO - 4

"BOUTIQUE ATELIER"

Midterm Jury

13.04.2026

Guest Jury Members
Prof. Dr. Kağan Güncü
Sr. Instr. Nihal Altın

Course Instructors
Asst. Prof. Dr. Ahsen Yılmaz Öngören
Asst. Prof. Dr. Elza Erdemci
Res. Asst. Soheil Soleimani

ITAS 302
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - IV

EĞİTİM AMAÇLI - ÇOK FONKSİYONLU MEKÂN TASARIMI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. ÖZLEM OLGAC TÜRKER
ÖÖR. GÖR. CAVİDE ATUKALP
ARŞ. GÖR. ŞULE AKKUYU

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
YRD. DOÇ. DR. SEYİT ERMIYAGIL
ÖÖR. GÖR. PINAR SABANCI

2025-26 BAHAR DÖNEMİ VİZE JÜRİSİ
13.04.2026 Pazartesi
@A27, 09.30

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture / İMAMLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

VİZE JÜRİSİ
15.04.2026 ÇARŞAMBA 09:00-16:00

ITAS 102
TASARIM GİRİŞ ATÖLYESİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖÖR. GÖR. NİHAL ALTIN
ARŞ. GÖR. GENİ TUNALI GÖR

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. NİHAL ALTIN
ARŞ. GÖR. ÖZGÜR KOYUN

2025-26 BAHAR DÖNEMİ VİZE JÜRİSİ

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture / İMAMLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS 102
TASARIM GİRİŞ ATÖLYESİ

KOVAKLIMALI SANAT ATÖLYESİ TASARIMI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Dr. NİSAN AKALIN ALBAYRAK
Arş. Gör. ALİ OYTUN KAYAN
Arş. Gör. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. GÜLTA FARIVARSADRI
Arş. GÖR. SOHEİL SOLEIMANI

13.04.2026 09:00

2025-26 BAHAR DÖNEMİ VİZE JÜRİSİ

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture / İMAMLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS 2025-26 GÜZ 2025-26 SPRING

İNAR 492

VİZE JÜRİ / MIDTERM JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç Tasarım Projesi
GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ / INSTRUCTORS
ITAS 402
PROF. DR. KAĞAN GÜNÇE
RES. ASSIST. EYLÜL ZEYNEP ÖZKAZANÇ

İNAR 492
ASSOC. PROF. DR. AFET COŞKUN
RES. ASSIST. ERNA-AUDREY MANGALEU TOUKAM

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ / GUEST-JURY MEMBERS
ASSOC. PROF. DR. HACER BAŞARIR DINDİÇ
ASSIST. PROF. DR. ELİZ ERDENİZCİ

INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR SENA HUT
(M.SC. INTERIOR DESIGNER/ YALIN TAN + PARTNERS, İSTANBUL, TÜRKİYE)
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR ARDA FETHİ AKGÜN
(M.SC. INTERIOR DESIGNER/ YALIN TAN + PARTNERS, İSTANBUL, TÜRKİYE)

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture / İMAMLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İNAR 392
SPRING 2025-26
MIDTERM JURY

EDUCATIONAL - MULTI-FUNCTIONAL SPACE DESIGN

Instructors:
Assoc. Prof. Dr. HACER BAŞARIR DINDİÇ
Asst. Prof. Dr. SEYİT ERMIYAGIL
Res. Asst. FARGOL AZADI

Guest jury members:
Assoc. Prof. Dr. AFET COŞKUN
Sr. Instr. MELEK ERÇAKICA KEMANECİ

A22 15
9:30 April

Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2025/2026



Ders Yürütücüleri - Jüri Üyeleri

Öğr. Gör. Cansu Denizhan
Araş. Gör. A. Oytun Kayan

Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyagil
Dr. Leyla Çınar Algöl

INAR 292

INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO - II

"BOUTIQUE ATELIER"

Final Jury



15.06.2026

Guest Jury Members

Prof. Dr. Kağan Güncü
Sr. Instr. Nesli Altın

Course Instructors

Asst. Prof. Dr. Ahnık Yılgin Dağcı
Asst. Prof. Dr. Elit Erdemci
Res. Asst. Solmaz Solesman

Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

3
9
1

"HOUSE/HOME DESIGN"



FINAL JURY
16.06.2026
Tuesday
@A05

4
9
1

"FAMAGUSTA'S MEETING POINT"



Course Instructors :

Prof. Dr. Asu Tozan
Res. Assist. Behnoush K Afshari

Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS 102
TASARIMA GİRİŞ
ATÖLYESİ

16.06.2026

**BAHAR DÖNEMİ
FİNAL JÜRİSİ**

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Dr. NİSAN AKALIN ALBAYRAK
Arş. Gör. ALİ OYTUN KAYAN
Arş. Gör. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. GÜİTA FARIVARSADRI
Arş. Gör. SOHEİL SOLEIMANI

**KONAKLAMALI SANAT
ATÖLYESİ TASARIMI**

ITAS 302

İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - IV

EĞİTİM AMAÇLI - ÇOK FONKSİYONLU
MEKÂN TASARIMI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
ÖĞR. GÖR. CAVİDE ATUKALP
ARŞ. GÖR. ŞULE AKKUYU

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

YRD. DOÇ. DR. SEYİT ERMIYAGIL
ÖĞR. GÖR. PINAR SABANCI

2025-26 BAHAR DÖNEMİ
FİNAL JÜRİSİ
16.06.2026 Salı
@S05, 09.30



Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ



ITAS 4

İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU V
"Yeme-İçme-Alışveriş-Atölye"

1

Jüri üyeleri:

Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

FINAL JÜRİ
17.06.2026
Çarşamba
@S03



ITAS 3

İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU III
"KONUT"

Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

25-26 SPRING SEMESTER

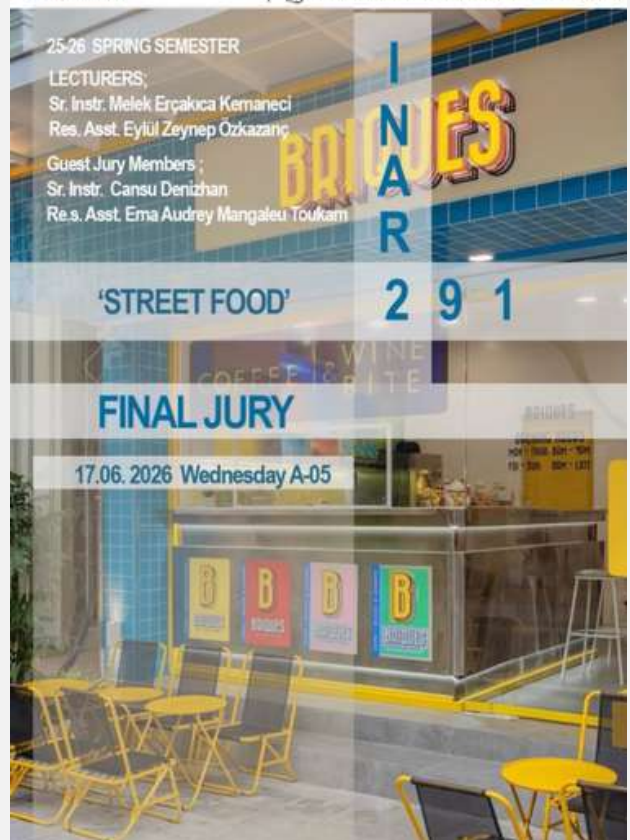
LECTURERS:
Sr. Instr. Melek Erçakoca Kemaneci
Res. Asst. Eylül Zeynep Özkazancı

Guest Jury Members :
Sr. Instr. Cansu Denizhan
Res. Asst. Ema Audrey Mangaleu Toukam

'STREET FOOD'

FINAL JURY

17.06.2026 Wednesday A-05



Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2025/2026



Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS202 İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

FINAL JÜRİ
18.06.2026
S05

KÜLTÜREL KİMLİK ÜZERİNDEN MODA TASARIM ATÖLYESİ TASARIMI

Ders Yürütücüler: Misafir Jüri Üyeleri:

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

FINAL JÜRİSİ

18.06.2026 PERŞEMBE 09:30-16:00

25-26 BAHAR DÖNEMİ

Ders Yürütücüler: Ogr. Gör. Nesli Afşin, Prg. Gör. Ekim Türkü Gür
Konuk Jüri: Dr. Nilson Rikoin, Prg. Gör. Oytun Hoşon

INAR 392
SPRING 2025-2026
FINAL JURY

Instructors:
Assoc. Prof. Dr. HACER BAŞARIR DINDİÇ
Asst. Prof. Dr. SEYİT ERMIYAGIL
Res. Asst. FARGOL AZADI

Guest jury members:
Assoc. Prof. Dr. AFET COŞKUN
Sr. Instr. MELEK ERÇAKICA KEMANECİ

S04 18
9:00 June

EDUCATIONAL - MULTI-FUNCTIONAL SPACE DESIGN

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

FINAL JURY
FARC 102 - Introductory Design Studio
Spring semester 2025 - 2026

MOVEHUB
Micro Campus Movement & Living Center

JUNE, 19th, 2026
TIME: 9.30
Place: S04, S05, S06

COURSE INSTRUCTORS:
Asst. Prof. Dr. NAZİFE ÖZAY
Sr. Instr. BAHAR ULUÇAY

Assoc. Prof. Dr. NEVTER ZAFER CÖMERT
PhD Candidate ZEYNEP ÖZTÜRK

Assoc. Prof. Dr. GÜTA FARİVARSAOĞI
Asst. Prof. Dr. SEYİT ERMIYAGIL

GUEST JURY MEMBERS:
Prof. Dr. HİFSİYE PULHAN
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Asst. Prof. Dr. PINAR ULUÇAY

RESEARCH ASSISTANTS:
FARGOL AZADI
KARIM AL MASTOUR

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

ITAS 2025-26 GÜZ 2025-26 SPRING
MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ
GRADUATION FINAL JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç Tasarım Projesi
GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

30.06.2026 AR-S 02

Instructors

Prof. Dr. Kağan Güneş
Arg. Gör. / Res. Asst. Eyül Zeynep Özkazanç
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun
Arg. Gör. / Res. Asst. Erna Audrey Mangaleu Toukam

Jury Members

Chair
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Hacer Başarır Dindici
Yrd. Doç. Dr. / Asst. Prof. Dr. Eliz Erdenizci

Mac. Interior designer / YALIN TAN + PARTNERS
Interior Architect / Cyprus
Interior Architect / Cyprus

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

ITAS 2025-26 GÜZ 2025-26 SPRING
MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ
GRADUATION FINAL JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç Tasarım Projesi
GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

30.06.2026 AR-S 02

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ITAS 402
PROF. DR. KAĞAN GÜNEŞ
RES. ASSIST. EYLÜL ZEYNEP ÖZKAZANÇ
INAR 492
ASSOC. PROF. DR. AFET COŞKUN
RES. ASSIST. ERNA-AUDREY MANGALEU TOUKAM

GUEST JURY MEMBERS

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
BÖLÜM BAŞKANI DOÇ. DR. / CHAIR ASSOC. PROF. DR. HACER BAŞARIR DINDİÇ
YRD. DOÇ. DR. / ASST. PROF. DR. ELİZ ERDENİZCİ
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR SENA HUT (M.SC. INTERIOR DESIGNER/ YALIN TAN + PARTNERS, TURKEY)
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR ÜRÜN ALBAYRAK (CYPRUS)
INTERIOR ARCHITECT / ŞÖLEN ÜSTÜNER (CYPRUS)

Eastern Mediterranean University
Faculty of Architecture
Department of Architecture
Department of Interior Architecture

ITAS 2025-26 GÜZ 2025-26 SPRING
MEZUNİYET FİNAL JÜRİSİ
GRADUATION FINAL JURY

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç Tasarım Projesi
GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB Interior Design Project

TIME

MONDAY
20.30 **FINAL SUBMISSION**
FİNAL TESLİMİ

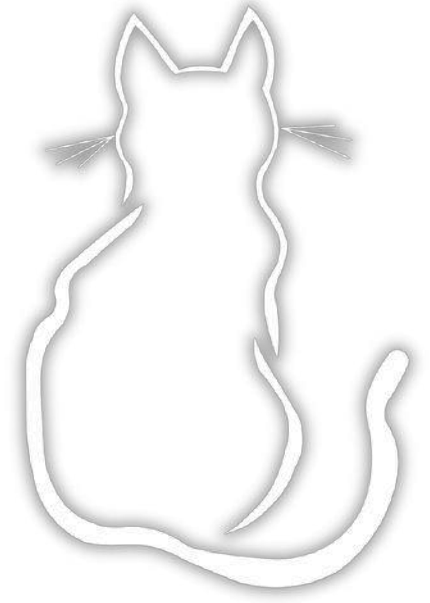
TUESDAY
9.00- 12.30 JURY DAY MORNING SESSION / JÜRI GÜNÜ SABAH OTURUMU S-02 STUDIOS
13.30 - 16.30 JURY DAY AFTERNOON SESSION / JÜRI GÜNÜ ÖĞÜN OTURUMU S-02 STUDIOS

19.00 GRADUATION DINNER
MEZUNİYET YEMEĞİ

WEDNESDAY
10.00- 11.00 MEETING WITH JURY MEMBERS AND INSTRUCTORS
JÜRI ÜYELERİNİN VE DERS YÜRÜTÜCÜLERİ TOPLANTISI
14.00-15.00 LAST LECTURE YALIN TAN + PARTNERS
SON DERS YALIN TAN + PARTNERS

İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2025/2026

San Ders



Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE
Department of Interior Architecture

SHADES OF SPACE
ITAS 2025-26 GÜZ
MEZUNİYET FINAL JÜRİSİ
GRADUATION FINAL JURY

492
NAR

SOSYAL BULUŞMA NOKTASI OLARAK
SPOR SALONU / FITNESS MERKEZİ İç
Tasarım Projesi
GYM / FITNESS CENTER AS A SOCIAL HUB
Interior Design Project

SON DERS / LAST LECTURE

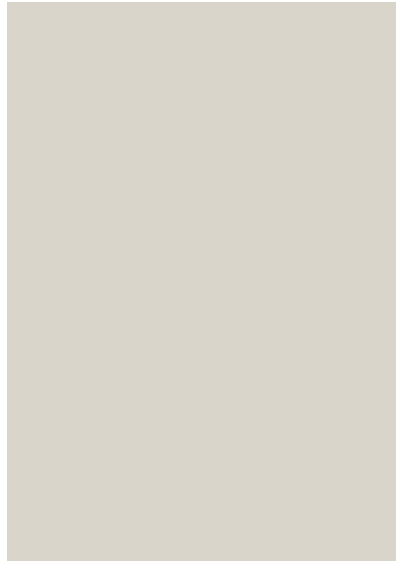
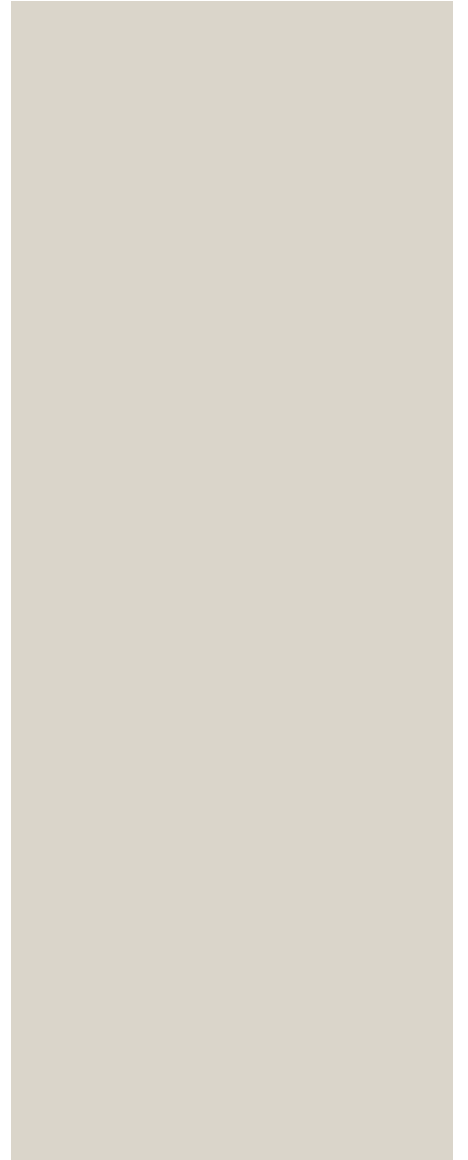
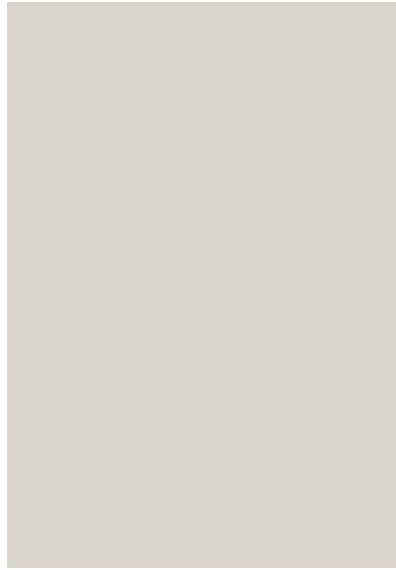
YALIN TAN + PARTNERS
DESIGN SOLUTIONS

Title Of Presentation / last lecture:
A Dialogue Between Service Design and Interior
Architecture

Sunum Başlığı / Son Ders:
Servis Tasarımı ve İç Mimarlık Arasındaki Diyalog

01.07.2026 AR-S 02

ADAS
Council for Interior Design
IFI International Federation of Interior Architects/Designers





Güz Dönemi Öğrenci Projeleri

ITAS 101 – 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ
Pavilyon Tasarımı

Proje tanıtımı

Bu projede bir “Pavilyon” tasarlanmanız ve tasarımın esnek ve taşınabilir özellikte olması; farklı birimlerden ya da bir bütünün farklı birimlere ayrılmış hali olması; kapalı ve kompakt ya da aralıklı yerleştirilmiş ve/veya açık olması gibi özelliklere sahip; hafif, bağımsız ve tek başına duran bir yapı niteliğinde olması gerekmektedir. Aşağıda listelenen çeşitli aktiviteler için kullanılabilir ve farklı aktivitelere göre uyarlanabilir/değiştirilebilir olmalıdır. Herhangi bir etkinlik olmadığında ise modern bir şehir mobilyasına dönüşebilmelidir.

TASARIM TEMASI: Pavilyonunuzu DAÜ-Mimarlık Fakültesi Tasarım haftası etkinliklerinde kullanılacak bir hafif ve dönüşebilir/uyarlanabilir bir yapı olarak tasarlamanız beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Nil Paşaoğluları Şahin,
Doç. Dr. Hacer Başarır Dindiç,
Dr. Nisan Akalın Albayrak,

Araştırma Görevlisi:

Araş. Gör. Şule Akkuyu,
Araş. Gör. Ayşegül Şahin

PAVİLYON

Pavilyon yapıları estetik, fonksiyonel ve hafif mimari yapılar olarak tasarlanarak, açık alan etkinlikleri, konserter ve birçok açık alan rekreasyonel faaliyetlerinde kullanılmaktadır.

Kreatif ve kullanışlı pavilyonlar insanları etkilemek için tasarlanırken, aynı zamanda da kendi kimliğini vurgulamak için tasarlanmaktadır.

Funksiyonel bir pavilyon tasarımı, estetik değeri ile tasarımcının ve kullanıcıların beklentilerini karşılamak için önemlidir.

Gülçe Naz Öner
25001123
ITAS 101

ESNEKLİK/HAREKETLİLİK/UYARLANABİLİRLİK/DEĞİŞİBİLİRLİK

ESNEKLİK
Mimari yapı, kullanıcıların ihtiyaçlarına göre şekillenerek, farklı alanlarda kullanılabilmelidir. Bu özellik, yapıların esnek ve değişken olmasını sağlar.

UYARLANABİLİRLİK
Bir yapı, farklı ortamlara uyum sağlayabilmelidir. Bu özellik, yapıların farklı ortamlara adapte olmasını sağlar.

DEĞİŞİBİLİRLİK
Bir yapı, farklı amaçlara kullanılabilmelidir. Bu özellik, yapıların farklı amaçlara adapte olmasını sağlar.

GÜLÇE NAZ ÖNER

25001123

2025-26 GÜZ

ITAS 101

Süreç

3D

Plan

Kesit

Görünüş

Maket

ITAS 102- 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

Yaz Okulu Atölye Alanları Tasarımı

Proje tanıtımı

Proje kapsamında, Senaryonuza göre geliştirilecek - geçici strüktürlerle- yaz dönemi kapsamındaki okul etkinliklerinde kullanıcıların kendilerini geliştirmelerine olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/sürekli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir.

Geliştirilen programa bağlı olarak, proje, açık, yarı açık ve kapalı mekanların tasarlanacağı geçici strüktürlerden oluşturulacaktır. Dönem içinde öğreneceğiniz strüktür türlerini kullanarak fonksiyon çözümleri için uygun mekanlar tasarlayacaksınız.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Araştırma Görevlisi:
Ekin Türkü Gür



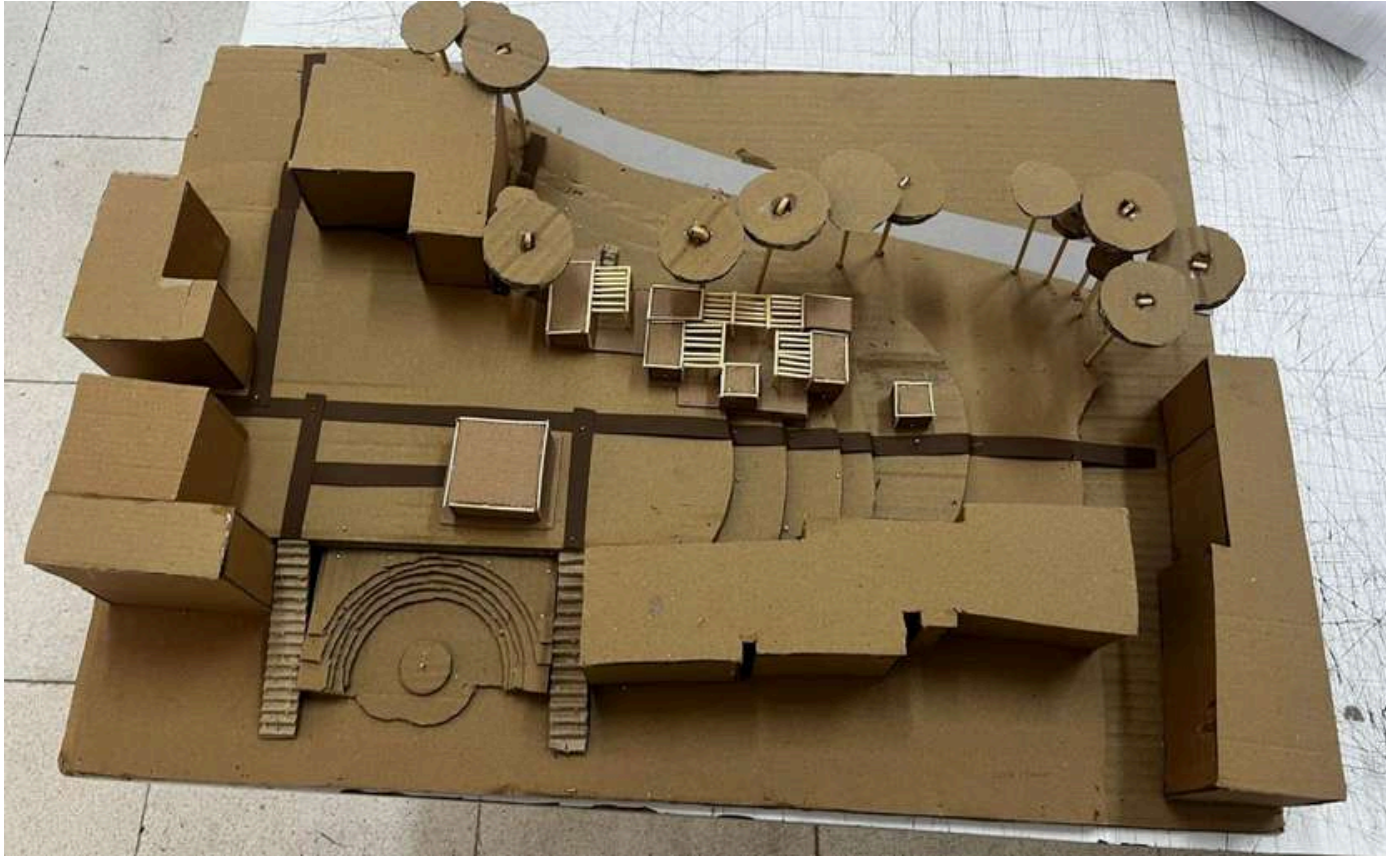
Süreç

GÜLŞEN KELEŞ

25002580

2025-26 GÜZ

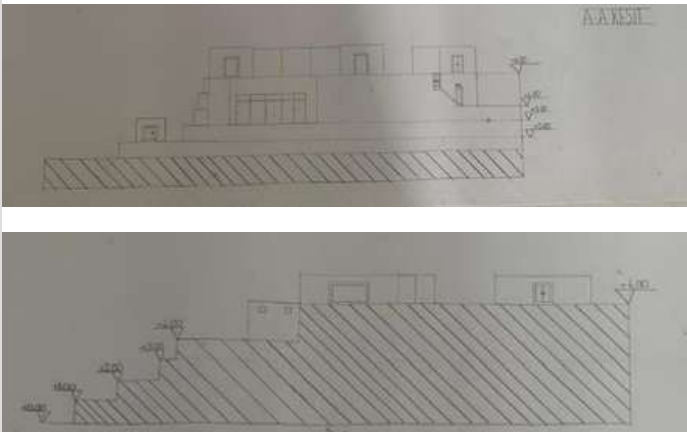
ITAS
102



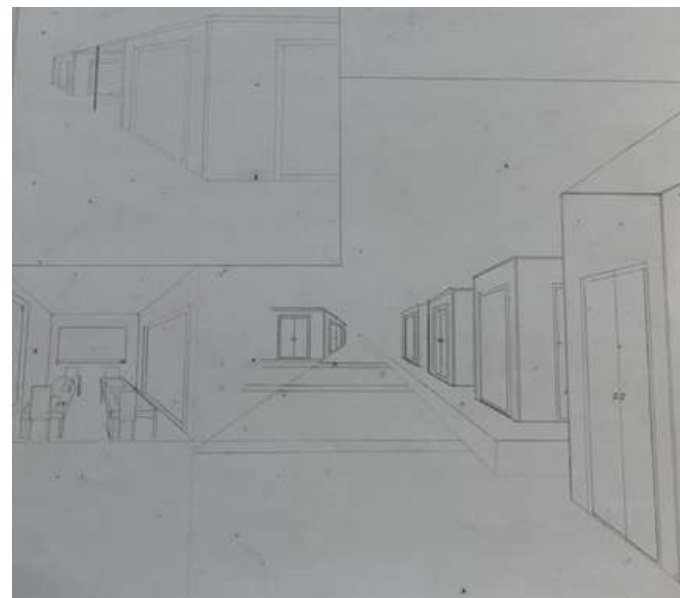
Maket



Plan



Kesit



Perspektif



Maket

ITAS201 – 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ I

AYAKKABI MAĞAZASI

Proje tanıtımı

2024–2025 akademik yılı güz dönemi için İç Mimarlık Stüdyosu I'nın tasarım projesi bir ayakkabı mağazası olarak belirlenmiştir. Öğrencilerden, çocuklara, kadınlara veya erkeklere hitap edebilecek bir ayakkabı mağazası tasarımları beklenmektedir. Ayrıca spor ayakkabı, klasik ayakkabı ya da diğer türlere odaklanma esnekliği tanınmaktadır.

Tasarım, açık ve net bir senaryo ile kavramsal bir yaklaşım çerçevesinde geliştirilmelidir. Bunu yönlendiren bir tasarım felsefesi ile zenginleştirilmesi beklenmektedir. Ayakkabı mağazası yalnızca ayakkabıların sergilendiği ve satıldığı bir mekân değil, aynı zamanda depolama, kasa/ödeme alanı ve vitrin gibi destek işlevlerini de içermelidir.

Seçilen hedef grubun (yaş, cinsiyet, stil, yaşam tarzı vb.) mağazanın genel konseptini ve mekânsal organizasyonunu nasıl şekillendireceği dikkate alınmalıdır. Ayakkabı mağazasının işlevsel gereklilikleri aşağıda belirtilmiştir:

Öğretim Görevlileri:

Doç.Dr.Hacer Başarır Dindiç

Yrd.Doç.Dr.Eliz Erdenizci

Araştırma Görevlisi:

Araş.Gör. Ekin Türkü Gür



Süreç

ÇAĞLAR
AKKAPLAN

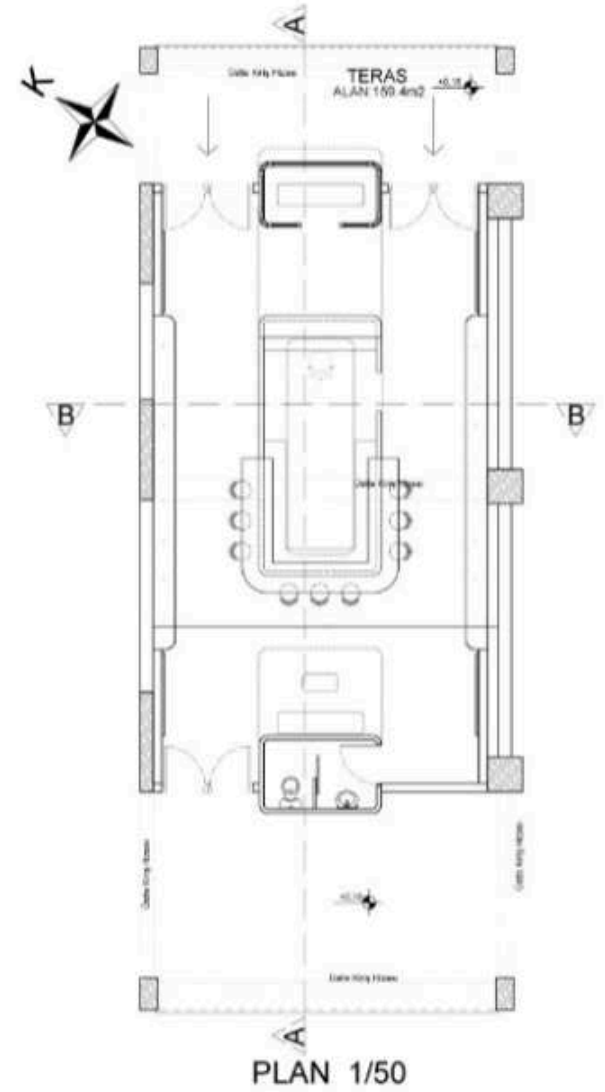
24001013

2025-26 GÜZ

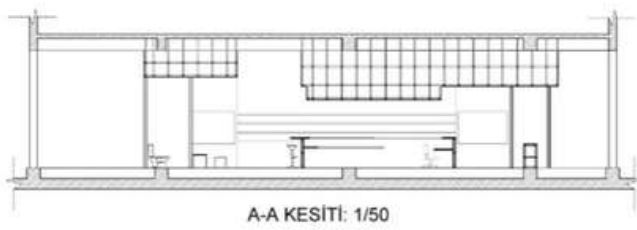
ITAS
201



3D



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS202 – 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

Müze Dükkanı – Kafe Atölye Alanı

Proje tanıtımı

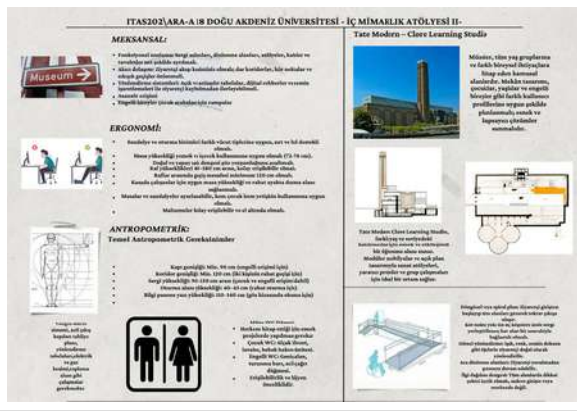
Bu dönemki projenizde, çok işlevli bir ortam olarak hizmet verecek bir müze kafe, müze dükkanı ve müze atölye alanı tasarlamanız bekleniyor. Öğrencilerin kendi müzelerinden farklı bir Gazimağusa şehri müzesi kategorisi seçmeleri ve buna uygun bir mekan tasarımları gerekmektedir; • Tanımlanmış giriş alanı • Müze kafesi, • Müze dükkanı (Gazimağusa'nın farklı kültürlerine ait kitaplar ve hediyelik eşyalar) • 4 kişilik bir grup için müze atölye alanı. • Malzemeler ve diğer malzemeler için depolama alanı. • Tuvaletler (tüm kullanıcıların erişimine açık olmalıdır)

Öğretim Görevlileri:

Pınar Sabancı

Araştırma Görevlisi:

Araş.Gör. Eylül Zeynep Özkazanç



Süreç

HÜSREV MİCAN
EKİZOĞLU

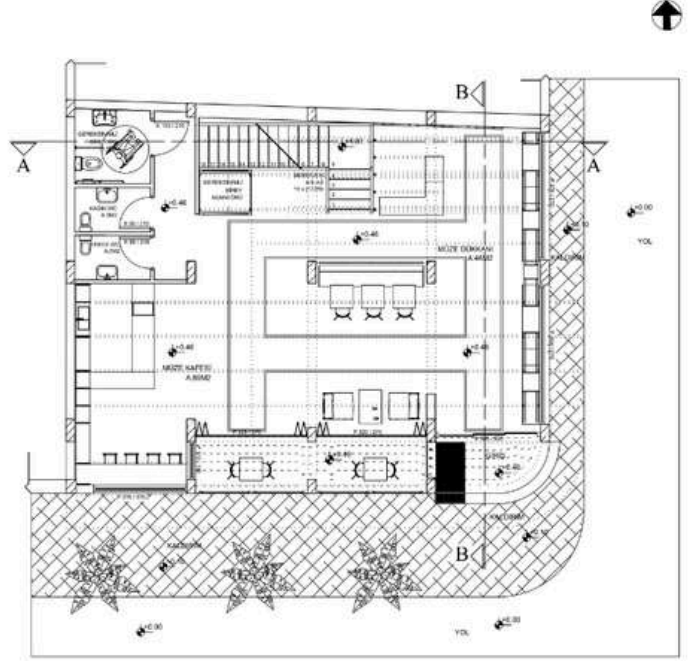
24002404

2025-26 GÜZ

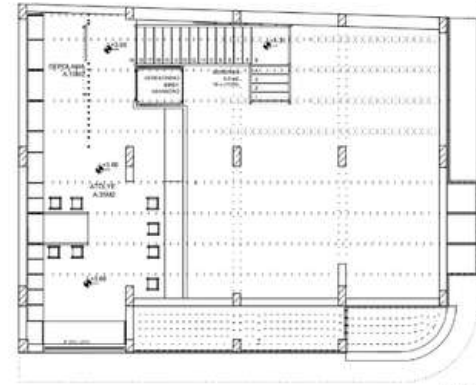
ITAS
202



3D

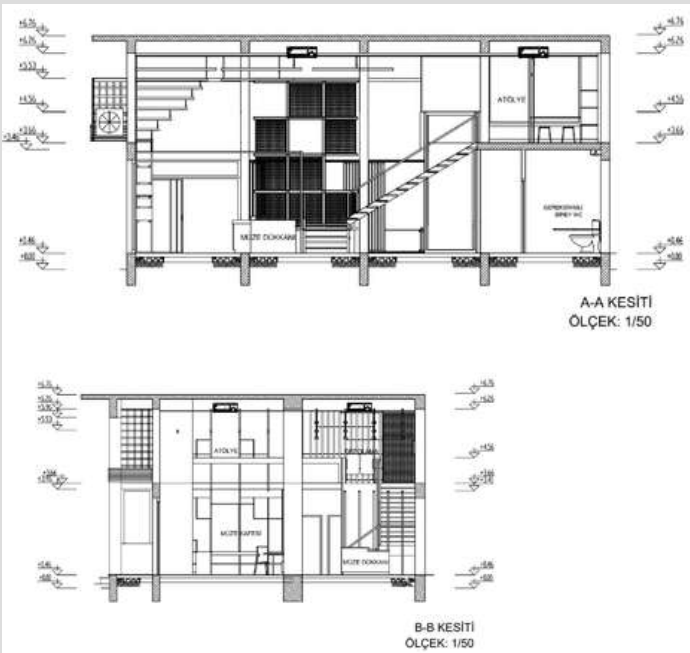


ZEMİN KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50

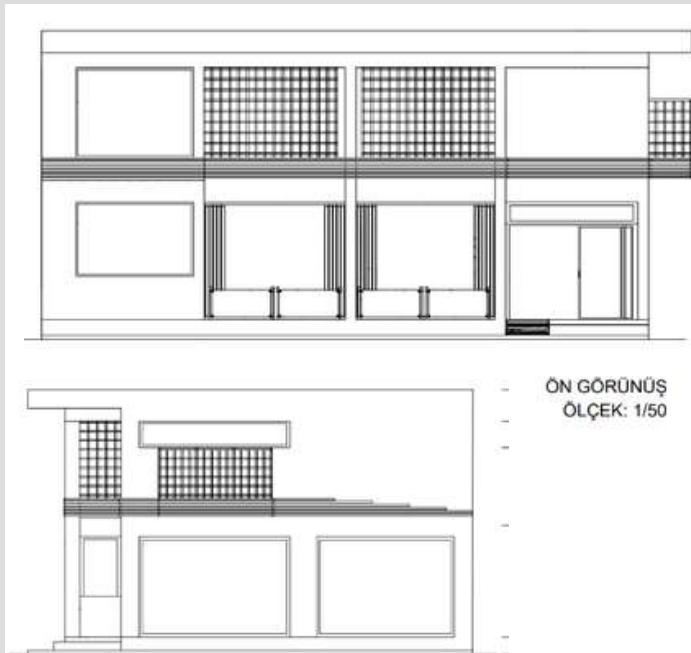


MEZANİN KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50

Plan



Kesit



Görünüş



Maket

“Yaşlılar için Ortak Yaşam – Atölye ve Sosyalleşme Mekânı Tasarımı”

Proje tanıtımı

Bu dönem ITAS301 İç Mimarlık Stüdyosu III dersi kapsamında dönem projesi, yaşlılar için ortak bir yaşam evi tasarımına odaklanmaktadır. Proje, altı yaşlı birey için hem özel yaşam birimlerini hem de ortak sosyal/çalışma alanlarını içeren bir yaşam ortamı öngörmektedir. Projenin temel amacı, yaşlı bireylerin yaşlarına rağmen üretken, sosyal açıdan aktif ve katılımcı olmalarını sağlamak; aynı zamanda evin konfor, sağlık ve erişilebilirlik gereksinimlerini karşılamaktır.

Kullanıcı Profilleri

Öğrencilerin kendi kullanıcı profillerini tanımlamaları ve ortak alanları buna göre tasarlamaları gerekmektedir. Ayrıca, her öğrenci seçtiği kullanıcılardan biri için bir partner ve/veya evcil hayvan eklemeyi tercih edebilir.

Öğretim Görevlileri:

Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyagil

Öğr. Gör. Melek Erçakıca Kemaneci

Araştırma Görevlisi:

Seren Ogan



Süreç

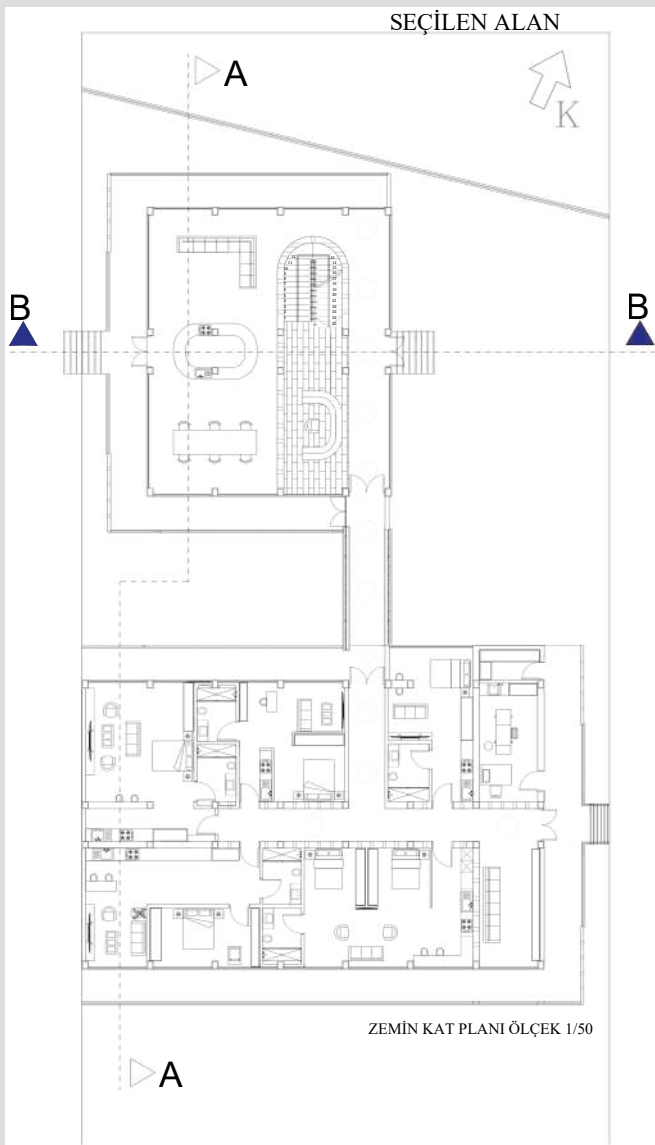
SUDE İÇÖZ.
23001277
SENA KÖYLÜ
23001286

2025-26 GÜZ

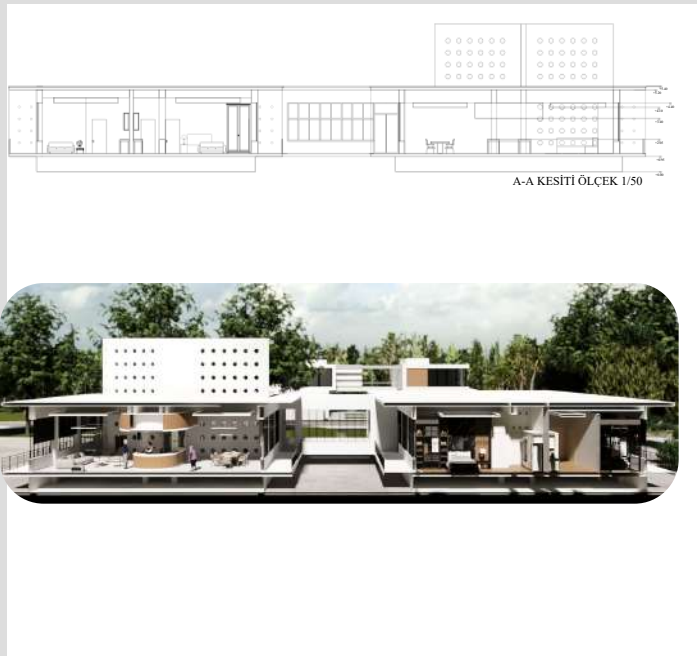
ITAS 301



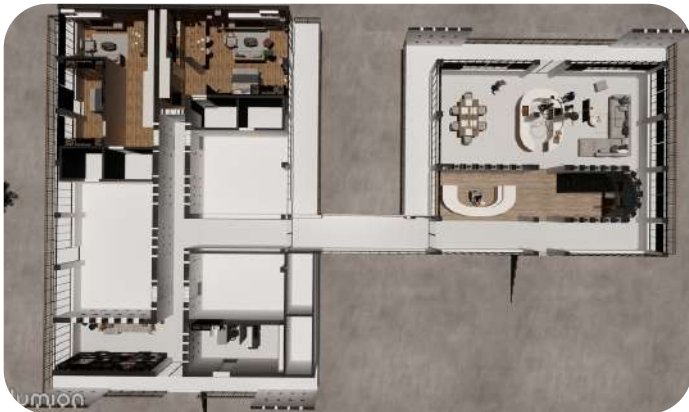
3D



Plan



Kesit



Plan



3D

ITAS 302 – 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

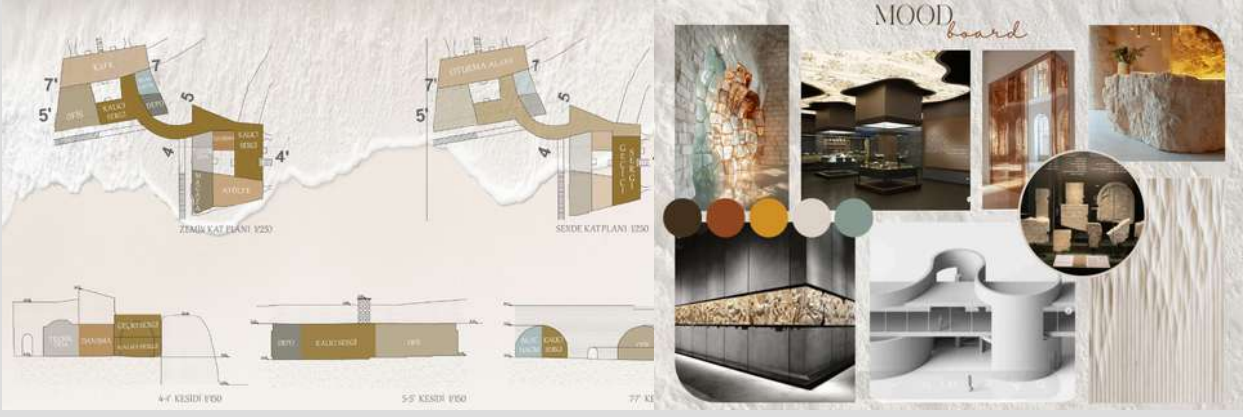
Müze – Sergi – Deneyim/Etkileşim Tasarımı

Proje tanıtımı

İç mekân tasarım stüdyosunda, öğrencinin sürece aktif katılımının çok önemli olduğu öğrenci odaklı öğrenme söz konusudur. Stüdyoda öğrenci ve öğretim üyesi arasında birebir iletişim olan etkileşimli bir eğitim modeli sürdürülmektedir. Öğretim üyesi, kendi seminerlerine ek olarak özellikli konularda seminer vermek üzere uzmanlar davet edebilmekte, farklı disiplinlerle işbirliği üzerine rol model oluşturmaktadır. Derste, tarihi değere sahip mevcut binalar uygulama alanı kabul edilerek, iç mekânda 'mekân içinde mekân' tasarım yaklaşımı ile sistem kurularak tasarım önerilerinin sunumu hedeflenir Müze – Sergi – Deneyim/Etkileşim Tasarımı Öğrencilerden belirli bir müze kategorisi seçmeleri ve kapalı ve açık alanlara sahip tarihi bina için uyarlanabilir bir yeniden kullanım tasarımı yapmaları istenir:

Öğretim Görevlileri:
Pınar Sabancı

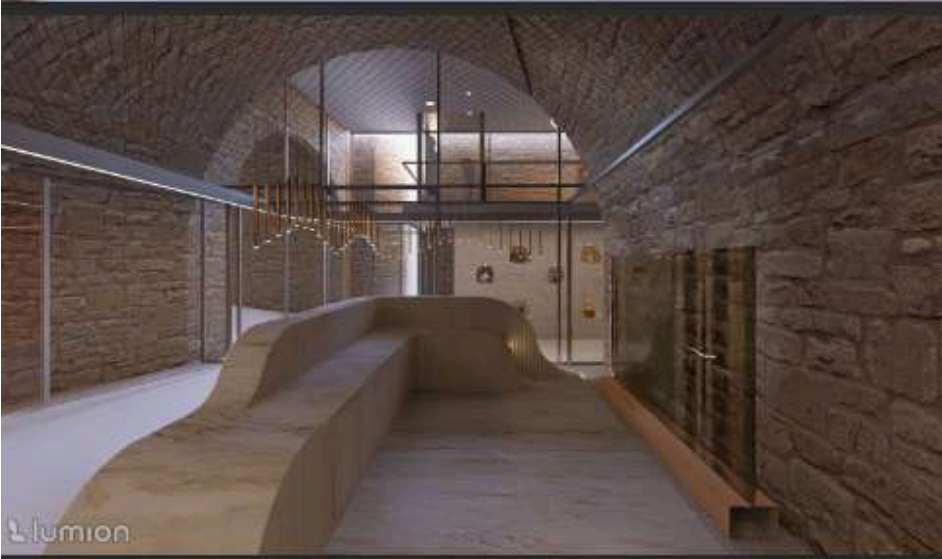
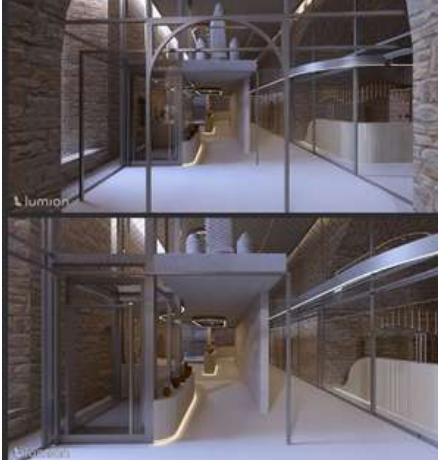
Araştırma Görevlisi:
Araş.Gör. Eylül Zeynep Özkazanç



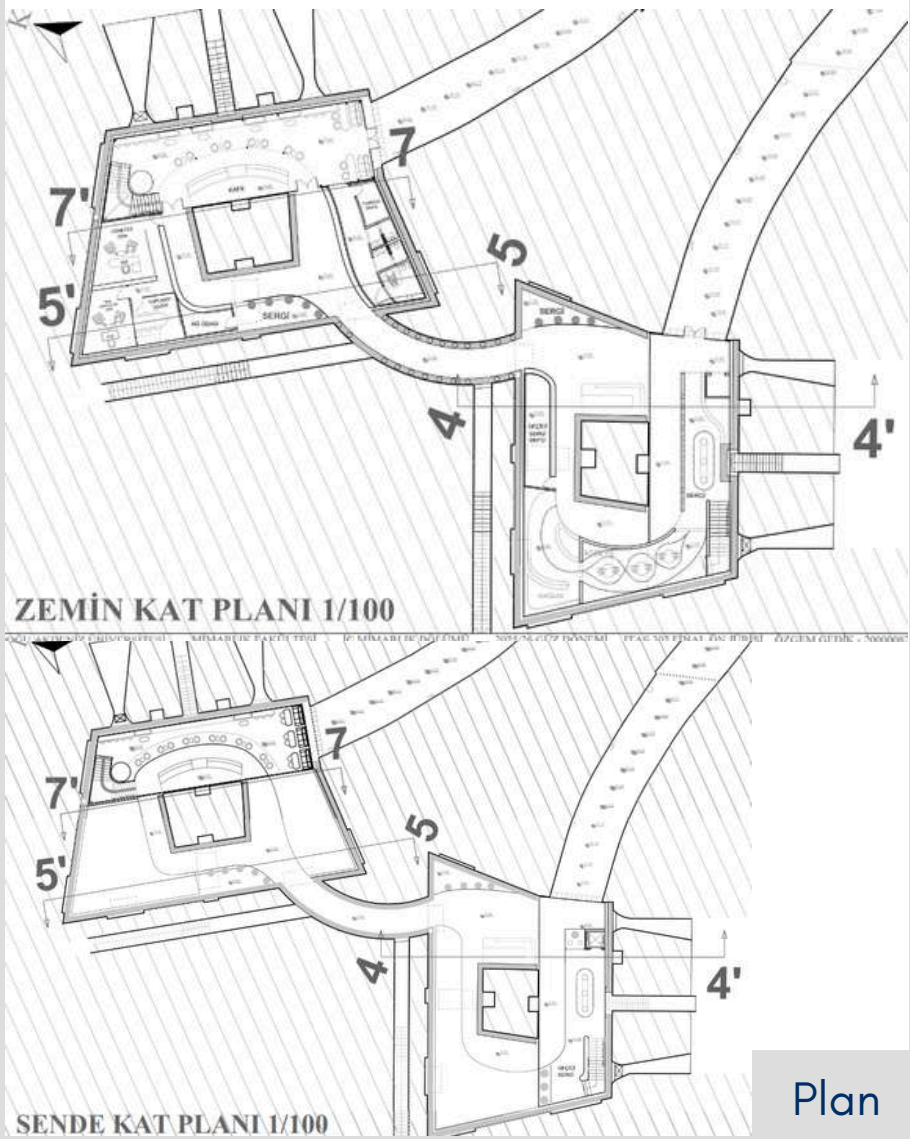
Süreç

ÖZGEM GEDİK
20000082
AZRA ALBAY
21000655
DOĞA SULO
22331136
2025-26 GÜZ

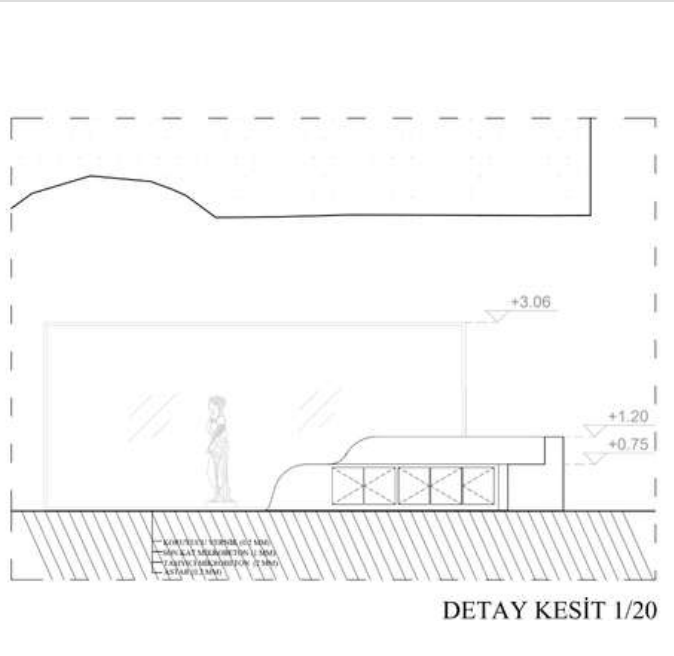
ITAS
302



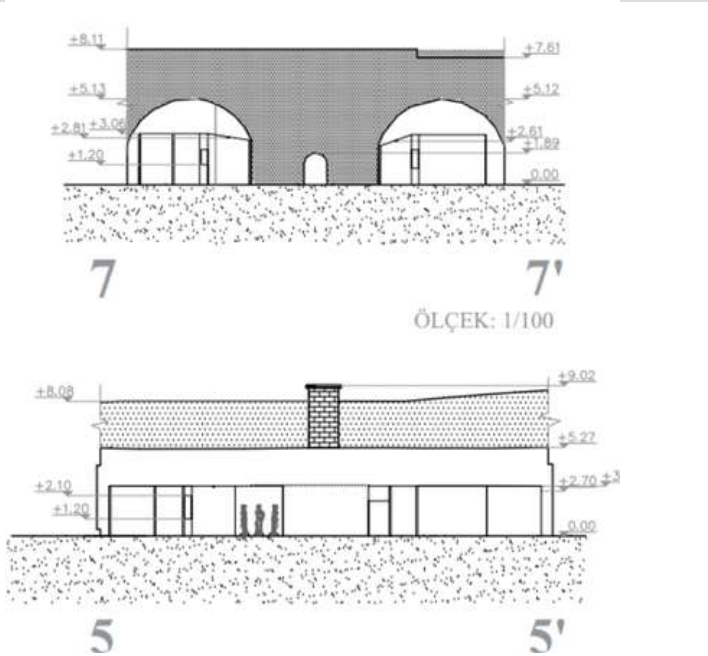
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

“SOSYAL AKTİVİTE MERKEZİ”

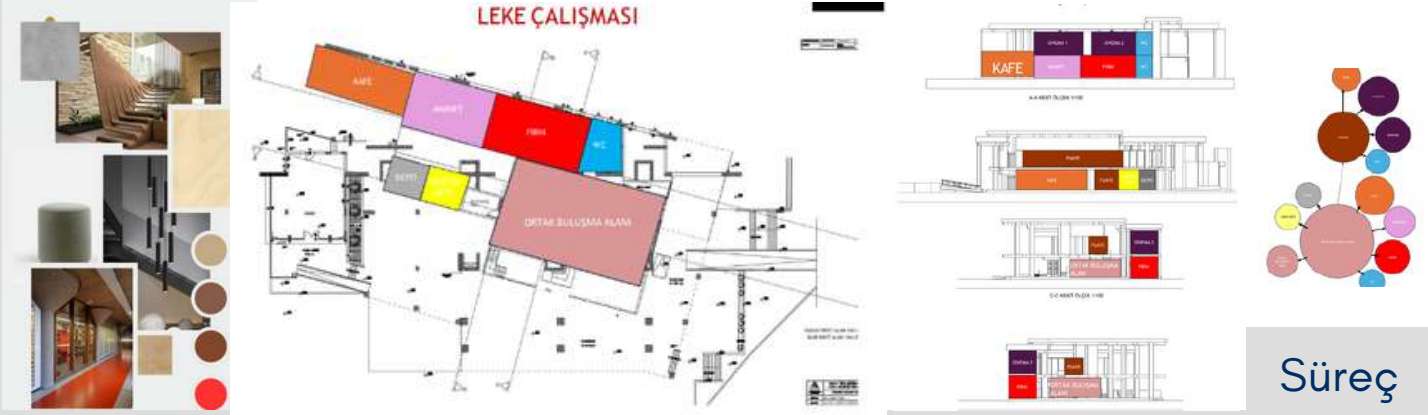
Proje tanıtımı

Günümüz yaşam alanlarında hem bireysel hem de ortak ihtiyaçlarımızı karşılayabileceğimiz sosyal aktivite alanlarına olan ihtiyaç hızla artmaktadır. Yoğun çalışma temposu ve hızlı yaşam koşulları içinde kullanıcıların farklı ihtiyaçlarına erişimini kolaylaştırmak amacıyla tasarlanan Sosyal Aktivite Merkezi, özellikle kampüs merkezlerinde yoğun bir şekilde kullanım alanı oluşturması açısından tercih edilmektedir.

Öğrencilerden beklenen; “Sinema+ Satış + Sosyalleşme” ana fonksiyonlarını içermesi beklenen kurguya göre proje içinde yer alması gereken alt fonksiyonları detaylı bir şekilde araştırarak belirlenecek olan temaya bağlı olarak projenin bireyselleşmesidir. Bu bağlamda kullanıcı ihtiyaçlarının detaylı bir şekilde araştırılarak geliştirilecek projenin sosyal paylaşımı artırarak kampüsün merkezinde tüm kullanıcıları kucaklayan bir yaklaşımla tasarlanması beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:
Doç. Dr. Zehra ONGÜL

Araştırma Görevlisi:
Gökçeçiçek Bacak



MERİÇ BILGIÇ

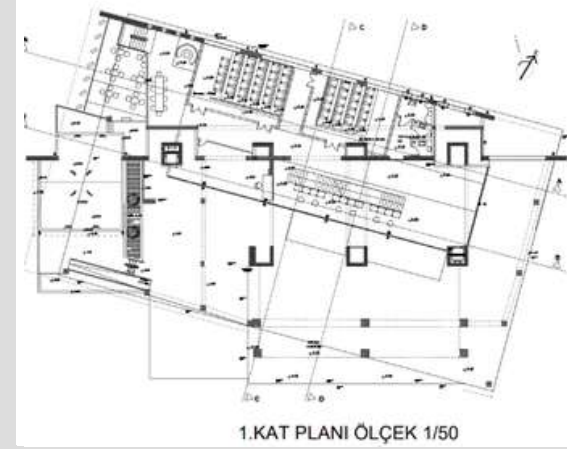
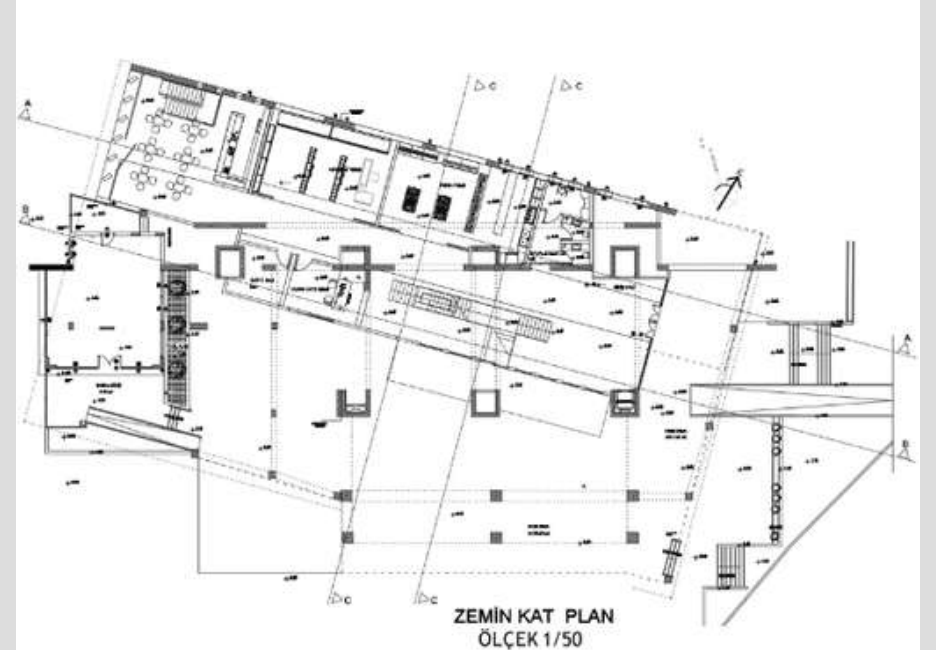
22001118

2025-26 GÜZ

ITAS
401



3D



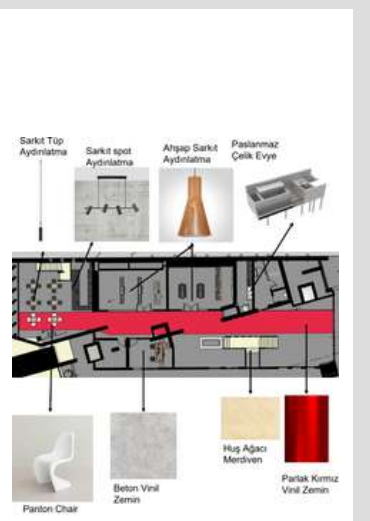
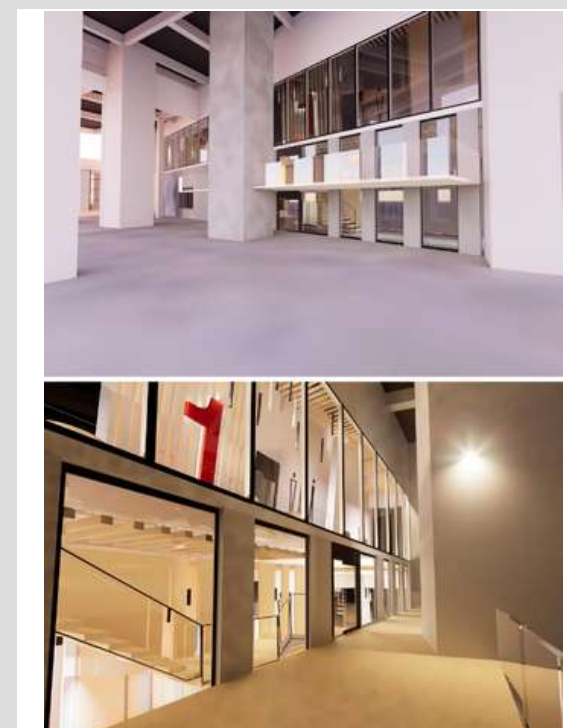
Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 402 – 2025/26
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ

DAÜ KONUKEVİ Tasarımı Projesi

Proje tanıtımı

2025-26 öğretim yılı GÜZ dönemi iç mimarlık atölyesi VI kapsamında, tasarım konusu olarak verilen binanın günümüze uygun olarak DAÜ KONUKEVİ'ne dönüştürülmesi kurgulanmıştır. Proje kapsamında, öğrencilerden KIBRIS-MAĞUSA-DAÜ temaları çerçevesinde özgün senaryo geliştirmeleri istenmektedir. Tasarıma başlarken dünya çapında bilinen en az 5 küçük ölçekli otel / butik otel / pansiyon / konukevi örneği araştırmaları ve ihtiyaç programlarını analiz etmeleri beklenmektedir. Ayrıca tasarlayacağınız alanda mekânsal bir kimlik geliştirilmesi ve bu kimliği tüm mekanların karakterlerini oluşturmada etkin bir yaklaşım unsuru olarak geliştirilmesi istenmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Özlem Olgacı Türker

Araştırma Görevlisi:

Araş. Gör. Şule Akkuyu

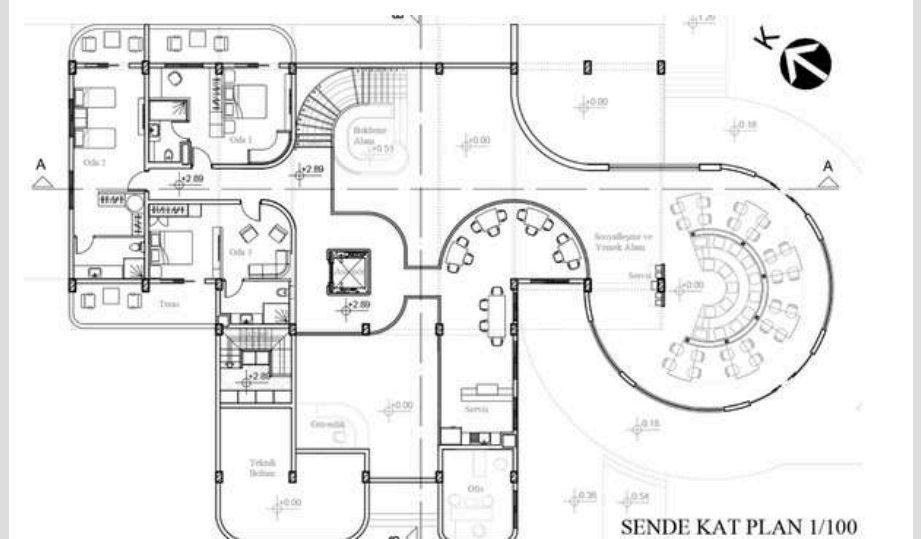
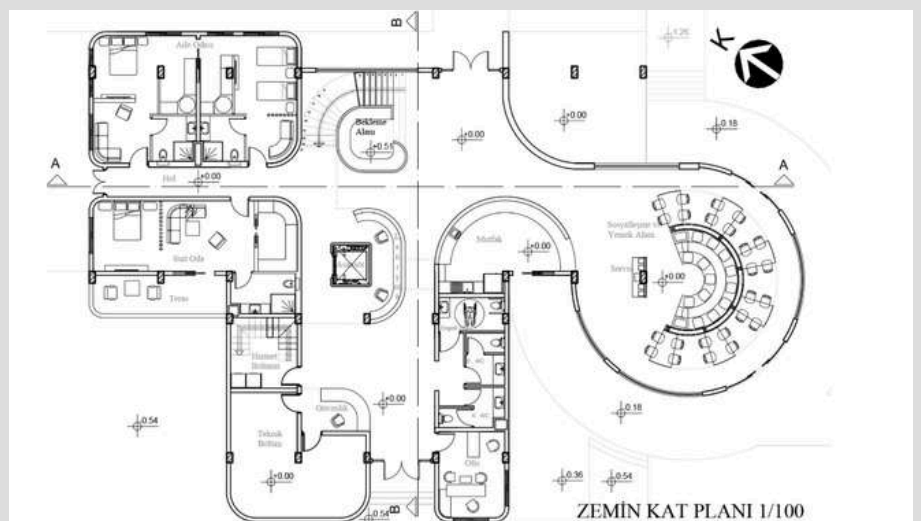
[illegible][illegible]

HASAN TAHSİN
YILMAZ
20000681
ELİFNUR ÖZDEN
1900559
2025-26 GÜZ

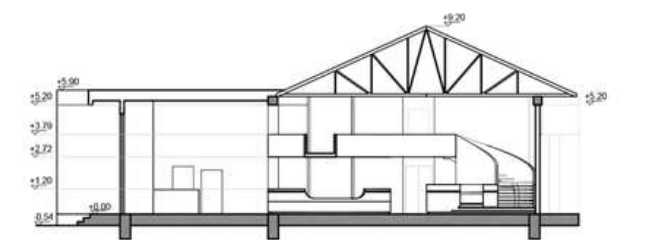
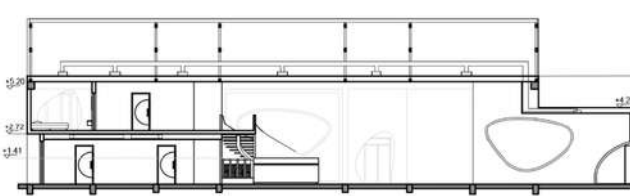
ITAS 402



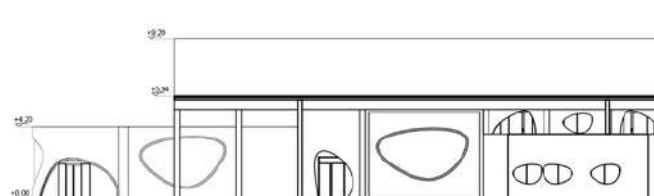
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D



Bahar Dönem Öğrenci Projeleri

ITAS 101 – 2025/26
BAHAR DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ
MİKRO MEKAN

Proje tanıtımı

Vizeye kadar yaptığınız 2 boyutlu soyutlama çalışmasını, şimdi 3 boyutlu bir mekâna

dönüştürme zamanınız.

Amaç maket yapmak değil. Amaç, soyut bir kompozisyonu deneyimlenen bir mekâna

çevirmek.

Bu projede tasarlanan mikro mekân, bir yetişkin mekânının küçültülmüş hali değildir.

Aksine, çocuğun algı, hareket ve keşif biçimlerine göre yeniden düşünülmüş bir mekânsal

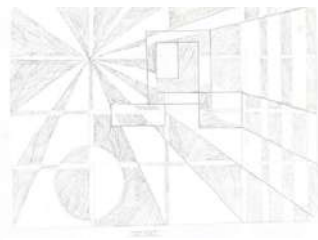
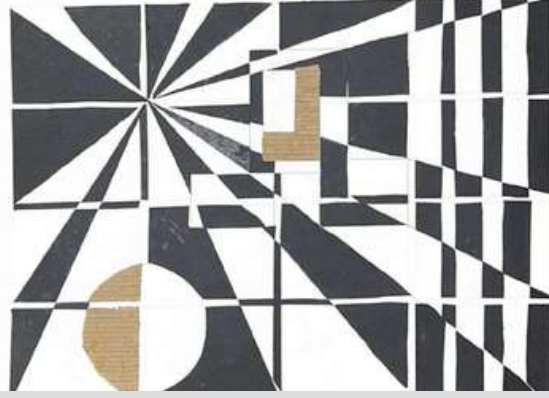
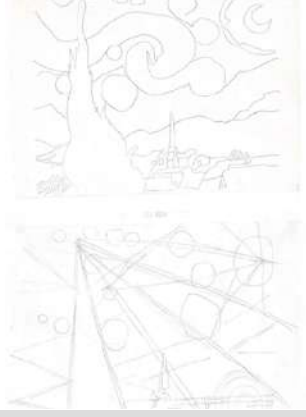
deneyimdir.

Öğretim Görevlileri:

Öğr. Gör. Nesil Afşin

Araştırma Görevlisi:

ARŞ. GÖR EKİN GÜR



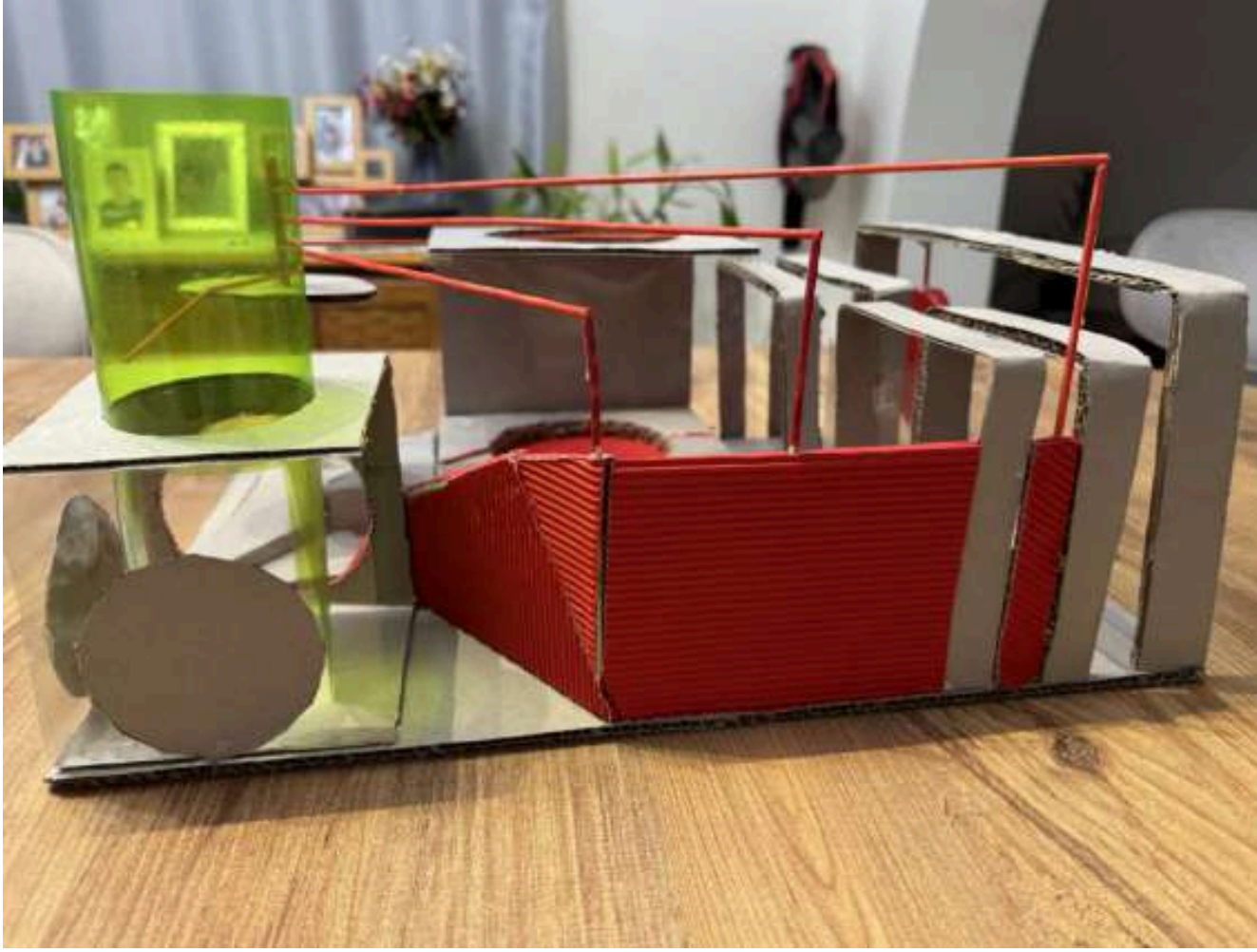
Süreç

EGEMEN
SAĞIROĞLU

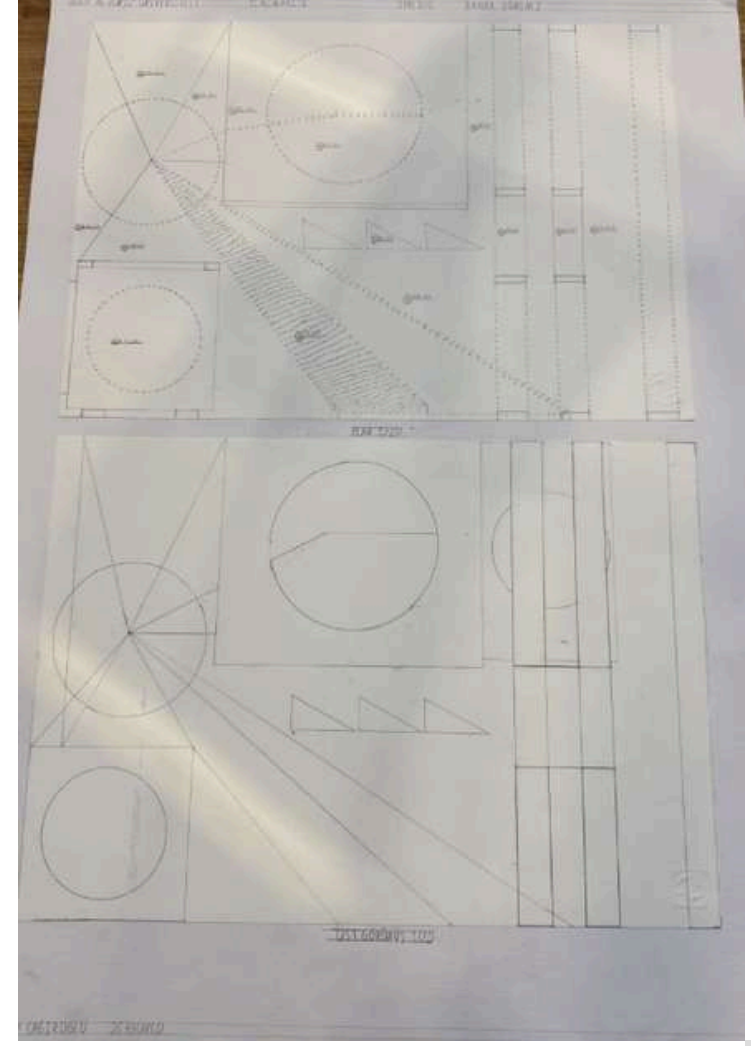
25330850

2025-26 BAHAR

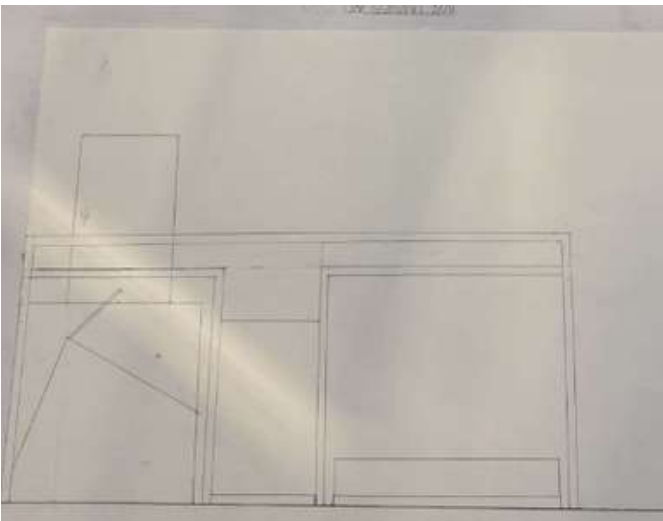
ITAS
101



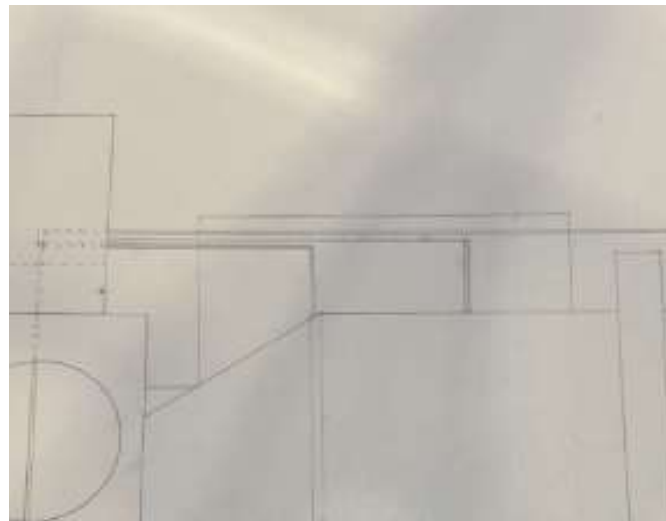
Maket



Plan



Görünüş



Görünüş



Maket

ITAS 102 – 2025/26
BAHAR DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

‘Konaklamalı Sanat Atölyesi Tasarımı

Proje tanıtımı

Proje kapsamında, senaryonuza göre geliştirilecek 1-2 haftalık yaz dönemi kapsamında katılımcıların gelip konaklayarak bir sanat atölyesine katılacakları bir kurgu düşünmeniz beklenmektedir. Bu atölyelerde katılımcıların en fazla 20 kişi olacak şekilde, 1 veya 2 kişinin konaklayabileceği 10 konaklama modülü düşüneceksiniz. Seçtiğiniz Dans – Müzik – Tiyatro alanlarından bir tanesine odaklanarak kurgulayacağınız bu sanat atölyesinde katılımcıların öğrenmelerine ve gelişmelerine olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması ve düşünülmesi beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanların, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşması ve gerekli fonksiyonlara cevap verebilecek mekan niteliklerine sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda geliştirilen senaryo üzerinden ihtiyaç programı her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Öğr. Gör. NİSAN AKALIN

Araştırma Görevlisi:

ALİ OYTUN TAYAN



Süreç

EYLÜL DEMİR

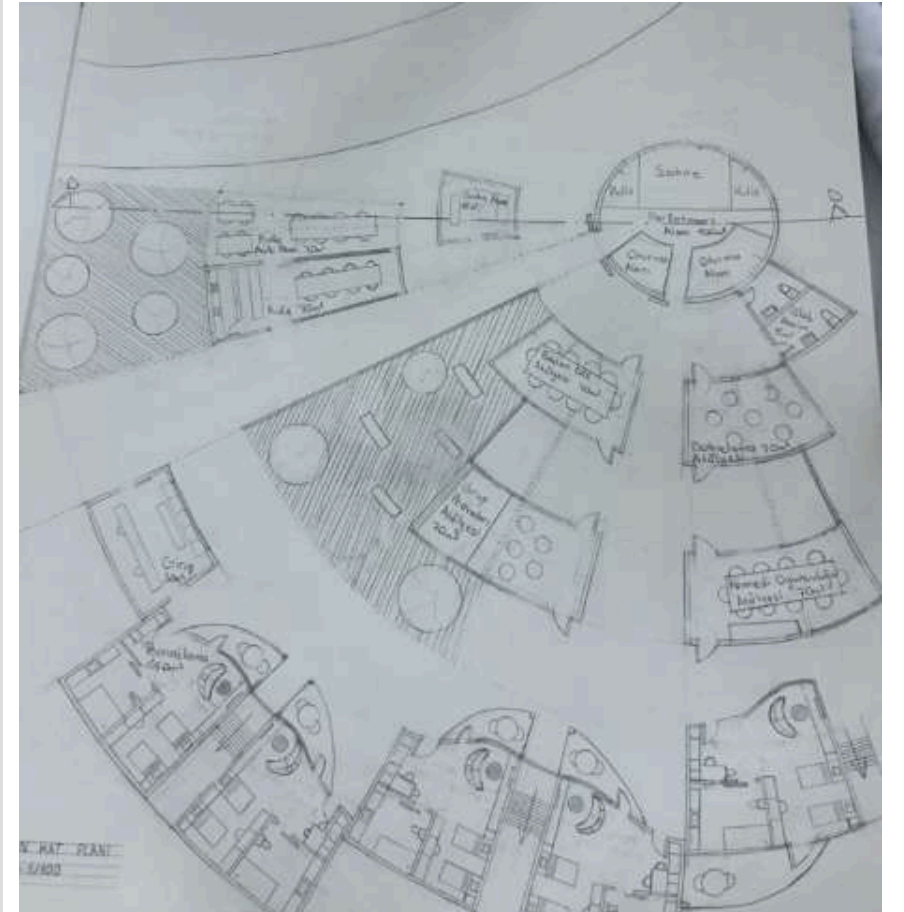
25001110

2025-26 BAHAR

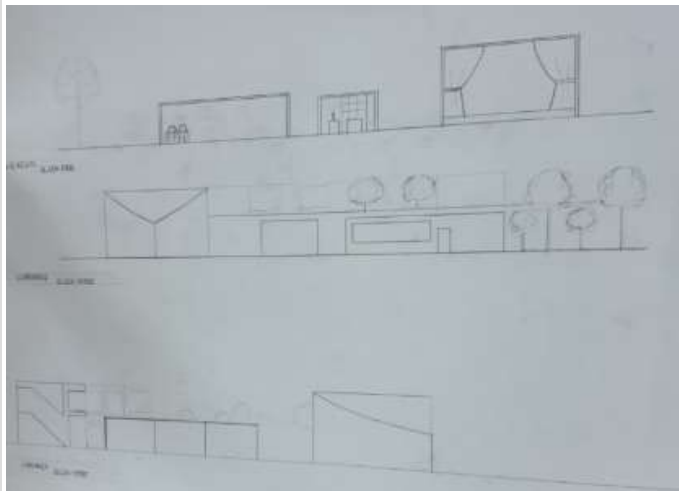
ITAS
102



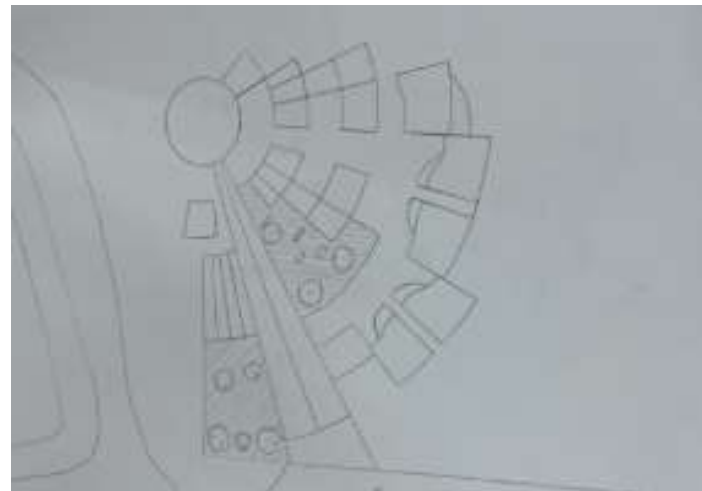
Maket



Plan



Kesit



Vaziyet



Maket

ITAS 201 – 2025/26
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ – I

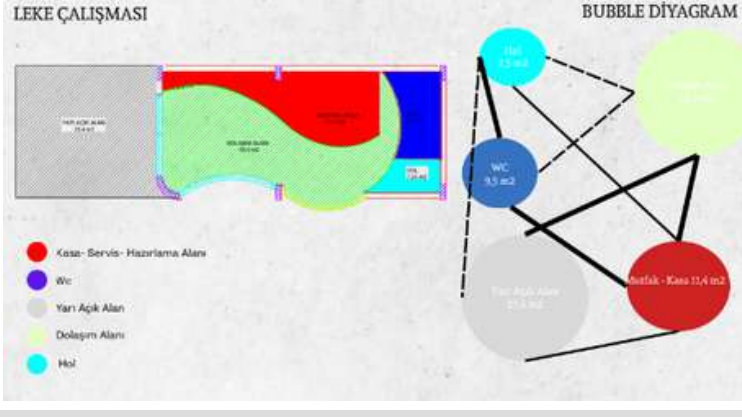
“SOKAK TADLARI – Sunum ve Satış Mekânı Tasarımı

Proje tanıtımı

Bu dönem ITAS201 İç Mimarlık Stüdyosu I dersi kapsamında dönem projesi, küçük ölçekli bir sokak lezzeti mekânı tasarımına odaklanmaktadır. Tasarım sürecinde, Mağusa Suriği'nin tarihsel ve kamusal dokusu dikkate alınarak, tasarımın sokakla kurduğu ilişki, ölçek, geçirgenlik ve mekânsal kimlik konularına özellikle hassasiyet gösterilmelidir.

Öğretim Görevlileri:
Cansu Denizhan

Araştırma Görevlisi:
Oytun Kayan



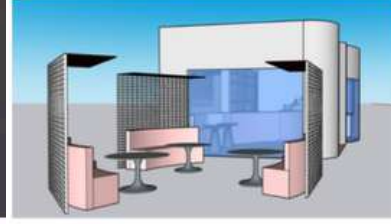
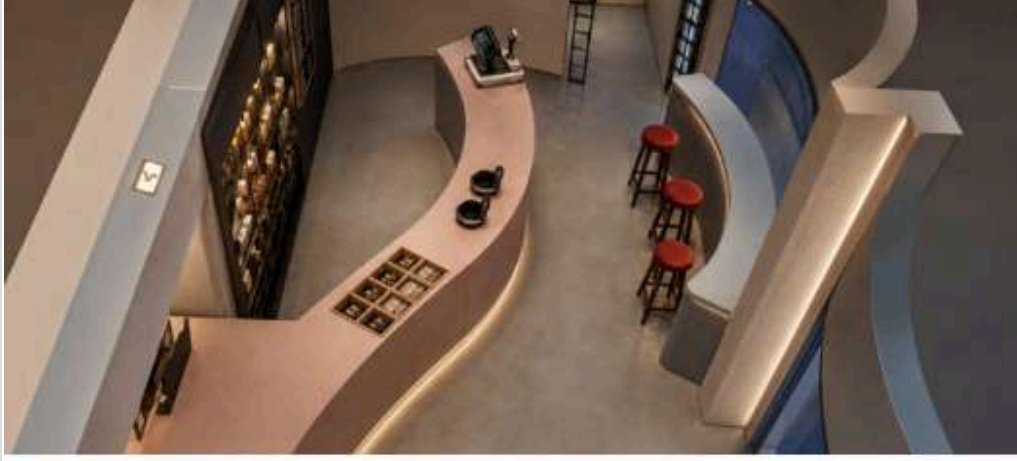
Süreç

GÜLŞEN KELEŞ

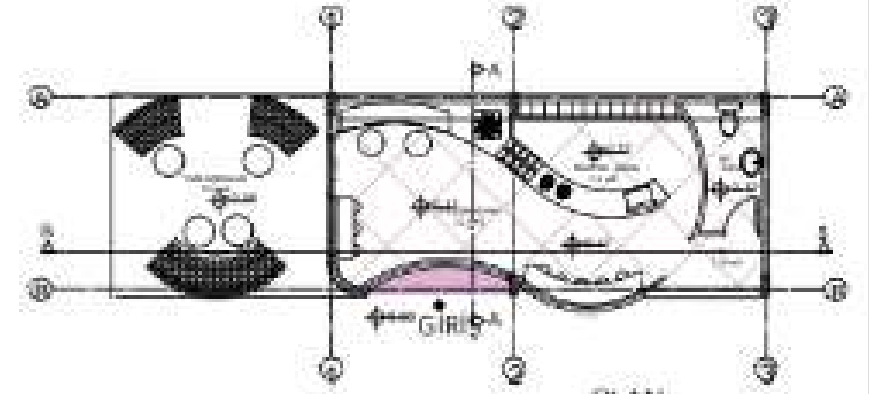
25002580

2025-26 BAHAR

ITAS
201

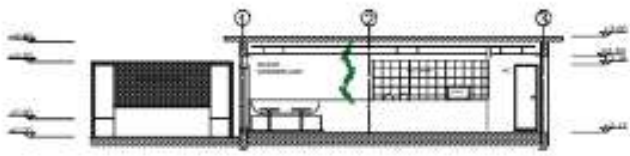


3D

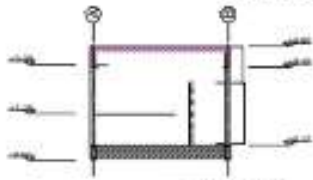


PLAN
ÖLÇEK 1/50

Plan

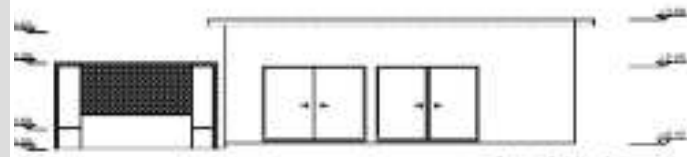


B-B KESİTİ
ÖLÇEK 1/50



A-A KESİTİ
ÖLÇEK 1/50

Kesit

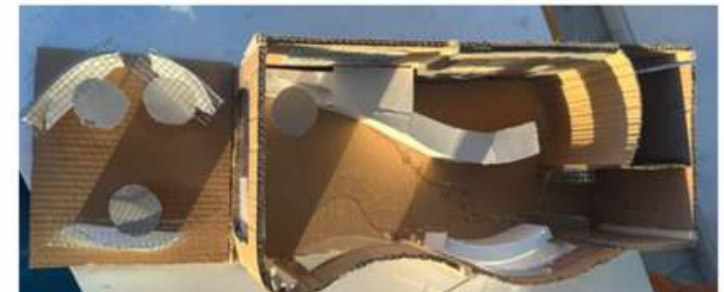


ÖN GÖRÜNÜŞ
ÖLÇEK 1/50



BATİ CEPHESİ
ÖLÇEK 1/50

Görünüş



Maket

ITAS 202 - 2025/26
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - II
Butik Atölye mekânı

Proje tanıtımı

" Kültür, bir topluluğun yaşam biçimidir " mottosundan yola çıkarak, belirlediğiniz bir ülkenin kültüründen ilham alan, çağdaş bir moda tasarımcısı için bir Butik Atölye mekânı tasarlamanız beklenmektedir. Hayali olacak olan tasarımcı; o ülkenin kültürünü simgeleyen geleneksel kıyafet, desen ve/veya aksesuarlarını modern bir yaklaşımla yeniden yorumlamaktadır. Tasarlanacak atölye; küçük ölçekte bir üretim alanı, tasarım alanı, müşteri karşılama ve satış gibi çok işlevli bir mekân olacaktır. Ayrıca, seçilen ülkenin kültürel kodları, mekânsal kimliğin temel belirleyicisi olacaktır. Böylece tasarlayacağınız mekan; tasarımcının kimliğinden çok, seçilen kültürün estetik ve sembolik değerlerini ve üretim sürecini görünür kılmalıdır.

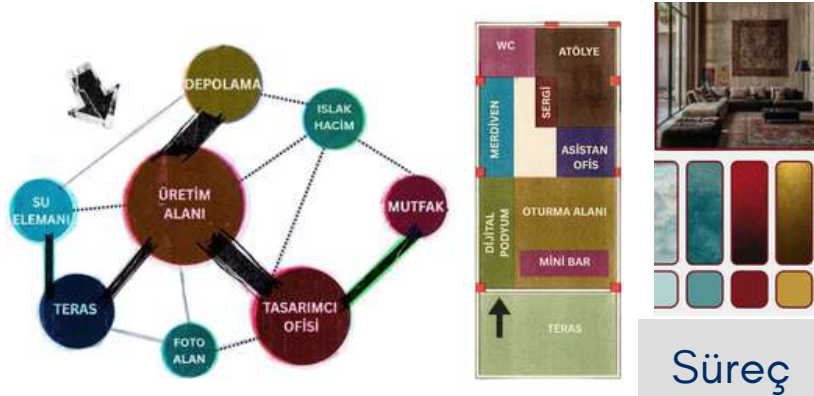
Öğretim Görevlileri:

Yrd.Doç.Dr. Kamil GÜLEY

Öğr.Görev. Pınar SABANCI

Araştırma Görevlisi:

Seren OGAN



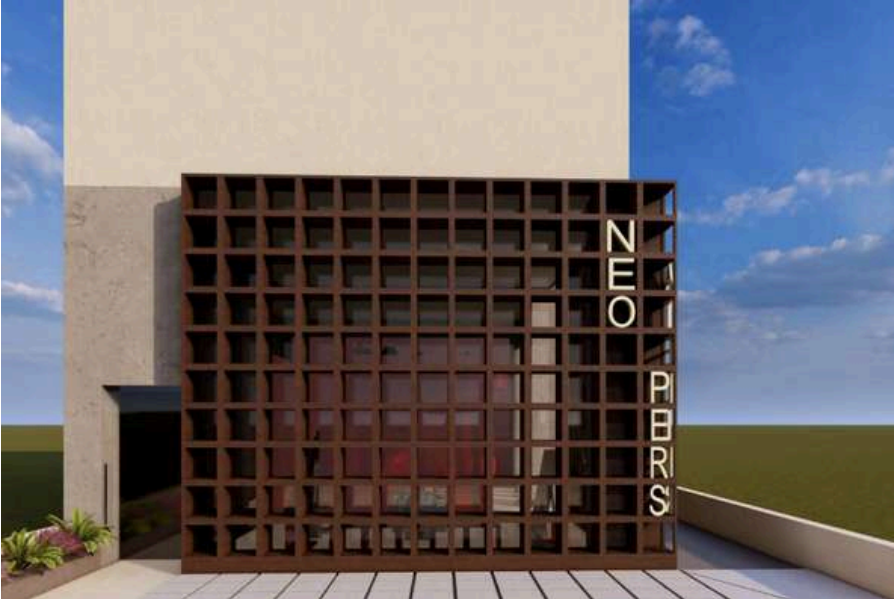
Süreç

HELİN ÇANKAYA

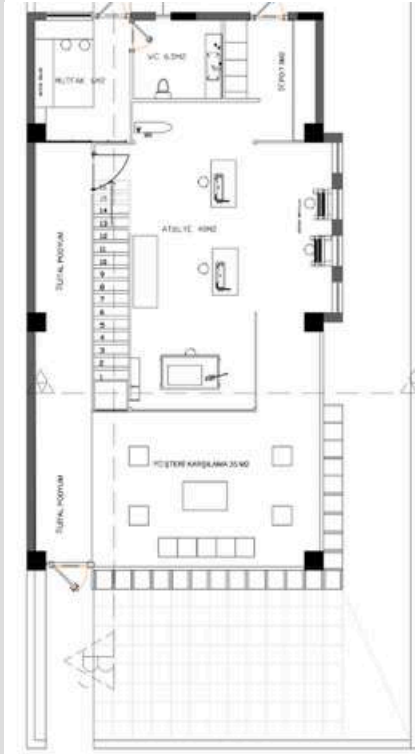
24001016

2025-26 BAHAR

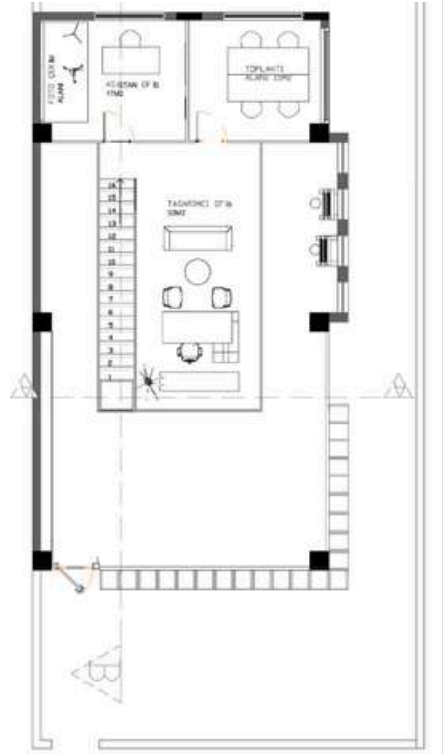
ITAS
202



3D

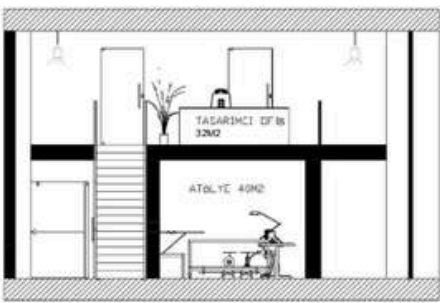


Zemin Kat Planı 1/50



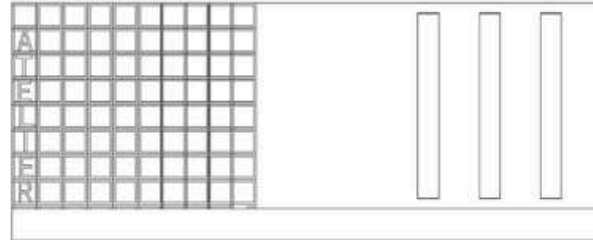
Ara Kat Planı 1/50

Plan

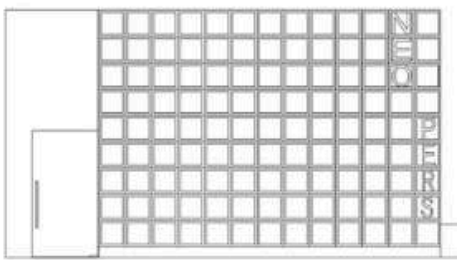


B-B KESİTİ 1/50

Kesit



SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ 1/50



ÖN GÖRÜNÜŞ 1/50

Görünüş



ATÖLYE



MİSAFİR KARŞILAMA



ATÖLYE



ATÖLYE

3D

ITAS 301 – 2025/26

BAHAR DÖNEMİ

İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ – III

Konut İç Mekan Tasarımı

Proje tanıtımı

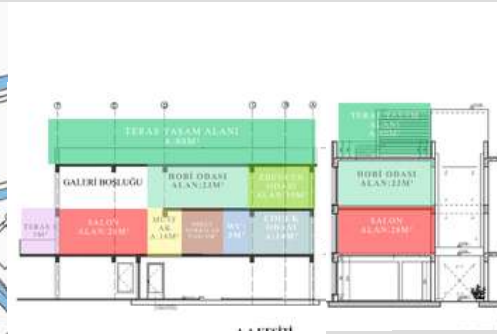
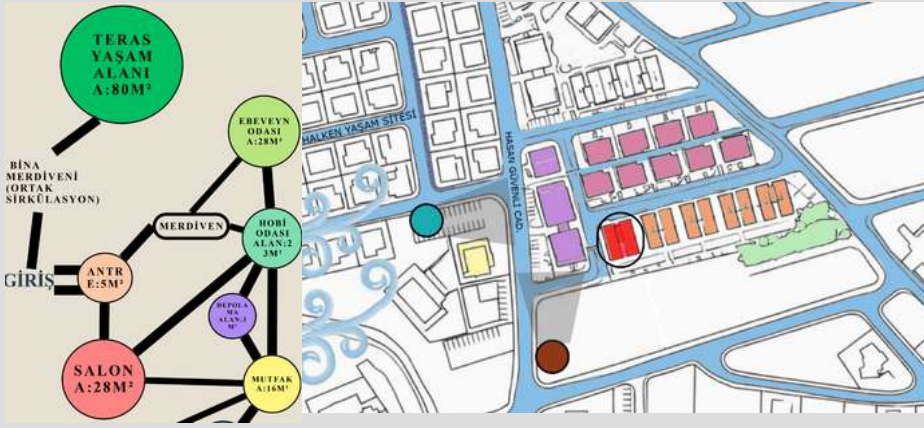
İç Mimarlık dönem projesi kapsamında öğrencilere verilen “Konut” teması, bireysel ve ortak yaşam alanları arasındaki dengeyi güçlü bir mekânsal kurgu ile ele almayı amaçlamaktadır. Bu proje, yalnızca bir barınma mekânı tasarlamayı değil; kullanıcıların gündelik yaşam pratiklerini, sosyal etkileşimlerini ve kişisel ihtiyaçlarını bütüncül bir tasarım anlayışıyla çözümlmeyi hedeflemektedir. Konut tasarımı özgün ve özel yaklaşımlar gerektirir: Tasarımın katkıları hem ev hissiyatı, güvenlik ve korunaklılık, düzen, huzur ve keyif açısından önemli, hem de mekansal nitelikleri aracılığı ile aidiyet duygusu, kimlik ve özdeşleşme olanakları sağlar. Bir konut, sahibinin / oturanın hayatını sadece kolaylaştırıp desteklemez, aynı zamanda bir yaşam biçimini belirgin bir hale getirir, zevk ve kimlik ifadelerini taşır. Bir evin mekansal karakteri, atmosferi gibi özellikleri ile barındırdığı kişiliklerle bütünlük sağlar.

Öğretim Görevlileri:

DOÇ.DR. ZEHRA ÖNGÜL

Araştırma Görevlisi:

BEHNOUSH KHAYAT AFSHARI



Süreç

HÜSREV MİCAN
EKİZOĞLU

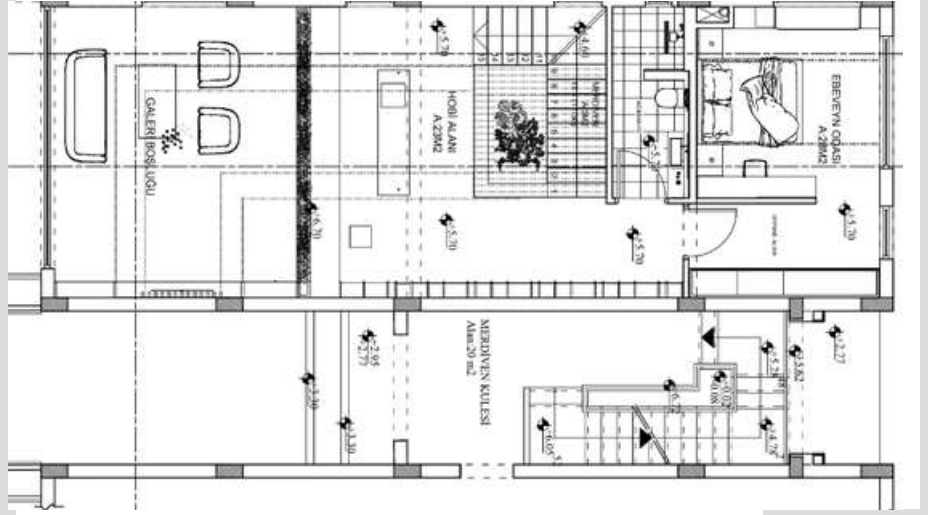
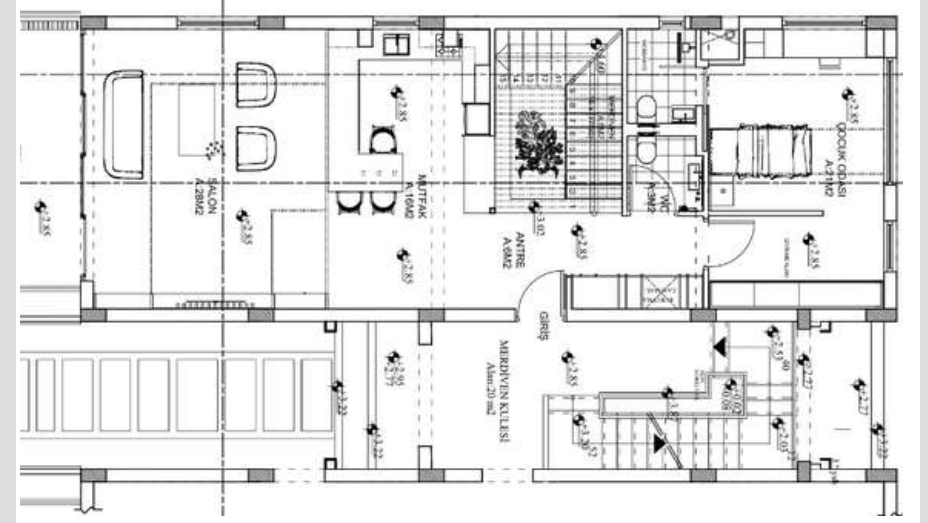
24002404

2025-26 BAHAR

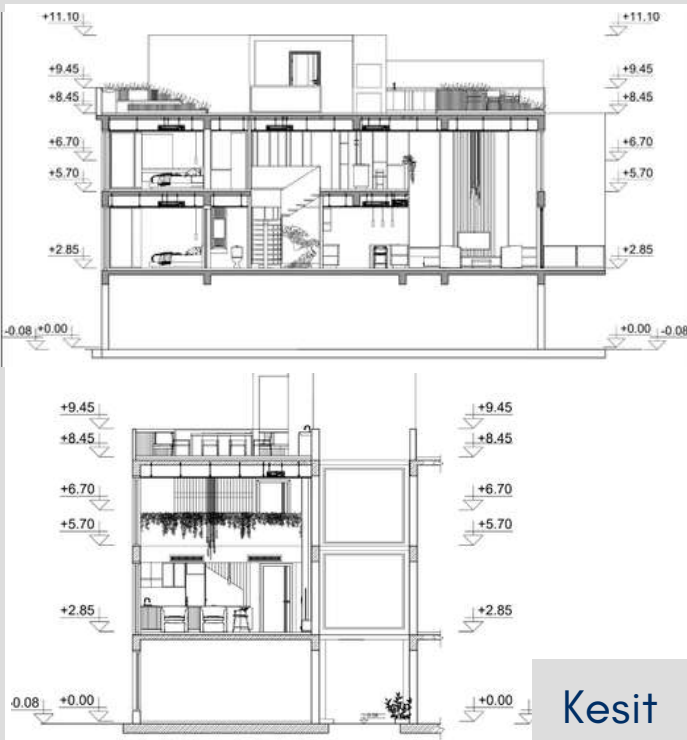
ITAS
301



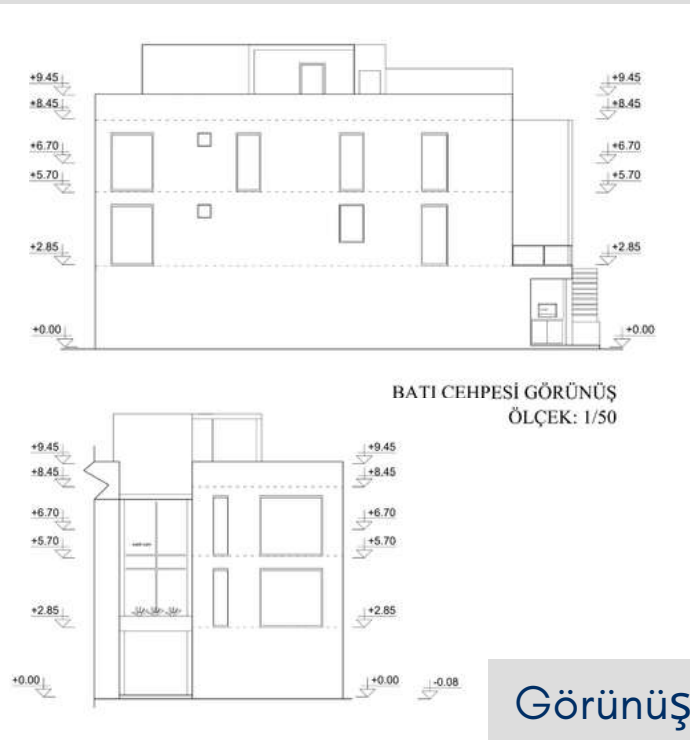
3D



Plan



Kesit



Görünüş



maket

ITAS 302 – 2025/26

BAHAR DÖNEMİ

İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

EĞİTİM AMAÇLI – ÇOK FONKSİYONLU MEKÂN TASARIMI

Proje tanıtımı

Bu projede sizlerden, üniversite öğrencilerine yönelik bir performans ve çalışma mekânı tasarlamanız beklenmektedir.

Tasarımınız; mevcut yapının tarihsel ve endüstriyel kimliğini koruyarak, yapıyı çağdaş bir iç mekân anlayışıyla yeniden işlevlendirmelidir. Geçmiş ile günümüz arasında dengeli ve saygılı bir ilişki kurulması önemlidir.

Tasarım; öğrencilerin tiyatro, müzik ve dans alanlarında kendilerini geliştirebilecekleri, prova yapabilecekleri, üretim gerçekleştirebilecekleri ve sosyalleşebilecekleri bir kulüp/çalışma merkezi olarak kurgulanacaktır.

Performans alanı esnek ve çok amaçlı olmalı; farklı sahne düzenlerine uyum sağlayabilmelidir. Dans için uygun zemin ve hacim koşulları, müzik için ise akustik ve ses kontrolü dikkate alınmalıdır. Mekânın hem gündüz hem gece kullanımı düşünülmeli ve farklı işlevler arasında dengeli bir ilişki kurulmalıdır.

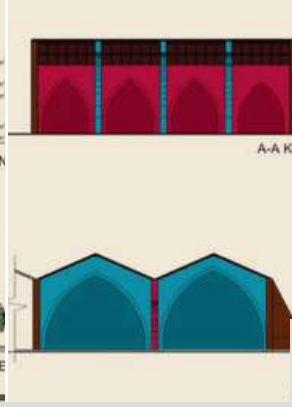
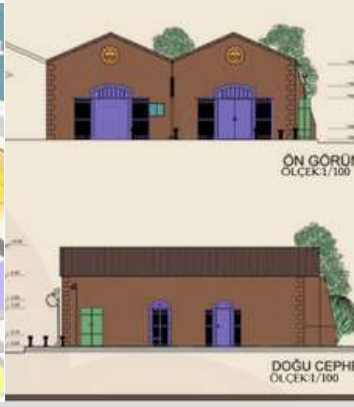
Projede iç mekandaki bazı fonksiyonların dış mekana taşacağı öngörülerek, açık mekanda yarı-açık mekanlar oluşturulması beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Araştırma Görevlisi:

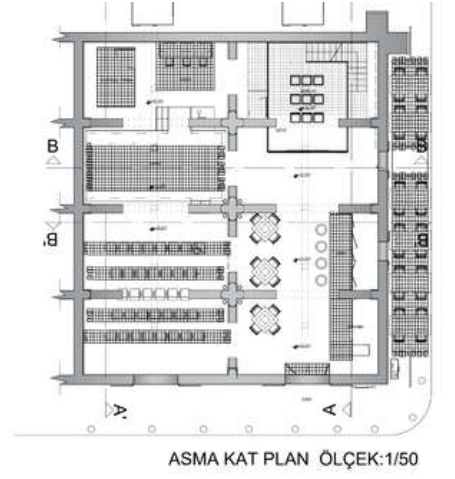
Araş. Gör. Şule Akkuyu



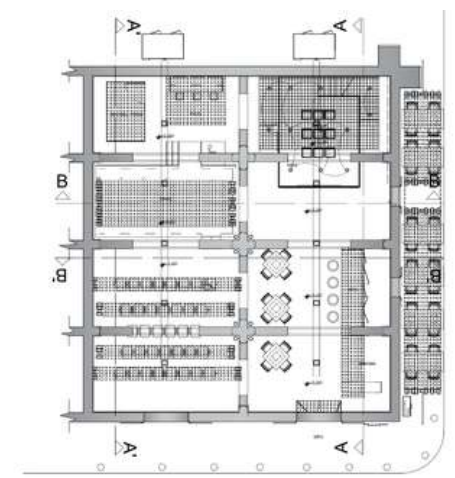
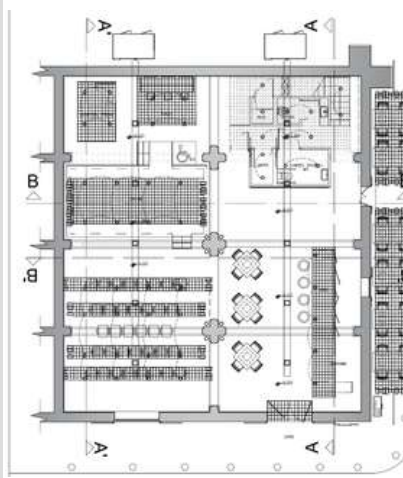
Süreç

ÖYKÜ LARA INCE
23001280,
AÇELYA AVARACI
23331122
2025-26 BAHAR

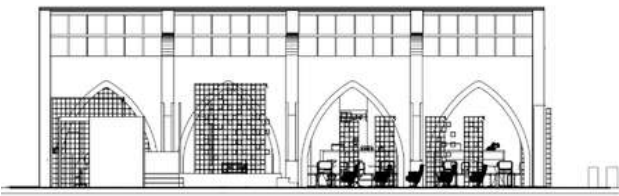
ITAS
302



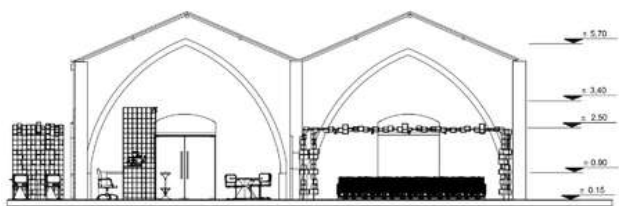
3D



Plan

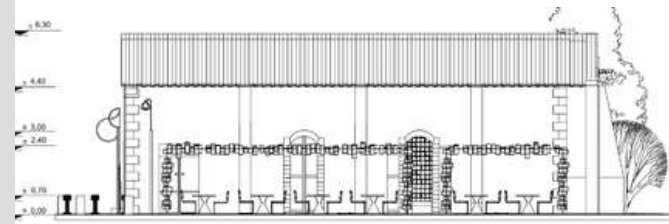


A'-A' KESİT ÖLÇEK:1/50



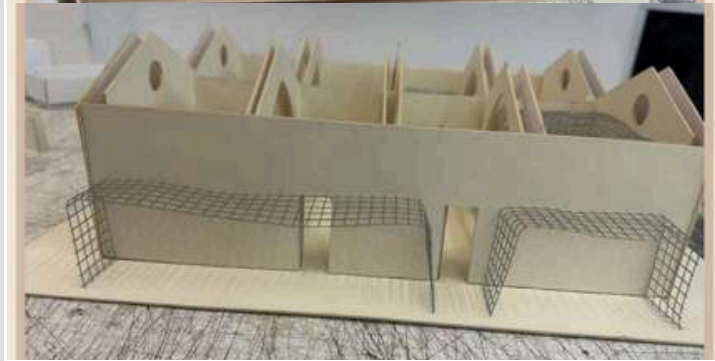
B'-B' KESİT ÖLÇEK:1/50

Kesit



ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/50

Görünüş



3D

“Yeme–İçme–Alışveriş–Atölye”

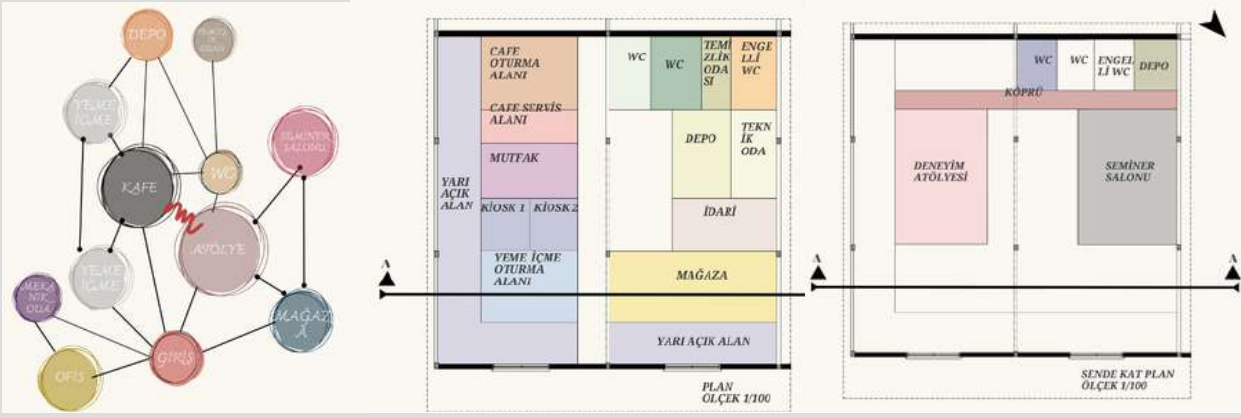
Proje tanıtımı

İç Mimarlık dönem projesi kapsamında öğrencilere verilen “Yeme–İçme–Alışveriş–Atölye” teması, kamusal mekân tasarımı çok yönlü bir bakış açısıyla ele almayı amaçlamaktadır. Bu proje; kullanıcı deneyimi, mekânsal kurgu, işlevsellik ve estetik değerlerin bir arada düşünüldüğü hibrit (karma kullanımlı) bir iç mekân tasarımı kapsamaktadır.

Öğrencilerden; kafe, yeme–içme alanları (restoran, gastronomi noktaları vb.) ile alışveriş birimlerini (butik, konsept mağaza, tasarım dükkânı, yerel ürün satış alanı vb.) ve bu birimleri destekleyen atölye mekanını aynı çatı altında bütüncül bir tasarım anlayışıyla ele almaları beklenmektedir. Proje sürecinde mekân organizasyonu, sirkülasyon kurgusu, kullanıcı profili analizi, marka kimliği oluşturma, malzeme seçimi, aydınlatma tasarımı ve atmosfer yaratımı gibi kriterler önem taşımaktadır.

Öğretim Görevlileri:
DOÇ.DR. ZEHRA ÖNGÜL

Araştırma Görevlisi:
BEHNOUSH KHAYATAFSHARI



Süreç

FATMA ZEHRA
AYDIN

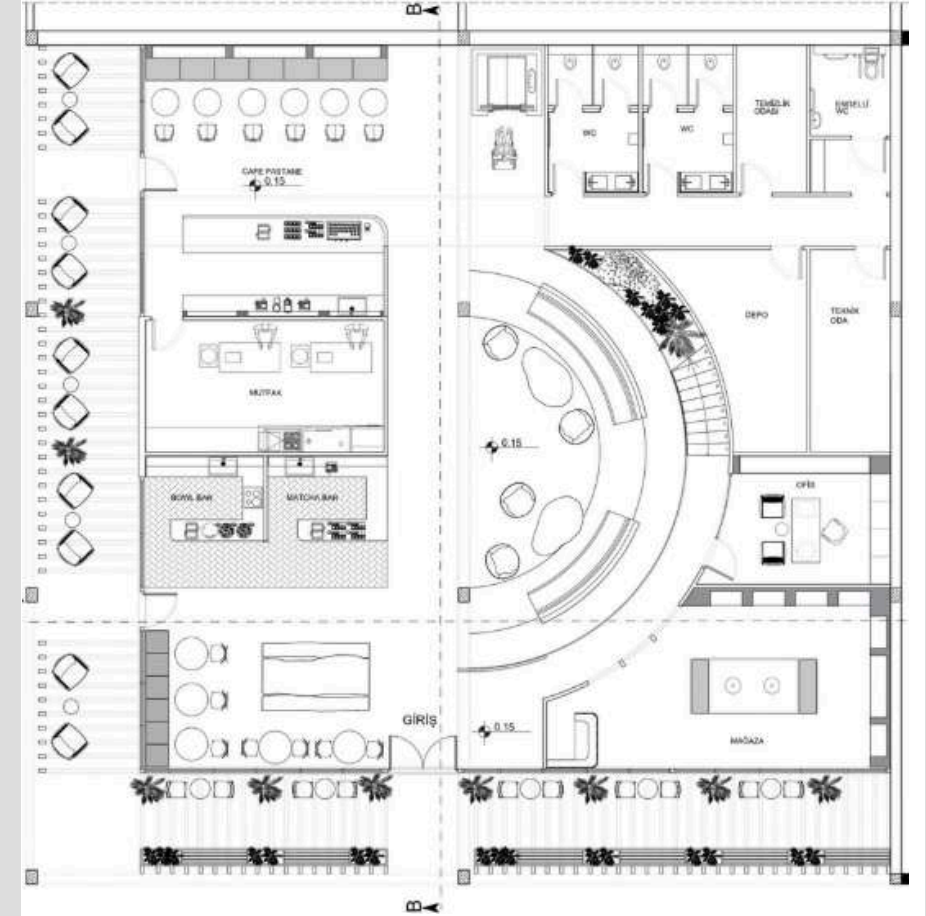
22001116

2025-26 BAHAR

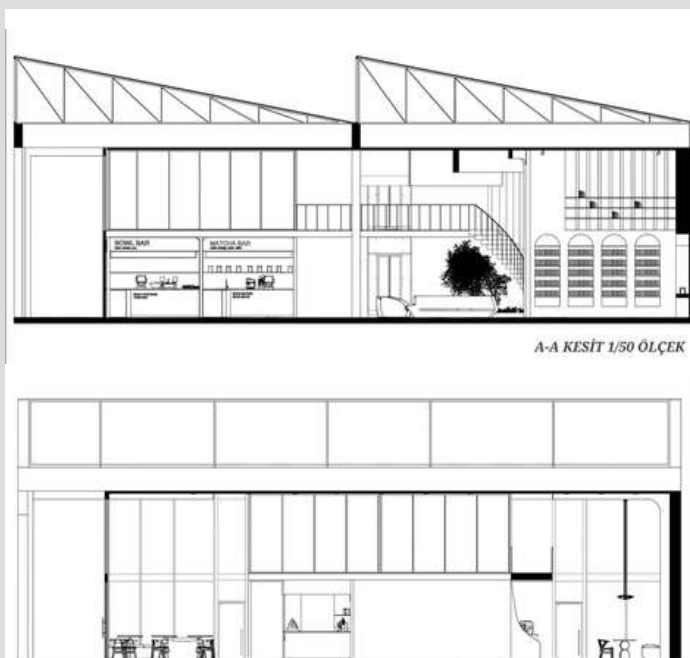
ITAS
401



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 402 – 2025/26
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI
spor salonu
fitness merkezi

Proje tanıtımı

2025–26 Bahar döneminde, İç Mimarlık Stüdyosu VI kapsamında, sosyal bir merkez olarak kurgulanan bir spor salonu / fitness merkezi tasarlanacaktır. Bu merkez, sosyalleşirken sağlıklı bir yaşam sürmek isteyen kullanıcılara hizmet edecektir. Lefkoşa–Gazimağusa yolu üzerinde bulunan mevcut bir binayı bu işlev doğrultusunda yeniden tasarlamamız beklenmektedir.

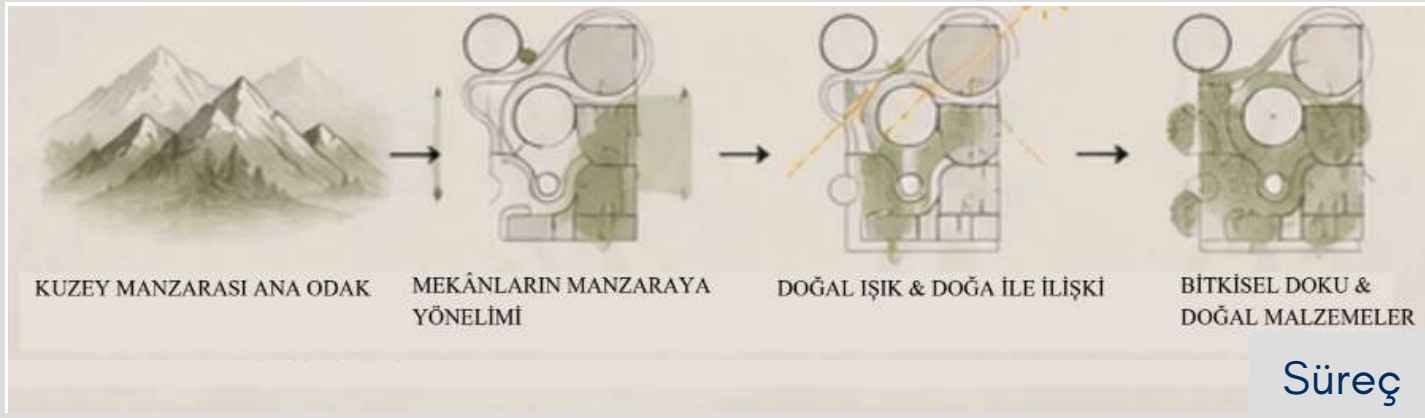
Bu proje konusu için özgün bir senaryo geliştirmeniz istenmektedir. En az 5 adet spor salonu / fitness merkezi örneğini araştırmanız ve bu örneklerin mimari programlarını ile işlevsel gereksinimlerini analiz etmeniz beklenmektedir. Aynı zamanda tasarlanan mekân için bir mekânsal kimlik oluşturmanız ve bu kimliği kullanarak mekânların karakterini şekillendirmeniz gerekmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Kaan Güncel

Araştırma Görevlisi:

Eylül Zeynep Özkazanç

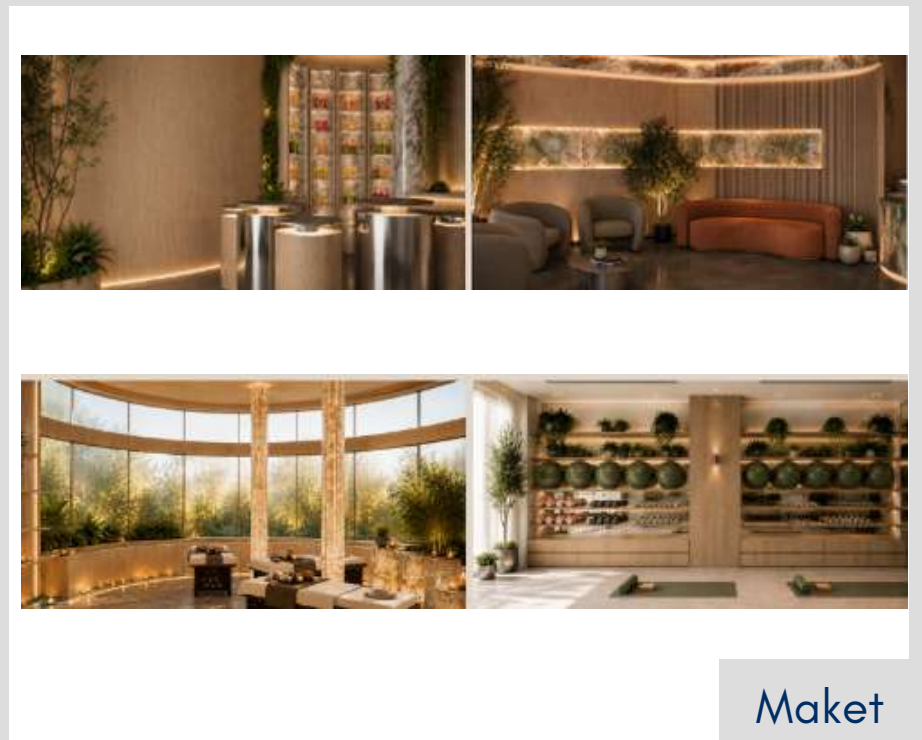
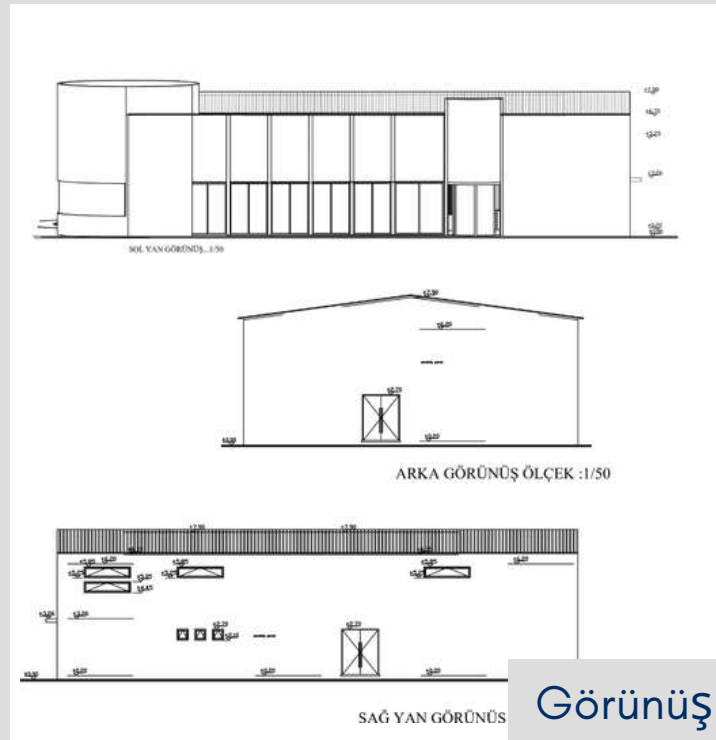
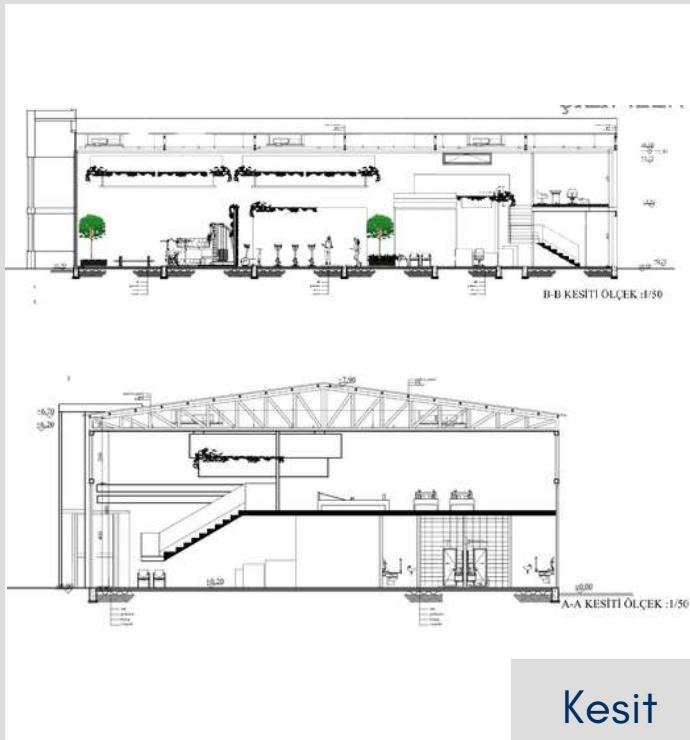
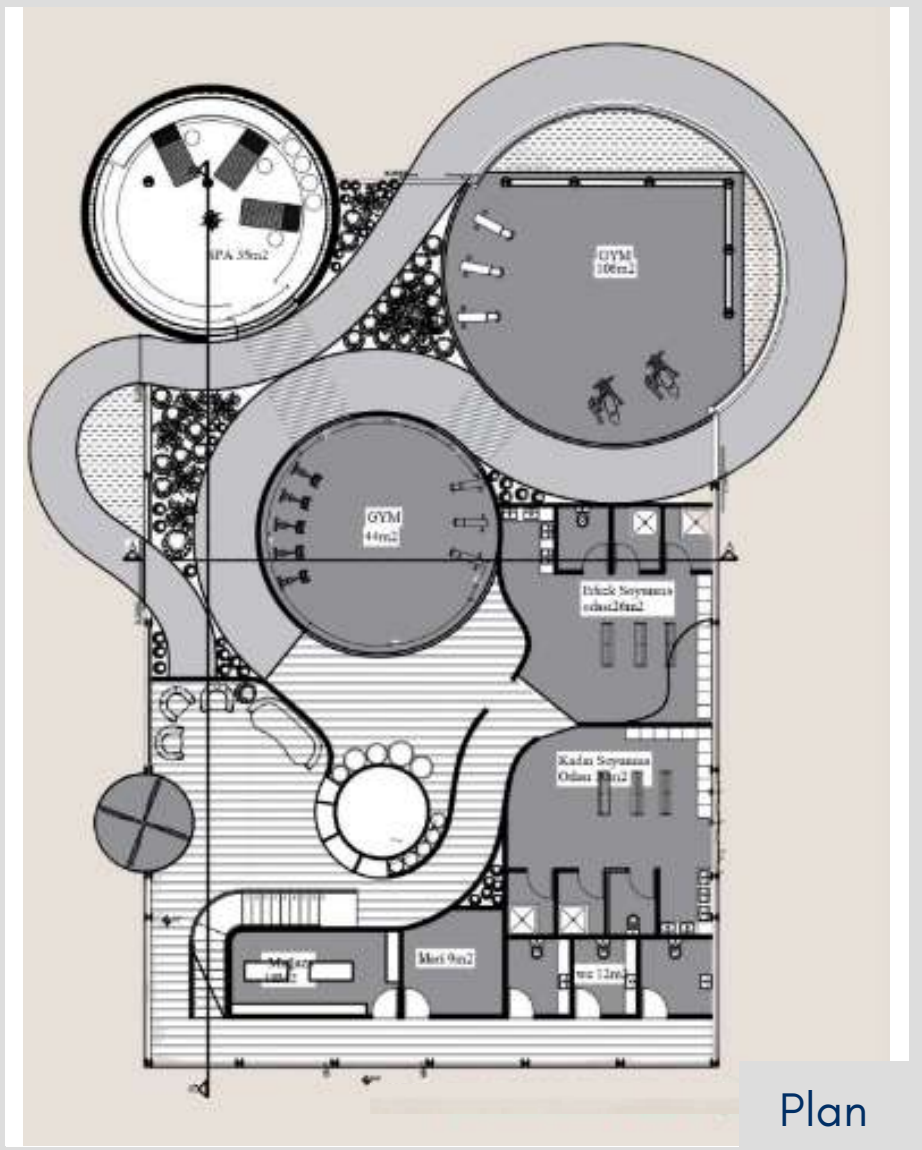


S.BERZAN ÇETİN

22001119

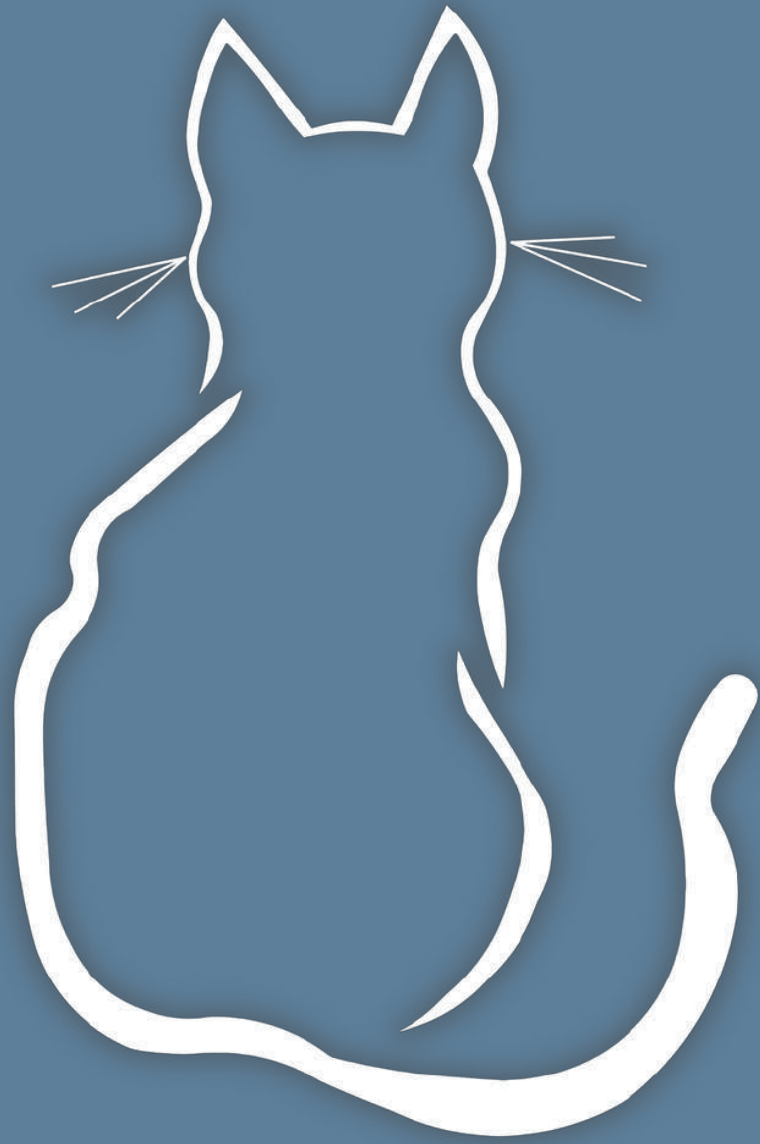
2025-26 BAHAR

ITAS
402



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is a small dark smudge or mark near the top left corner.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



İç Mimarlık Bölümü
2025/2026

Yıllık



Facebook



interiorarchitecture.emu



www.inar.emu.edu.tr