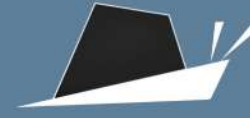




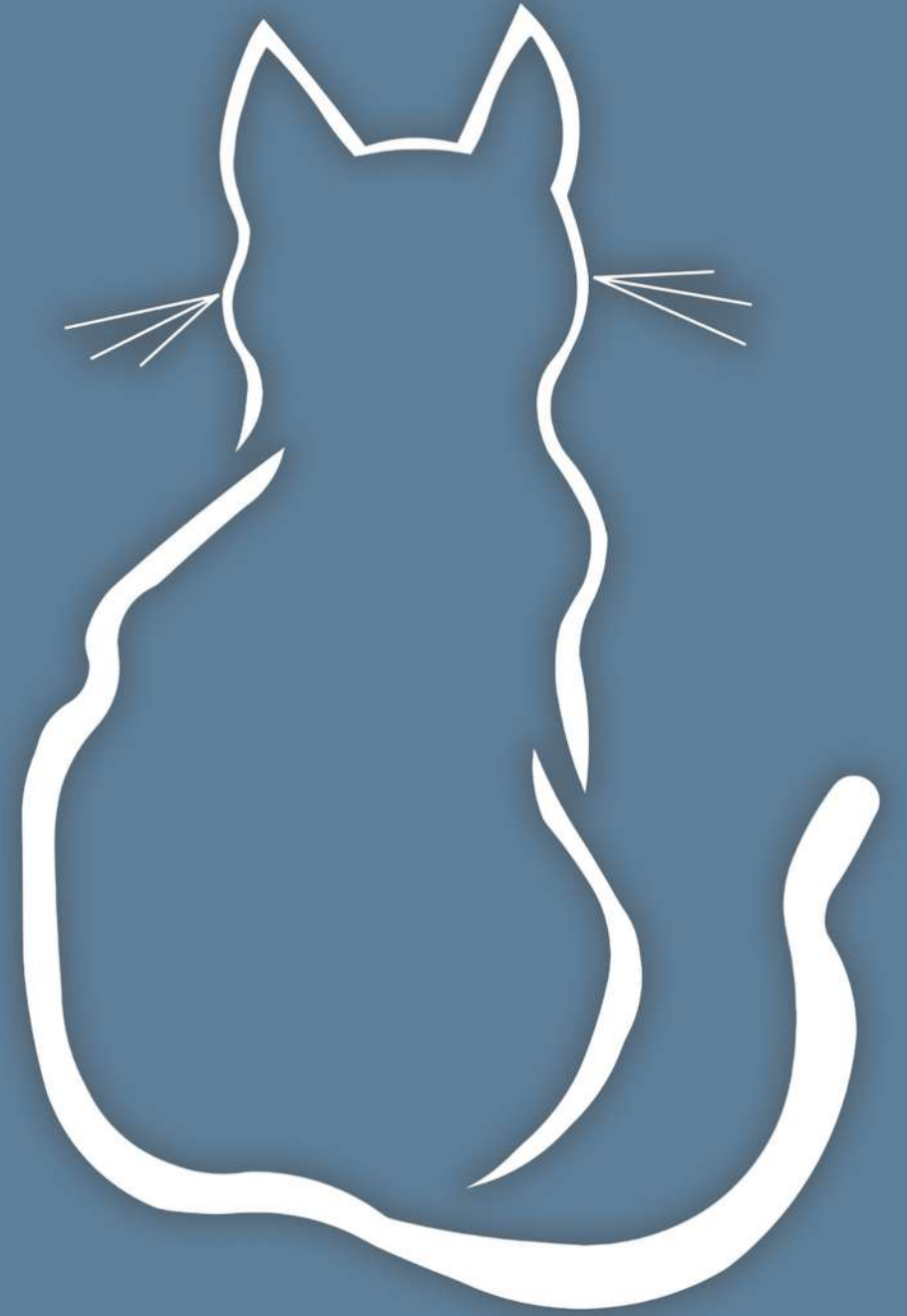
**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2024/2025

Yıllık



Editörler

Doç.Dr.Afet Coşkun

Yrd.Doç. Dr. Ahenk Yılğın Damgacı

İç Mimarlık Bölümü

Grafik Tasarım: Fargol Azadi

İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Mersin 10

Türkiye

Tel: +90 392 630 1139

Fax: +90 392 63011 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>

Copyright 2020 İç Mimarlık Bölümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi

Bütün hakları saklıdır

Birinci Basım Temmuz 2025

Basım: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Tüm yayın hakları, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümüne aittir. Buyayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmadan

çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez.



Doç. Dr. Afet Coşkun
İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Bölüm Başkanından Mesaj

Değerli öğrenciler,

Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim almak bilgiyle donanımın yanında güncel gelişmelerin, alanlarında uzman kişilerin verdikleri seminerlerin, eğlenceli aktivitelerin ve akademik tüm etkinliklerin paylaşımını da beraber getirmektedir. Siz değerli öğrencilerimizin heyecanı ve bölümümüzde yer alan kaliteli akademik kadronun varlığı ile ortaya çıkan harika projeleri gözlemlemek için bu yıllık güzel bir ortam sağlamaktadır. Uluslararası akreditasyonlarımızın bölümümüze, müfredatımıza katkıları sayesinde, tüm yeni öğrenci adaylarını da heyecanla aramıza bekleriz.

Uluslararası akreditasyonlarımızın bölümümüze, müfredatımıza katkıları sayesinde, tüm yeni öğrenci adaylarını da heyecanla aramıza bekleriz.



Hakkımızda



İç Mimarlık Bölümü Misyonu

Çok yönlü araştırma ve güncellenme sayesinde sürekli gelişerek; alanın yetkilileri ile diyalog içerisinde, öğrencilerimizi dünya çapında saygın, sorumlu, işbirliğine açık, bütünlük arayışı içinde, duyarlılık seviyesi yüksek iç mimarlar olarak yetiştirmeyi ve alana bilimsel katkı yapmayı amaçlamaktayız.

Interior Architecture



Önemli Başarılar

İç Mimarlık Bölümü, IIDA (International Interior Design Association) ve IFI (International Federation of Interior Architects / Designers) gibi alandaki en önemli uluslararası kuruluşların üyesidir. Ayrıca İç Mimarlık Bölümü sürekli olarak çeşitli kültürel, sosyal, sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir. Yaz stajının bir parçası olarak öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında düzenlenen çeşitli teknik, kültürel ve profesyonel gezilere katılma şansına sahiptir. Yıl içinde düzenlenen seminer ve konferansların yanı sıra, Fakülte'nin yıllık Uluslararası Tasarım haftası öğrencilerimize çeşitli atölye ve etkinliklere katılma fırsatı tanımakta ve öğrencilerimizin dört bir yanından çok sayıda tanınmış tasarımcılar ile buluşma yeri olmaktadır.



Akreditasyonlar

İç Mimarlık Bölümü, AQAS (Agency for Quality Assurance) tarafından 5 yıllığına akreditasyon sertifikasına layık görüldü.



DAÜ İç Mimarlık Bölümü'nün Türkçe ve İngilizce lisans programları, ABD merkezli bir kuruluş olan İç Mimarlık Akreditasyon Kurulu (CIDA) tarafından 6 yıl süreyle akredite edilmiştir.



Lisans Programı

İç Mimarlık, yapılı çevrenin iç mekân tasarımına hitap eden çok taraflı uzmanlaşmış bir meslektir. İç Mimarlık Bölümü'nün amacı, insanoğluna daha iyi bir ortamın yaratılmasına katkıda bulunmak için, tam donanımlı genç adayları yetiştirmektir. Değişen ve gelişen tasarım dünyasında, iç mimarların sorumlulukları, mekânsal analiz de dâhil olmak üzere geniş bir görev yelpazesini kapsar; tasarım kararları; proje hazırlama; malzeme seçimi ve detaylandırma; modelleme; sunum; üretim; ve uygulama sorunları. İç mimarlar ayrıca renk, doku, doğal ve yapay ışık, ses, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, mobilya ve benzeri konularla da ilgilenirler.

Eğitimde Farklılık

Lisans programlarımız, stüdyo ve teorik derslerimiz, iyi donanımlı iç mimarlar yetiştirmek için oluşturulmuştur. Fakülte'nin tüm akademik kadrosu, birliği ve kaliteyi sağlamak için ve eğitim faaliyetlerinde işbirliği içinde çalışır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin kendi ilgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli seçmeli dersler arasından seçim yapmalarına olanak tanıyan esnek bir programa yol açar. Bölüm bünyesinde örgün eğitimin yanı sıra çok sayıda sanatsal, akademik ve sosyal faaliyetler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleklerini daha geniş bir perspektifte deneyimlemelerine olanak tanır. Programın özü olan stüdyo derslerinde görsel ve sözlü sunum tabanlı değerlendirme sistemi, öğrencilerin sunum becerilerinin yanı sıra özgüvenlerini de artırmayı amaçlamaktadır. Ekip çalışmasına yapılan vurgu, programın bahsedilmeye değer bir diğer önemli özelliğidir.

Ders Programı İçeriği

Fakültemizde ilk yıl mimarlık bölümü ile ortak hazırlık yılıdır. Bu birinci yıldan sonra öğrenciler bölümlerinin özel programına katılırlar. İç Tasarım Stüdyosu dersleri programın bel kemiğidir. Bu stüdyolarda öğrenciler, profesyonel iç mimar olarak karşılaşılabilecekleri sorunlar, çeşitli yapısal ve farklı bağlamlarda iç mekânlar tasarlayarak ve uygulayarak çözümleyeceklerdir. Tüm projeler bu süreçleri destekleyecek çeşitli alanlardaki Temel Tasarım ilkeleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım kurslarının geniş yelpazesi, öğrencilerimizin tasarım pratiği boyunca diğer önemli bileşenleridir.

BİRİNCİ YIL	Birinci Dönem	İkinci Dönem
	ITAS 101- Temel Tasarım Atölyesi	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi
	ITAS 103- Grafik Anlatım - I	ITAS 104- Rafik Anlatım - II
	ITAS 111- Tasarıma Giriş	ITEC 186- Bilgi Teknolojilerine Giriş
	ENGL 171 - Temel İngilizce	EBGL 172- Temel İngilizce II
	MATE 191 - Tasarımcılar için Matematik	ITAS 106 Serbest El Çizimi
	HIST280 - Türk İnkılap Tarihi	ITAS 142- Yapı Bilgisine Giriş
İKİNCİ YIL	Üçüncü Dönem	Dördüncü Dönem
	ITAS 201- İç Mimarlık Atölyesi I	ITAS 202- İç Mimarlık Atölyesi II
	ITAS 211- İnsan ve Toplumsal Etmenler	ITAS 276- Röleve ve yenileme
	HIRE 206- Etkileme ve İknada Yaklaşımlar	ITAS 208- İç Mekanda Renk ve Işık
	ITAS 231- İç Mimarlık Tarihi I	ITAS 226- İç Mimarlık Tarihi II
	ITAS 231-Strüktür Kavramları	ITAS 244- İç Mekanda Yapı ve Malzeme I
	ITAS 287- İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	ITAS 200- Staj II - Şantiye Stajı
	ITAS 100- Staj I - Teknik Gezi	
ÜÇÜNCÜ YIL	Beşinci Dönem	Altıncı Dönem
	ITAS 301- İç Mimarlık Atölyesi III	ITAS 302- İç Mimarlık Atölyesi IV
	ITAS 328- Mobilya Tarihi	ITAS 348- İnce Yapı ve Detayları
	ITAS 349- İç Mekanda Yapı ve Malzeme II	ITAS 323- Tasarım ve Sanat Felsefesi
	ITAS 377-Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik	İLET 107- Okuma Odası: Metin ve İmge
	AS01- Alan Seçmelisi I (Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi)	ENGL 302 Mesleki İngilizce
		ITAS 300- Staj III - Ofis Stajı
DÖRDÜNCÜ YIL	Yedinci Dönem	Sekizinci Dönem
	ITAS 401- İç Mimarlık Atölyesi V	ITAS 402- İç Mimarlık Atölyesi VI
	ITAS 403- Mobilya ve Donanımları	ITAS 410- Meslek Yönetimi ve Etiği
	YONT 103- Sosyolojiye Giriş	YONT 103- Sosyolojiye Giriş
	AS02- Alan Seçmelisi II	AS03- Alan Seçmelisi III
	US01- Üniversite Seçmelisi I	US02- Üniversite Seçmelisi II



İdari Yönetim



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAşKANI:
DOÇ. DR. AFET COşKUN



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAřKAN YARDIMCISI:
YRD. DOÇ. DR. AHENK YILGIN DAMGACI



İÇ MİMARLIK BÖLÜM SEKRETER:
İSMET ÖZÜřEN



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
BEHNOUSH KHAYAT AFSHARI



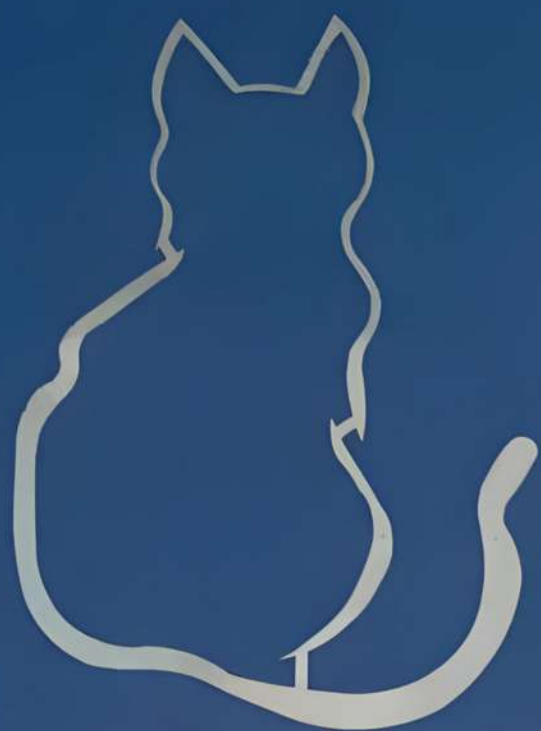
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
şULE AKKUYU



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
FARGOL AZADI



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
EKİN TÜRKÜ GÜR



Department of Interior Architecture





Akademik Kadro

*Tam Zamanlı
Öğretim
Üyeleri*



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Prof. Dr.
Kağan Güñçe



Prof. Dr.
Nil Paşaoğluları
Şahin



Doç. Dr.
Guita Farivarsadri



Yrd. Doç. Dr.
Kamil Güley



Yrd. Doç. Dr.
Ahenk Yılğın Damgacı



Yrd. Doç. Dr.
Seyit Ermiyağıl



Prof. Dr.
Asu Tozan



Doç. Dr.
Zehra Öngöl



Doç. Dr.
Afet Coşkun



Doç. Dr.
Hacer Başarır



Dr.
Eliz Erdenizci



*Yarı Zamanlı
Öğretim
Görevlileri*



Öğr. Gör.
Cansu Denizhan



Öğr. Gör.
Cavide Atukalp



Öğr. Gör.
Cem Kara



Öğr. Gör.
Pinar Sabancı



Öğr. Gör.
Şifa Ari



Dr.
Nisan Akalin





Öğr. Gör.
Halide Eroğul



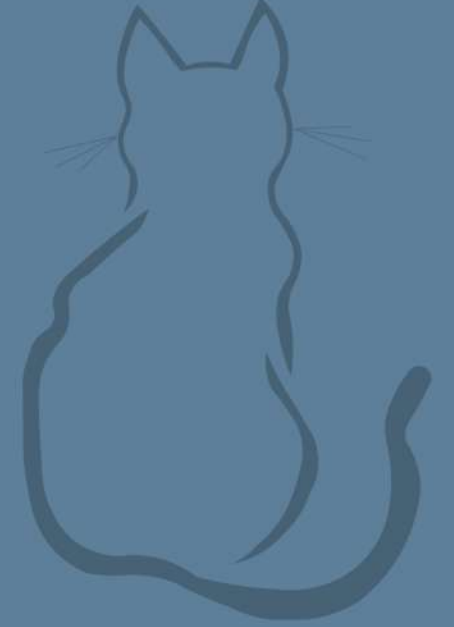
Dr.
Leyla Çınar Algül



Öğr. Gör.
Melek Kemaneci
Erçakıca



Öğr. Gör.
Nurtane Karagil





Soheil
Soleymani Pirmorad



Ali Oytun Kayan



Uğur Atar



Ekin Tüürkü Gür



Erna Audrey
Mangaleu Toukam



Erbay Binboga





Behnoush Khayat
Afshari



Fargol Azadi



Diba Jalali



Şule Akkuyu



icindiler

Aktiviteler

Güz Dönemi Aktiviteleri

Açılış sergisi
14. Kumdan Heykel Festivali
Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni
Mağusa Şehir Silüeti Çalışma Sergisi
Vize jüri haftası posterleri
Final jüri haftası posterleri
Son Ders

Bahar Dönemi Aktiviteleri

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni
IFI Atölyesi - 12. Uluslararası Tasarım Haftası kapsamında
(Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenmektedir)
Vize jüri haftası posterleri
Final jüri haftası posterleri
Son Ders

Öğrenci Projeleri Güz Dönemi

Öğrenci Projeleri Bahar Dönemi



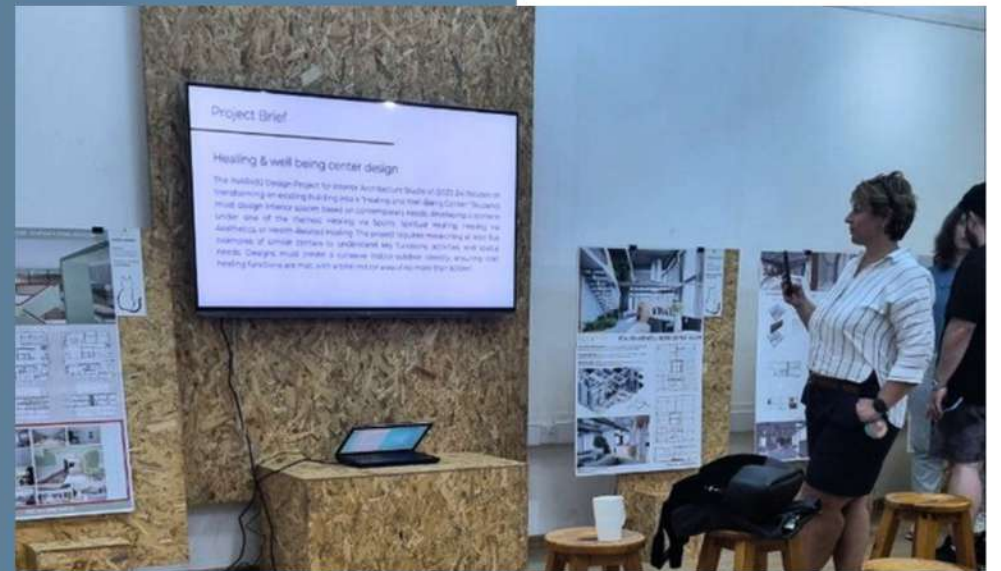
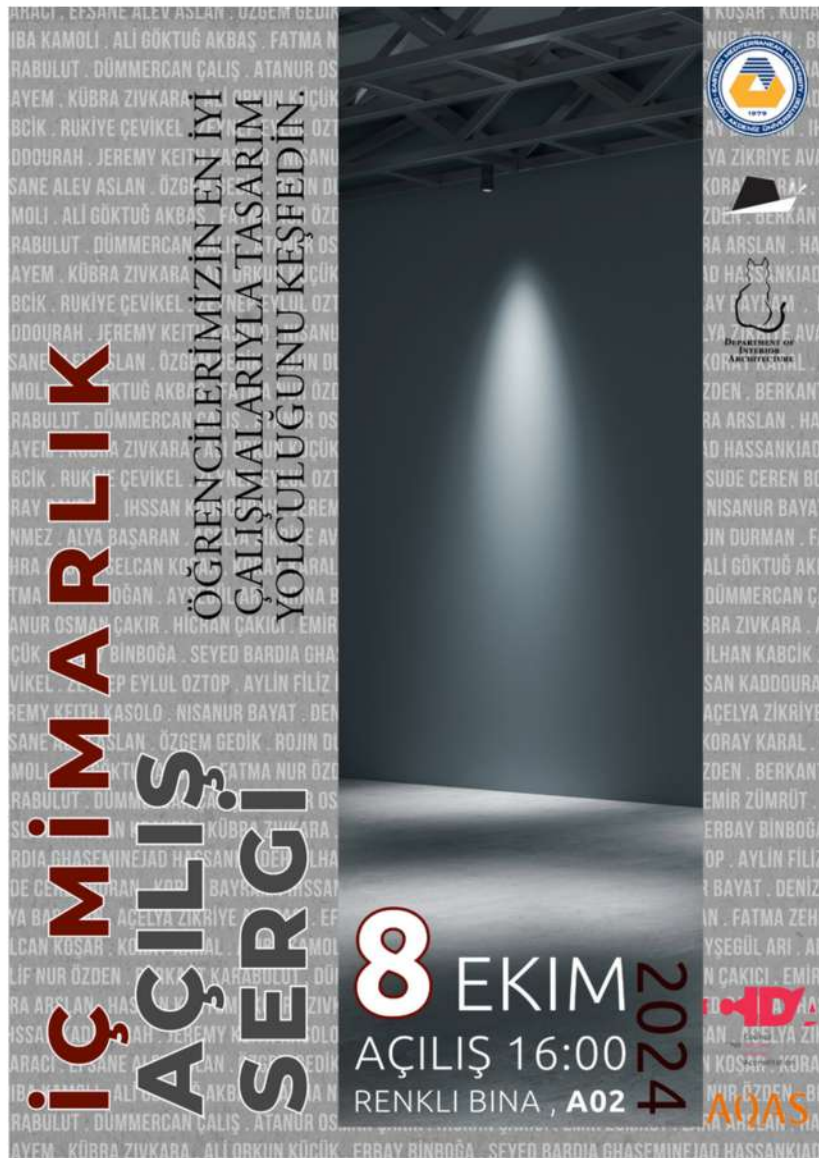
Aktiviteler

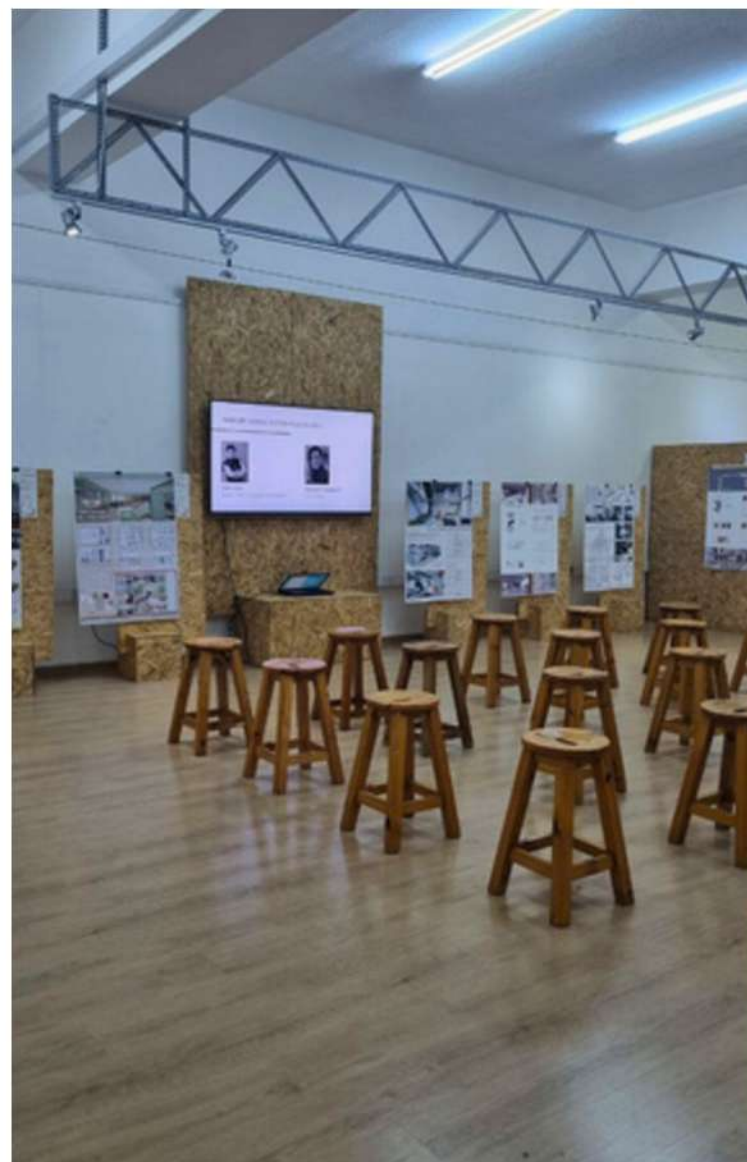
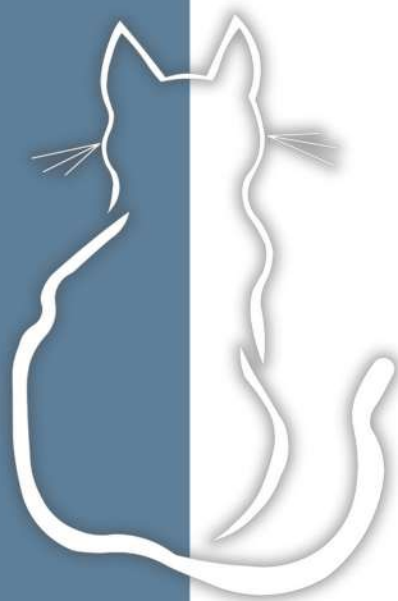
2024-2025

Güz Dönem Aktiviteleri

İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2024/2025

Agilus Sergi





İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2024/2025

14. Kumdan Heykel Festivali

 Doğu Akdeniz Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

XIV. SAND SCULPTURE FESTIVAL & COMPETITION
XIV. KUMDAN HEYKEL FESTİVALİ VE YARIŞMASI

DAÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
DAÜ TASARIM KULÜBÜ
EMU INTERIOR ARCHITECTURE DEPARTMENT
EMU DESIGN CLUB

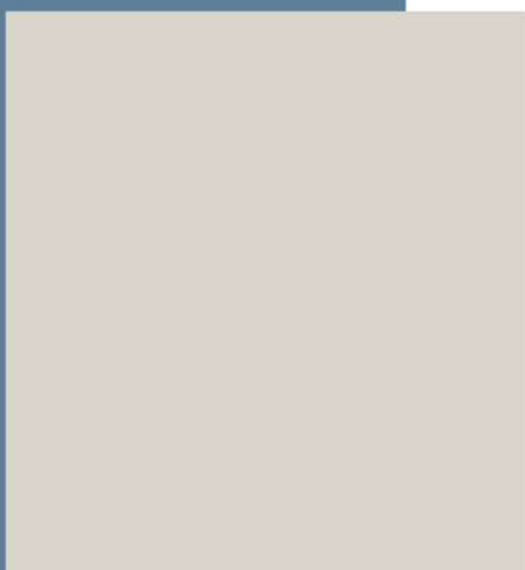
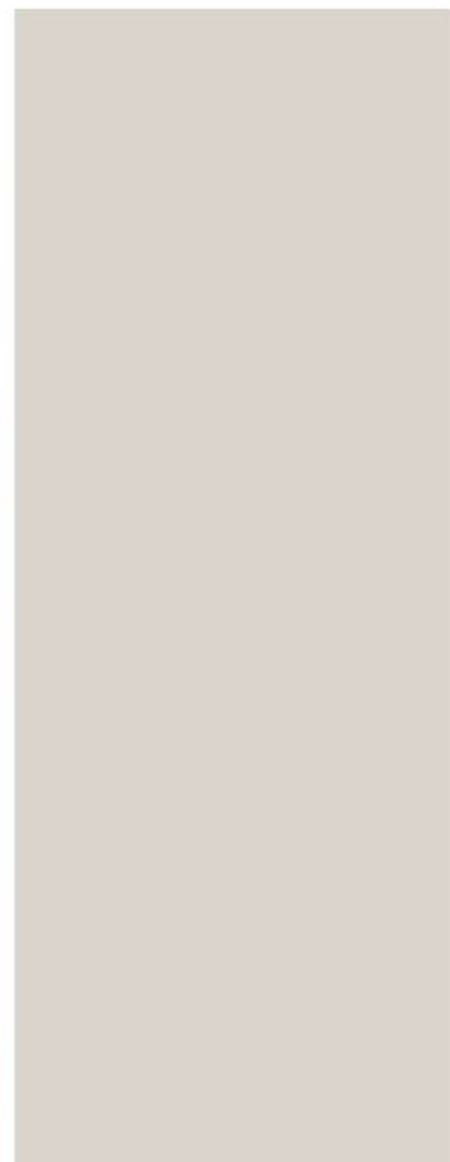
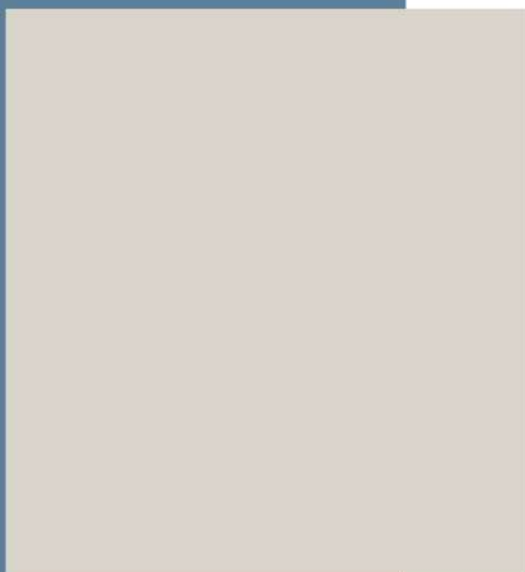
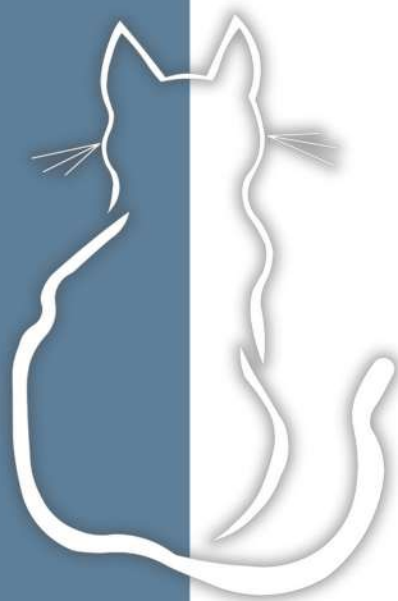
13 Ekim 2024
Pazar Sunday 10.00-18.00
DAÜ Deniz Tesisleri, Gazimağusa
EMU Beach Club, Famagusta

KATILIM ÜCRETSİZDİR | FREE PARTICIPATION

Bilgi ve Çevrimiçi Başvuru için:
Information & Online Application
E mail: sandsculpture@emu.edu.tr
Facebook : EMU Sand Festival

 IFI AQAS IHD THE Times Higher Education





İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2024/2025

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

**CEREMONY-EXHIBITION
TÖREN-SERĞİ**

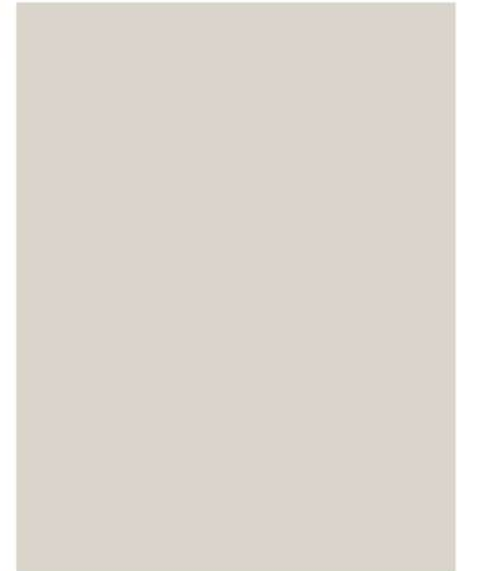
2023-24 Spring semester
**HIGH HONOUR
HONOUR
CEREMONY &
EXHIBITION**

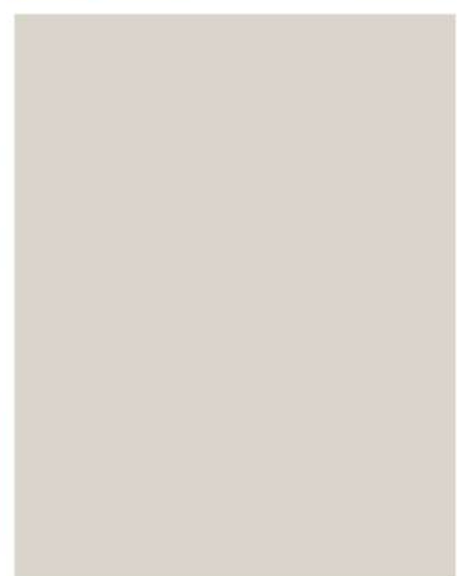
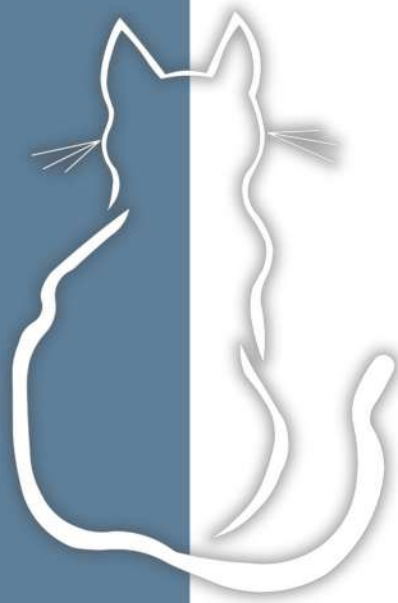
2023-24 Bahar Dönemi
**YÜKSEK ŞEREF
ŞEREF
TÖRENİ & SERĞİ**

DECEMBER 12 ARALIK 2024
16:00

COLOR BUILDING ENTRANCE HALL
RENKLİ BİNA GİRİŞ HOLÜ
EXHIBITION/SERĞİ A02

AQAS ACCREDITATION, REVIEWS AND CONSULTING IN HIGHER EDUCATION
COUNCIL FOR INTERIOR DESIGN ACCREDITATION
IFI International Federation of Interior Architects/Designers





İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2024/2025

Mağusa Şehir Silüeti Çalışma Sergisi





Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İç Mimarlık öğrencileri, 2024-25 Güz dönemi boyunca Doç. Dr. Zehra Öngül'ün danışmanlığında "Mağusa Kent Silueti Çalışması" başlıklı bir dönem projesini tamamladı. Proje, öğrencilerin yerel mimari ve tarihî bağlam hakkında farkındalıklarını artırmayı amaçladı. Her öğrenci, Lala Mustafa Paşa Camii ve Othello Kalesi gibi önemli yapılardan oluşan 10 kent yapısını araştırıp seçerek, 2D ve 3D siluet tasarımları oluşturdu. Sonuç olarak toplamda 70 eser üretildi.

Bu çalışmalar DAÜ Mimarlık Fakültesi'nde sergilendi. Sergi, Mağusa Belediye Başkanı ve Mağusa Kent Müzesi Derneği üyeleri gibi önemli isimler tarafından ziyaret edildi. Ziyaretçiler, girişimi takdir ettiklerini belirterek, serginin kentin farklı bölgelerine taşınarak daha geniş bir kitleye ulaşması yönünde iş birliğine açık olduklarını ifade ettiler.

Vize Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2024/2025

ITAS101 VİZE JÜRİSİ
Temel Tasarım Atölyesi

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Doç. Dr. HACER BAŞARIR
Öğr. Gör. NİSAN AKALIN
Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL

ARŞ. GÖR.
UĞURATAR
AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
Doç. Dr. GÜLTA FARIVARSADRI
Yrd. Doç. Dr. AHENK YILGIN DAMGACI
Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
Öğr. Gör. CANSU DENİZHAN

11.11.2024
S04-S05

ITAS 102
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ
VİZE JÜRİSİ
"Yaratıcı Etkileşim Alanı Tasarımı"

S05

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Öğr. Gör. Cavide Atukalp
Araş. Gör. Batuhan Akbulut

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
Dr. Leyla Çınar Algül

ITAS 201
İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU I

EMU STORE
EMU- PROMOSYON
ÜRÜN/ İÇECEK SATIŞ NOKTASI...

12/11/2024 SALI 09:30 A12
24-25 GÜZ DÖNEMİ VİZE JÜRİSİ

KONUK JÜRİ ÜYELERİ:
Dr. Eliz Erdenizci
Öğr. Gör. Pınar Sabancı

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Doç. Dr. Zehra Öngül
Yrd. Doç. Dr. Seyit Emliyagil
Araş. Gör. Ekin Türkü Gür

Araş. Gör. Ekin Türkü Gür

ITAS 202 - İç Mimarlık Atölyesi II - Vize Jürisi
"FOLK DANS EĞİTİM MERKEZİ"

Ders Yürütücüler: Dr. Eliz Erdenizci
Araş. Gör. Şule Akkuyu

Misafir Jüri Üyesi : Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker

Tarih : 11.11.24
Yer : A10

"ÜRETİM VE YAŞAMIN BİR ARADA YER ALDIĞI
KONUT TASARIMI"

ITAS301
İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ III

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
ARŞ. GÖR. UĞURATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
Yrd. Doç. Dr. KAMİL GÜLEY

08.11.2024
A05

ITAS 302
İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU IV

Vize Jüri

"DANS KULÜBÜ ve DANS STÜDYOSU"

12.11.2024

Misafir Jüri Üyeleri
Prof. Dr. ASU TOZAN

Öğretim Görevlileri
Assoc. Prof. Dr. HACER BAŞARIR
Araş. Gör. Sahel Soleimani

ITAS 401 - Ara Jüri
Güz Dönemi 2024-2025
14 Kasım 2024 09.00 A20

A' La Carte Restaurant Tasarımı

Ders Yürütücüler
Prof. Dr. Kagan Günce
Araş. Gör. Oytun Kayan

Jüri Üyeleri
Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun
Öğr. Gör. Cem Kara

FASHION ACADEMY_Design Project
MODA AKADEMİSİ _Tasarım Projesi

Interior Architecture Studio- VI | İç Mimarlık Atölyesi -VI
Fall Semester | 2024-25 | Güz Dönemi

MIDTERM JURY
VİZE JÜRİSİ

INAR 492 | ITAS 402

Date/ Tarih:
12/11/2024
Place / Yer :
@ A02

Guests Jury Member/ Misafir Jüri Üyeleri :
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun
Asst. Prof. Dr. Ahenk Yılgin Damgaci

Course Instructors/ Ders Yürütücüler :
Prof. Dr. Nil Paşaoğlulari Şahin
Asst. Prof. Dr. Kamil Güley
Res. Asst. Behnoush Khayat Afshari
Res. Asst. Bilge Kalkan

Final Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2024/2025

ITAS 101 GÜZ DÖNEMİ FINAL JÜRİSİ

MISAFİR JÜRİ ÜYELERİ
DOÇ. DR. GÜTA FARINARSADRI
YRD. DOÇ. DR. AHENK YILGIN DAMGACI
ÖĞR. GÖR. CANSU DENİZHAN
ÖĞR. GÖR. CAVDE ATUKALP

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. NİL PAŞAOĞULLARI ŞAHİN
DOÇ. DR. HACER BAŞARIR DİNDİÇ
ÖĞR. GÖR. HALİDE EROĞUL
ÖĞR. GÖR. NİSAN AKALIN
ARŞ. GÖR. UĞURATAR
ARŞ. GÖR. AYŞEGÜL ŞAHİN

RÖLYEFTEN MEKANA: YENİ YIL STANDI TASARIMI

09.01.2025
S04-S05

ITAS 201

İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU 1

EMU STORE

EMU- PROMOSYON
ÜRÜN/ İÇECEK SATIŞ NOKTASI...

08/01/2025 ÇARŞAMBA 09:30 A12
24-25 GÜZ DÖNEMİ FINAL JÜRİSİ

KONUK JÜRİ ÜYELERİ:
Dr. Elif Erdenizci
Öğr. Gör. Pinar Sabancı

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Doç. Dr. Zehra Öngül
Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyağıl
Araş. Gör. Ekin Türkü Gür

ITAS 202 - İç Mimarlık Atölyesi II - Final Jürisi

"FOLK DANS EĞİTİM MERKEZİ"

Ders Yürütücüleri : Dr. Elif Erdenizci
Araş. Gör. Şule Akkuyu

Misafir Jüri Üyesi : Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker

Tarih : 07.01.25
Yer : A10

"ÜRETİM VE YAŞAMIN BİR ARADA YER ALDIĞI KONUT TASARIMI"

ITAS301

İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ III

FINAL JÜRİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
ARŞ. GÖR. UĞURATAR

MISAFİR JÜRİ ÜYESİ
Yrd. Doç. Dr. KAMİL GÜLEY

06.01.2025
A05

ITAS 302

İÇ MİMARLIK TASARIM STÜDYOSU II

"DANS KULÜBÜ ve DANS STÜDYOSU .."

Final Jüri

Misafir jüri üyesi
Sr. Instr. NİSAN AKALIN

ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ
Assoc. Prof. Dr. HACER BAŞARIR
Araş. Gör. Soheil Soleimani

08.01.2025

ALAKART RESTORAN TASARIMI

ITAS-401

FINAL JÜRİSİ

Güz Dönemi - 2024/2025
06 Ocak 2025
@09.00
A20

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. Kağan Güneç
Araş. Gör. Oytun Kayan

JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. Afet Çeliker Coşkun
Öğr. Gör. Cem Kara

FASHION ACADEMY-Design Project

MODA AKADEMİSİ - Tasarım Projesi

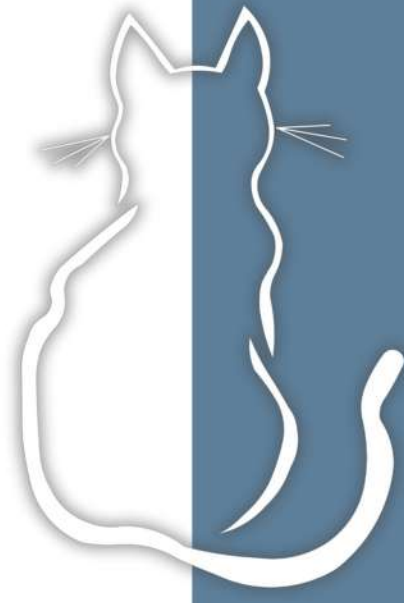
Course Instructors/ Ders Yürütücüleri
Prof. Dr. Nil Paşaoğulları Şahin
Asst. Prof. Dr. Kamil Güley
Res. Asst. Behnoud K. Alshari
Res. Asst. Bilge Kalkan

Guests Jury Member/ Misafir Jüri Üyeleri
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun
Asst. Prof. Dr. Ahenk Yılmaz Damacı
Türkan Torun
Berilso Cambaz

492

İç Mimarlık Atölyesi - VI | Interior Architecture Studio - VI
16.01.2025 - Perşembe / Thursday
@A02

Son Ders: Türkan Torun ve Berilsu Cambaz



Interior Architecture Studio - VI 24-25 Fall
İç Mimarlık Atölyesi - VI 24-25 Güz

492



Türkan Torun Berilsu Cambaz

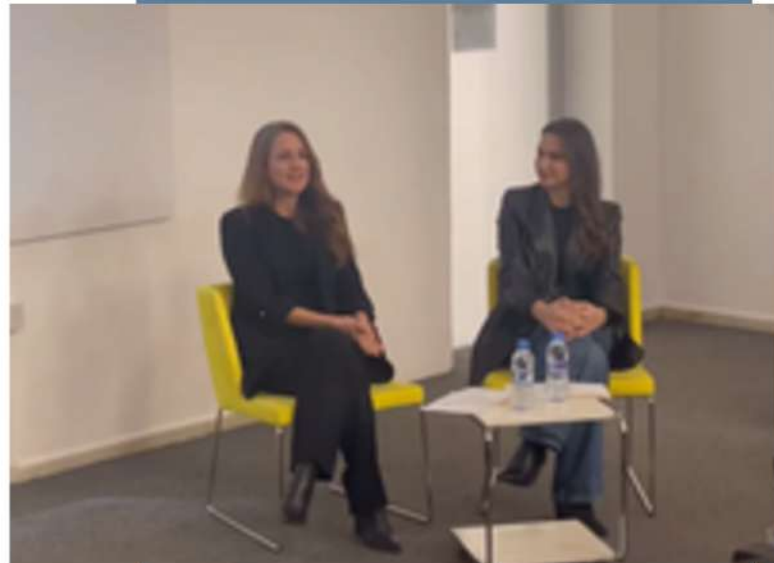
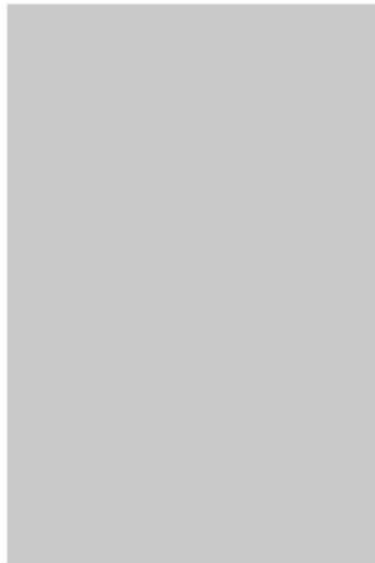
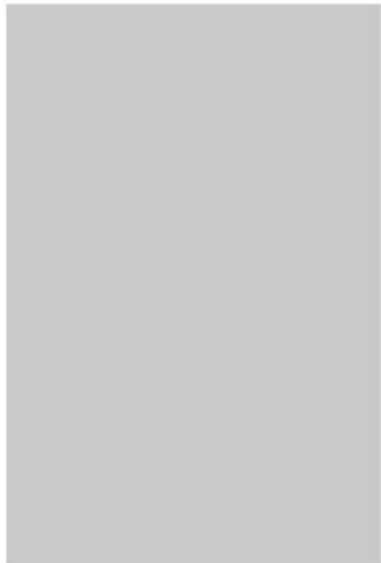
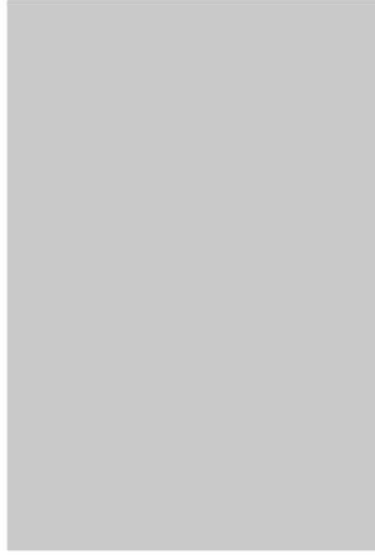
PANEL: SON DERS / PANEL: LAST LECTURE

17.01.2025 - Cuma / Friday

Place/ Mekan: Color Building A01

14.00

Panel: Son Ders Niteliğinde Mesleki Deneyimlerin Paylaşımı
Panel: Final Lecture on Professional Practive Experiences



2024-2025

Bahar Dönemi Aktiviteleri

İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2024/2025

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni



Eastern
Mediterranean
University



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

TÖREN - CEREMONY

2024-2025 Fall semester - Güz dönemi

HIGH HONOUR
HONOUR
CEREMONY

YÜKSEK ŞEREF
ŞEREF
TÖRENİ

6 MAYIS
MAY
17:00
2025

FACULTY YARD
FAKÜLTE BAHÇESİ

AQAS

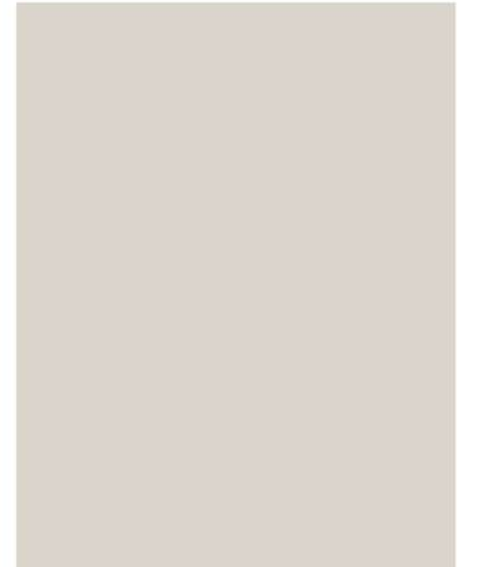
ACCREDITATION, REVIEWS
AND CONSULTING
IN HIGHER EDUCATION

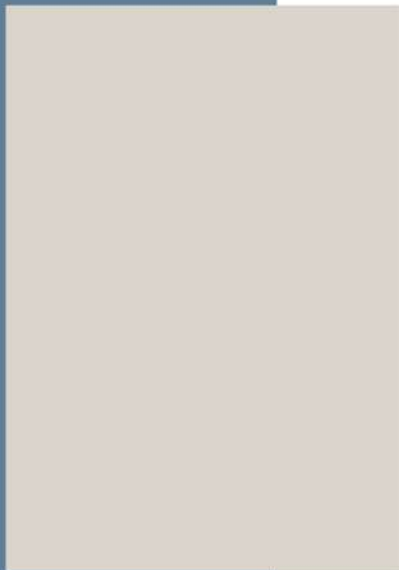
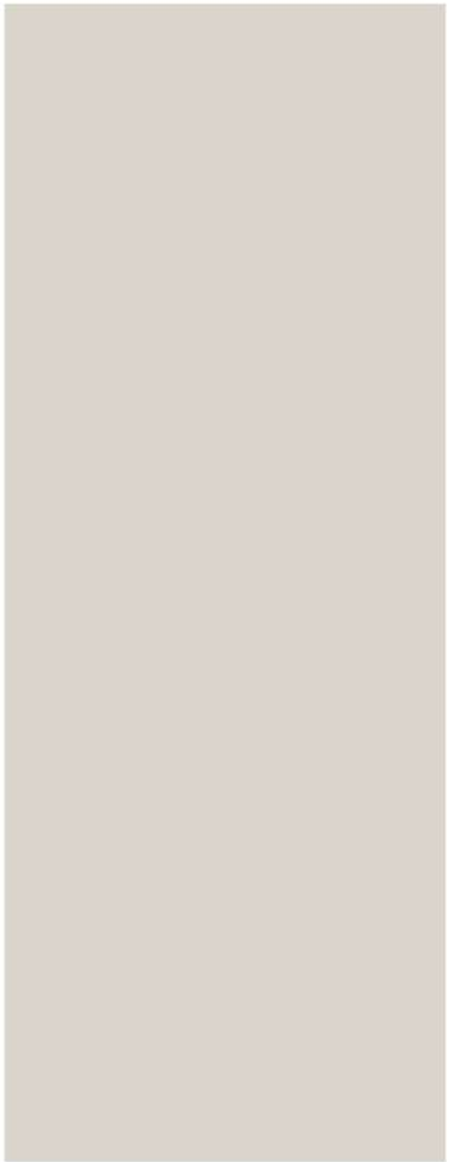
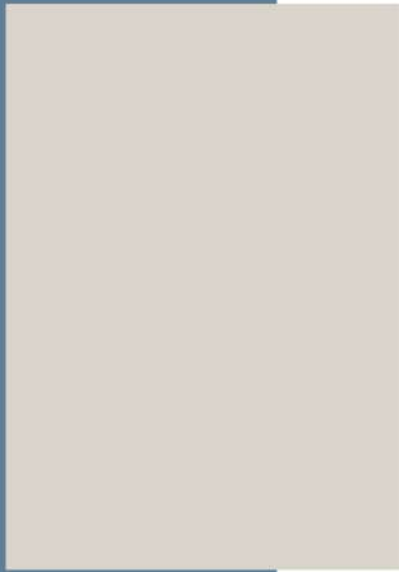
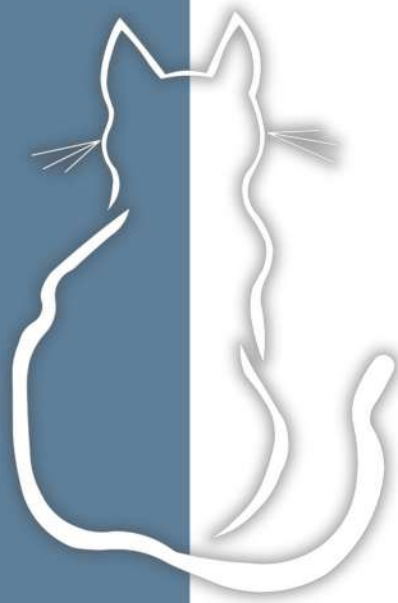


Council
for Interior
Design
Accreditation

IFI

International Federation
of Interior Architects/Designers





Doğu Akdeniz Üniversitesi
12. Uluslararası Tasarım Haftası

IFI Çalıştayı

12. Uluslararası Tasarım Haftası kapsamında
(Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen)



EMU-DIA CELEBRATES IFI-WID 2025

Workshop Instructors:

Assoc. Prof. Dr. AFET COŞKUN
Asst. Prof. Dr. AHENK YILGIN DAMGACI
Asst. Prof. Dr. ELİZ ERDENİZCİ



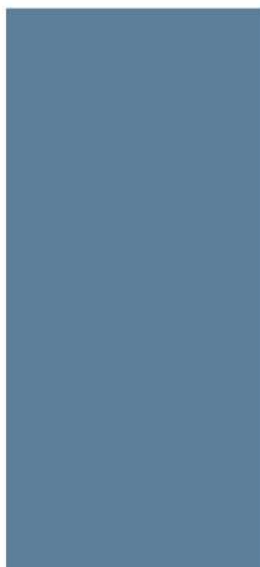
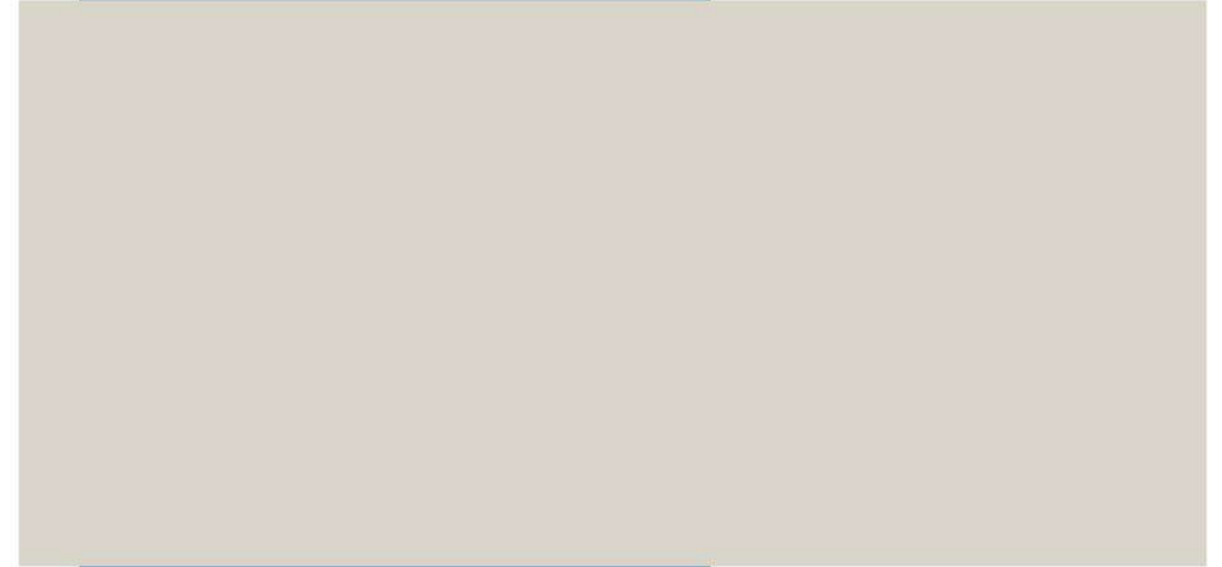
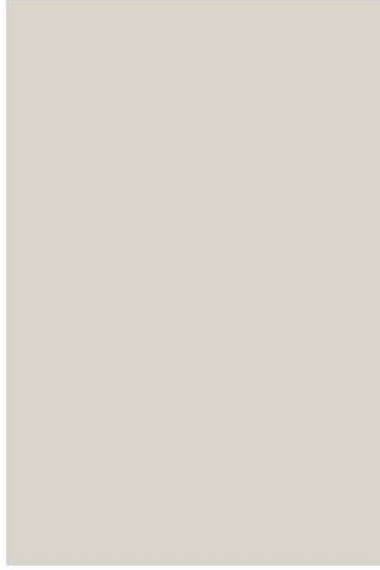
WORKSHOP 15

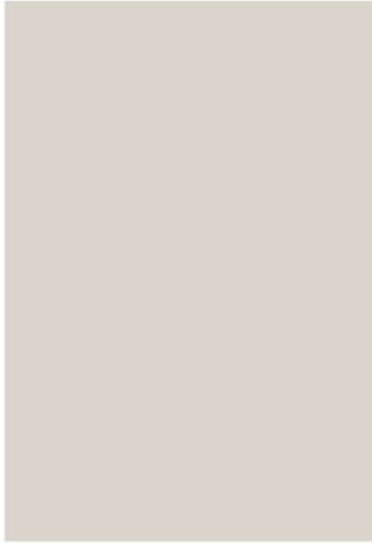
Can AI Feel?

Spatial Interpretations through Human-AI Collaboration



International Federation
of Interior Architects/Designers
2025 Educational Member

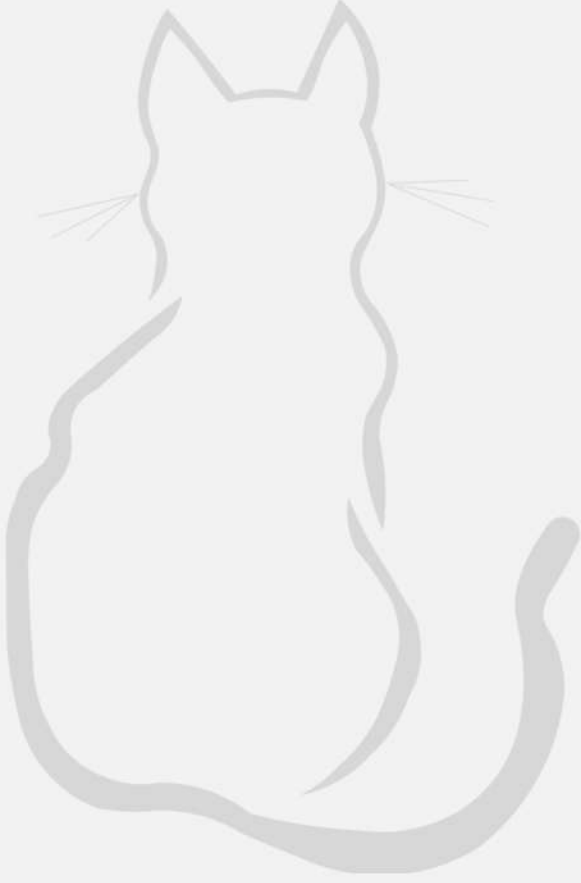




Uluslararası İç Mimarlar/Tasarımcılar Federasyonu'nun (IFI) 2025 teması olan "Duygusal Tasarım, Deneyim ve Yapay Zekâ" doğrultusunda düzenlenen atölye çalışması, yapay zekânın duygu yüklü iç mekânların tasarımında bir ortak yazar olarak potansiyelini inceledi. İç mimarlık öğrencileri, duygunun hem kavramsal bir unsur hem de yaratıcı bir tetikleyici olarak işlediği eleştirel ve deneysel bir sürece dâhil oldular. Duygusal yönlendirmelerle hareket eden katılımcılar, mekânsal sorgulamalarını yapay zekâ destekli araçlar aracılığıyla gerçekleştirerek atmosferik koşulları ve duygusal anlatıları ifade ettiler. Atölye, duygusal tasarım sezgisi ile makine yönlendirmeli tasarım arasında bir diyalog başlattı ve yapay yollarla duygusal derinliğin nasıl elde edilebileceğini sorguladı.

Vize Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2024/2025



VIZE JÜRİSİ
İTAS 101
TEMEL TASARIM
ATÖLYESİ

TARİH : 17.04.2025
YER : S03

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
Arş Gör. ERBAY BİNBOĞA

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Dr. LEYLA ÇINAR ALGÜL
Öğr. Gör. CANSU DENİZHAN

İTAS 102 VIZE JÜRİSİ
İÇ MİMARLIK
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

Yaz Okulu: Zanaat ve Zanaatkar ile Etkileşim Atölyeleri **TASARIMI**

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
DOÇ. Dr. HACER BAŞARIR DİNDİÇ
ÖĞR. GÖR. NISAN AKALIN
ARŞ. GÖR. UĞUR ATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
ÖĞR. GÖR. NUR SEVİNÇ
ÖĞR. GÖR. PINAR SABANCI
14.04.2025
S 04

İTAS 201
ÖĞRENCİ
MERKEZİ

BAHAR DÖNEMİ VIZE JÜRİSİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR. HALİDE EROĞUL
ARŞ. GÖR. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
PROF. DR. ÖZLEM OLGAC TÜRKER
ÖĞR. GÖR. CAVİDE ATUKALP

15.04.2025
9:30
A 22

İTAS 202
İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
"ZANAAT ATÖLYESİ"

Vize Jüri

Misafir jüri üyesi
Dr. ELİZ ERDENİZCİ

ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ
Doç. Dr. AFET COŞKUN
Prof. Dr. KAĞAN GÜNÇE
Araş. Gör. SOHEİL SOLEİMANİPİRMORAD

24-25 Bahar Dönemi
VİZE JÜRİSİ

İTAS 302
İç Mimarlık Atölyesi - V

15.04.2025 Salı - A05

Konuk Jüri Üyeleri: Prof. Dr. Asu Tozan
Ders Yürütücüsü: Yrd. Prof. Dr. Kamil Güley
Öğr. Gör. Nisan Akalın
Arş. Gör. Ekin Türkü Gür

İTAS 401
ARA JÜRİ
16.04.2025
@A27 - 09.00

ETÜT
MERKEZİ
PROJESİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
Öğr. Gör. Pınar Sabancı
Araş. Gör. Oytun Kayan

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. Zehra Öngül
Öğr. Gör. Melek Erçakoca Kemaneci

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

EMU-Health Center-Interior Design Project
DAÜ-Sağlık Merkezi-İç Mekan Tasarım Projesi

492
İç Mimarlık Atölyesi - VI Interior Architecture Studio - V

Course Instructors / Ders Yürütücüler
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Asst. Prof. Dr. Seyit Ermiyağlı
Res. Asst. Behnoush K. Afshari
Res. Asst. Şule Akkuyu

MIDTERM JURY
18.04.2025
Cuma/Friday
@A02

Guests Jury Member / Misafir Jüri Üyeleri
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun - Chair of Department
Asst. Prof. Dr. Ahenk Yılmaz Damgacı - Vice Chair of Department
Assoc. Prof. Dr. Banu Tefikler Çavuşoğlu
Interior Architect Özlem Yaver

AQAS
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF QUALITY ASSURANCE IN ARCHITECTURE

IFI
International Federation of Interior Architects/Designers

Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2024/2025



FİNAL JÜRİSİ

İTAS 101

TEMEL TASARIM
ATÖLYESİ

TARİH : 16.06.2025
YER : S03

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
Arş Gör. ERBAY BİNBOĞA

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

Dr. LEYLA ÇINAR ALGÜL
Öğr. Gör. CANSU DENİZHAN

STAND
TASARIMI



İTAS 102 FİNAL JÜRİSİ

İÇ MİMARLIK
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

Yaz Okulu:
Zanaat ve Zanaatkar
ile
Etkileşim Atölyeleri **TASARIMI**

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

Prof. Dr.
NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
DOÇ. Dr.
HACER BAŞARIR DINDİÇ
Öğr. Gör.
NİSAN AKALIN
ARS. GÖR. UĞUR ATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

Öğr. Gör. NUR SEVİNÇ
Öğr. Gör. PINAR SABANCI
13.06.2025
S 02



İTAS 201

ÖĞRENCİ MERKEZİ

BAHAR DÖNEMİ
FİNAL JÜRİSİ

A 04 10.06.2025 9:30

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL
Arş. Gör. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
İÇ MİMARALI TÜMKAYA



İTAS 202

İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV

"ZANAAT ATÖLYESİ"

Final Jüri

Misafir jüri üyesi

Dr. ELİZ ERDENİZCI

Öğretim Görevlileri

Doç. Dr. AFET COŞKUN
Prof. Dr. KAĞAN GÜNÇE
Arş. Gör. SOHEİL SOLEİMANİPIRMORAI

10.06.2025

KONUT
PROJESİ

İTAS 301

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL
Arş. Gör. AYŞEGÜL ŞAHİN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ

Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
İÇ MİMARALI TÜMKAYA

10.06.2025 9:30

BAHAR DÖNEMİ FİNAL JÜRİSİ

A04

24-25 Bahar Dönemi

FİNAL JÜRİSİ

İTAS 302

İç Mimarlık Atölyesi - V

12.06.2025 Salı - A05

Konuk Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Asu Tozan
Öğr. Gör. Nisan Akalın

Ders Yürütücüsü:

Yrd. Prof. Dr. Kamil Güley
Arş. Gör. Ekin Tüknü Gür

MAĞUSA SUR-IÇ'İNDE SEÇİLMİŞ ODA'YA AİT LOKAL İÇ MEKAN TASARIMI PROJESİ

İTAS 401 - FİNAL JÜRİSİ

ETÜT MERKEZİ

11.06.2025 @A04 09.00

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ

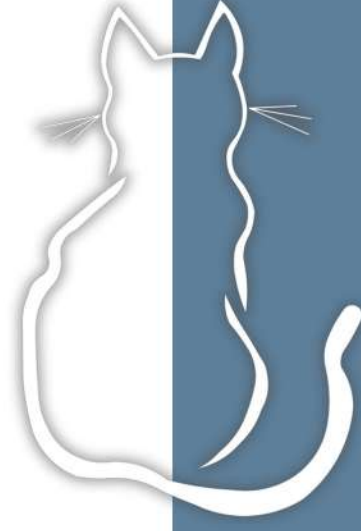
Öğr. Gör. Pinar Sabancı
Arş. Gör. Oytun Kayan

JÜRI ÜYELERİ

Doç. Dr. Zehra Öngül
Öğr. Gör. Melek Erçakıcı Kemaneci

Son Ders

Assoc. Prof. Dr. Banu Tevfikler Çavuşoğlu,
Vural Armutcuoğlu & Özlem Yaver



Final Lecture on Professional Practice Experiences
Son Ders Niteliğinde Mesleki Deneyimlerin Paylaşımı



Assoc. Prof.
Dr. Banu Tevfikler Çavuşoğlu



Interior Architect
Özlem Yaver



Design Manager
Vural Armutcuoğlu

SON DERS / LAST LECTURE
13.06.2025
Cuma / Friday
13:00
@A01





492

İç Mimarlık Atölyesi - VI Interior Architecture Studio - VI

Course Instructors / Ders Yürütücüleri
Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Asst. Prof. Dr. Seyit Ermiyagil
Res. Asst. Behnoush K. Afshari
Res. Asst. Şule Akkuyu

Guest Jury Members / Misafir Jüri Üyeleri
Assoc. Prof. Dr. Afet Coşkun - Chair of Department
Asst. Prof. Dr. Ahenk Yılgin Damgaci - Vice Chair of Department
Assoc. Prof. Dr. Banu Tevfikler Çavuşoğlu
Interior Architect Özlem Yaver
/ All About Design
Design Manager Vural Armutcuoğlu
/ Yalın Tan+ Partners

FINAL JURY
12.06.2025
Perşembe / Thursday

EMU-Health Center-Interior Design Project
DAÜ-Sağlık Merkezi-İç Mekan Tasarım Projesi



492

İç Mimarlık Atölyesi - VI Interior Architecture Studio - VI

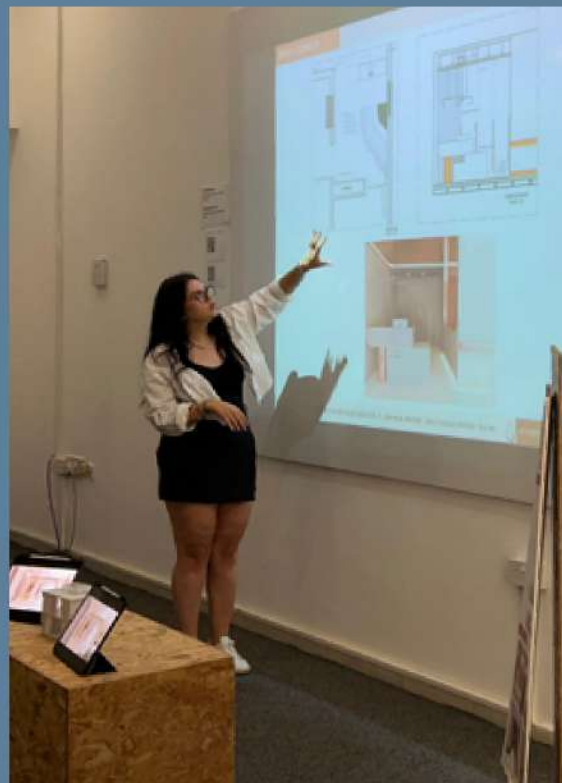
Perşembe/Thursday
12.06.2025
Place/ Mekan:
@A01

Cuma / Friday
13.06.2025
13.00 / @A01

SON DERS / LAST LECTURE
Son Ders Niteliğinde Mesleki Deneyimlerin Paylaşımı
Final Lecture on Professional Practice Experiences

09.30 Mezuniyet Projesi Jüri Sunumları
Graduation Project Jury Presentations
12.30 Öğle Yemeği
Lunch
13.30 Mezuniyet Projesi Jüri Sunumları
Graduation Project Jury Presentations
17.00 Mezuniyet Projesi Jüri Bitimi
End of Graduation Project Jury
19.30 Mezuniyet Partisi
Graduation Project Party







Güz Dönemi Öğrenci Projeleri

ITAS 101 – 2024/25
GÜZ DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

Yorumladığınız
fotoğrafi “tasarla”

Proje tanıtımı

Isınma projesinde bulduğunuz National Geographic fotoğraflarından birisini seçiyorsunuz. Beklentimiz seçtiğiniz fotoğrafa yeni bir yorum katmanız. Mevcut bir ürünü (2 boyutlu veya 3 boyutlu) yeniden yorumlamak için “SOYUTLAMA” yöntemini kullanabilirsiniz. Soyutlama, mevcut kompozisyonu fazla detaylarından arındırmakla gerçekleştirilecektir.

Maksimum A4 BOYUTUNDAKİ tasarım alanı üzerinde yeniden yorumladığınız kompozisyonu tasarım elemanlarını kullanarak tasarlayınız.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN

Doç. Dr. HACER BAŞARIR

Öğr. Gör. NİSAN AKALIN

Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL

Araştırma Görevlisi:

UĞUR ATAR

AYŞEGÜL ŞAHİN



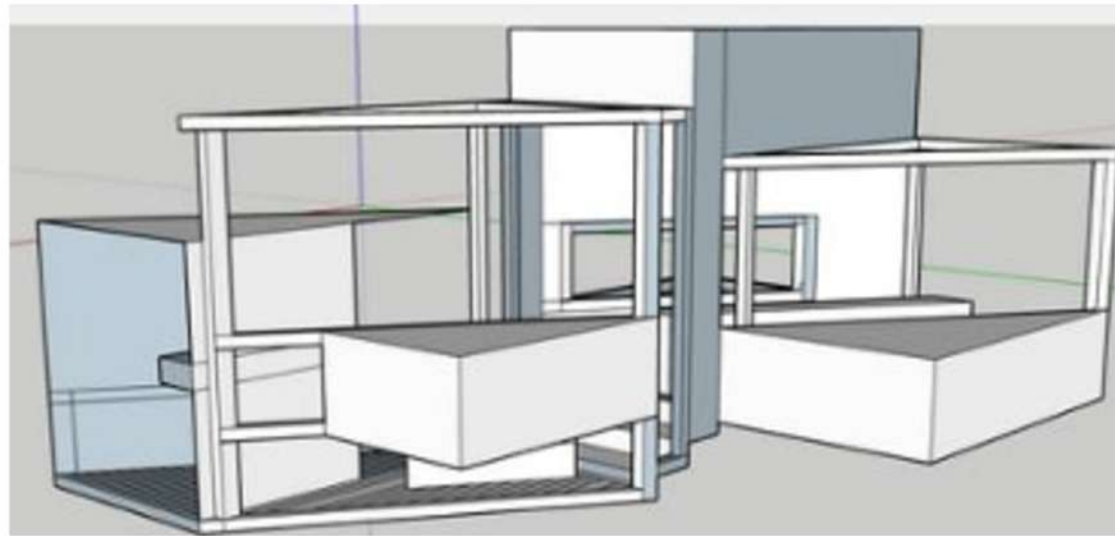
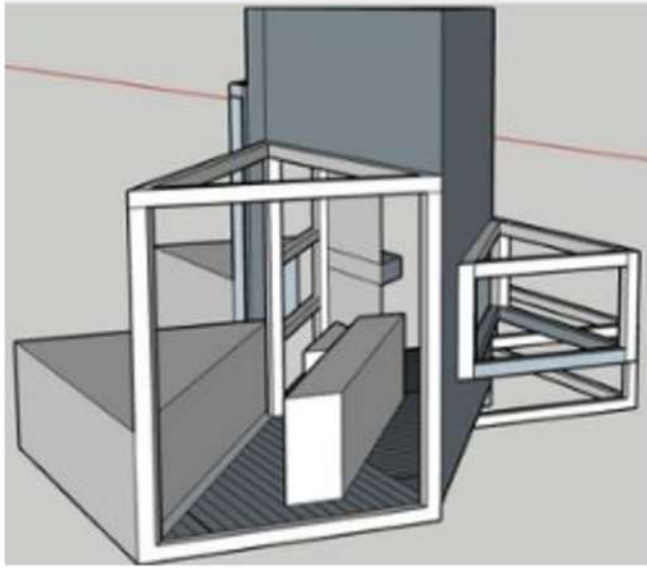
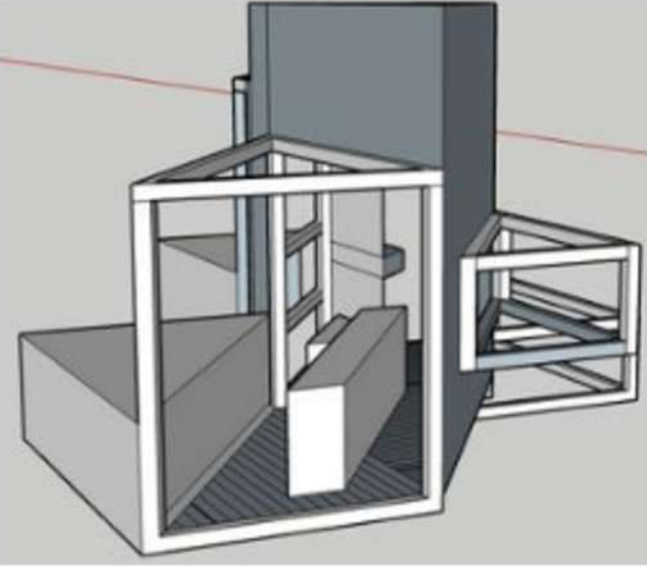
Süreç

NURAN
BÜRÜNCÜK

23331112

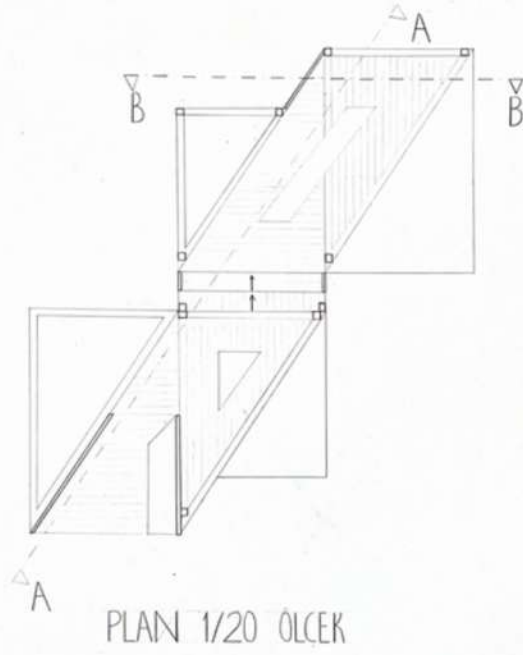
2024-25 GÜZ

ITAS
101



3D

DOĞU ARDENİZ UNIVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İTAS 101 24-25 GÜZ DÖNEMİ



PLAN 1/20 ÖLÇEK

NURAN BÜRÜNCÜK
23331112

2

Plan

DOĞU ARDENİZ UNIVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İTAS 101 24-25 GÜZ DÖNEMİ



A-A KESİTİ 1/20 ÖLÇEK

B-B KESİTİ 1/20 ÖLÇEK

NURAN BÜRÜNCÜK
23331112

Kesit

DOĞU ARDENİZ UNIVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İTAS 101 24-25 GÜZ DÖNEMİ

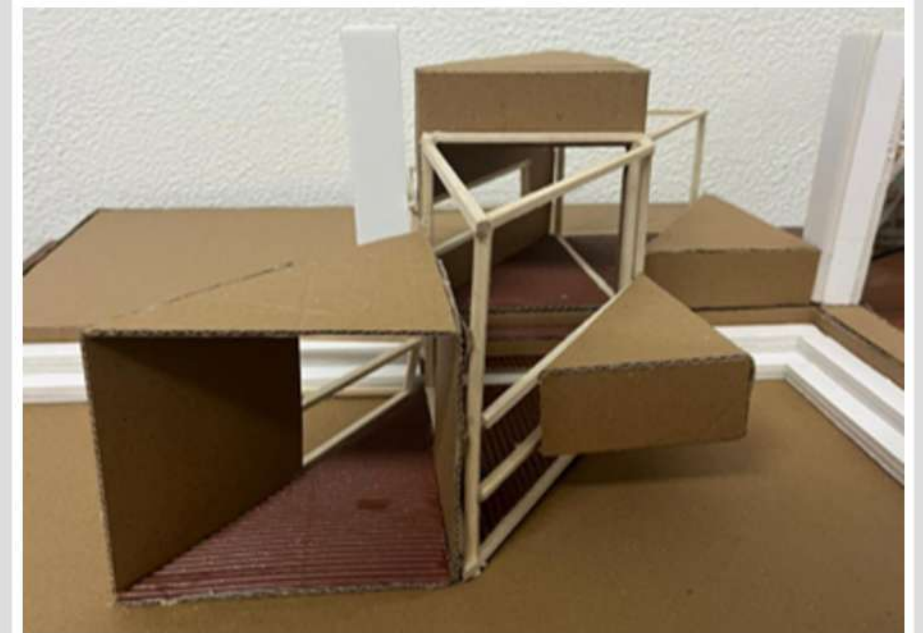


ÖN GÖRÜNÜŞ 1/20 ÖLÇEK

SAG YAN GÖRÜNÜŞ 1/20 ÖLÇEK

NURAN BÜRÜNCÜK
23331112

Görünüş



Maket

ITAS 301 – 2024/25
GÜZ DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

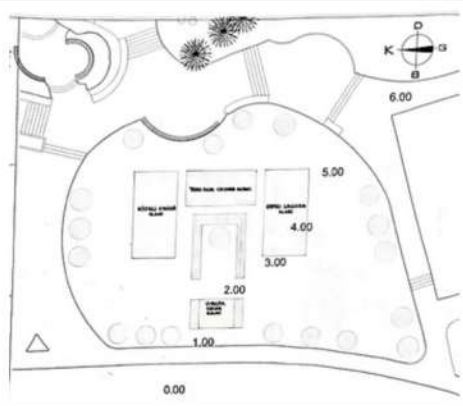
Yaratıcı Etkileşim Alanı Tasarımı

Proje tanıtımı

2024-25 Güz Dönemi ITAS 102 Projesi kapsamında, öğrencilerden Mimarlık Fakültesi bahçesinde yaratıcı bir etkileşim alanı tasarlamaları beklenmektedir. Bu alan; öğrencilerin dinlenebileceği, ders aralarında sosyalleşebileceği, yaratıcı düşüncelerini geliştirebileceği ve grup çalışmaları yapabileceği açık ve kapalı mekanları içerecek şekilde tasarlanmalıdır. Proje; peyzaj düzenlemesi, su ögesi, aydınlatma sistemleri ve dönüşebilen alanlarla zenginleştirilmiş, gündüzleri çalışma ve dinlenme, akşamları ise etkinliklere ev sahipliği yapabilecek esneklikte olmalıdır. İhtiyaç programında; 150 m² kapalı çalışma alanı, 150 m² üzeri kapalı yarı-açık çalışma alanı, 100 m² yarı gölge açık alanlar, 20 m² kapalı yiyecek-içecek birimi, serbest oturma alanları, su ögesi, barkovizyonlu amatör sahne ve genel peyzaj düzenlemesi yer almaktadır. Tasarımın ana hedefi, öğrenciler arasında etkileşimi ve yaratıcılığı destekleyen, çok işlevli ve dönüştürülebilir bir sosyal mekan oluşturmaktır.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Araştırma Görevlisi:
Batuhan Akbulut



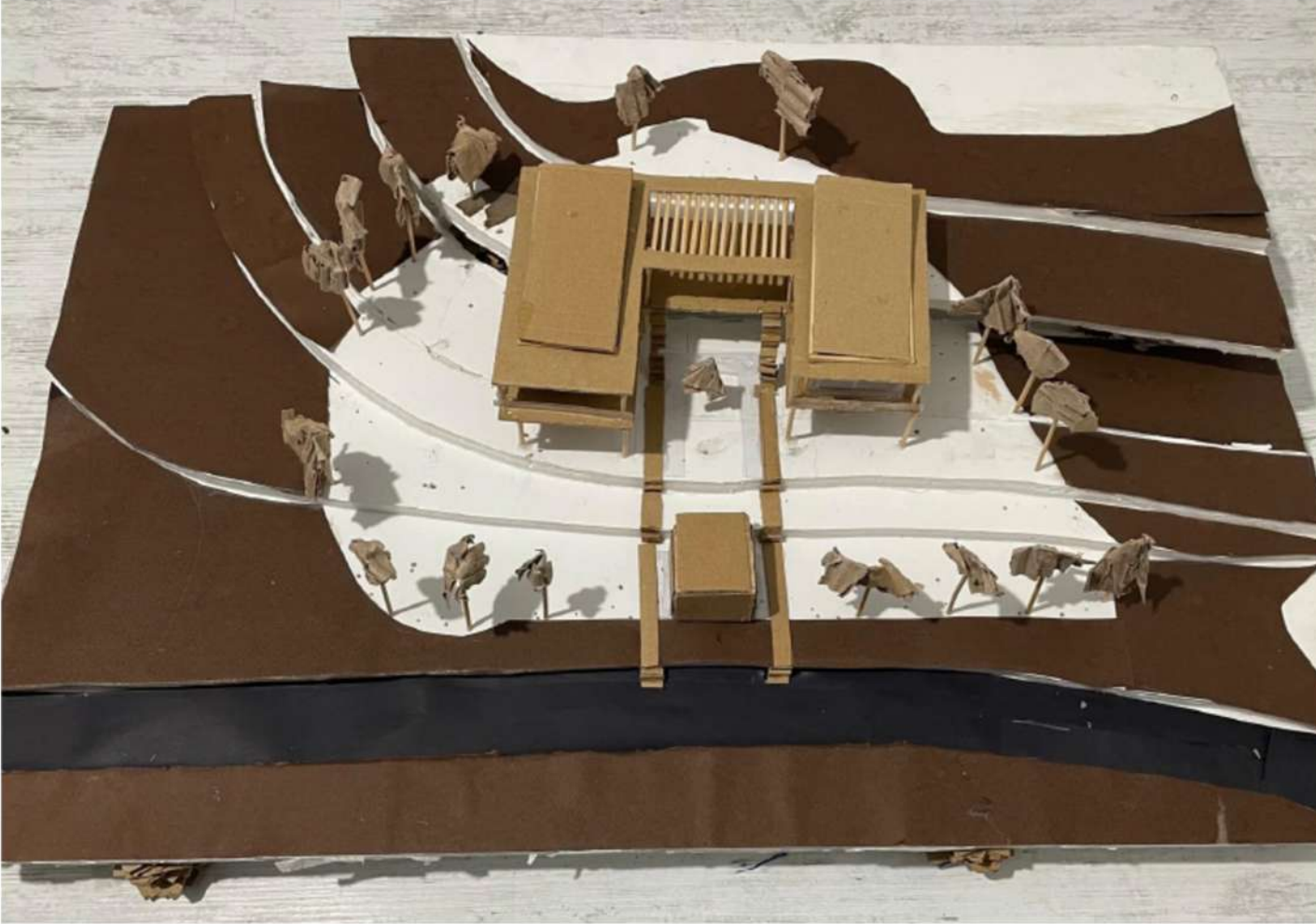
Süreç

BEYZA OĞUZ

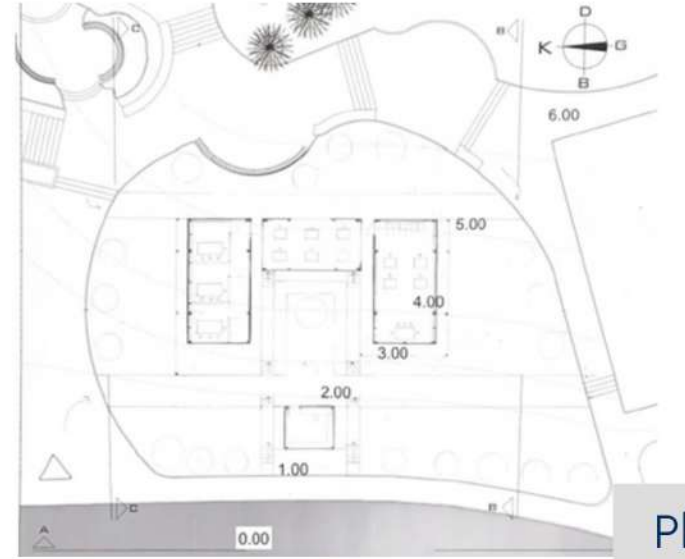
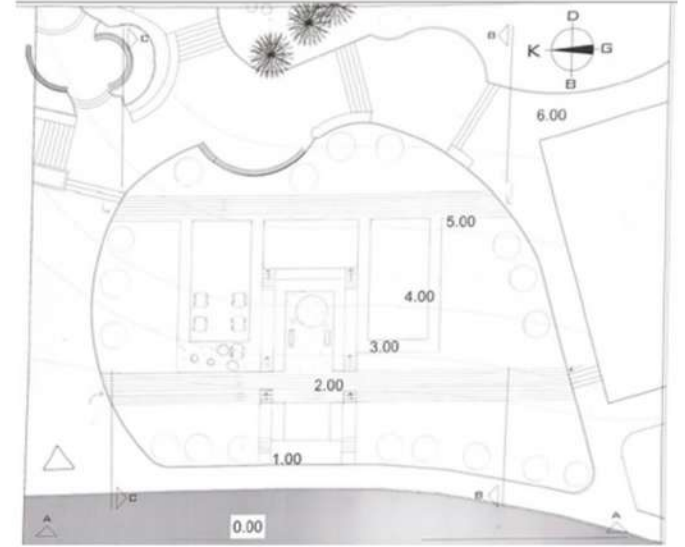
20000701

2024-25 GÜZ

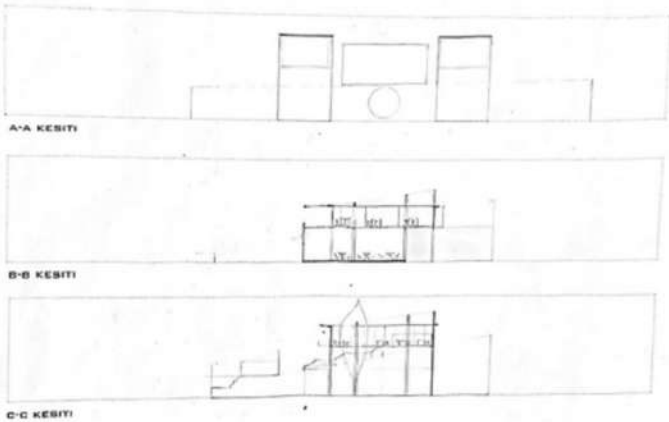
ITAS
102



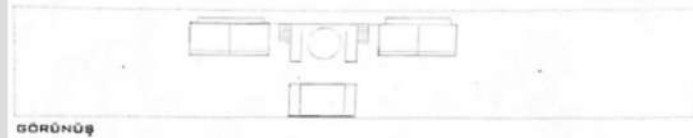
Maket



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS201 – 2024/25
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ I
Emu Storei

Proje tanıtımı

DAÜ Rektörlük Binası bünyesinde bulunan ‘tanıtım ofisi’ nin emu-promosyon noktası olarak tasarlanması...

Tanıtım ofisi olarak çalışan binanın ve yakın çevresinin emu-promosyon ve içecek satışı yapıldığı bir nokta olarak tasarlanması; öğrencilerin daü-logolu ürünleri yaptırabileceği veya satın alabileceği; üniversitemizin vizyonunu yansıtan, öğrencilerin günlük hayatında kullanacakları veya birilerine hediye verebilecekleri, onlara daü aidiyetduygusunu uyandırabilecek ürünlerin satıldığı, ayrıca alışveriş sırasında kolay hazırlanabilen ve sağlıklı birşeyler içebilecekleri bir daü-promosyon noktası tasarlanması.

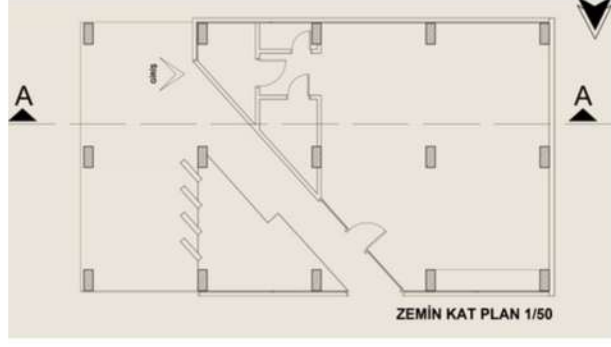
Öğretim Görevlileri:

Doçent Dr. Zehra ÖNGÜL

Yardımcı Doçent Dr. Seyit ERMİYAGİL

Araştırma Görevlisi:

Ekin Türkü GÜR



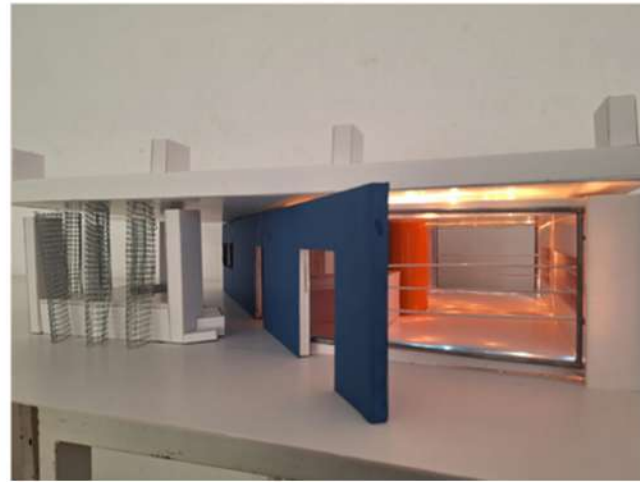
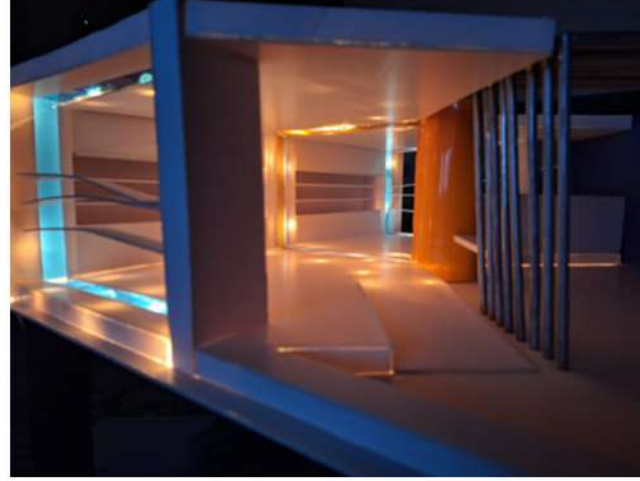
Süreç

DENİZ
SÖNMEZ

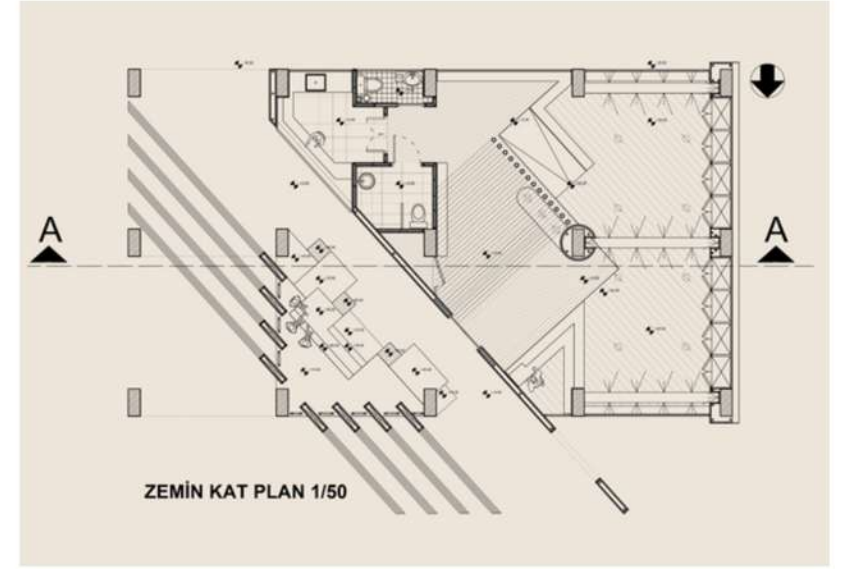
23002900

2024-25 GÜZ

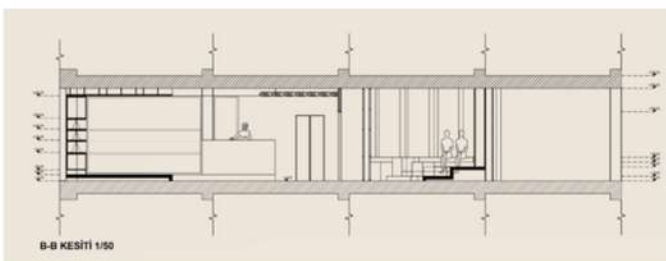
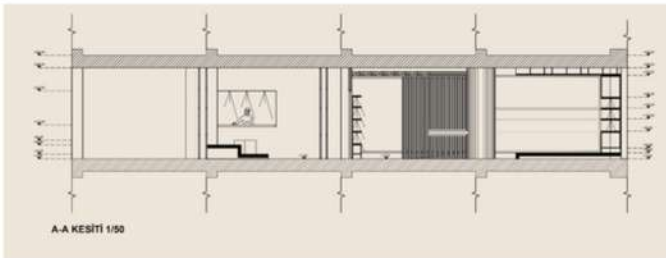
ITAS
201



3D



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS202 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

Folk Dans Eğitim Merkezi

Proje tanıtımı

2024-25 Güz Döneminde ITAS 202 İç Mimarlık Atölyesi-II kapsamında iç mimarlık öğrencilerinin farklı kültürlere ait folk danslarına yönelik bir eğitim merkezi tasarımlarını hedeflemektedir. Her öğrenci, kendi kültürü dışında bir kültüre ait folk dans kategorisi seçerek, bu dansın eğitimine uygun bir mekân tasarımı gerçekleştirecektir.

Eğitim merkezinde, biri kadın ve biri erkek olmak üzere iki eğitmen ders verecek ve her bir çalışma grubu toplam sekiz öğrenciden oluşacaktır. Eğitim sürecinde, eğitmenler zaman zaman öğrencilerle birlikte performans sergileyerek dansı seyircilere sunacaktır.

Öğretim Görevlileri:

Dr. Eliz Erdenizci

Araştırma Görevlisi:

Şule Akkuyu



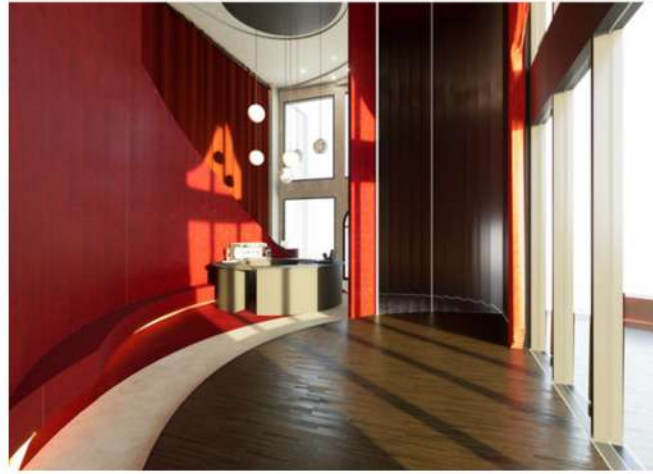
Süreç

FATMA ZEHRA
AYDIN

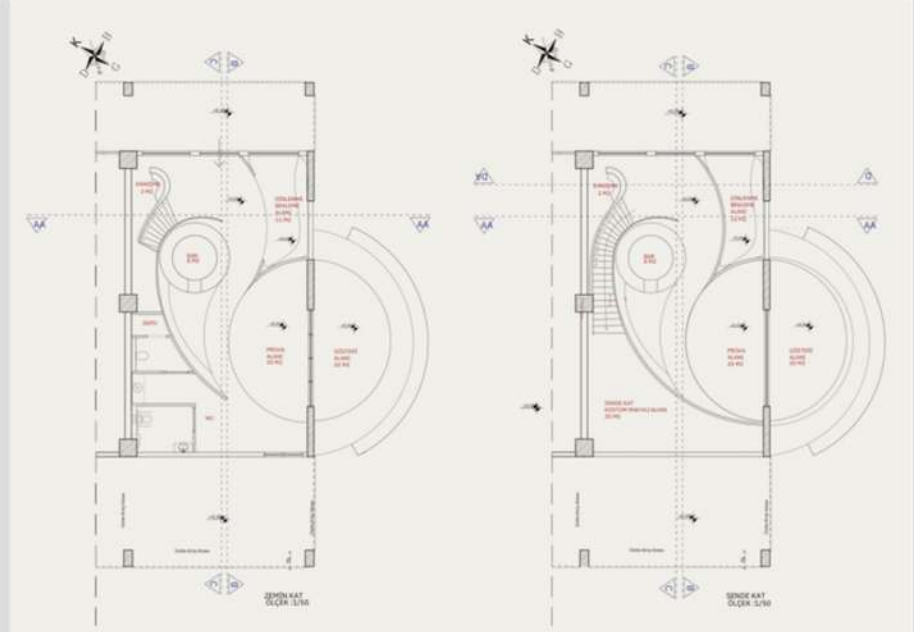
22001116

2024-25 GÜZ

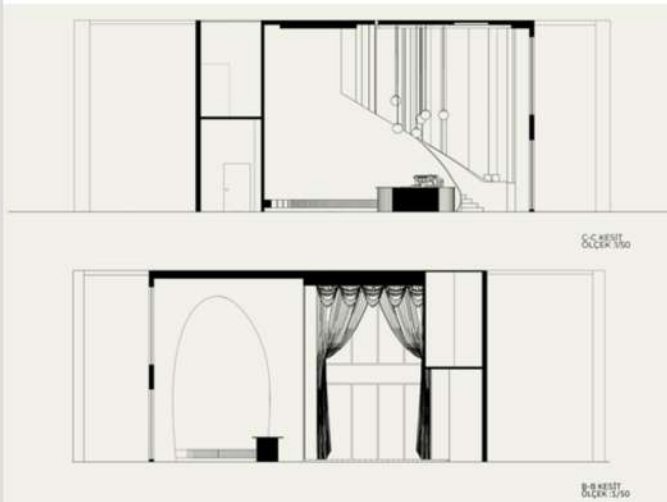
ITAS
202



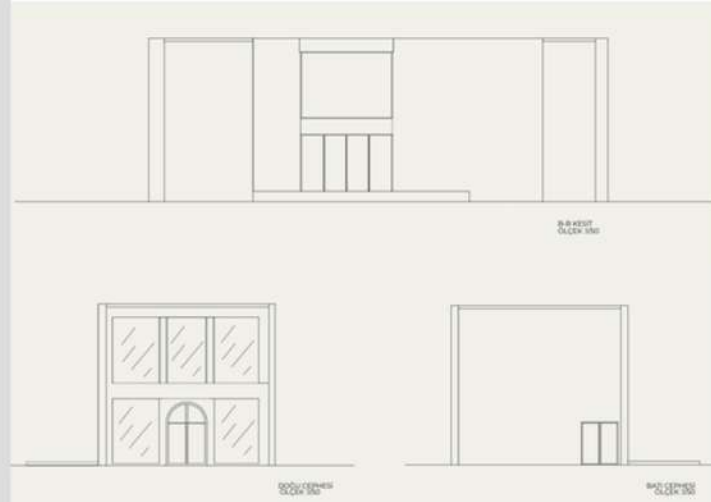
3D



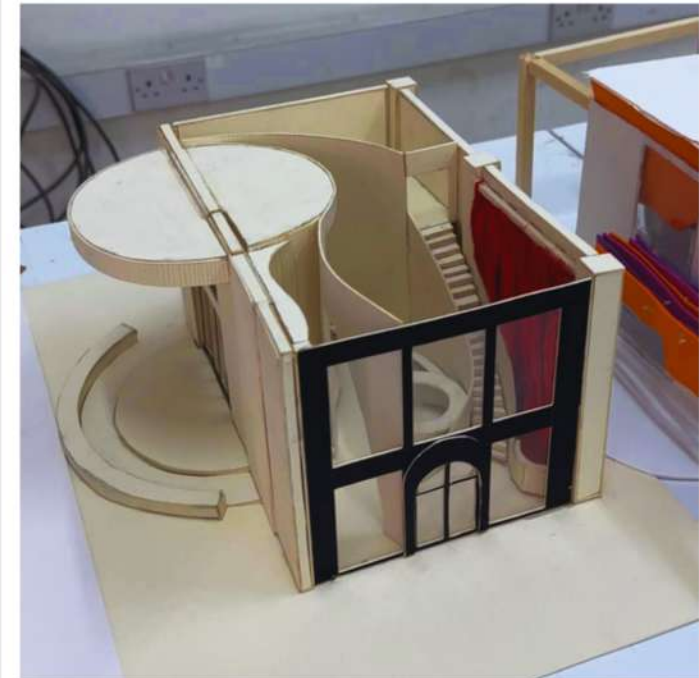
Plan



Kesit



Görünüş



Maket

Yaşam alanı: ev/konut yuva

Proje tanıtımı

Bu dönem ITAS 301 İç Mimarlık Atölyesi III kapsamında, dönem projesi olarak, üretim ve yaşamın içiçe yer aldığı 3 kişilik bir konut iç mekanını ve yakın çevresini tasarlamanızı bekliyoruz. Konut veya ev, sadece bir sığınak olarak kendinizi rahat ve güvende hissettiğiniz mekan değil; aynı zamanda yaşamınızın iyi veya kötü zamanlarını sevdiklerinizle paylaştığınız, anılarınızı barındıran yuvadır. Bazen sosyalleştiğiniz bazan yalnız kalabildiğiniz, kişiselleştirdiğiniz, bazen de hobilerinizi yapabildiğiniz mekandır.

Çoğu zaman ev, çekirdek ailenin, genişletilmiş ailenin, bir çiftin, yalnız bireylerin veya ev arkadaşlarının yaşadığı mekandır. Konut kullanıcısı olan her birey için kendini güvende, yuvada hissettiği ‘özel’ mekandır, ve bu nedenle kişiye özel olması beklenir.

Konutta yaşayacak kullanıcılardan birisi için konutta gerçekleştirebileceği gelir getirici bir aktivite / üretim / uğraş belirlemeniz gerekmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER

Araştırma Görevlisi:

UĞUR ATAR



Süreç

MERİÇ BİLGİÇ

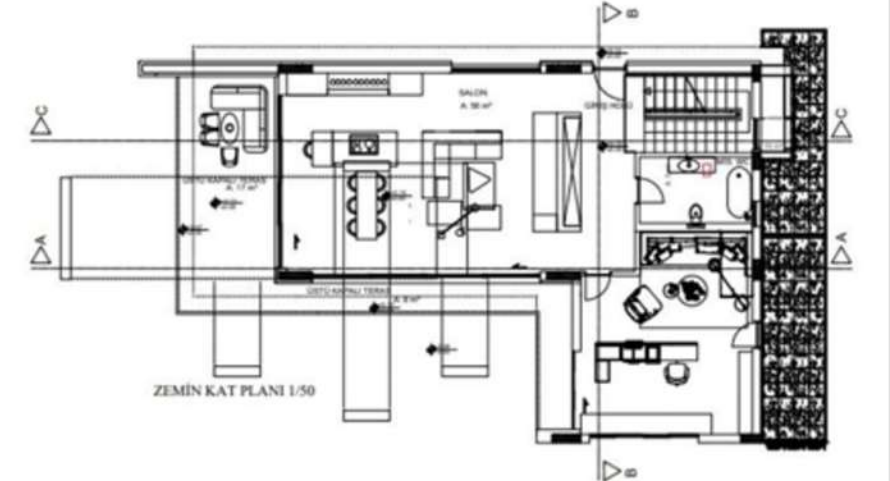
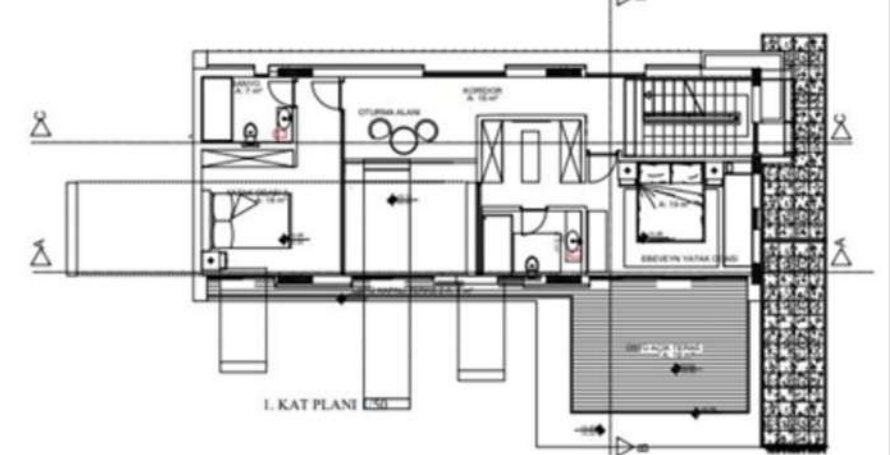
22001118

2024-25 GÜZ

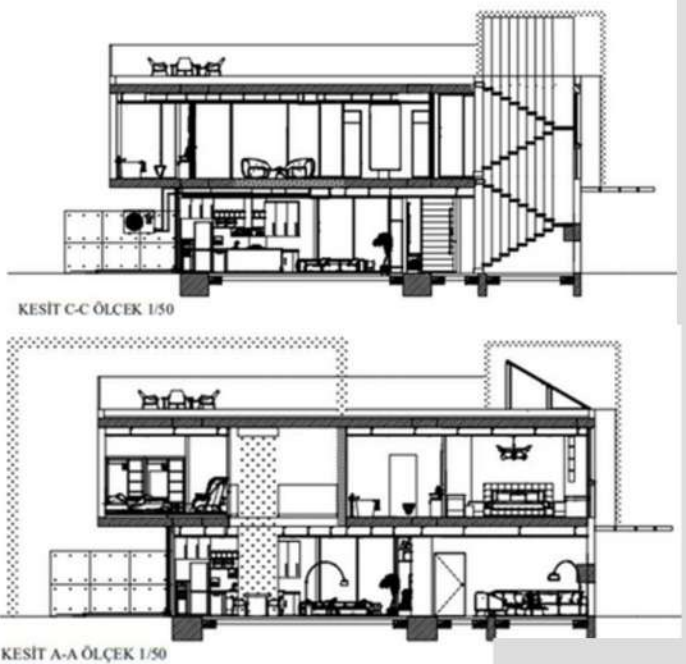
ITAS
301



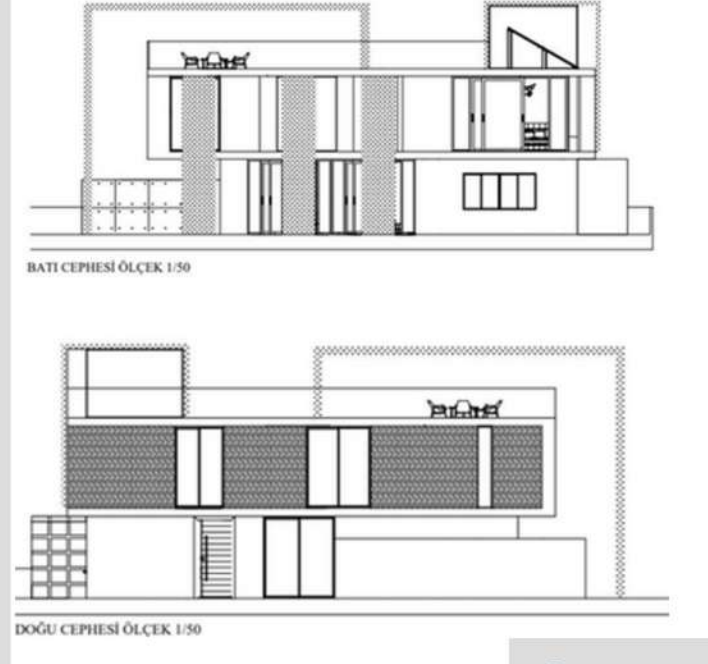
3D



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

Dans kulübü / Dans stüdyosu

Proje tanıtımı

Belirli bir dans kategorisinin eğitim ve performans merkezi ve bu dans kategorisinin müdavimleri için bir kulüp mekanı....

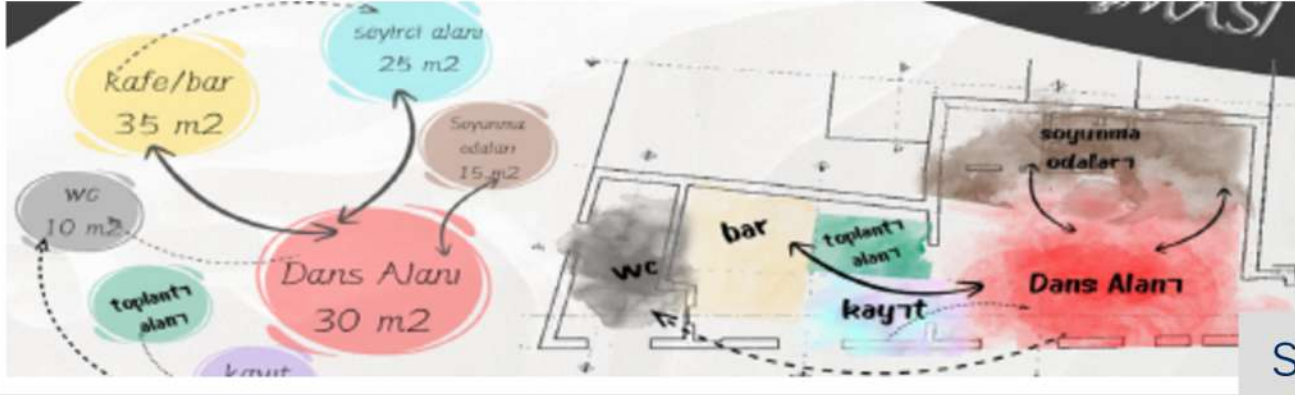
Öğrencilerden belirli bir dans kategorisi seçmeleri ve işlevleri içeren bir alan tasarımları istenir

Öğretim Görevlileri:

Doç.Dr. Hacer Başarır Dindiç

Araştırma Görevlisi:

Soheil Soleimani



ELİF NUR ÖZDEN

19000559

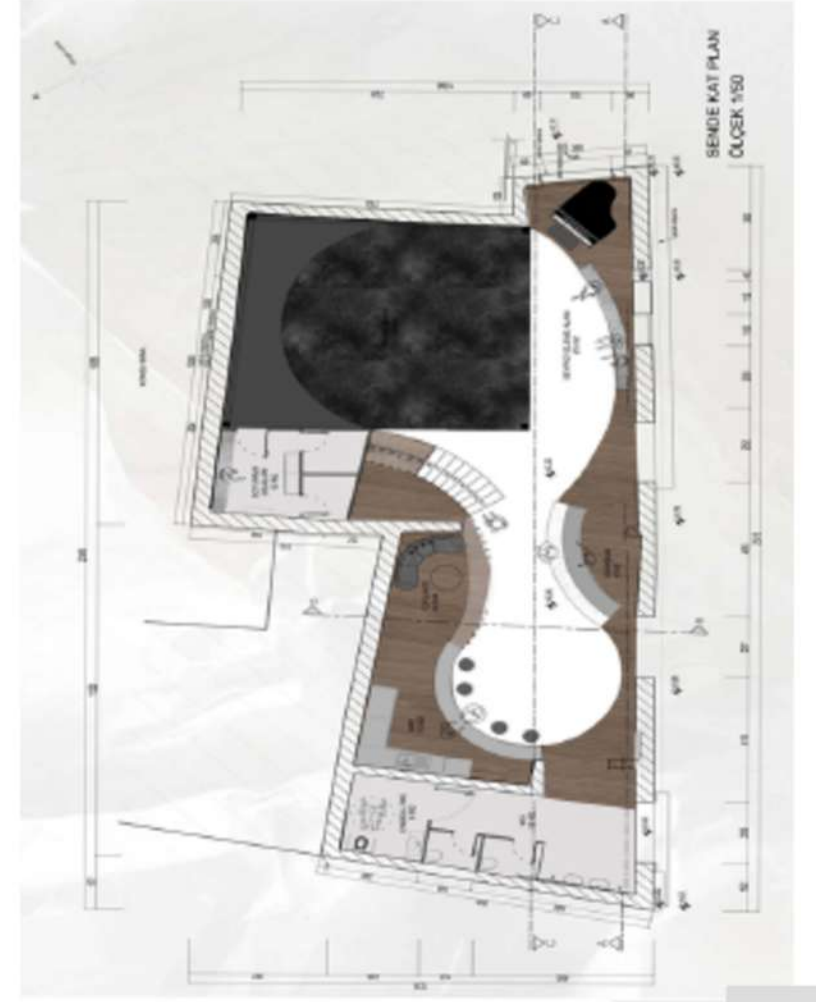
2024-25 GÜZ

ITAS
302

Süreç



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 401 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V
Alakart Restorant

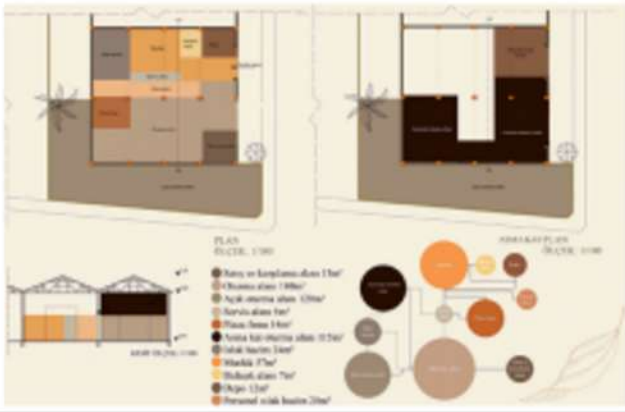
Proje tanıtımı

2024-25 akademik yılı, güz dönemi, iç mimarlık bölümü, iç mimarlık atölyesi V'de tasarım konusu olarak alakart restoran seçilmiştir. Alakart sözcüğü, "menüye göre" anlamına gelmektedir. Oluşturulacak bir menü çerçevesinde organize edilecek restoranda, hazırlık öncesinden yemeğin müşteriye sunumundan sonraki aşamaya kadar gerekli tüm aşamaların kurgulanması beklenmektedir. Alakart restoran tasarımının belirli bir senaryo ve tasarım yaklaşımı (concept) çerçevesinde; aynı zamanda bir felsefe doğrultusunda olgunlaştırılması gerekmektedir.

Alakart restoran menüsü et, balık (deniz ürünleri), hamur işi, sebze ve/veya diğer ham maddeli olarak şekillendirilebilir. Restoranın belirlenecek müşteri kitlesi doğrultusunda sekmeninin belirlenmesi sonrasında hangi konseptte faaliyet göstereceği düşünülmelidir.

Öğretim Görevlileri:
Prof. Dr. Kağan Günce

Araştırma Görevlisi:
A. Oytun Kayan



Süreç

ZEYNEP SUDE
SEVINÇ

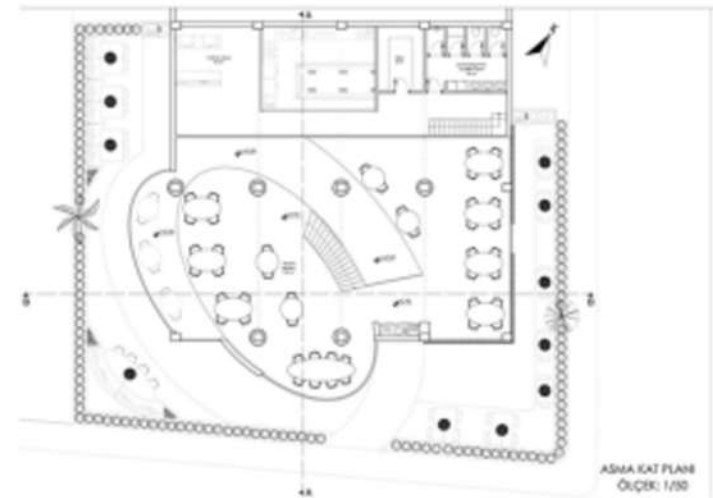
20000678

2024-25 GÜZ

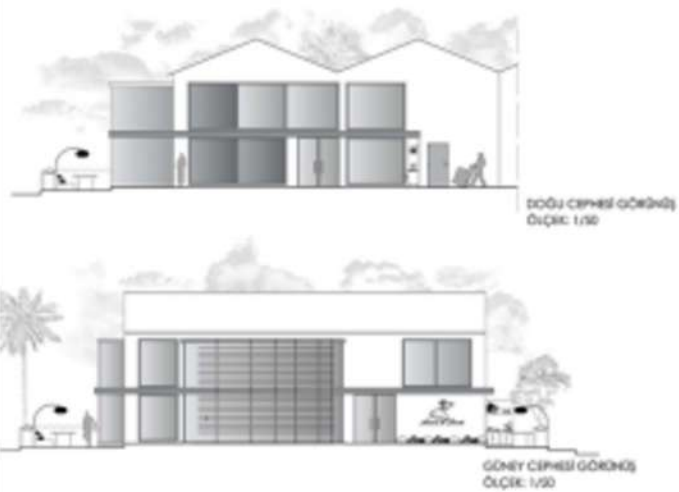
ITAS
401



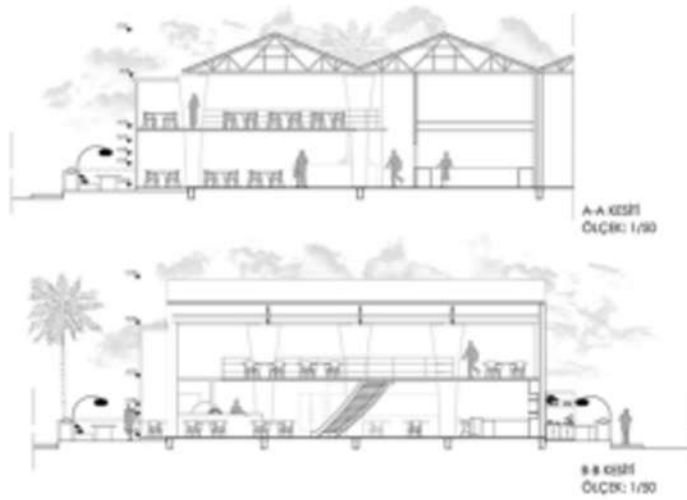
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

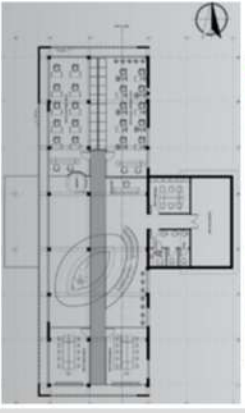
ITAS 402 – 2024/25
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ
Moda Akademisi

Proje tanıtımı

2024-25 akademik yılı boyunca İç Mimarlık Stüdyosu VI dersi için belirlenen tasarım projesi, verilen binanın “MODA AKADEMİSİ” olarak yeniden işlevlendirilmesi ve iç mekânlarının güncel koşullar ve gereklilikler doğrultusunda tasarlanmasıdır. Bu akademi, moda sektörünün farklı alt temalarıyla ilgili kısa süreli programlar sunan bir eğitim birimidir. Belirlenen alan(lar)da bilgisini geliştirmek isteyen herkes bu akademiye katılabilir ve eğitim alabilir. Bu nedenle, iç mekân tasarımı, mekânsal yerleşim, işlevlerin ve mekânlarının düzenlenmesi bu kapsama yanıt verecek şekilde ele alınmalıdır. Öğrencilerden, verilen binayı kendi belirleyecekleri alt temalar doğrultusunda bir Moda Akademisi’ne dönüştürürken özgün bir senaryo geliştirmeleri beklenmektedir. Farklı lokasyon ve bölgelerden en az 5 adet çeşitli moda akademisi örneği (örnek olay) araştırılarak bu tür bir kullanım için gerekli işlevler, aktiviteler ve dolayısıyla mekânsal ihtiyaçların daha iyi anlaşılması amaçlanmaktadır. Ayrıca, kavramsal/mekânsal bir kimlik geliştirilmesi ve bu özgün kimliğin tüm iç/dış mekân atmosferine yansıtılması gerekmektedir.

Öğretim Görevlileri:
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

Araştırma Görevlisi:
Bilge Kalkan



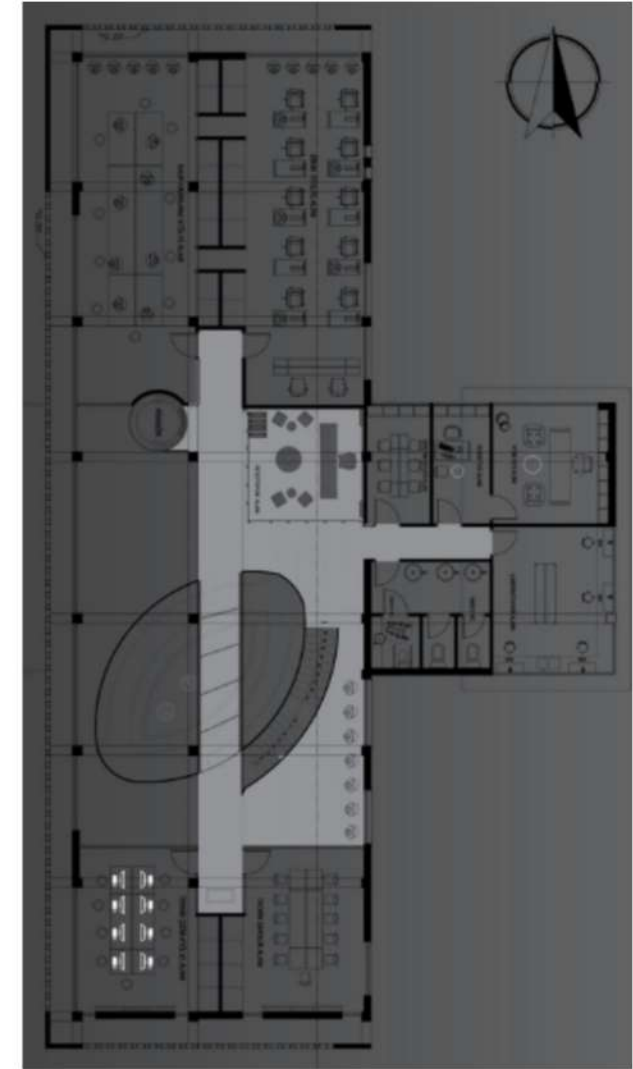
Süreç

NESLİŞAH YASAN

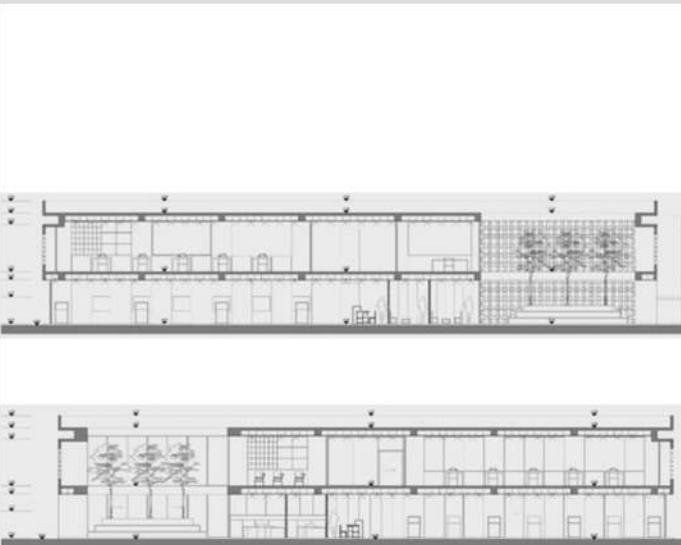
21001554

2024-25 GÜZ

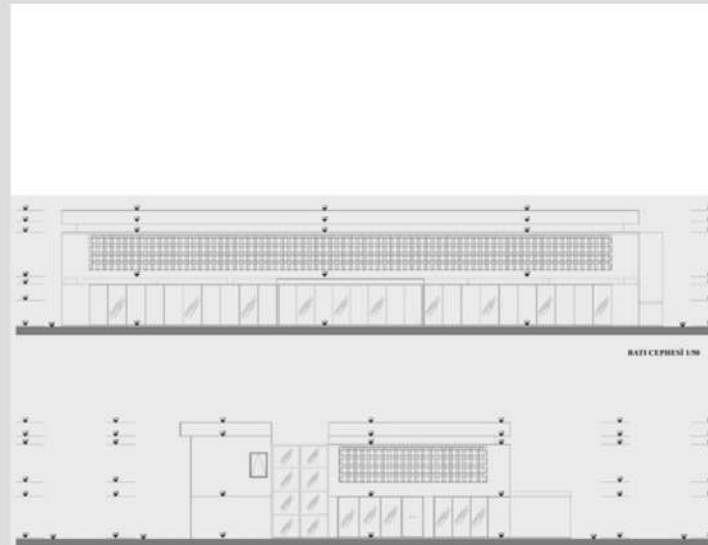
ITAS
402



Plan



Kesit



Görünüş



3D



Bahar Dönem Öğrenci Projeleri

ITAS 101 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ
Stand Tasarımı

Proje tanıtımı

Isınma projesinde bulduğunuz kartondan 5 adet ayakta durabilen duvar maketlerinden seçiyorsunuz. Beklentimiz seçtiğiniz maketin fotoğrafa yeni bir yorum katmanız. Mevcut bir ürünü (2 boyutlu veya 3 boyutlu) yeniden yorumlamak için “SOYUTLAMA” yöntemini kullanabilirsiniz. Soyutlama, mevcut kompozisyonu fazla detaylarından arındırmakla gerçekleştirilecektir. Maksimum A4 BOYUTUNDAKİ tasarım alanı üzerinde yeniden yorumladığınız kompozisyonu tasarım elemanlarını kullanarak tasarlayınız.

Öğretim Görevlileri:
CAVİDE ATUKALP

Araştırma Görevlisi:
ERBAY BİNBOĞA



Süreç

BAYBARS METE
ERİZ

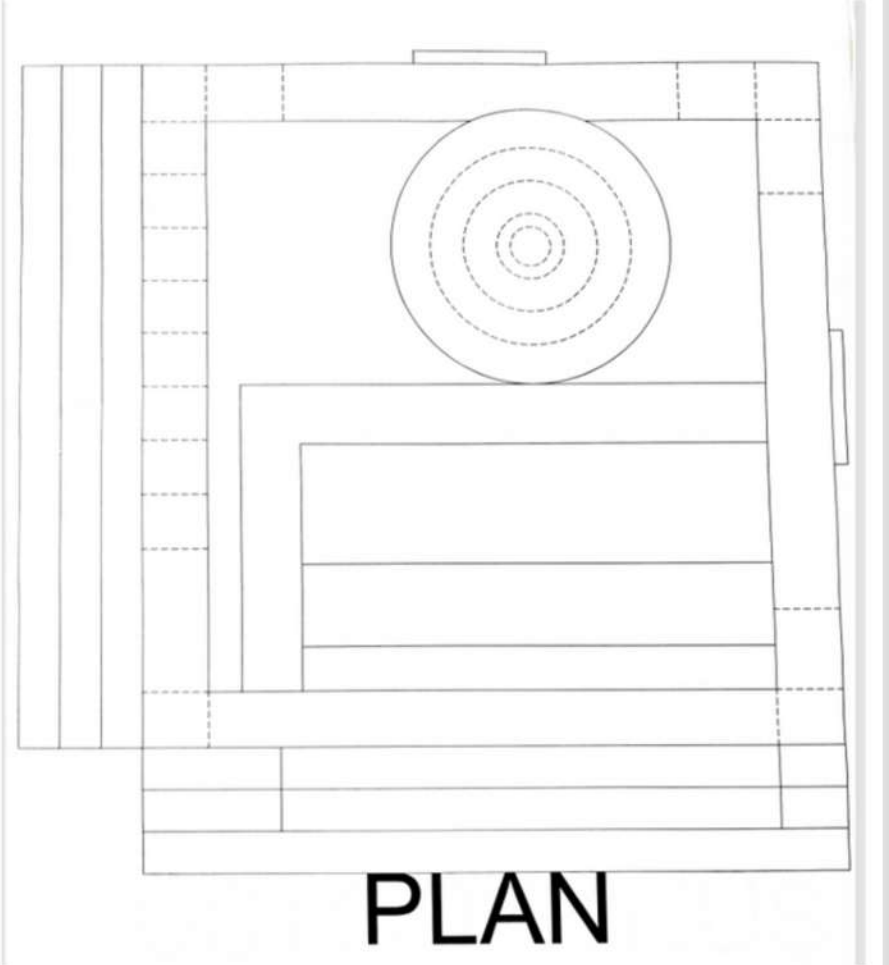
22001093

2024-25 BAHAR

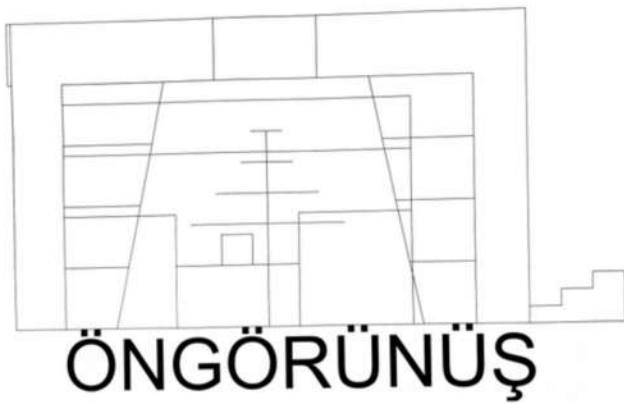
ITAS
101



Maket

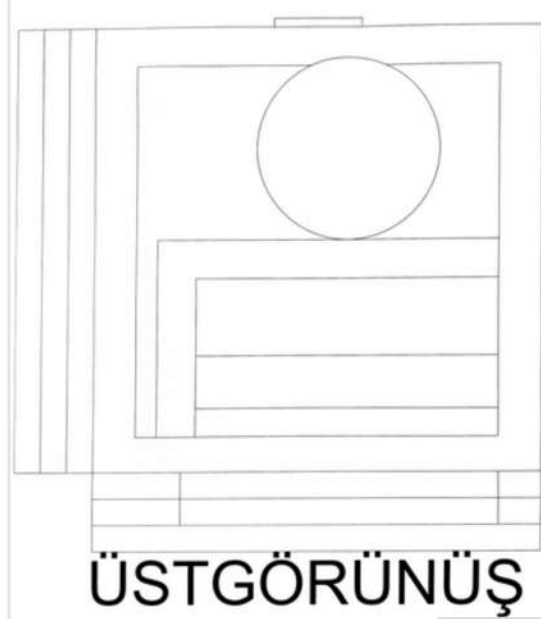


Plan



ÖNGÖRÜNÜŞ

Görünüş



ÜSTGÖRÜNÜŞ

Görünüş



Maket

ITAS 102 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

Zanaat ve Zanaatkar ile etkileşim atölyeleri

Proje tanıtımı

Bu dönem için belirlenen ITAS102 projesinde, ilk dönem öğrendiğiniz tüm tasarım bilgi ve becerilerinizi bir tasarım problemini çözmekte kullanacaksınız. Bu projenin gelişim sürecinde; çevresel faktörler, mevcut veriler, gün ışığı, strüktür, topoğrafya, sirkülasyon/dolaşım, insan –mekan ilişkisi vs. gibi birçok yeni konuyu da ele alacağız.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Doç. Dr. HACER BAŞARIR
Öğr. Gör. NİSAN AKALIN

Araştırma Görevlisi:

UĞUR ATAR



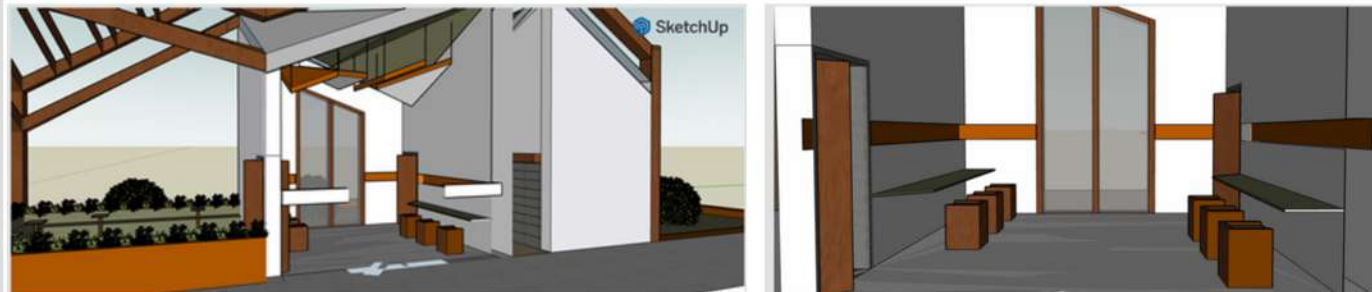
Süreç

NURAN
BÜRÜNCÜK

23331112

2024-25 BAHAR

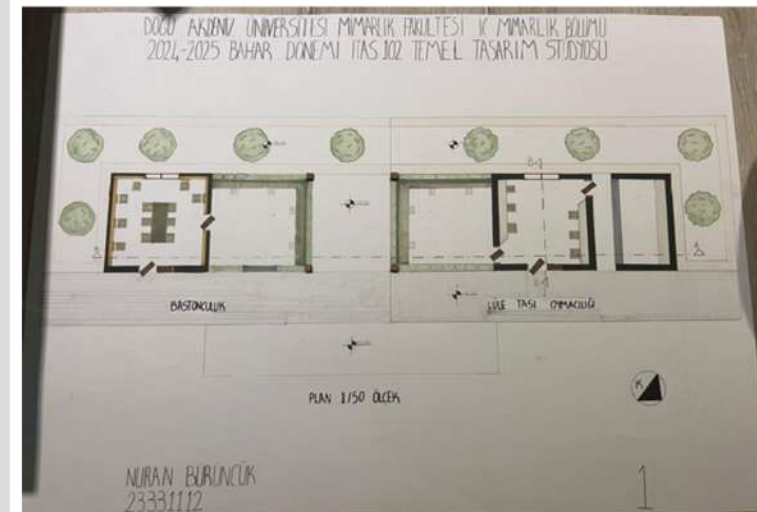
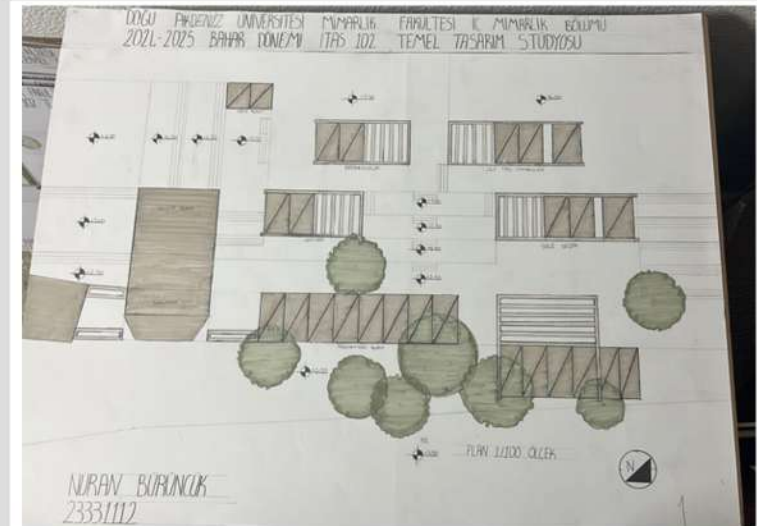
ITAS
102



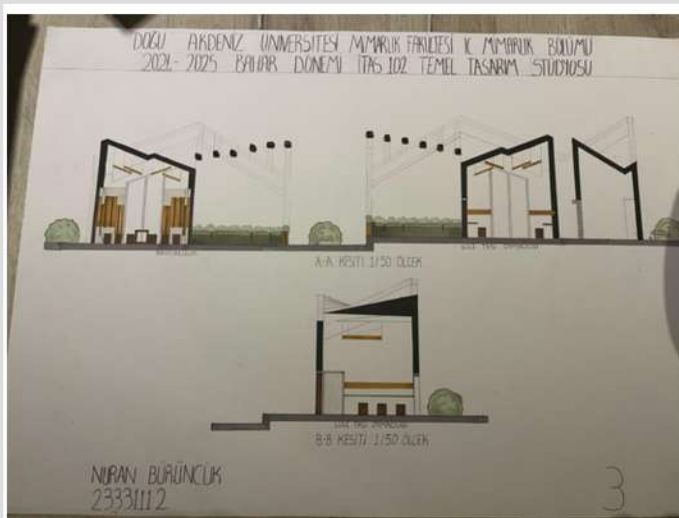
YARI AÇIK MEKAN

AYDINLATMALAR

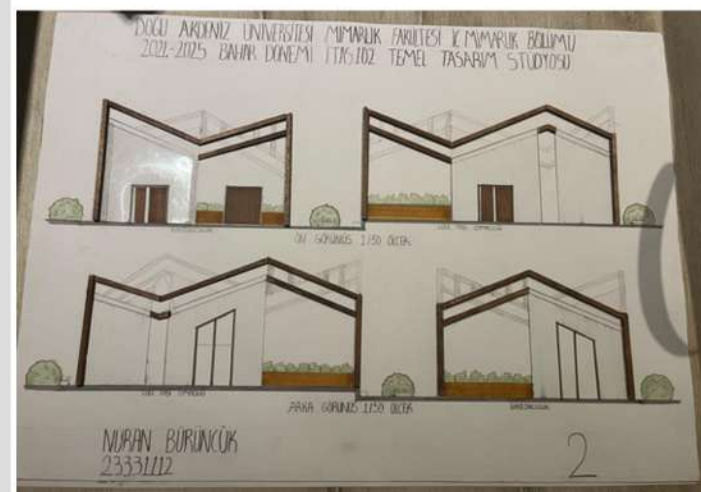
3D



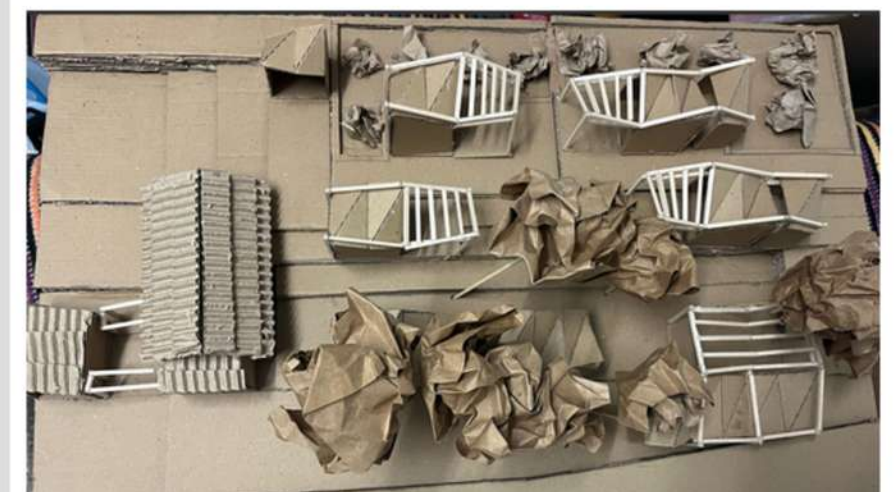
Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS 201 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ – I

Öğrenci Merkezi Tasarımı

Proje tanıtımı

2024-2025 Bahar döneminde ITAS 201 Stüdyo dersi kapsamında, mevcut bir yapının “Öğrenci Merkezi” olarak yeniden işlevlendirilmesi ve iç mekânlarının bu doğrultuda tasarlanması hedeflenmektedir.

Öğrencilerden, sosyal, kültürel ve bireysel ihtiyaçlara yanıt verecek, çok işlevli bir öğrenci merkezi senaryosu geliştirmeleri beklenmektedir. Tasarım sürecinde konsept oluşturma, işlev programı hazırlama, çevre ve kullanıcı analizi, mekânsal organizasyon, malzeme seçimi ve görsel sunum teknikleri kullanılacaktır.

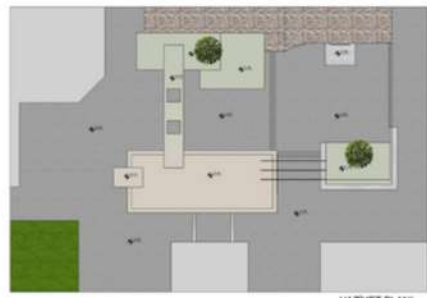
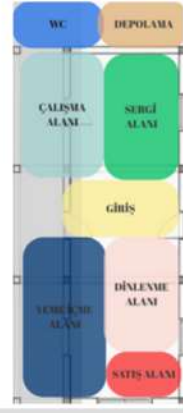
Proje; araştırma, çizim, maket ve pafta üretimi ile desteklenecek ve bireysel kritiklerle geliştirilecektir.

Öğretim Görevlileri:

Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:

Ayşegül Şahin



Süreç

HÜSREV MİCAN
EKİZOĞLU

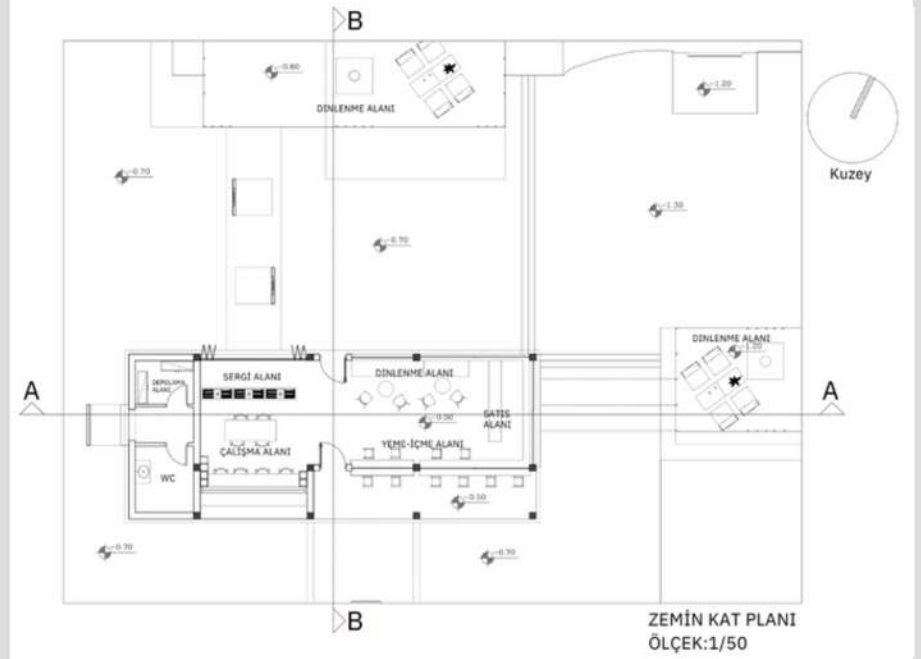
24002404

2024-25 BAHAR

ITAS
201



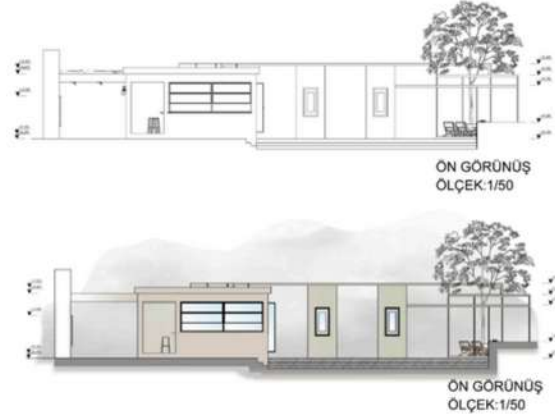
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 202 - 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ - II
Zanaat Atölyesi

Proje tanıtımı

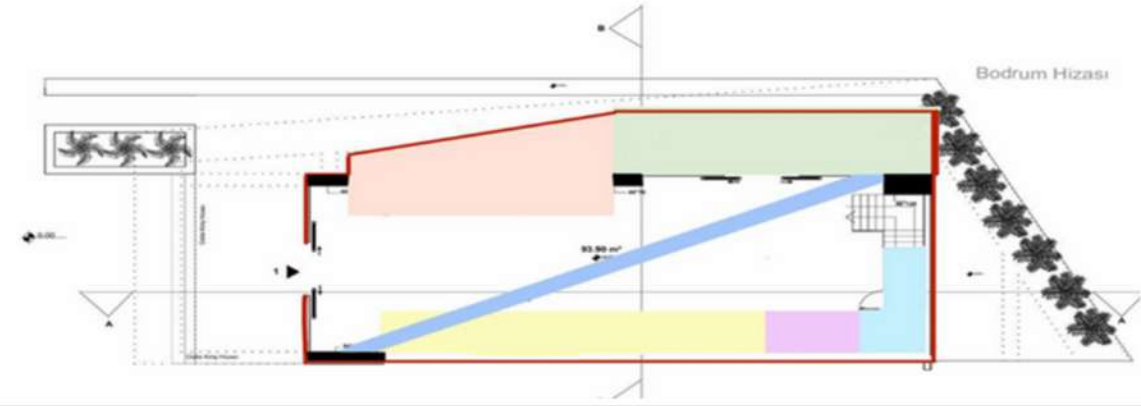
2024-25 akademik yılı, bahar dönemi, iç mimarlık bölümü, iç mimarlık atölyesi ii'de tasarım konusu olarak küçük ölçekli üretim birimi - zanaat atölyesi seçilmiştir. tasarlanacak zanaat atölyesinin, kültürel ve modern değerleri bünyesinde barındıran küçük ölçekli üretim birimi şeklinde kurgulanması beklenmektedir. tasarlanacak atölye, üretilenlerin sergilenebileceği ve satılabileceği alt mekanları bünyesinde barındırmalıdır.

Öğretim Görevlileri:

Doç.Dr. Afet Coşkun
Prof.Dr. Kağan Günce

Araştırma Görevlisi:

Soheil Soleimani



Süreç

ZÜBEYDE EKREN

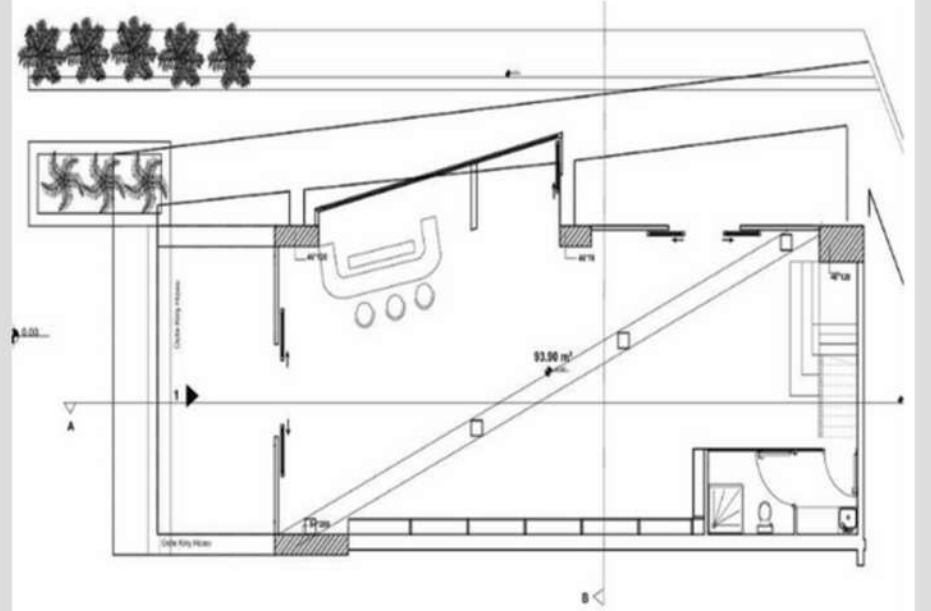
23001275

2024-25 GÜZ

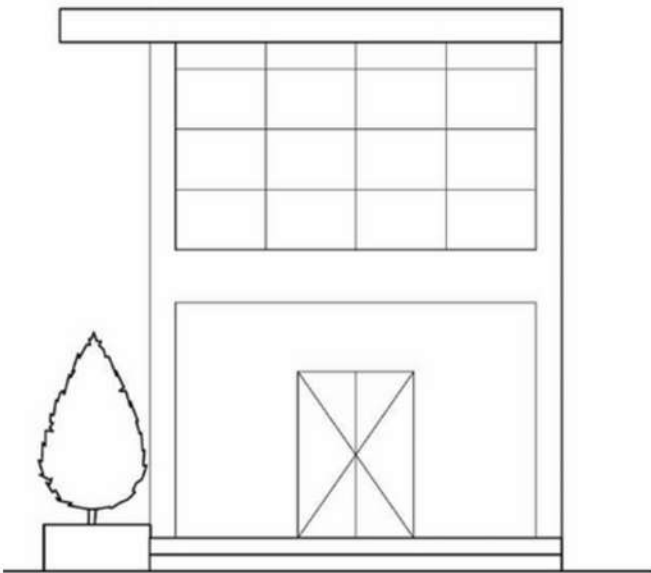
ITAS
202



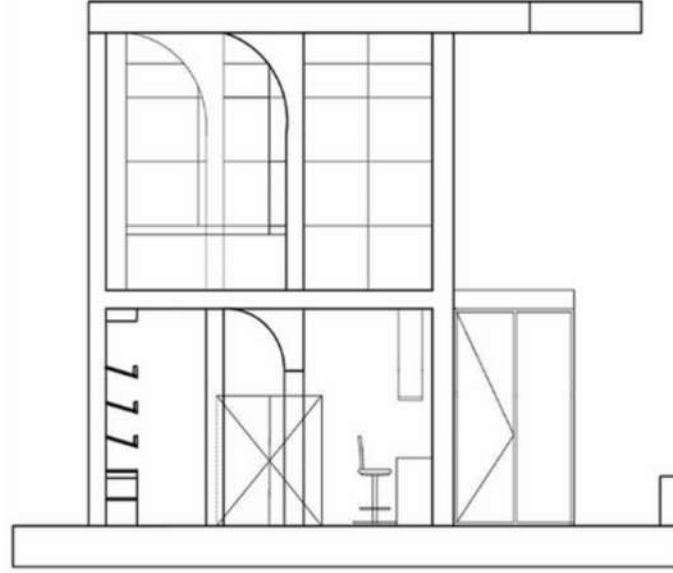
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 301 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ – III
Konut İç Mekan Tasarımı

Proje tanıtımı

2024-2025 Bahar döneminde ITAS 301 İç Mimari Tasarım Stüdyosu III dersi kapsamında öğrencilerden, tanımlanmış kullanıcı profiline göre bir konut iç mekanı tasarımları beklenmektedir. Proje, yaşam alanı organizasyonu, kullanıcı ihtiyaçları, mekânsal kimlik ve konfor gibi kavramları içeren kapsamlı bir tasarım sürecini içerir. Öğrenciler, araştırma, kullanıcı analizi, senaryo oluşturma, konsept geliştirme ve mekânsal kurgu yoluyla tasarımlarını oluşturacaklardır. Proje sürecinde aydınlatma, malzeme, renk, akustik ve ISH sistemleri gibi teknik kriterlere de yer verilecektir. Proje çıktıları arasında plan, kesit, görünüş, 3D görseller, maketler ve sunum paftaları yer alacaktır. Tasarımlar, bireysel gelişim ve eleştirel düşünceyle jüriler ve stüdyo kritiklerinde şekillendirilecektir.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:
Ayşegül Şahin



2024-25 BAHAR

ITAS 301



Plan



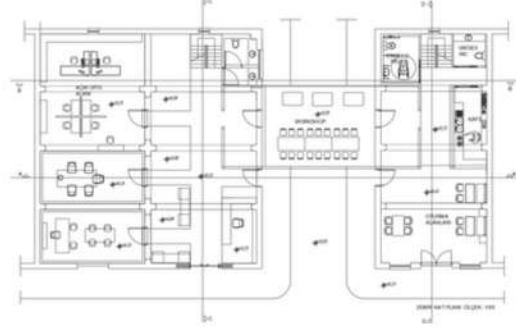
ITAS 302 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV
Mağusa Suriçinde
'x' Odası Lokali

Proje tanıtımı

2024-25 akademik yılı içinde İç Mimarlık Stüdyo IV için tasarım projesi kapsamında, tarihi Mağusa Sur-içi bölgesinde verilen ambar binalarını "KTMMOB altında yer alan ve sizin seçeceğiniz bir odaya ait tasarlanacak LOKAL binası" olarak yeniden işlevlendirmeyi ve iç mekanlarını mevcut koşullar ve tasarlamayı gereksinimler hedeflemektedir. Öğrencilerin, verilen binayı bir LOKAL olarak yeniden işlevlendirirken aşağıda belirtilen KTMMOB çatısı altında yer alan Meslek Odalarından birine uygun olarak senaryolarını geliştirmeleri beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

Araştırma Görevlisi:
Ekin Türkü Gür



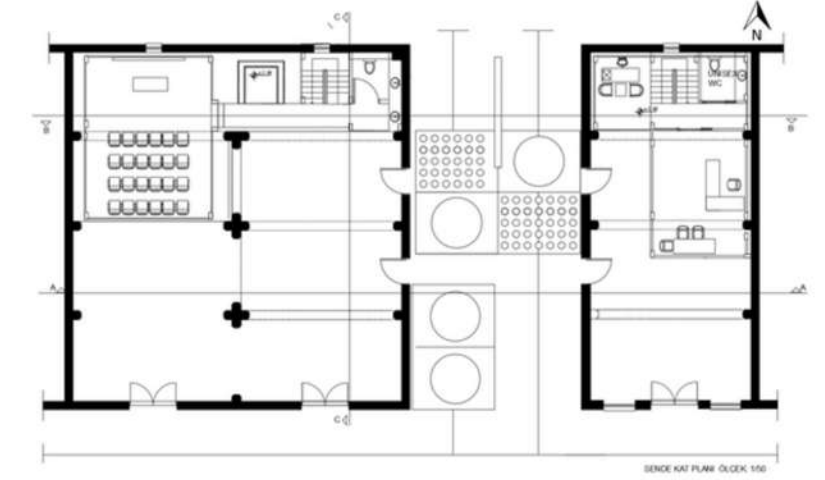
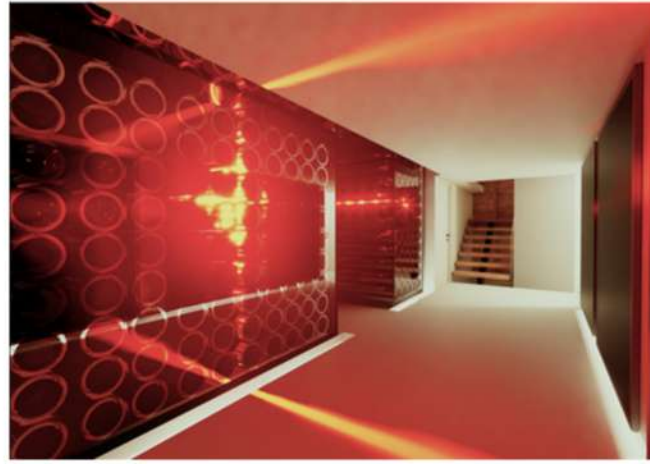
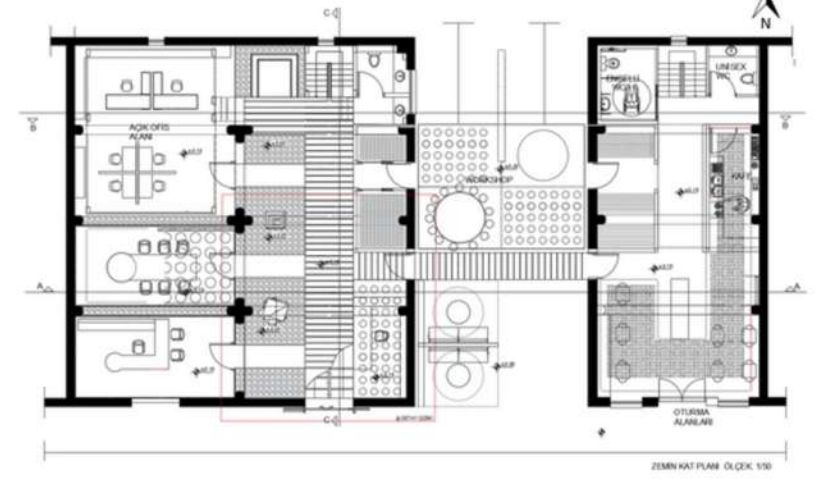
Süreç

AHMET ENSAR
ÖZDEN

22001129

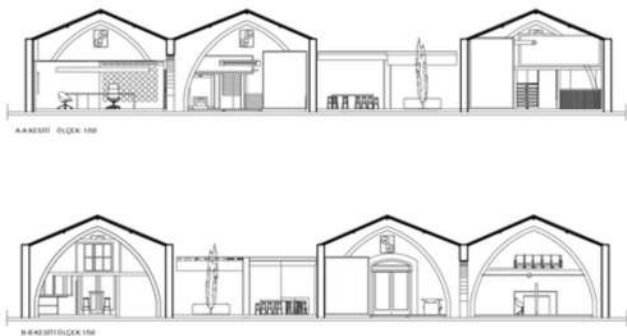
2024-25 BAHAR

ITAS
302

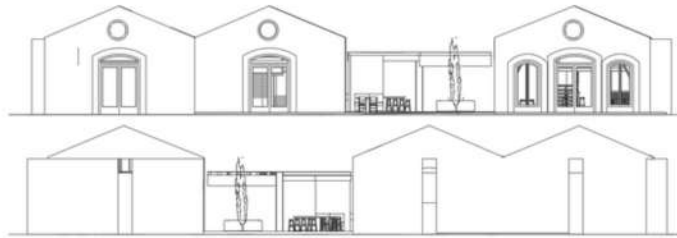


3D

Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS 401 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V
Etüt Merkezi Tasarımı

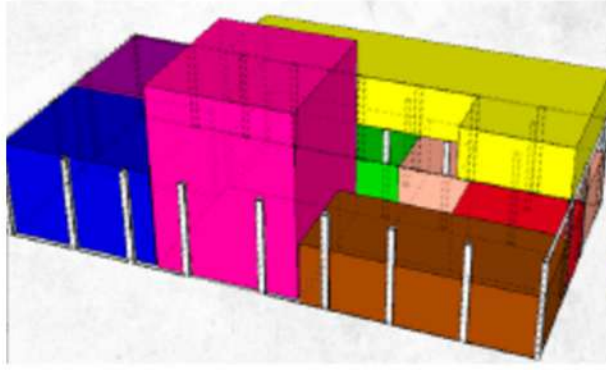
Proje tanıtımı

Tasarımınızın ilk adımı olarak ETÜD'ün "temasına" karar verilmesi gerekmektedir. Kullanıcı profili netleştirilerek 4 ana bilgi grubunu barındıracak: 1-Eğitim 2-Sunum / Sergileme 3-Üretilen ürünün satış 4-Sosyalleşme / Toplama ve diğer zorunlu faaliyetlerin yanı sıra İdare, Bilgi, Hizmet Alanları (Islak Mekanlar ve Depolama) seçilen temaya bağlı olarak gerekli olanlar.

Tasarlanacak bina Mağusa'da KIBRIS ADASI'nın önemli eğitim kurumlarından biri olan Doğu Akdeniz Üniversitesi kampüs alanı içerisinde bulunmakta olup konumu ile çeşitli potansiyeller barındırmaktadır.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Pınar Sabancı

Araştırma Görevlisi:
Araş. Gör. A. Oytun Kayan



GRAFİK TASARIM ALANI	MATBAA ALANI	İSLAK HACİM
FOTOĞRAF STÜDYOSU	DİJİTAL KÜP	SOSYALLEŞME ALANI
OFİS VE YÖNETİM ALANI	DERSLİK	

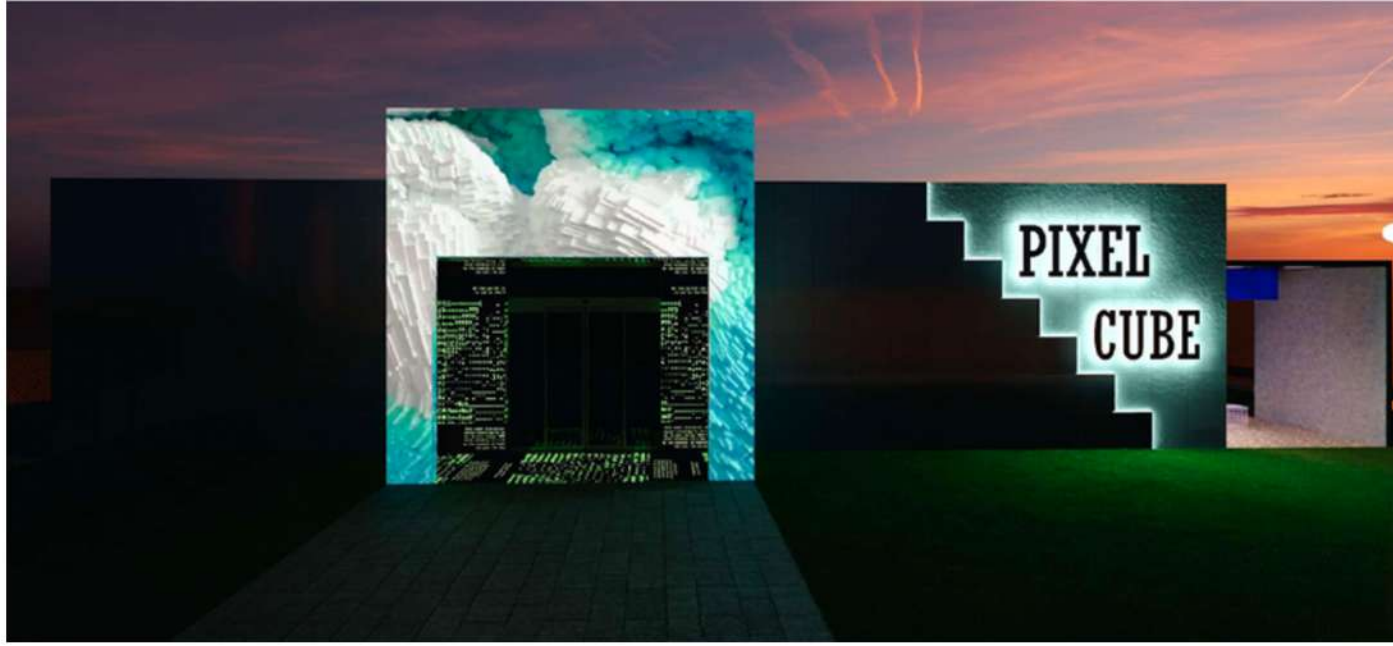
Süreç

DÜMMERCAN
ÇALIŞ

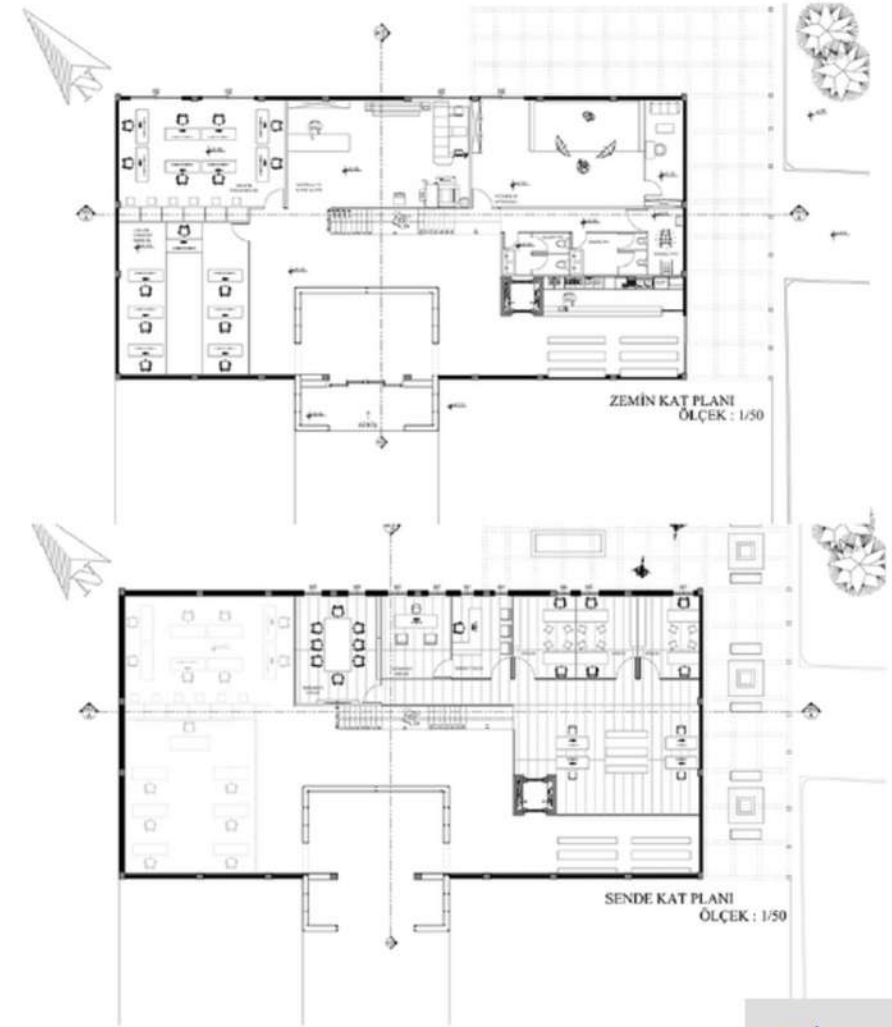
21331516

2024-25 BAHAR

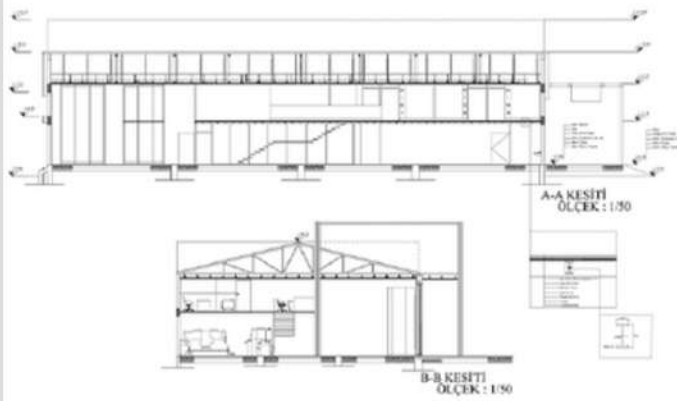
ITAS
401



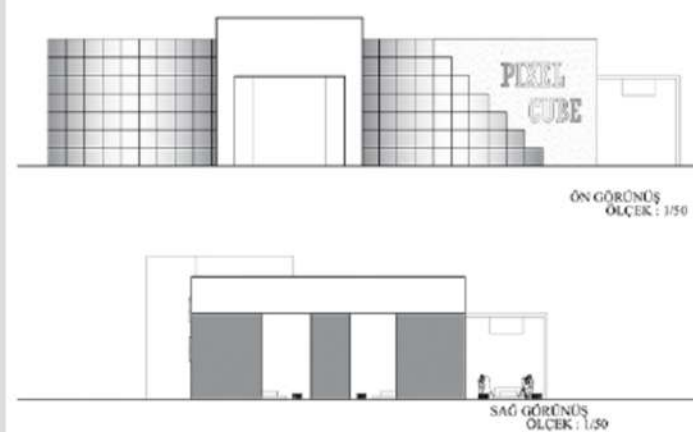
3D



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS 402 – 2024/25
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI
Sağlık Merkezi İç Mekan
Tasarımı Projesi “D.A.Ü”

Proje tanıtımı

2024-25 öğretim yılı bahar dönemi iç mimarlık atölyesi VI, DAÜ Kampüsünde bulunan Sağlık Merkezi yapısının bu doğrultuda iç mekânlarının günümüz koşulları ve gereksinimlerine uygun olarak yeniden “DAÜ – SAĞLIK MERKEZİ” olarak tasarlanmasıdır.

Bu merkezde, farklı uzmanlık alanlarından doktorlar yanında sağlık hizmetlerinin etkin bir şekilde sunulmasını sağlamak amacıyla farklı meslek grupları görev alır. Bu kişiler, hastaların teşhis, kısa/ön tedavi ve bakım süreçlerinde önemli roller üstlenir. DAÜ kampüsünde bulunan akademisyen, öğrenci ve personele yönelik olarak tasarlanacak bu merkez için öğrencilerden kendi belirledikleri temalara uygun özgün bir senaryo geliştirmeleri beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:

Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyagil

Araştırma Görevlisi:

Şule Akkuyu



Süreç

LARA ARSLAN

21330387

2024-25 BAHAR

ITAS
402



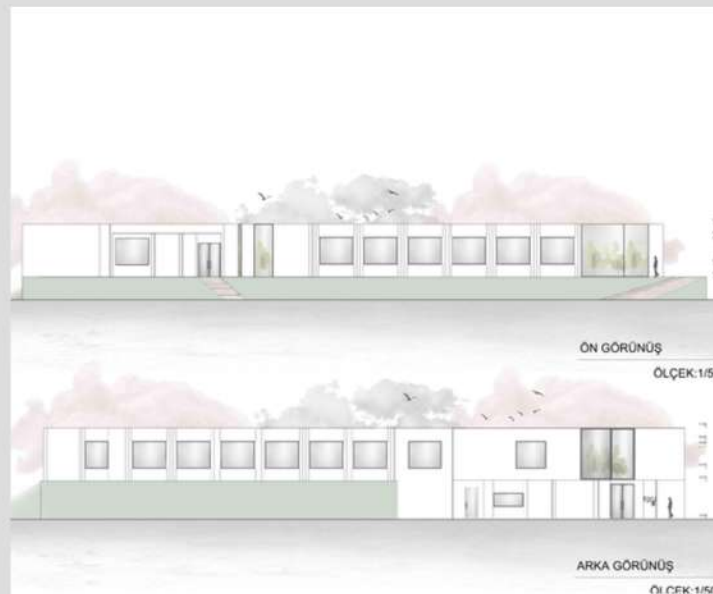
3D



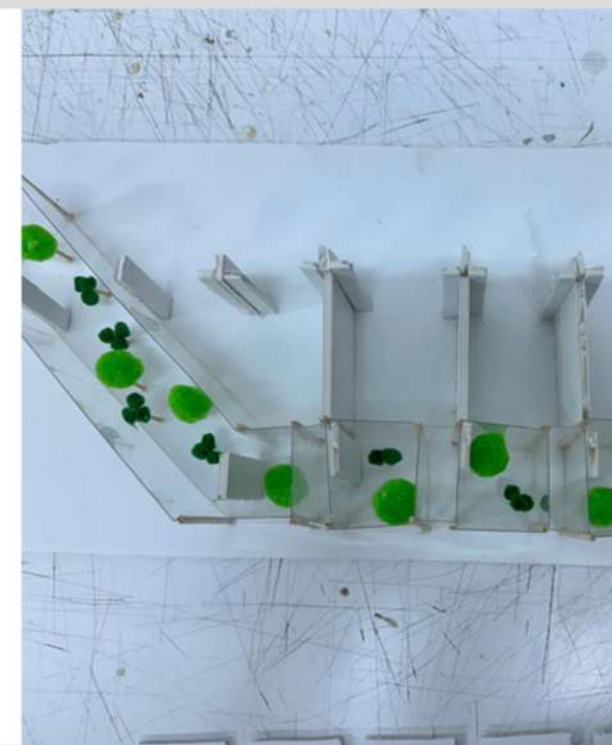
Plan



Kesit

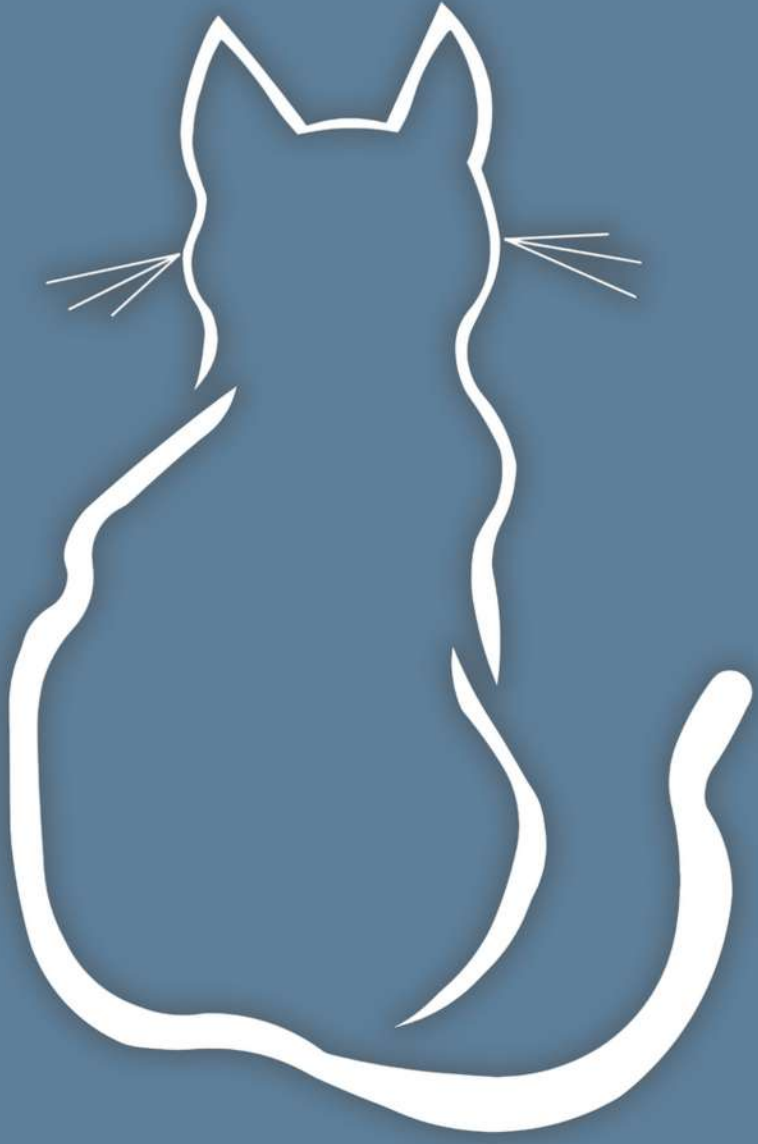


Görünüş



Maket

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



İç Mimarlık Bölümü
2023/2024

Yıllık



Facebook



interiorarchitecture.emu



www.inar.emu.edu.tr