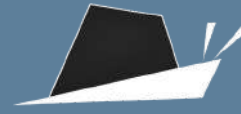




**Eastern Mediterranean
University**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2025/2026
Güz Dönemi

Mezuniyet Katalogu



İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

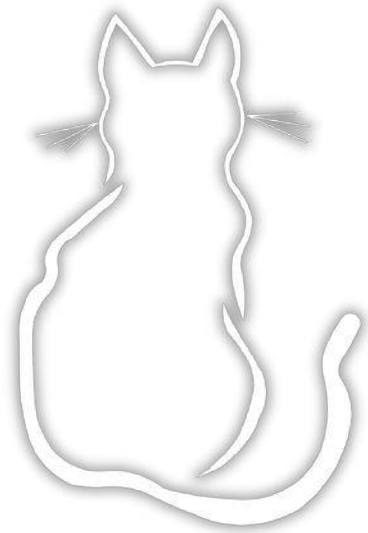
Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi , Gazimağusa , KUZEY KIBRIS
Mersin 10, (Türkiye)

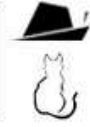
Tel: +90 392 630 11 39

Fax: +90 392 630 11 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>





ITAS 2025-26 GÜZ
2025-26 FALL

İNAR 492

DAÜ- KONUK EVİ TASARIMI EMU-GUEST HOUSE DESIGN

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ INSTRUCTORS

ITAS 402

PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
RES. ASSIST. ŞULE AKKUYU

İNAR 492

PROF. DR. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
RES. ASSIST. ERNA-AUDREY MANGALEU TOUKAM

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ GUEST JURY MEMBERS

ASSOC. PROF. DR. AFET COŞKUN
ASSIST. PROF. DR. AHENK YILGIN DAMGACI
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR SENA HUT
(M.SC. INTERIOR DESIGNER/
YALIN TAN + PARTNERS, İSTANBUL, TÜRKİYE)
INTERIOR ARCHITECT / İÇ MİMAR TÜRKAN TORUN
(M.SC.INT. ARCH), DOTLAB DESIGN STUDIO,
CYPRUS / KIBRIS

FİNAL JÜRİSİ FINAL JURY

@A02 , 07.01.2026 ,
09.30AM



Doç. Dr.
Afet Coşkun
İç Mimarlık Bölüm Başkanı
(2023-26)

Sevgili arkadaşlar ve yeni meslektaşlarım,

Sizi mezun olarak görmekten çok mutluyum. Bu bir son değil. Bu yepyeni bir başlangıç. Doğu Akdeniz Üniversitesi'ndeki eğitiminiz boyunca edindiğiniz tüm bilgileri kullanacağımıza inanıyorum. Mesleki bilginizin yanı sıra topluma duyarlı, evre sorunlarına duyarlı, yaşam kalitenizi yükseltmeye çalışan sizleri görmek isterim. Hayatınızda çok başarılı olacağınıza inanıyorum.

İyi şanslar ve iyi bir başlangıç dilerim...

Sevgili arkadaşlar,

Mezuniyet dönemi stüdyosundaki bu önemli yolculuğunuzda size eşlik etmek çok keyifliydi. İç Mimarlık eğitimi almış olmanın getirdiği yaratıcılık, kritik düşünce, ve problem çözme becerilerinizin yaşamın her alanında rehberiniz olacağına inanıyorum. Geleceğinizin de potansiyeliniz kadar parlak olması dileğiyle...

Sevgilerimizle Özlem Hocanız ve Şule Hocanız



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Araş. Gör.
Şule Akkuyu

Öğretim Elemanları



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Araş. Gör.
Şule Akkuyu

ASIM BORA
DÜMMERCAN ÇALIŞ
ELİF NUR ÖZDEN
EMİNE ÇETİNKAYA
HASAN TAHSİN YILMAZ
HATİCE İREM TAŞDEMİR
ORHAN SEFA GERGİN
SAMET ERTÜRKMEN
SÜLEYMAN AKTÜRK
UMUT ÇOLAKOĞLU
UMUT UZÇAKAR

Proje Özeti

2025-26 Güz döneminde ITAS 402 öğrencileri, proje kapsamında, öğrencilerden KIBRIS-MAĞUSA-DAÜ temaları çerçevesinde özgün senaryo geliştirmeleri istenmektedir. Tasarıma başlarken dünya çapında bilinen en az 5 küçük ölçekli otel / butik otel / pansiyon / konukevi örneği araştırmaları ve ihtiyaç programlarını analiz etmeleri beklenmektedir. Ayrıca tasarlayacağınız alanda mekânsal bir kimlik geliştirilmesi ve bu kimliği tüm mekanların karakterlerini oluşturmada etkin bir yaklaşım unsuru olarak geliştirilmesi istenmektedir. İhtiyaç programının ise, belirli bir üst tema çerçevesinde geliştirilecek özgün senaryo doğrultusunda netleştirilmesi beklenmektedir.

DAÜ KONUKEVİ Tasarımı Projesi

Projeler

Konsept

Tasarlanan konuk evi, Kıbrıs konut mimarisinin temel öğelerinden biri olan avlu kavramını çağdaş bir mekânsal kurgu ile ele almaktadır. Avlu, mahremiyetin mekânsal ifadesi olarak tasarımın merkezinde yer alır. Yatak birimlerine entegre edilen özel avlular, doğal ışık ve havalandırma sağlayarak iç mekân konforunu artırır. Bu kurgu, kullanıcıya sakin, içe dönük ve kültürel bir konaklama deneyimi sunar.

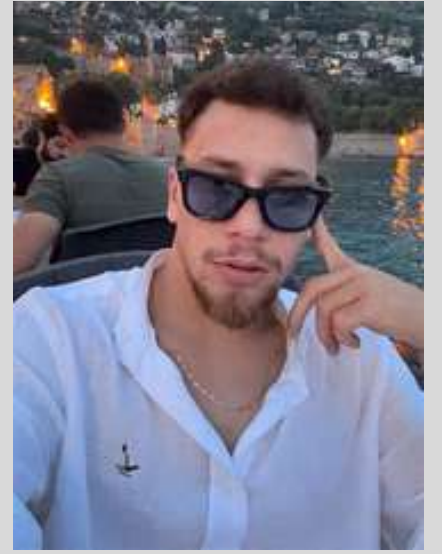


3D

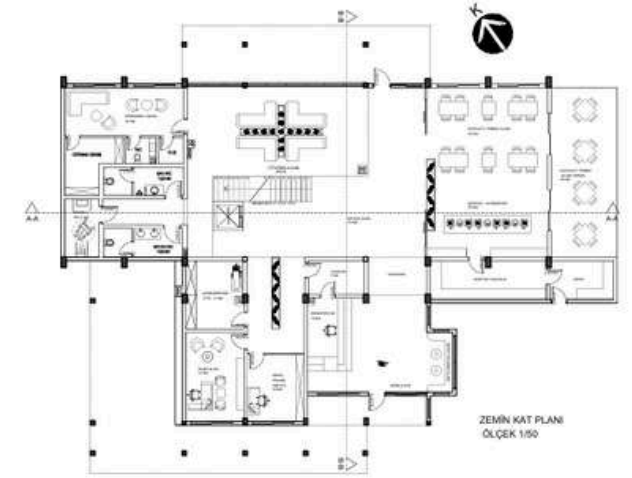
ASIM DORA

23002767

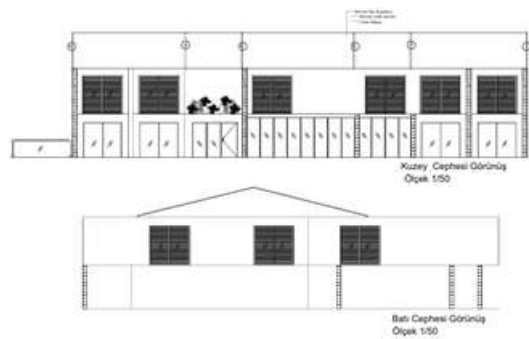
2025-26 Güz



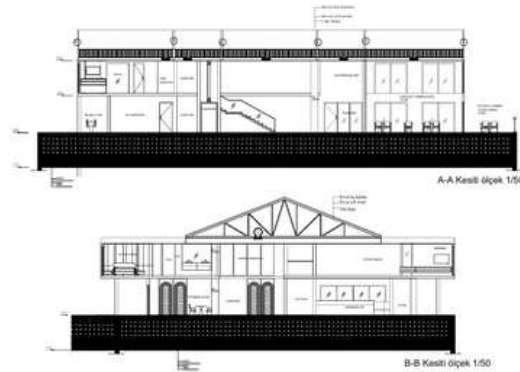
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Avluda Yaşam

Mekan-ı Akdeniz projesi, iç avluyu yapının mekânsal kalbi olarak ele alır. Asurlulardan Osmanlılara uzanan gelenekte avlu; ışık ve havalandırma sağlayan, mahremiyeti koruyan, serinlik ve güvenliği artıran, aynı zamanda aile ve toplumsal etkileşimin merkezidir. Gazimağusa'nın yaşayan geleneğinden ilhamla, doğayla bütünleşen bu avlu kurgusu, tarihsel yaşam biçimini çağdaş bir konuk evi anlayışıyla buluşturur. Açık–yarı açık mekân kademelenmesiyle gün ışığını içeri taşır ve sosyal buluşmaları teşvik eder.



3D

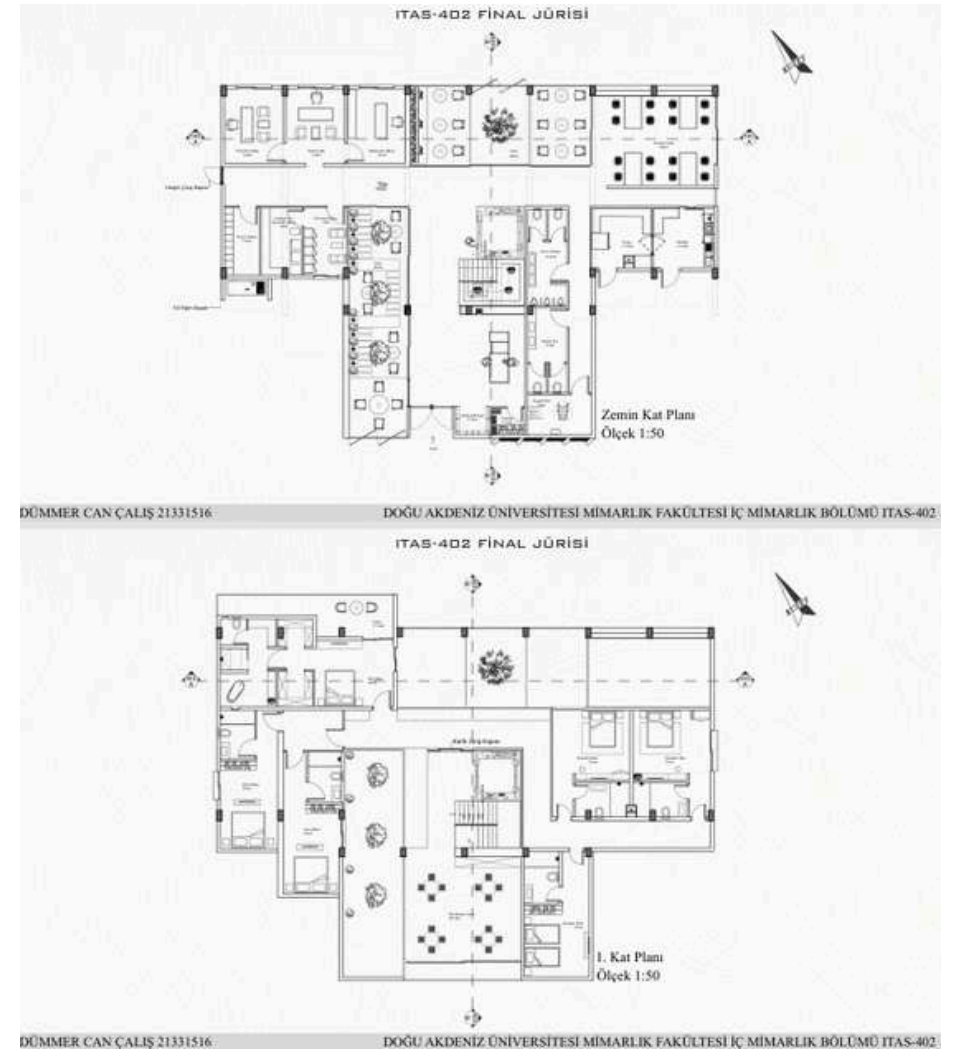
DÜMMERCAN ÇALIŞ

21331516

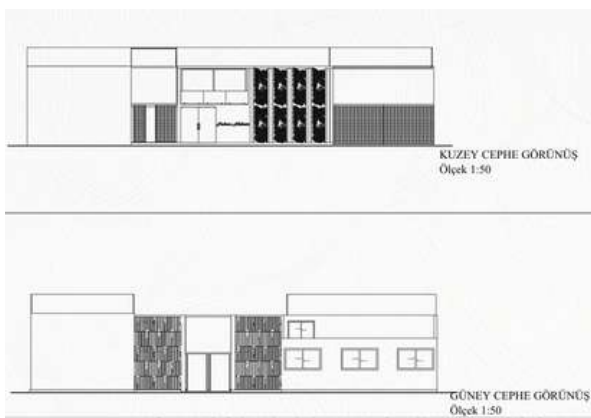
2025-26 Güz



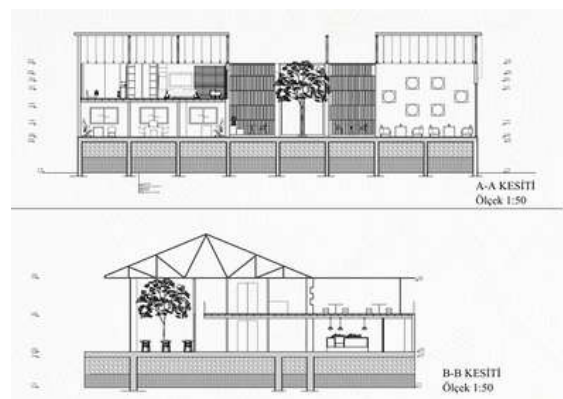
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Konuk evi içerisinde öne çıkan en önemli alan, “KAMPÜS ENERJİSİ” taşıyan sosyalleşme alanıdır. Bu alan, misafirlerin kültürel paylaşım ve etkileşim için bir araya gelebilecekleri bir merkez olarak tasarlanır. Misafirleri üniversite hayatında hissettiren bir atmosfere sahiptir.

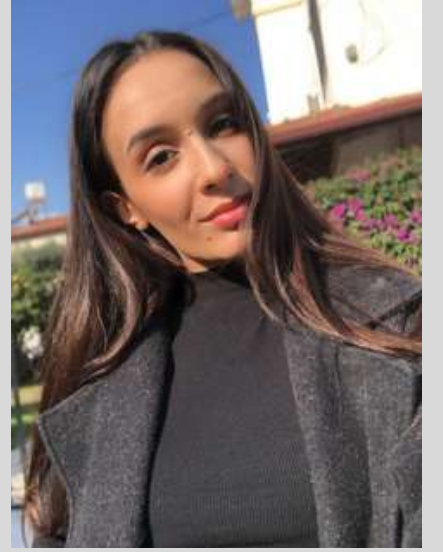


3D

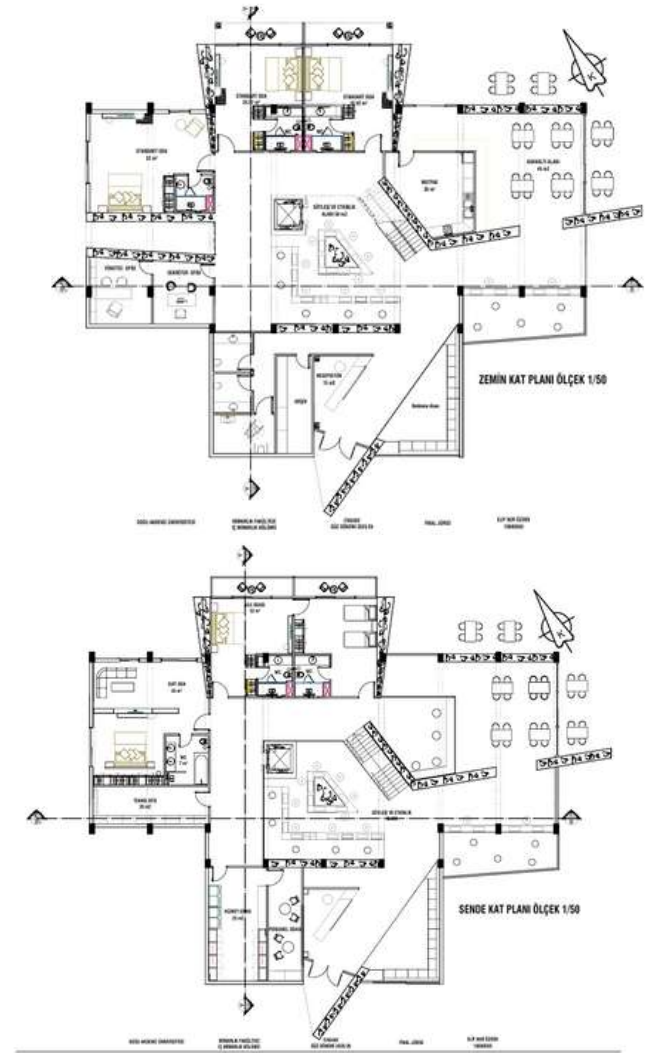
ELİF NUR ÖZDEN

19000559

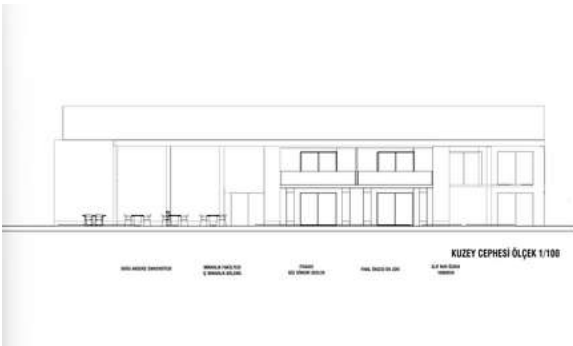
2025-26 Güz



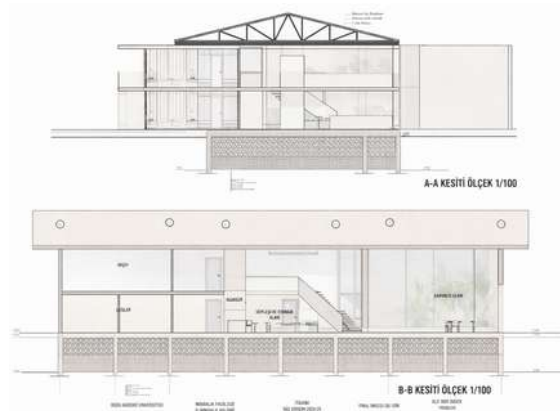
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Doğu akdeniz universitesi içinde, Mağusa limanının kalbinden kopmuş bir parça gibi duran bu konukevi; Akdenizin sıcak taş dokusunu,narenciyesini,marina etkisini tek bir mekanda buluşturmaktadır. Bu konaklama mekanı kapalı kapılar ardına gizlenmiş gibi görünen ama aslında dünyaya açılan bir buluşma noktası gibidir. Doğu tarafı mahrem alanları içerirken, batı tarafı ise insanların sosyalleşebileceği alanlardan oluşmaktadır. Her adımda farklı bir mekan her yön ise farklı bir akdeniz hissini vermektedir.



3D

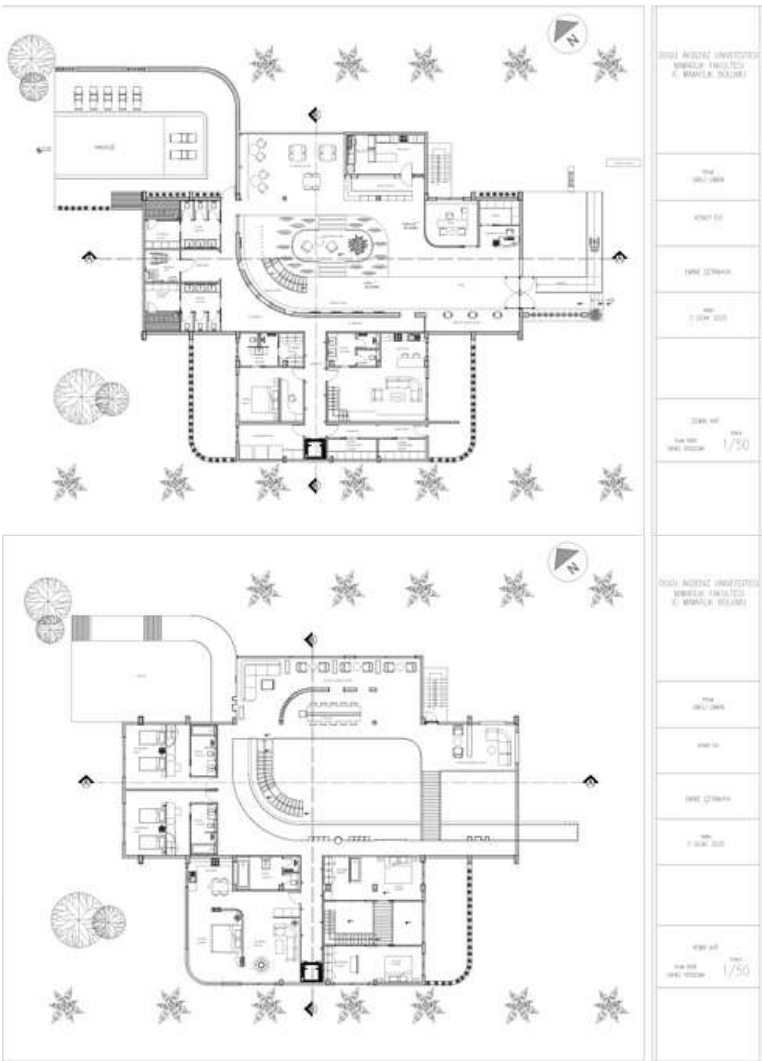
EMİNE ÇETİNKAYA

21450331

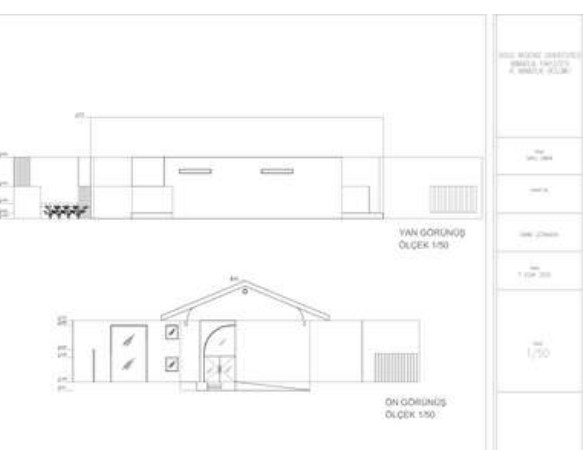
2025-26 Güz



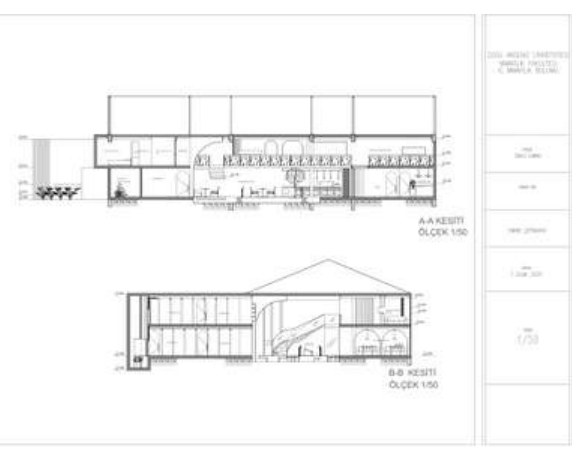
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Eklektik Denge

“Eklektik” kelimesi, farklı dönemlerin, kültürlerin ve tarzların uyumlu bir şekilde harmanlanması anlamına gelir.

Bende bu eklektik dengeyi malzeme, doku, formların kullanımında harmanlamayı hedefledim.

Eklektik Denge, farklı yerlerden gelen insanların, farklı hikâyelerle buluştuğu bir yer oluşturmayı istedim.

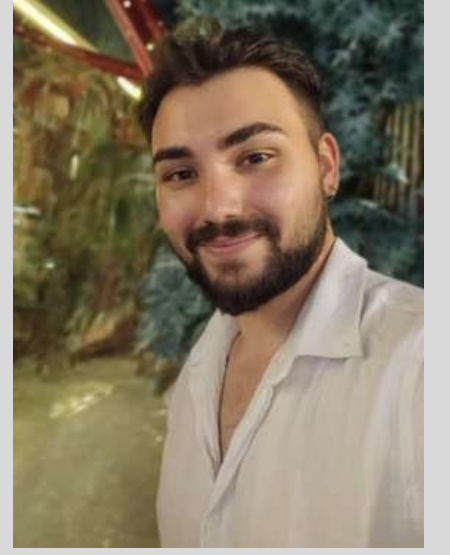


3D

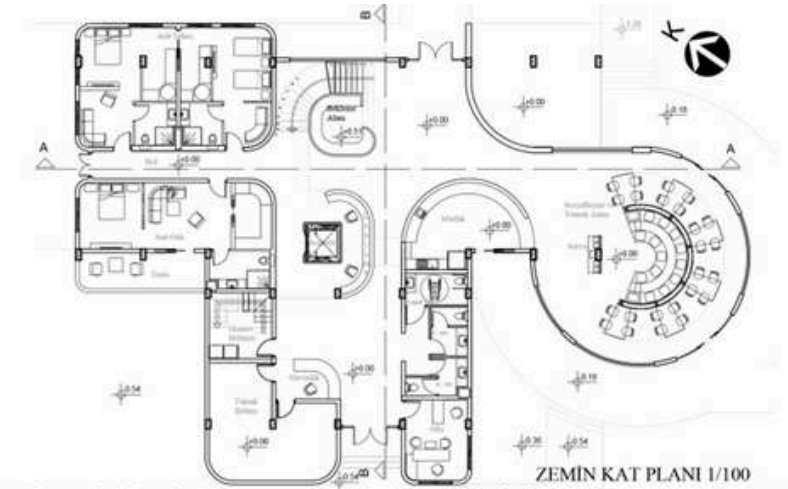
HASAN TAHSİN
YILMAZ

20000681

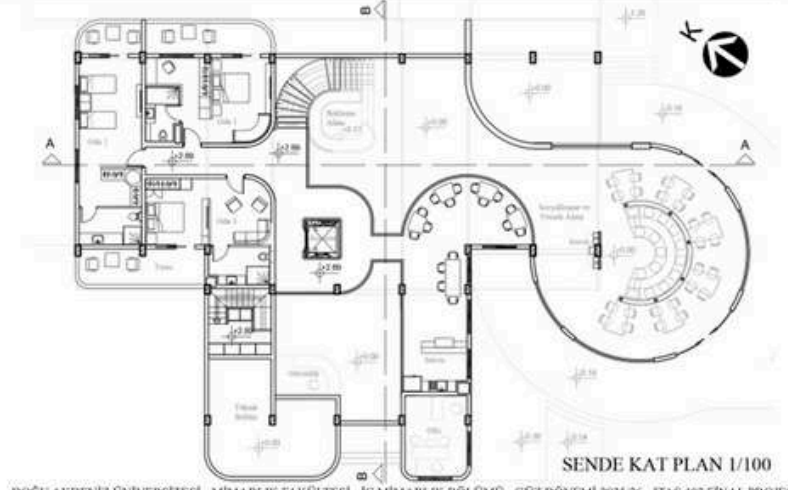
2025-26 Güz



3D

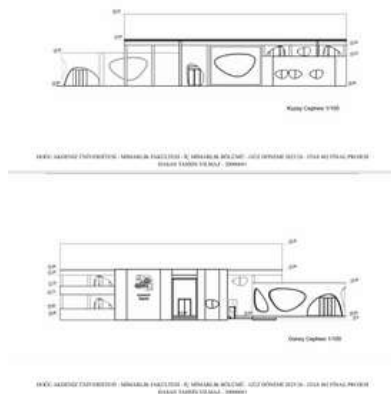


DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ - MİMARLIK FAKÜLTESİ - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ - GÜZ DÖNEMİ 2025/26 - İTAS 402 FINAL PROJESİ
HASAN TAHSİN YILMAZ - 20000681

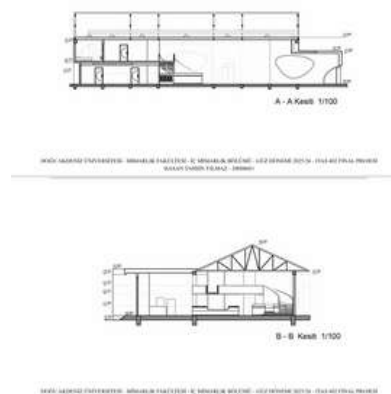


DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ - MİMARLIK FAKÜLTESİ - İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ - GÜZ DÖNEMİ 2025/26 - İTAS 402 FINAL PROJESİ
HASAN TAHSİN YILMAZ - 20000681

Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Afrodit'in Bahçesi – Doğadan Bilgelige

Kıbrıs mitolojisinin simgesi Afrodit ile Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin bilgi üretme kimliğini bir araya getiren çağdaş bir konuk evi projesidir. Doğa ve bilginin kesişiminden beslenen tasarım, atrium etrafında örgütlenen mekânsal kurgusuyla etkileşimi, dinginliği ve kültürel deneyimi destekler. Doğal malzemeler, ışık–gölge ilişkileri ve mitolojik referanslar aracılığıyla kullanıcıya bütüncül, sakin ve anlamlı bir mekân deneyimi sunar.



3D

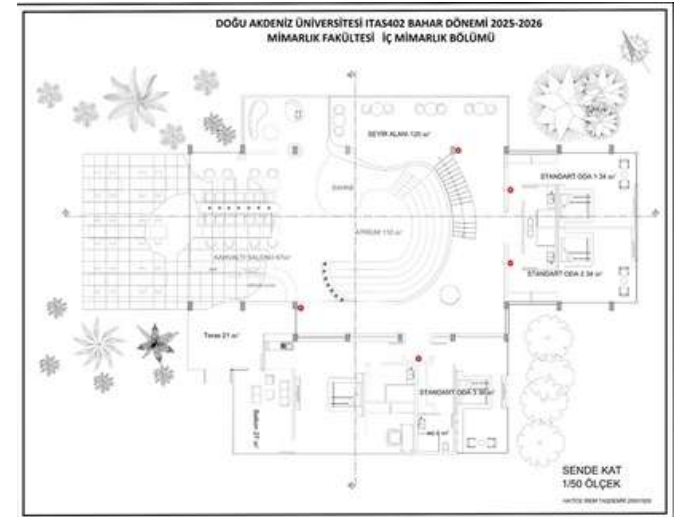
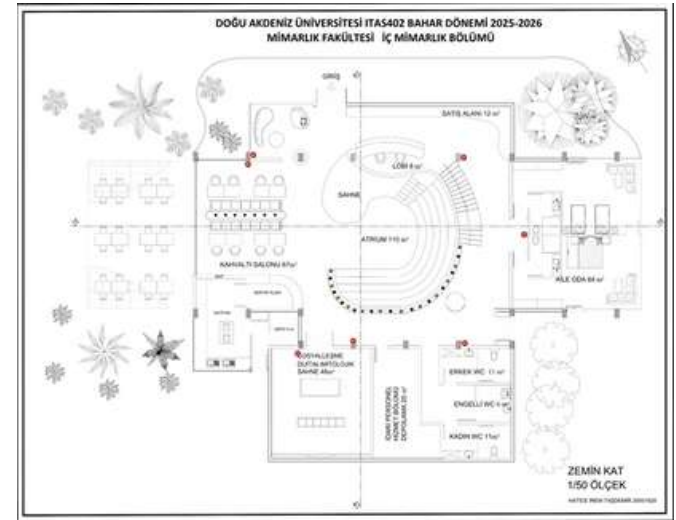
HATİCE İREM
TAŞDEMİR

20001828

2025-26 Güz

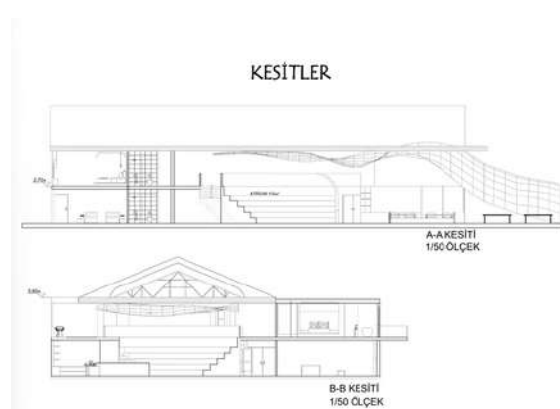


3D



Plan

Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Projenin ana konsepti çok katmanlılık, Kıbrıs'ın tarihsel ve kültürel tabakalaşmasını mimari bir anlatıya dönüştürür. Farklı kotlarda kurgulanan mekânlar; rampalar, merdivenler ve süreklilik sağlayan sirkülasyon akslarıyla birbirine bağlanır. Katmanlı döşeme sistemleri ve cephede oluşturulan çıkıntılar, ışık–gölge ilişkisini güçlendirerek derinlikli bir algı üretir. Kamusal, yarı kamusal ve özel alanlar arasında kurulan geçişler, kullanıcıya katmanlılık kavramı üzerinden deneyimsel ve okunabilir ve hissedilebilir bir mekan sağlar.



3D

ORHAN SEFA
GERGİN

20000666

2025-26 Güz



3D



ORHAN SEFA GERGIN 20000666

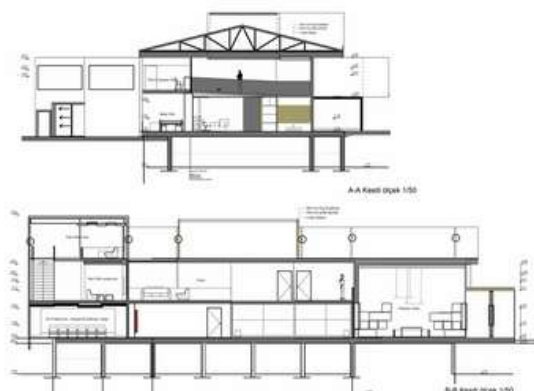
2025/26 GÜZ DÖNEMİ DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ TASLAK



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Futurism

"Gelecek Gözcüsü" konsepti, deniz fenerinin yol gösterici ve koruyucu kimliğini bir uzay gözlem kulesine dönüştürerek üniversitenin vizyoner kimliğini simgeler. Kuledeki kesintisiz düşeylik ve yapının çatısının futuristic çatışması, bilginin dinamizmini temsil ederken; bu hareket, konaklama birimlerinde sıcak ton aydınlatma tercihi ile yerini neo-fütüristik bir huzura ve yatay dinginliğe bırakır. Yapı, sadeliği ile "tetikte olma" ve "dinlenme" arasındaki çatışmayı, ileri teknoloji ile insani konforu harmanlayarak "geleceği izlemek" fikrini zamansız bir nirengi noktasına dönüştürerek sunar.



3D

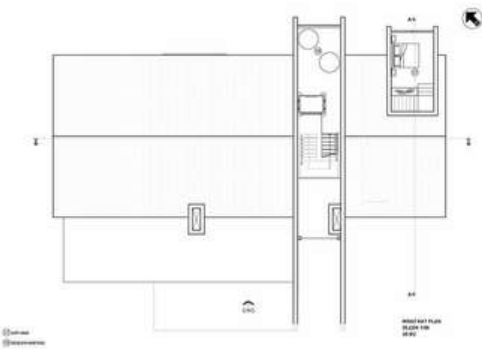
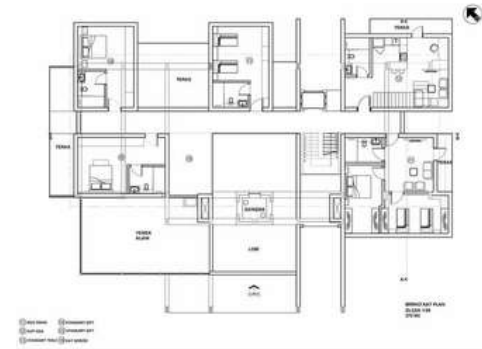
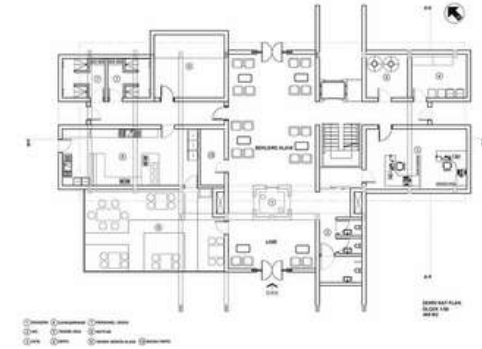
SAMET ERTÜRKMEN

18000513

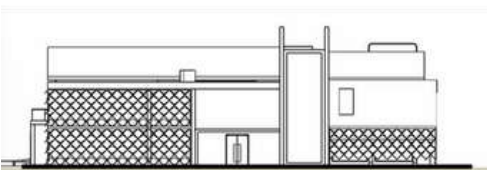
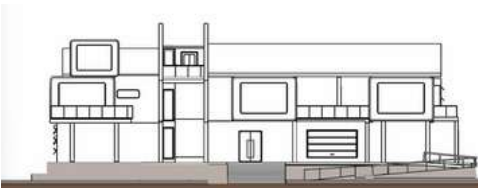
2025-26 Güz



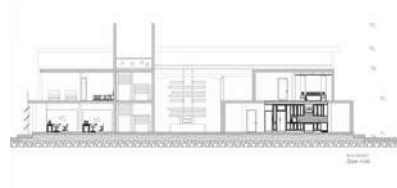
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

Işığın İzinde

Bu konukevi projesi, üniversiteye kısa süreli gelen akademisyen ve ziyaretçiler için tasarlanmıştır. “Işığın İzinde” konsepti, ışığın mekân içindeki yönlendirici ve dönüştürücü gücünden beslenir. Aydınlık ve loş mekânsal kurgular, kamusal alandan mahremiyete doğru ilerleyen bir deneyim yaratır. Yapı, kampüs yaşamıyla bütünleşerek kullanıcıya dingin, sezgisel ve zamansız bir konaklama atmosferi sunmayı hedefler.

SERGI ALANI



KORİDOR



3D

SÜLEYMAN AKTÜRK

22002333

2025-26 Güz



DIŞ MEKAN



DIŞ MEKAN



STANDART ODA



SOSYALLEŞİLE ALANI



SOSYALLEŞİLE ALANI



STANDART ODA



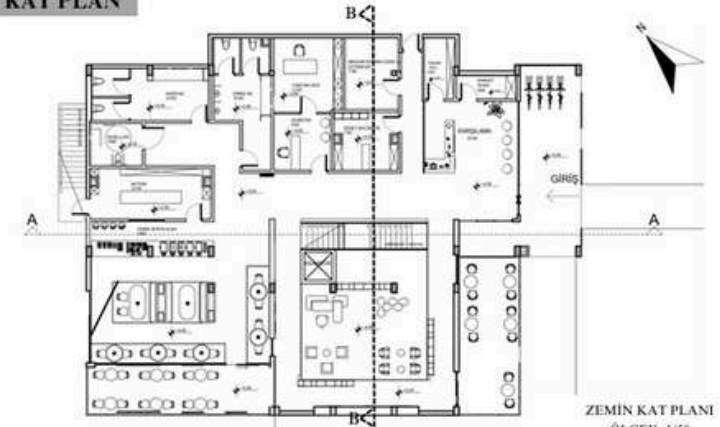
3D



DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK
BÖLÜMÜ İTAS-402 2025-26 GÜZ DÖNEMİ

SÜLEYMAN AKTÜRK
22002333

ZEMİN KAT PLANI



ZEMİN KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50



DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK
BÖLÜMÜ İTAS-402 2025-26 GÜZ DÖNEMİ

SÜLEYMAN AKTÜRK
22002333

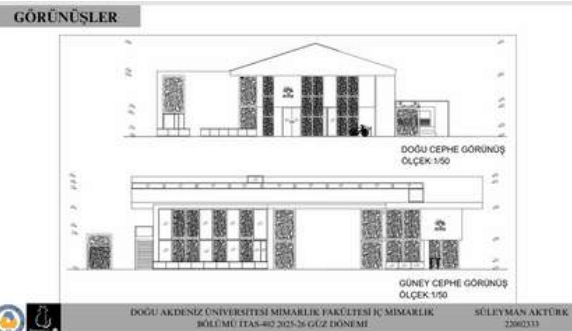
SENDE KAT PLANI



SENDE KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50

Plan

GÖRÜNÜŞLER

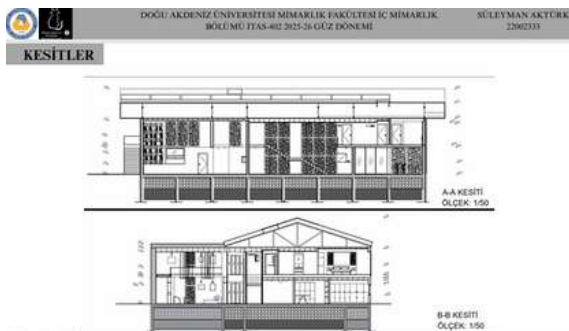


DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK
BÖLÜMÜ İTAS-402 2025-26 GÜZ DÖNEMİ

SÜLEYMAN AKTÜRK
22002333

Görünüş

KESİTLER



DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK
BÖLÜMÜ İTAS-402 2025-26 GÜZ DÖNEMİ

SÜLEYMAN AKTÜRK
22002333

Kesit



Mood Board

Konsept

Sıcaklık

DAÜ Kampüsü için tasarlanan konuk evi, “sıcaklık” kavramını ev konforu ve yerel Kıbrıs kimliğiyle birleştirir. Gün içinde kahvaltı ve dinlenme alanları sakin bir ritim sunarken, belirli saatlerde workshop alanı tatlı atölyesi ve tadım köşesiyle sosyal etkileşimi destekler. Böylece sosyalleşmek isteyenle yalnız kalmak isteyen aynı çatı altında çatışmadan var olur; mekân, paylaşım ve huzur dengesini yaşatan bir deneyime dönüşür.



3D

UMUT ÇOLAKOĞLU

22002334

2025-26 Güz



STANDART ODA



MUTFAK VE WORKSHOP



SÜİT ODA ZEMİN KAT



DOĞU CEPHESİ GİRİŞ

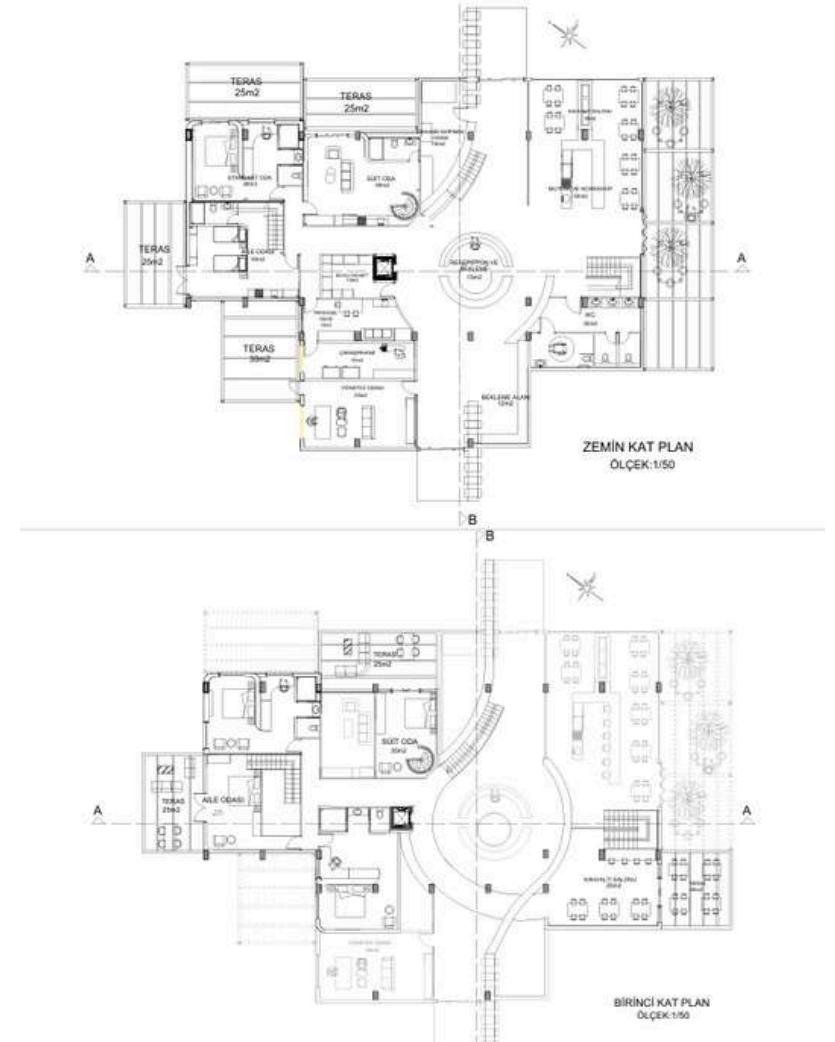


BATİ CEPHESİ GENEL GÖRÜNÜŞ

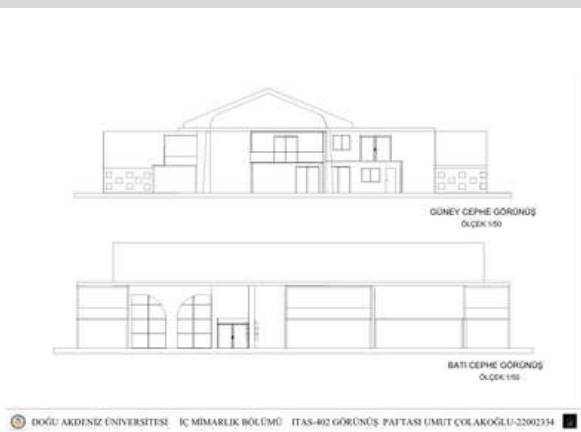


KUZİY CEPHESİ GENEL GÖRÜNÜŞ

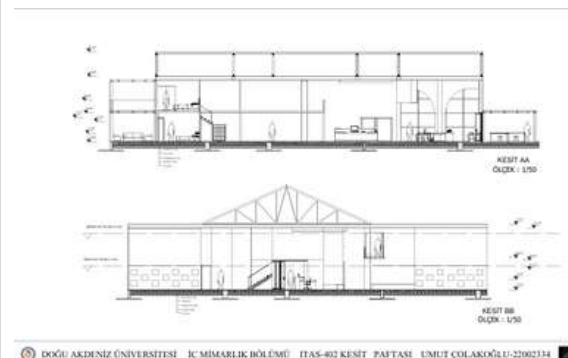
3D



Plan



Görünüş



Kesit



Mood Board

Konsept

“Işıkla Yaşayan, Doğayla Nefes Alan Bir Konuk Evi”

Konsepti, Akdeniz ikliminin doğal ışık, iklimsel konfor ve sürdürülebilirlik anlayışını iç mekâna taşır. Atriyumda yer alan güneş tüpleri, ışık hüzmelerini mekânın derinliklerine yansıtarak canlı, dingin ve nefes alan bir atmosfer oluşturur.Traverten , toprak dokuları ve ahşap mobilyalar, doğa dostu bir kimlik kazandırırken, DAÜ’nün sürdürülebilirlik yaklaşımıyla uyumlu, sıcak, dengeli ve çağdaş bir yaşam deneyimi sunar.



TERAS



SUNUM ALANI+OTURMA ALANI

3D

UMUT UZÇAKAR

21000670

2025-26 Güz



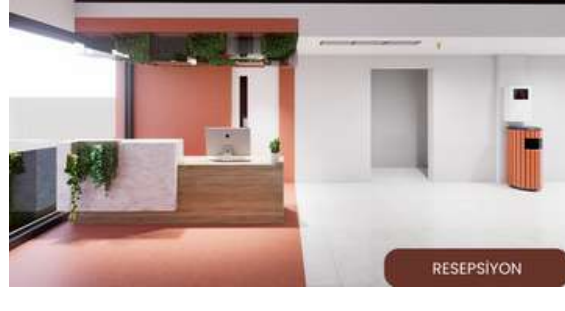
YEMEK ALANI



ATRİUM ALANI



YEMEK ALANI



RESEPSİYON



STANDART ODA

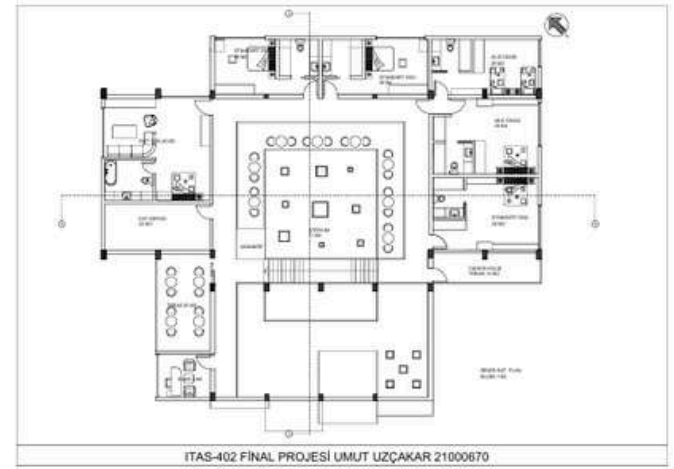


STANDART ODA

3D

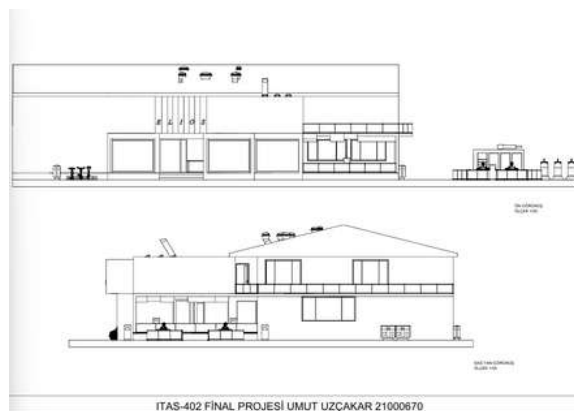


ITAS-402 FİNAL PROJESİ UMUT UZÇAKAR 21000670



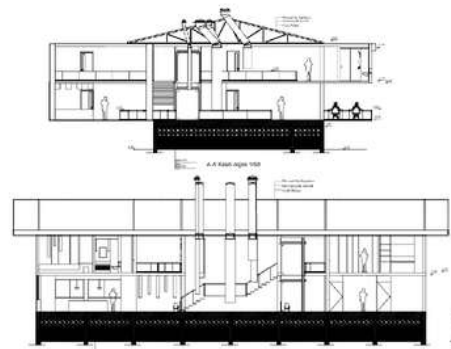
ITAS-402 FİNAL PROJESİ UMUT UZÇAKAR 21000670

Plan



ITAS-402 FİNAL PROJESİ UMUT UZÇAKAR 21000670

Görünüş



ITAS-402 FİNAL PROJESİ UMUT UZÇAKAR 21000670

Kesit



DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ITAS402 BALON DİYAGRAMI- 25/26 GÜZ DÖNEMİ
UMUT UZÇAKAR 21000670

Mood Board

Öğrencilerin Katıldığı Seminerler



Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE
MİMARLIK FAKÜLTESİ



Department of Interior Architecture

ITAS NAR 492

2025-26 GÜZ
2025-26 FALL

DAÜ- KONUK EVİ TASARIMI
EMU-GUEST HOUSE DESIGN



"CLUES FOR YOUR PROJECT:
INTERNATIONAL FIRE SAFETY"

"PROJENİZ İÇİN İPUÇLARI:
ULUSLARARASI YANGIN GÜVENLİĞİ"

WITH : PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
İLE :

12.12.2025

At Studio A12 - 09:00 - 12:00



AQAS

AGENTUR FÜR
QUALITÄTSSICHERUNG DURCH
AKKREDITIERUNG VON
STUDIENGÄNGEN E.V.



Council
for
Interior
Design
Accreditation

IFI

International Federation
of Interior Architects/Designer

Seminerler

Prof Dr. Özlem Olgac Türker





Eastern
Mediterranean
University

FACULTY OF ARCHITECTURE
MİMARLIK FAKÜLTESİ



Department of Interior Architecture

ITAS NAR 492

2025-26 GÜZ
2025-26 FALL

DAÜ- KONUK EVİ TASARIMI
EMU-GUEST HOUSE DESIGN



INTERNATIONAL BUILDING CODES
ULUSLARARASI BINA KODLARI

WITH :
ILE :

PROF. DR. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN

05.12.2025

At Studio A12 - 09:00 - 12:00



AQAS

AGENCY FOR
QUALITY ASSURANCE
ACCREDITING
STUDY PROGRAMS

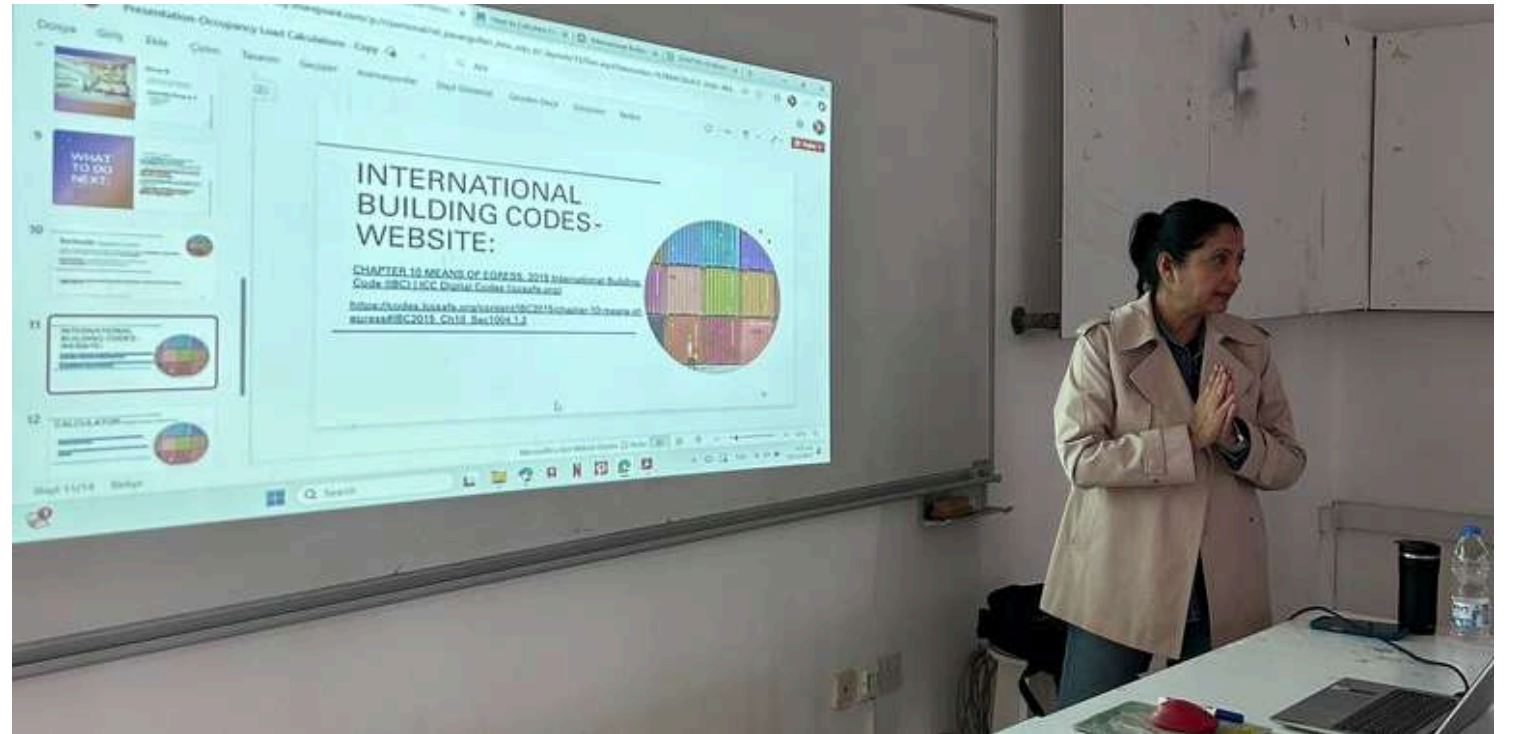


Council
for
Interior
Design
Accreditation

IFI International Federation
of Interior Architects/Designer

Seminerler

Prof Dr. Nil Paşoğlulari Şahin



ITAS NİTELİĞİNDE 492

2025-26 GÜZ
2025-26 FALL

SON DERS LAST LECTURE

Sunum / Presentation by Sena Hut

Conversation on professional experiences
with Türkan Torun & Sena Hut

Türkan Torun ve Sena Hut ile mesleki
deneyimleri üzerine sohbet



Interior Architect / İç Mimar Türkan Torun
(M.Sc.Int. Arch), Dotlab Design Studio,
Cyprus / Kıbrıs



Interior Architect / İç Mimar Sena Hut
(M.Sc.Int. Arch.) Yalın Tan + Partners,
İstanbul, Türkiye

**SON DERS NİTELİĞİNDE MESLEKİ
DENEYİMLERİN PAYLAŞIMI**

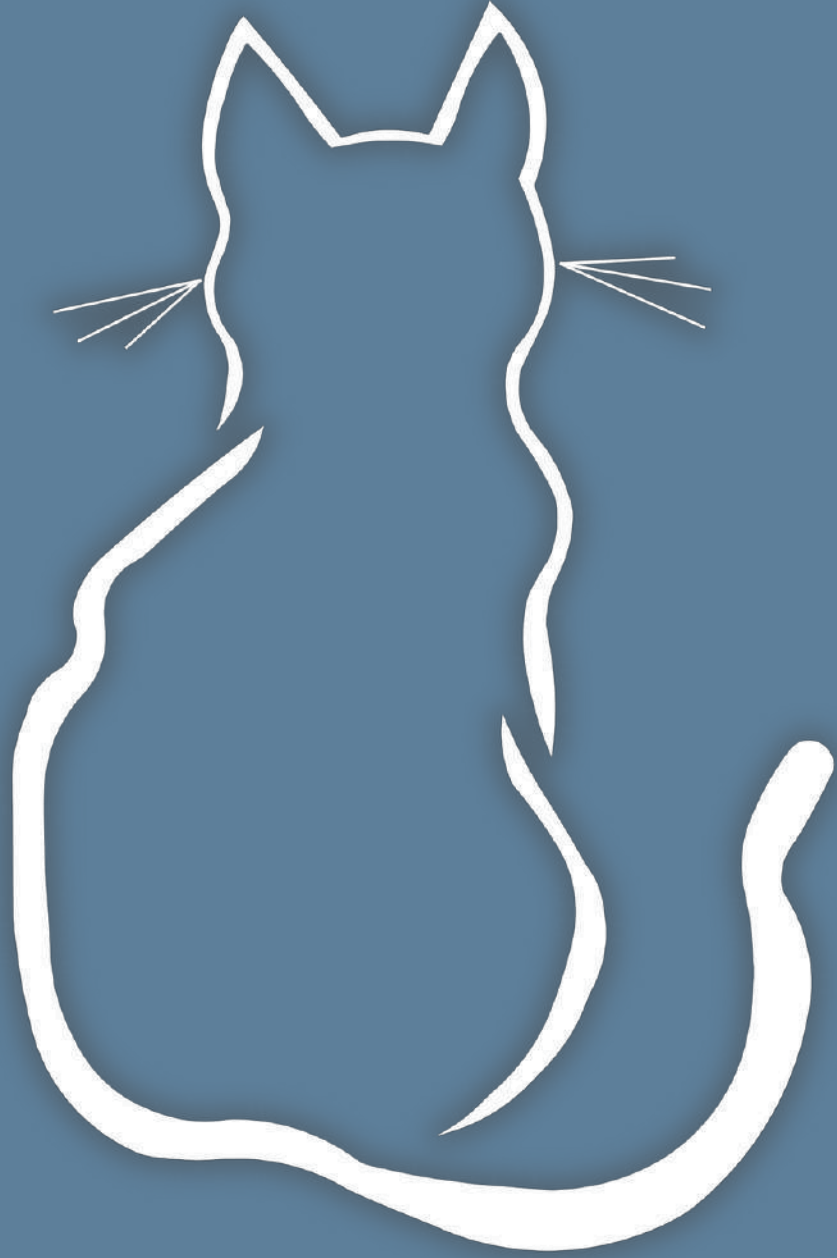
**FINAL LECTURE ON PROFESSIONAL
PRACTICE EXPERIENCES**

**08.01.2026 PERŞEMBE THURSDAY
14.00PM , @A01**

Seminerler

Sena Hut & Türkan Torun





İç Mimarlık Bölümü
2025/2026
Güz Dönemi

Mezuniyet Katalogu



Facebook



interiorarchitecture.emu



www.inar.emu.edu.tr