



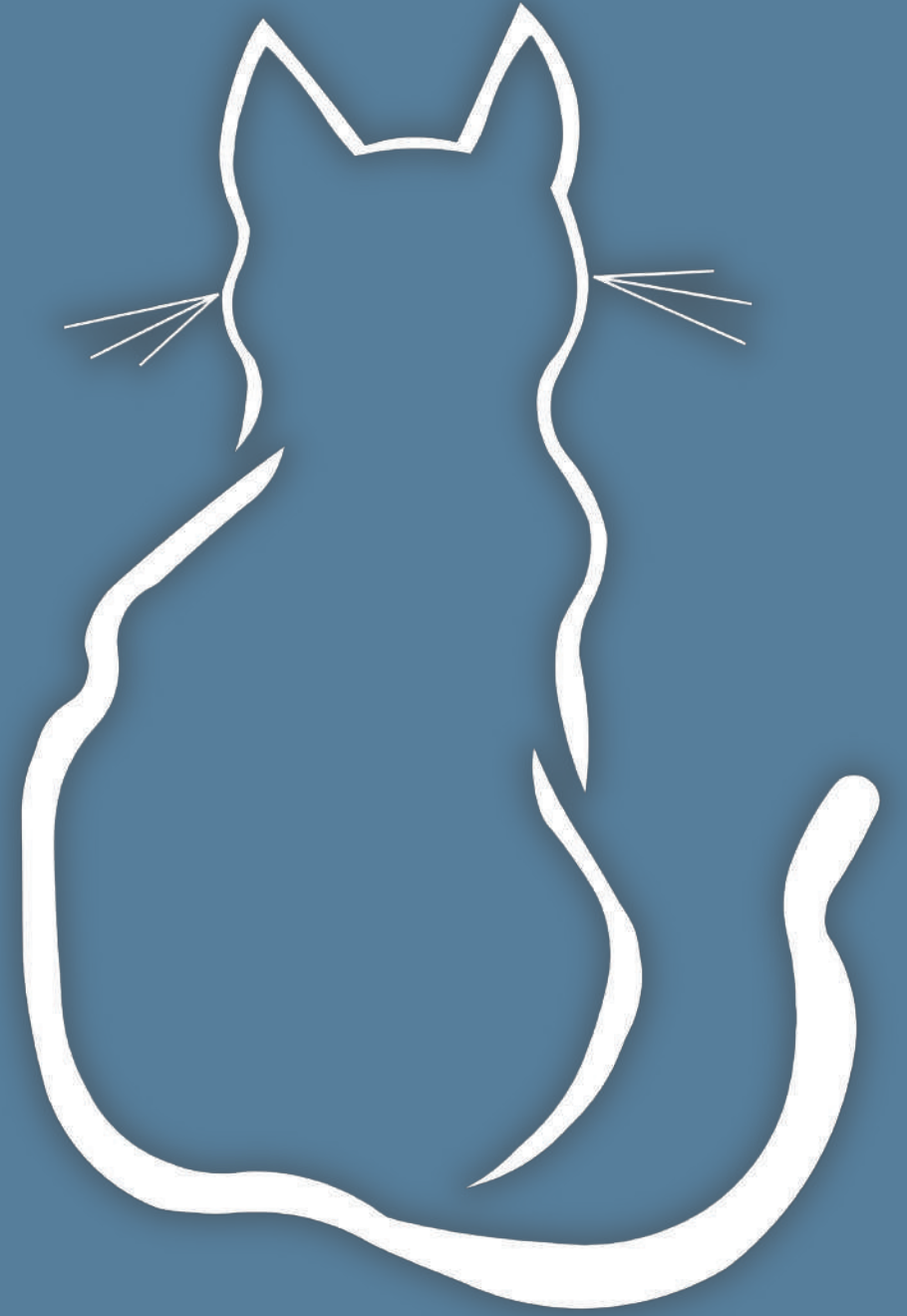
**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**



Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü
2023/2024

Yıllık



Editörler

Doç.Dr.Afet Coşkun

Yrd.Doç. Dr. Ahenk Yılğın Damgacı

İç Mimarlık Bölümü

Grafik Tasarım: Fargol Azadi

İletişim Adresi

İç Mimarlık Bölümü

Mimarlık Fakültesi - Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Mersin 10

Türkiye

Tel: +90 392 630 1139

Fax: +90 392 63011 27

Email: inar@emu.edu.tr

<http://www.inar.emu.edu.tr>

Copyright 2020 İç Mimarlık Bölümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi

Bütün hakları saklıdır

Birinci Basım Temmuz 2024

Basım: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Tüm yayın hakları, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümüne aittir. Buyayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmadan

çoğaltılamaz, dağıtılamaz veya iletilemez.



Doç. Dr. Afet Coşkun
İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Bölüm Başkanından Mesaj

Değerli öğrenciler,

Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim almak bilgiyle donanımın yanında güncel gelişmelerin, alanlarında uzman kişilerin verdikleri seminerlerin, eğlenceli aktivitelerin ve akademik tüm etkinliklerin paylaşımını da beraber getirmektedir. Siz değerli öğrencilerimizin heyecanı ve bölümümüzde yer alan kaliteli akademik kadronun varlığı ile ortaya çıkan harika projeleri gözlemlemek için bu yıllık güzel bir ortam sağlamaktadır. Uluslararası akreditasyonlarımızın bölümümüze, müfredatımıza katkıları sayesinde, tüm yeni öğrenci adaylarını da heyecanla aramıza bekleriz.

Uluslararası akreditasyonlarımızın bölümümüze, müfredatımıza katkıları sayesinde, tüm yeni öğrenci adaylarını da heyecanla aramıza bekleriz.



Hakkımızda



İç Mimarlık Bölümü Misyonu

Alanının disiplinler arası doğasını yansıtan, güncel ve çok kültürlü bir öğrenme ortamında duyarlı ve sorumlu iç mimarlar yetiştiren ve uluslararası tanınırlığa sahip bir bölüm olmak.

Interior Architecture



Önemli Başarılar

İç Mimarlık Bölümü, IIDA (International Interior Design Association) ve IFI (International Federation of Interior Architects / Designers) gibi alandaki en önemli uluslararası kuruluşların üyesidir. Ayrıca İç Mimarlık Bölümü sürekli olarak çeşitli kültürel, sosyal, sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemektedir. Yaz stajının bir parçası olarak öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında düzenlenen çeşitli teknik, kültürel ve profesyonel gezilere katılma şansına sahiptir. Yıl içinde düzenlenen seminer ve konferansların yanı sıra, Fakülte'nin yıllık Uluslararası Tasarım haftası öğrencilerimize çeşitli atölye ve etkinliklere katılma fırsatı tanımakta ve öğrencilerimizin dört bir yanından çok sayıda tanınmış tasarımcılar ile buluşma yeri olmaktadır.



Akreditasyonlar

İç Mimarlık Bölümü, AQAS (Agency for Quality Assurance) tarafından 5 yıllığına akreditasyon sertifikasına layık görüldü.



DAÜ İç Mimarlık Bölümü'nün Türkçe ve İngilizce lisans programları, ABD merkezli bir kuruluş olan İç Mimarlık Akreditasyon Kurulu (CIDA) tarafından 6 yıl süreyle akredite edilmiştir.



Lisans Programı

İç Mimarlık, yapılı çevrenin iç mekân tasarımına hitap eden çok taraflı uzmanlaşmış bir meslektir. İç Mimarlık Bölümü'nün amacı, insanoğluna daha iyi bir ortamın yaratılmasına katkıda bulunmak için, tam donanımlı genç adayları yetiştirmektir. Değişen ve gelişen tasarım dünyasında, iç mimarların sorumlulukları, mekânsal analiz de dâhil olmak üzere geniş bir görev yelpazesini kapsar; tasarım kararları; proje hazırlama; malzeme seçimi ve detaylandırma; modelleme; sunum; üretim; ve uygulama sorunları. İç mimarlar ayrıca renk, doku, doğal ve yapay ışık, ses, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, mobilya ve benzeri konularla da ilgilenirler.

Eğitimde Farklılık

Lisans programlarımız, stüdyo ve teorik derslerimiz, iyi donanımlı iç mimarlar yetiştirmek için oluşturulmuştur. Fakülte'nin tüm akademik kadrosu, birliği ve kaliteyi sağlamak için ve eğitim faaliyetlerinde işbirliği içinde çalışır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin kendi ilgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli seçmeli dersler arasından seçim yapmalarına olanak tanıyan esnek bir programa yol açar. Bölüm bünyesinde örgün eğitimin yanı sıra çok sayıda sanatsal, akademik ve sosyal faaliyetler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mesleklerini daha geniş bir perspektifte deneyimlemelerine olanak tanır. Programın özü olan stüdyo derslerinde görsel ve sözlü sunum tabanlı değerlendirme sistemi, öğrencilerin sunum becerilerinin yanı sıra özgüvenlerini de artırmayı amaçlamaktadır. Ekip çalışmasına yapılan vurgu, programın bahsedilmeye değer bir diğer önemli özelliğidir.

Ders Programı İçeriği

Fakültemizde ilk yıl mimarlık bölümü ile ortak hazırlık yılıdır. Bu birinci yıldan sonra öğrenciler bölümlerinin özel programına katılırlar. İç Tasarım Stüdyosu dersleri programın bel kemiğidir. Bu stüdyolarda öğrenciler, profesyonel iç mimar olarak karşılaşılabilecekleri sorunlar, çeşitli yapısal ve farklı bağlamlarda iç mekânlar tasarlayarak ve uygulayarak çözümleyeceklerdir. Tüm projeler bu süreçleri destekleyecek çeşitli alanlardaki Temel Tasarım ilkeleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım kurslarının geniş yelpazesi, öğrencilerimizin tasarım pratiği boyunca diğer önemli bileşenleridir.

BİRİNCİ YIL	Birinci Dönem	İkinci Dönem
	ITAS 101- Temel Tasarım Atölyesi	ITAS 102- Tasarıma Giriş Atölyesi
	ITAS 103- Grafik Anlatım - I	ITAS 104- Rafik Anlatım - II
	ITAS 111- Tasarıma Giriş	ITEC 186- Bilgi Teknolojilerine Giriş
	ENGL 171 - Temel İngilizce	EBGL 172- Temel İngilizce II
	MATE 191 - Tasarımcılar için Matematik	ITAS 106 Serbest El Çizimi
	HIST280 - Türk İnkılap Tarihi	ITAS 142- Yapı Bilgisine Giriş
İKİNCİ YIL	Üçüncü Dönem	Dördüncü Dönem
	ITAS 201- İç Mimarlık Atölyesi I	ITAS 202- İç Mimarlık Atölyesi II
	ITAS 211- İnsan ve Toplumsal Etmenler	ITAS 276- Röleve ve yenileme
	HIRE 206- Etkileme ve İknada Yaklaşımlar	ITAS 208- İç Mekanda Renk ve Işık
	ITAS 231- İç Mimarlık Tarihi I	ITAS 226- İç Mimarlık Tarihi II
	ITAS 231-Strüktür Kavramları	ITAS 244- İç Mekanda Yapı ve Malzeme I
	ITAS 287- İleri Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	ITAS 200- Staj II - Şantiye Stajı
	ITAS 100- Staj I - Teknik Gezi	
ÜÇÜNCÜ YIL	Beşinci Dönem	Altıncı Dönem
	ITAS 301- İç Mimarlık Atölyesi III	ITAS 302- İç Mimarlık Atölyesi IV
	ITAS 328- Mobilya Tarihi	ITAS 348- İnce Yapı ve Detayları
	ITAS 349- İç Mekanda Yapı ve Malzeme II	ITAS 323- Tasarım ve Sanat Felsefesi
	ITAS 377-Entegre Bina Sistemleri ve Sürdürülebilirlik	İLET 107- Okuma Odası: Metin ve İmge
	AS01- Alan Seçmelisi I (Bilgisayar Destekli Sunum Seçmelisi)	ENGL 302 Mesleki İngilizce
		ITAS 300- Staj III - Ofis Stajı
DÖRDÜNCÜ YIL	Yedinci Dönem	Sekizinci Dönem
	ITAS 401- İç Mimarlık Atölyesi V	ITAS 402- İç Mimarlık Atölyesi VI
	ITAS 403- Mobilya ve Donanımları	ITAS 410- Meslek Yönetimi ve Etiği
	YONT 103- Sosyolojiye Giriş	YONT 103- Sosyolojiye Giriş
	AS02- Alan Seçmelisi II	AS03- Alan Seçmelisi III
	US01- Üniversite Seçmelisi I	US02- Üniversite Seçmelisi II



İdari Yönetim



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAşKANI :
DOÇ. DR. AFET COşKUN



İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAřKAN YARDIMCISI :
YRD. DOÇ. DR. AHENK YILGIN DAMGACI



İÇ MİMARLIK BÖLÜM SEKRETERİ :
NILGÜN KADIOĐLU



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
SOHEIL SOLEIMANIPIRMORAD



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
şEVİN EMEKTAR



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ASİSTANI:
BİLGE KALKAN



Department of Interior Architecture





Akademik Kadro

*Tam Zamanlı
Öğretim
Üyeleri*



Prof. Dr.
Özlem Olgaç Türker



Prof. Dr.
Kağan Güñçe



Prof. Dr.
Nil Paşaoğluları
Şahin



Doç. Dr.
Guita Farivarsadri



Yrd. Doç. Dr.
Kamil Güley



Yrd. Doç. Dr.
Ahenk Yılğın Damgacı



Yrd. Doç. Dr.
Seyit Ermiyağıl



Prof. Dr.
Asu Tozan



Doç. Dr.
Zehra ngl



Doç. Dr.
Afet Coşkun



Doç. Dr.
Hacer Başarır



Dr.
Eliz Erdenizci



*Yarı Zamanlı
Öğretim
Görevlileri*



Öğr. Gör.
Cansu Denizhan



Öğr. Gör.
Cavide Atukalp



Öğr. Gör.
Cem Kara



Öğr. Gör.
Pinar Sabancı



Öğr. Gör.
Şifa Ari



Öğr. Gör.
Nisan Akalin





Öğr. Gör.
Halide Eroğul



Dr.
Leyla Çınar Algül



Öğr. Gör.
Melek Kemaneci
Erçakıca



Öğr. Gör.
Nurtane Karagil



*Arastırma
Görevlileri*



Tochukwu Valentine
Nnaji



Soheil
Soleymani Pirmorad



Rasil Sahlabji



Fargol Azadi



Diba Jalali



Behnoush Khayat Afshari





Ali Oytun Kayan



Bilge Kalkan



Şevin Emektar



Uğur Atar



icindeler

Aktivitelər

Güz Dönemi Aktiviteləri

Son Ders: Pembe Birinci
Vize jüri haftası posterləri
Final jüri haftası posterləri
Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

Bahar Dönemi Aktiviteləri

Lise öğrencilerine atölye çalışması
Vize jüri haftası posterləri
Final jüri haftası posterləri
Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni
11. DAÜ Uluslararası Tasarım Haftası
IFI Çalıştayı

Öğrenci Projeleri Güz Dönemi

Öğrenci Projeleri Bahar Dönemi

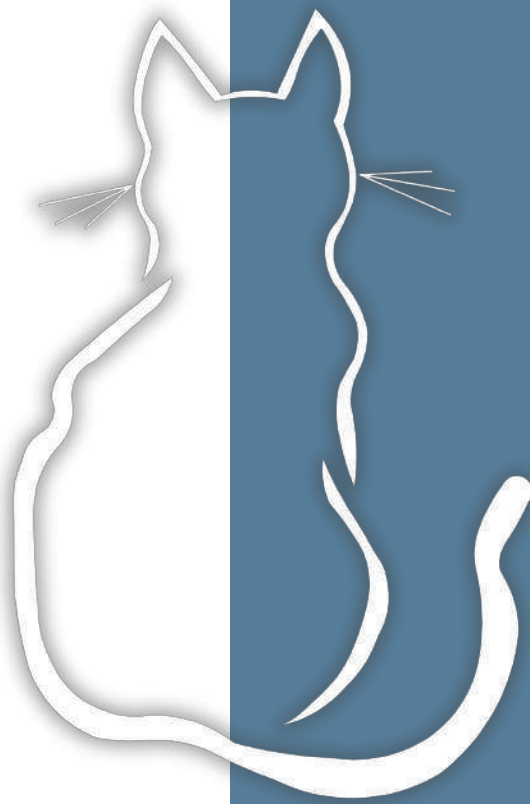


Aktiviteler

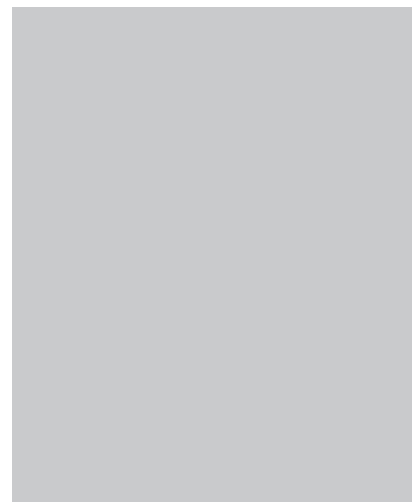
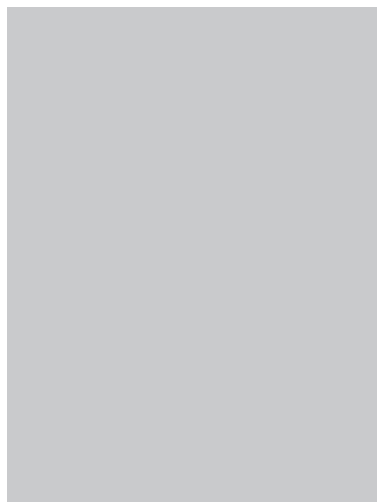
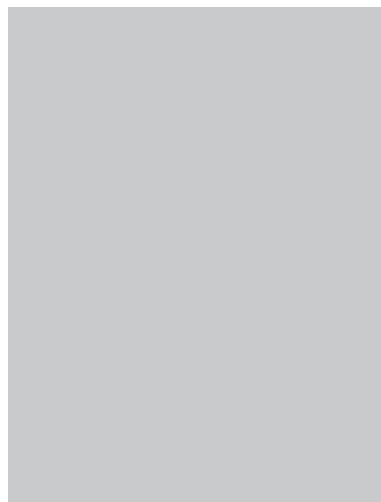
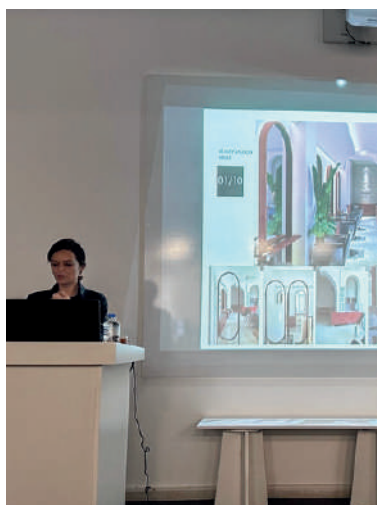
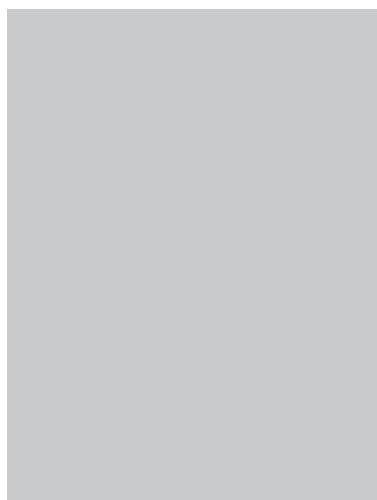
2023-2024

Güz Dönem Aktiviteleri

Son Ders: Pembe Birinci



INAR492
GRADUATION PROJECT
FINAL JURY **ITAS402**
MEZUNİYET PROJESİ
FİNAL JÜRİ
19
JANUARY/OCAK, 13.00, @A01
Last Lecture
Son Ders
PEMBE BİRİNCİ
RUSTED
DESIGN
STUDIO



Vize Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2023/2024

Department of Interior Architecture IFI International Federation of Interior Architects/Designers AQAS

ITAS 101

TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

2023 - 2024 Güz
Vize Jürisi
14.11.2023

SOYUTLAMA ÇALIŞMASI

Ders Yürütücüler:
Doç. Dr. Hacer Başarır
Öğr. Gör. Nisan Akalın
Öğr. Gör. Cavidé Atıkalp
Arş. Gör. Erhan İlhan

Misafir Jüri Üyeleri:
Öğr. Gör. Dr. Leyla Ç. Alpöl
Öğr. Gör. Halide Eroglu

@hacerbsr @nisanakaln @c.v.d.b.a @erhan_ilhan_ @leylim12020 @halideeroql

@halideeroql @akbulut.jpg @c.v.d.b.a @denizhancansu

ITAS 102

2023 - 24 GÜZ DÖNEMİ

TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

TASARIM HAFTASI
STAND ALANI PROJESİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR. HALİDE ERGÜL
ARŞ. GÖR. BATUHAN AKBULUT

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
ÖĞR. GÖR. CAVIDE ATUKALP
ÖĞR. GÖR. CANSU DENİZHAN

13.11.2023 A10

ITAS 201

İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I

"Özelleştirilmiş Tot Deneyimi"

Vize Jüri

14.11.2023

Misafir jüri üyesi
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞULLARI ŞAHİN
Sr. İnstr. ŞİFA ARI DEMİRCİOĞLU

ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ
Doç. Dr. Zehra Öngül
Arş. Gör. - Soheyl Soleimani

THP 2023 TOP 1000

STARS STARS STARS STARS

@zehraturkuz @so0hei @nipsahin @sifaarii

Department of Interior Architecture IFI International Federation of Interior Architects/Designers AQAS

ITAS 202

İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II
2023/2024 GÜZ
Vize Jürisi

Kültürel Temalı Pastane Tasarımı

Ders Yürütücüler: Dr. Elit Erdentci, Arş. Gör. Erhan İlhan - Misafir Jüri Üyesi Doç. Dr. Güla Farıvassadi

@eliz_erdentci @guitasadi @erhan_ilhan

2023-24 GÜZ DÖNEMİ

ITAS 301

İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ III

"KONUT TASARIMINA DENEYSEL YAKLAŞIM"

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR. MELEK E. KEMANECİ
ARŞ. GÖR. UĞUR ATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
Yrd. Doç. Dr. SEYİT ERMİYAGİL

13.11.23 A05

@melekercakica @ugur_8118 @seyitermiyagil

2023-24 GÜZ DÖNEMİ ITAS 302

"GAZİMAĞUSA KENT MÜZESİ"

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
DOÇ. DR. HACER BAŞARIR DİNDİÇ
ARŞ. GÖR. BATUHAN AKBULUT

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER

13.11.2023 A27

@hacerbsr @akbulut.jpg @ozlemolgacturker

ITAS 401

İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ V
2023-24 GÜZ DÖNEMİ

BULUŞMA NOKTASI: MAĞUSA
KAFFE-PASTAHANE-BAR & ATÖLYE & ÜRÜN SATIŞ

VİZE JÜRİSİ
17.11.2023
A18

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Yrd. Doç. Dr. Kamil GÜLEY
Öğr. Gör. Pınar SABANCI
Arş. Gör. Bilge KALKAN

KONUK JÜRİ ÜYELERİ:
Prof. Dr. Asu TOZAN
Öğr. Gör. Nisan AKALIN

INAR492

Contemporary Art Museum

MULTERM JURY

17.11.23
@A02

VİZE JÜRİSİ

Çağdaş Sanat Müzesi

ITAS402

GUEST JURY MEMBERS / KONUK JÜRİ ÜYELERİ
PROF. DR. UĞUR ULUŞ DAĞLI - MAKEMUD
PEMBE BİRİNCİ - RUSTED DESIGN STUDIO
ASSOC. PROF. DR. AFET ÇELİKER COŞKUN
ASSIST. PROF. DR. AHENK YILGIN DAMGACI

COURSE INSTRUCTORS / DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER, ASSIST. PROF. DR. SEYİT ERMİYAGİL, GÜLDE KASIM, ŞEVİN EMERTAR

IFI AQAS

Final Jüri Haftası

Güz Dönemi - 2023/2024



ITAS 101
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ
FINAL JÜRİSİ

Stand Tasarımı

Öğretim Görevlileri
Doç. Dr. Hacer Başarır, Öğr. Gör. Nisan Akalın, Öğr. Gör. Cevide Atukalp, Arş. Gör. Erhan İlhan

Misafir Jüri Üyeleri
Dr. Leyla Çınar Ağıllı, Öğr. Gör. Halide Eroğul

03.01.2024
A05



ITAS 102
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ
FINAL JÜRİSİ

S05
08:30

Ders Yürütücülere
Öğr. Gör. Halide EROĞUL
Arş. Gör. Batuhan AKBULUT

Misafir Jüri Üyeleri
Öğr. Gör. Cevide ATUKALP
Öğr. Gör. Bedia TEKBIYIK TEKİN



ITAS 201
İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I

Final Jüri

‘Özelleştirilmiş Tat Deneyimi’

03.01.2024

Misafir Jüri Üyeleri
Prof. Dr. NİL PAŞAOĞLULARI ŞAHİN
Sr. İnstr. ŞİFA ARİ

Öğretim Görevlileri
DOÇ. DR. ZEHRİ ÖNGÜL
ARAŞ. GÖR. SÖKEİL SOLEMANİ

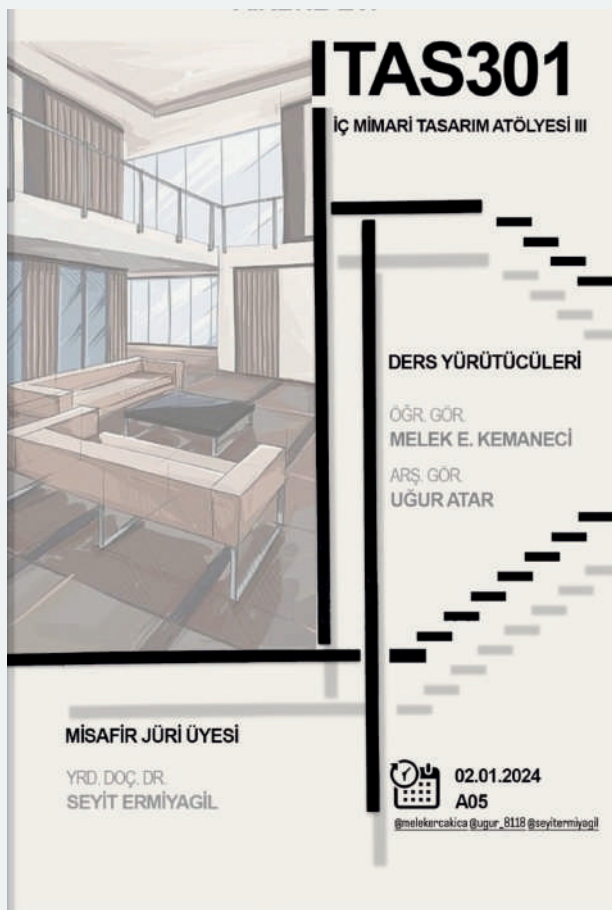
@zehratursuz @soheil@olupakin @saisari



ITAS 202
İÇ MİMARLIK
ATÖLYESİ II
23/24 GÜZ
Final Jürisi

Kültürel Temalı Pastane Tasarımı

Ders Yürütücülere : Dr. Elza Erdemirici, Arş. Gör. Erhan İlhan
Misafir Jüri Üyesi Doç. Dr. Gülta Farırsadı
@elza_erdemirici @erhan_ilhan @gulfarisadi

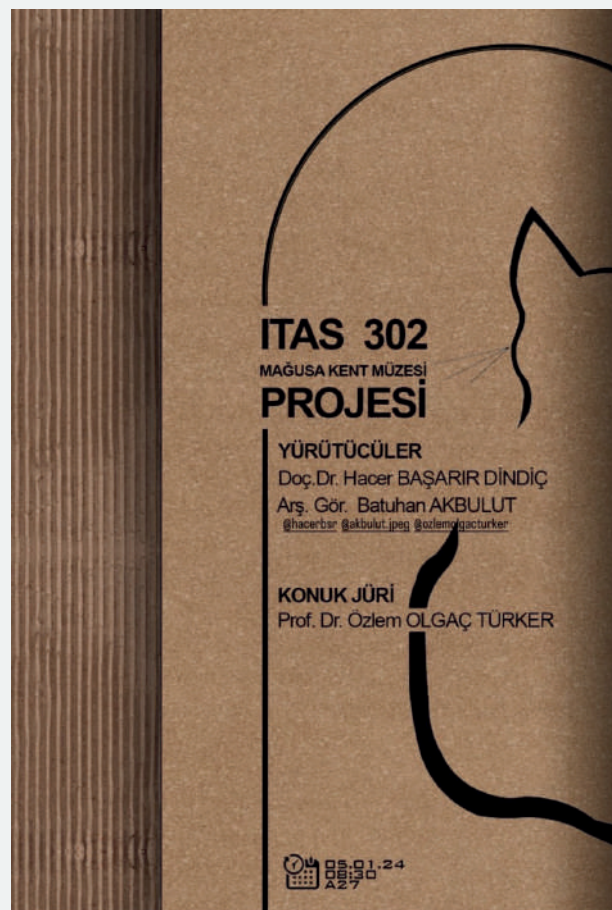


ITAS 301
İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ III

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR.
MELEK E. KEMANECİ
ARŞ. GÖR.
UĞUR ATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
YRD. DOÇ. DR.
SEYİT ERMİYAGİL

02.01.2024
A05
@melekercakica @ugur_8118 @seyitemiyagil



ITAS 302
MAĞUSA KENT MÜZESİ
PROJESİ

YÜRÜTÜCÜLER
Doç. Dr. Hacer BAŞARIR DİNDİÇ
Arş. Gör. Batuhan AKBULUT
@hacerbsr @akbulut_jpeg @ozlemolgacturker

KONUK JÜRİ
Prof. Dr. Özlem OLGAÇ TÜRKER

03.01.24
A27



ITAS 401
İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ V
2023-24 GÜZ DÖNEMİ

BULUŞMA NOKTASI: MAĞUSA
KAFFE-PASTAHANE-BAR & ATÖLYE & ÜRÜN SATIŞ

03.01.2024
A27

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
Yrd. Doç. Dr. Kamil GÜLEY
Öğr. Gör. Pınar SABANCI
Arş. Gör. Bilge KALKAN

KONUK JÜRİ ÜYELERİ:
Prof. Dr. Asu TOZAN
Öğr. Gör. Nisan AKALIN



INAR492
GRADUATION PROJECT
FINAL JURY **ITAS402**
MEZUNİYET PROJESİ
FİNAL JÜRİ

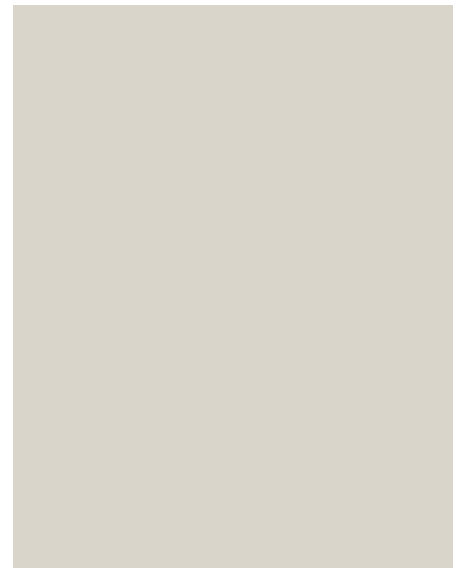
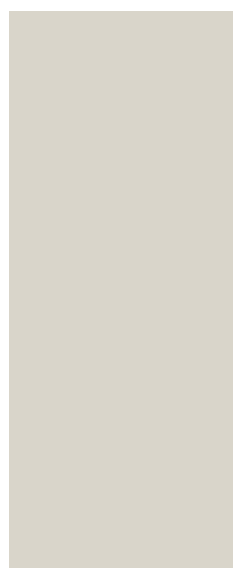
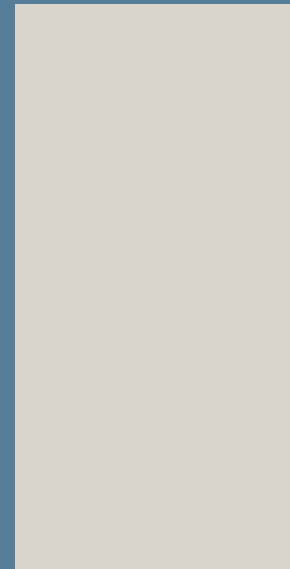
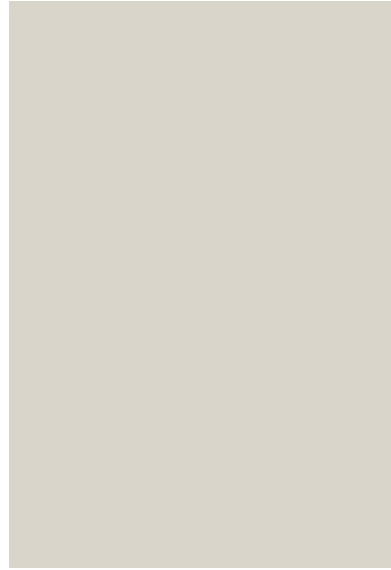
18
JANUARY/OCAK, 09.30, @A02

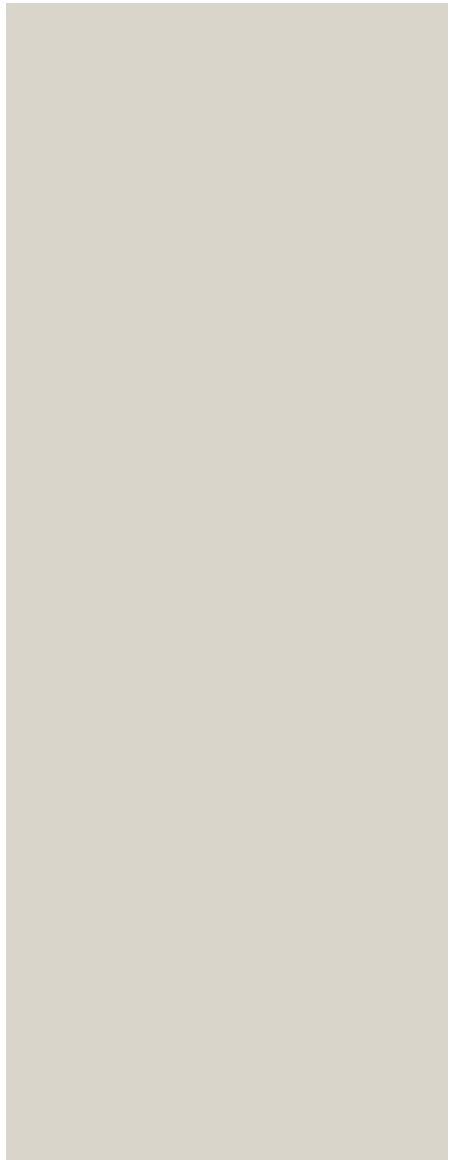
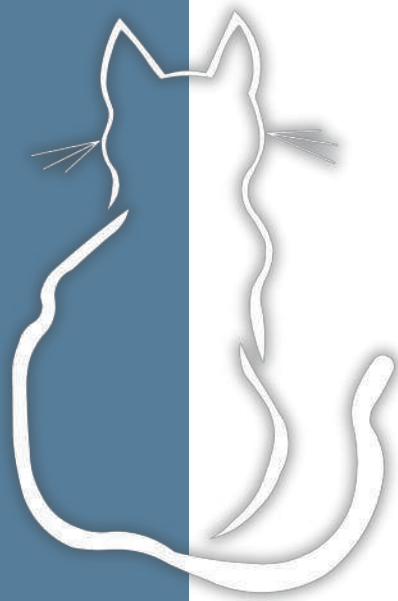
Contemporary Art Museum
Çağdaş Sanat Müzesi

COURSE INSTRUCTORS - DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER, SEYİT ERMİYAGİL, GÜLDE KASIM, ŞEVİN EMEKTAR
GUEST JURY MEMBERS - KONUK JÜRİ ÜYELERİ
UĞUR ULAŞ DAĞLI, AFET ÇELİKER COŞKUN, AHENK YILGIN DAMGACI

İç Mimarlık Bölümü Güz Dönemi - 2023/2024

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

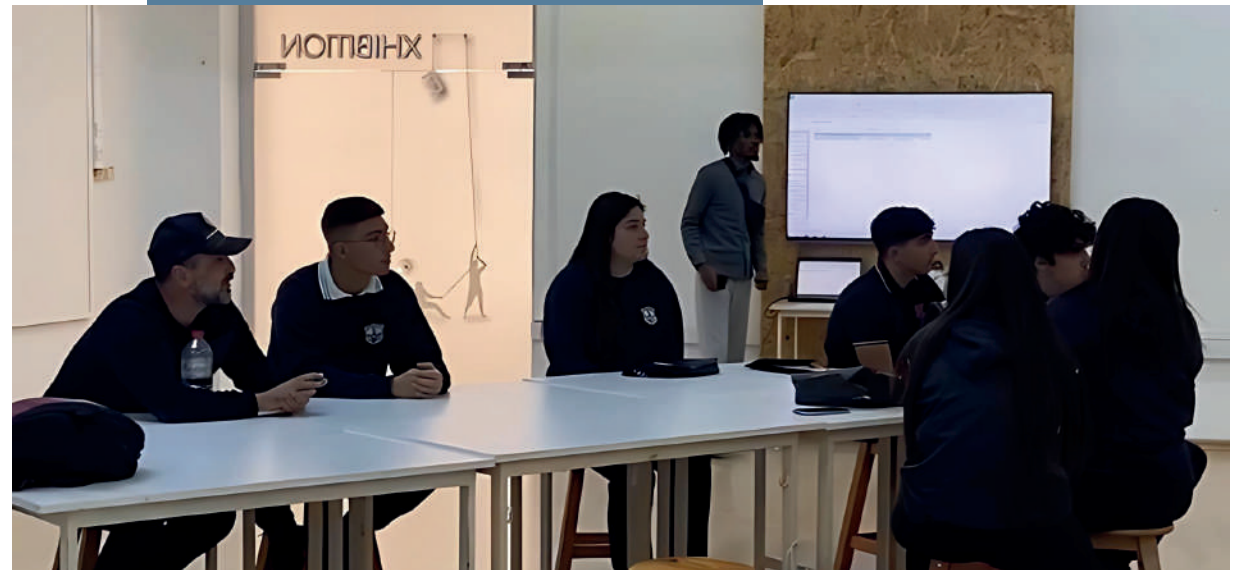
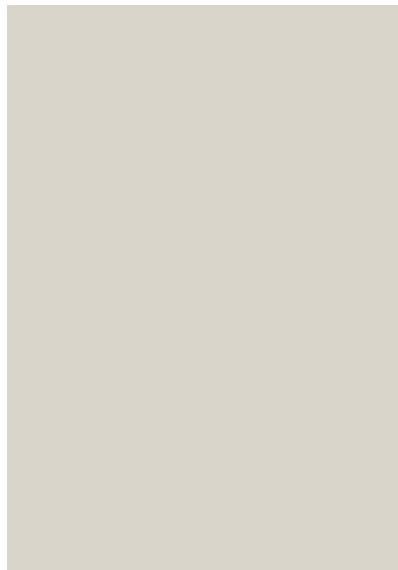
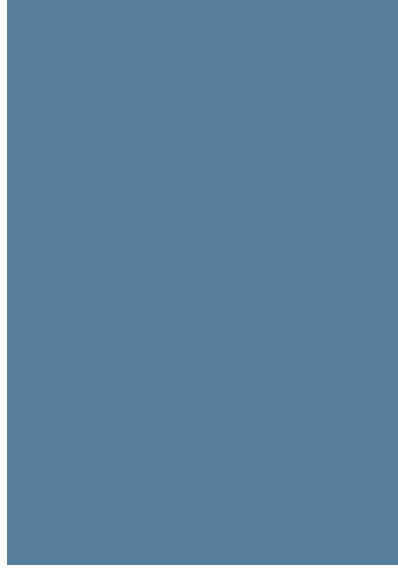
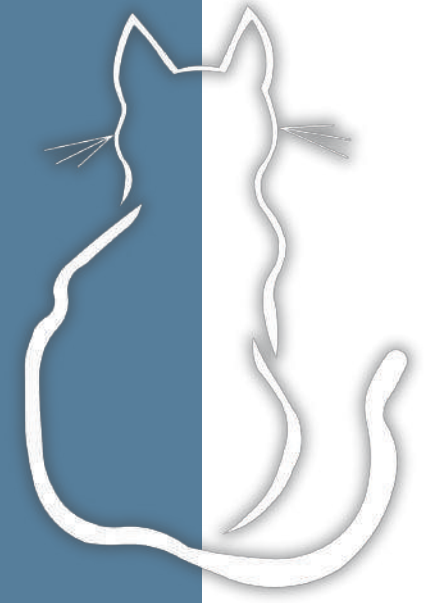




2023-2024

Bahar Dönemi Aktiviteleri

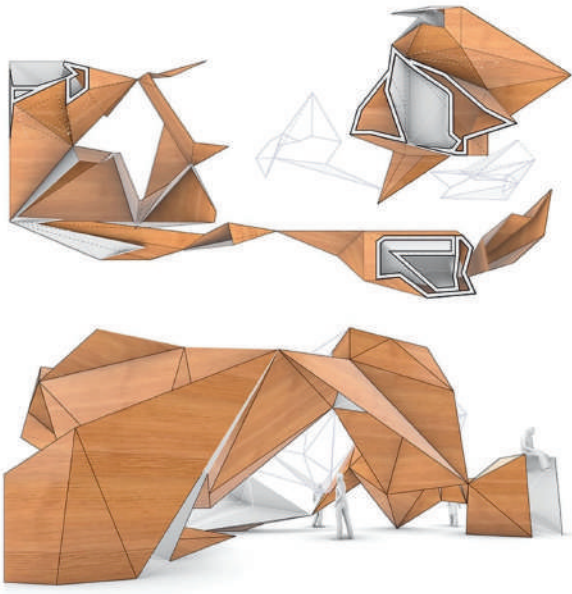
Lise Öğrencilerine Atölye Çalışması



Vize Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2023/2024

ITAS 101 Temel Tasarım Stüdyosu Vize Jürisi



Ders Yürütücülere
Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL
Arş. Gör. BATUHAN AKBULUT

Misafir Jüri Üyesi
Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP

ITAS 102 - VIZE JURISI

S02 - @09.00

Ders Yürütücülere
Doç. Dr. Hacer Başarır DINDIC
Öğr. Gör. Cavide ATUKALP
Arş. Gör. Oytun KAYAN

Jüri Üyeleri
Öğr. Gör. Halide Eroğul
Öğr. Gör. Nisan Akalın



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS201 - VIZE JURISI 29.03.2024

KAPSAYICI TEMATİK KAFE TASARIMI

Ders Yürütücülere:

Senior Instructor. Nisan Akalın
Araş. Gör. Fargol Azadi

Misafir Jüri Üyeleri:

Doç. Dr. Hacer Başarır

@A12



ITAS 202

İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II

Vize Jüri

KÜLTÜR VE MEKAN BİLEŞİMİ
ZANAAT ATÖLYESİ



28.03.2024

Misafir Jüri Üyeleri
Prof. Dr. ASU TOZAN
Sr. Instr. PINAR SABANCI

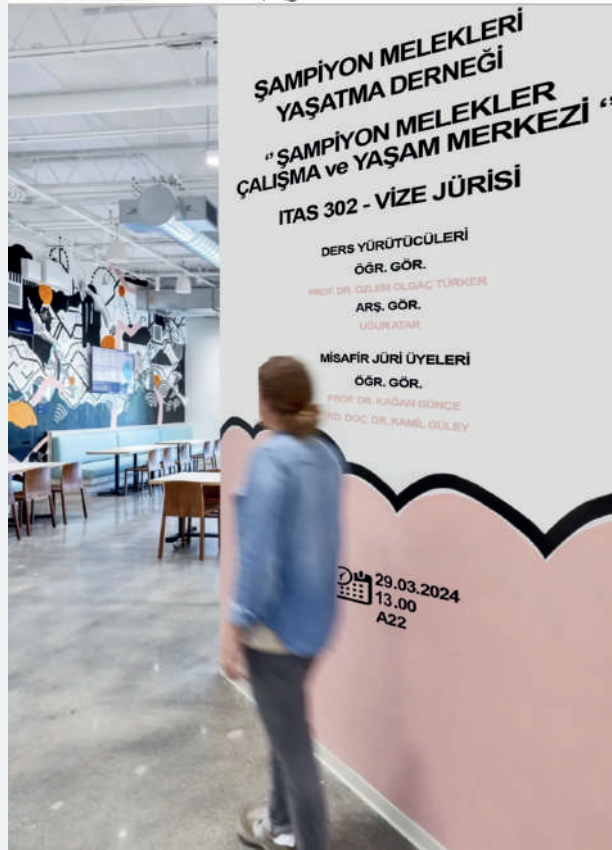
Öğretim Görevlileri
Dr. Elif Erdeniçli
Araş. Gör. - Scheil Soleimani



ITAS 301
KONUT TASARIMI
VIZE JÜRİSİ
25.03.24
10.00
A05
Ders Yürütücülere:
Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyağıl
Arş. Gör. Şevrin Emektar
Misafir Jüri Üyesi:
Doç. Dr. Zehra Öngül



FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ



ŞAMPİYON MELEKLERİ
YAŞATMA DERNEĞİ
"ŞAMPİYON MELEKLER
ÇALIŞMA ve YAŞAM MERKEZİ"
ITAS 302 - VIZE JÜRİSİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR.
PROF. DR. GÜLŞAH OLGAC TURKDOĞRAN
ARŞ. GÖR.
USURATAN

MİSAFİR JÜRI ÜYELERİ
ÖĞR. GÖR.
PROF. DR. KADIR GÜNCE
YRD. DOÇ. DR. KAMİL GÜLEK

29.03.2024
13.00
A22



ITAS 401
İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ V
2023-24 BAHAR DÖNEMİ
KULÜP TASARIMI
VIZE JÜRİSİ
27 MART 2024 | A20
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
ÖĞRETİM GÖR. MELEK ERÇAKIÇA KEMANECİ
ARAŞ. GÖR. BİLGE KALKAN
KONUK JÜRI ÜYESİ:
YRD. DOÇ. DR. SEYİT ERMİYAĞIL



INAR492
GRADUATION PROJECT
MIDTERM JURY
ITAS402
MEZUNİYET PROJESİ
VIZE JÜRİSİ
Healing & Well-Being Center
iyi olma / iyileşme Merkezi
28-29.03.24
@A02
Course Instructors:
Ders Yürütücülere:
Prof. Dr. Nil Paşaoğulları Şahin
Doç. Dr. Zehra Öngül
Yrd. Doç. Dr. Kamil
Arş. Gör. Şevrin Emektar
Arş. Görevlisi Rasil Sahlabji
Guest Jury Members:
Konuk Jüri Üyeleri:
Doç. Dr. Afet Coşkun
Yrd. Doç. Dr. Ahenk Yılmaz Damgacı

Final Jüri Haftası

Bahar Dönemi - 2023/2024

Şekerci STANDI
PROJESİ

ITAS 101
TEMEL TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
ÖĞR. GÖR. HALİDE EROĞUL
ARŞ. GÖR. BATUHAN AKBULUT

MİSAFİR JÜRİ ÜYESİ
ÖĞR. GÖR. CAVİDE ATUKALP

FİNAL JÜRİSİ

ITAS-102
Tasarıma Giriş Atölyesi -II
Yaz Okulu Atölye TASARIMI
Suriçi projesi, Gazimağusa, KKTC
03-06-2024 +S02
@09.00

JÜRİ ÜYELERİ
Doç. Dr. HACER BAŞARIR
Öğr. Gör. CAVİDE ATUKALP
Arş. Gör. OYTUN KAYAN

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
Öğr. Gör. HALİDE EROĞUL
Öğr. Gör. NİSAN AKALIN

BAHAR Dönemi 2023-24

Eastern Mediterranean University
FACULTY OF ARCHITECTURE / MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE / İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ITAS201 - FINAL JÜRİ 06.06.2024
KAPSAYICI TEMATİK KAFE TASARIMI

Ders Yürütücüler:
Senior Instructor. Nisan Akalin
Araş.Gör. Fargol Azadi

Misafir Jüri Üyeleri:
Doç. Dr. Hacer Başarir

@A12

06.06.2024

ITAS 202
İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II

Final Jüri

KÜLTÜR VE MEKAN BİLEŞİMLİ ZANAAT ATÖLYESİ

Misafir Jüri Üyeleri
Prof. Dr. ASU TOZAN
Sr. Inst. PINAR SABANCI

Öğretim Görevlileri
Dr. Eliz Erdemirici
Araş.Gör. Soheil Salehmani

06.06.2024

ITAS 301

KONUT TASARIMI FİNAL JÜRİSİ

03.06.24
10.00
A05

Misafir Jüri Üyesi
Doç. Dr. Zehra Öngül

Ders Yürütücüler
Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyagil
Arş. Gör. Şevin Emektar

Şampiyon Melekler'
Çalışma ve Yaşam Merkezi

ITAS 302 FİNAL JÜRİSİ

06.06.2024
09.00
A20

ŞAMPİYON MELEKLERİ YAŞATMA DERNEĞİ

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. ÖZLEM OLGAÇ TÜRKER
ARŞ. GÖR. UĞUR ATAR

MİSAFİR JÜRİ ÜYELERİ
PROF. DR. KAĞAN GÜNÇE
YRD. DOÇ. DR. KAMİL GÜLEY

ITAS 401
İÇ MİMARİ TASARIM ATÖLYESİ V
2023-24 BAHAR DÖNEMİ

KULÜP TASARIMI FİNAL JÜRİSİ
05 HAZİRAN 2024 | A20

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ:
ÖĞRETİM GÖR. MELEK ERÇAKICA KEMANECİ
ARAŞ. GÖR. BİLGE KALKAN

KONUK JÜRİ ÜYESİ:
YRD. DOÇ. DR. SEYİT ERMİYAGİL

402
23-24 SPRING
23-24 BAHAR
FINAL JURY
FINAL JURY

HEALING & WELL - BEING CENTER
İYİ OLMA - İYİLEŞME MERKEZİ

Course Instructor:
Ders Yürütücüler:

Prof. Dr. Nil Paşaoğlu Şahin
Doç. Dr. Zehra Öngül
Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

Course Assistant:
Ders Asistanları:

Arş. Gör. Şevin Emektar
Arş. Gör. Rasıl Sahlabji

Guest Jury Members:
Konuk Jüri Üyeleri:

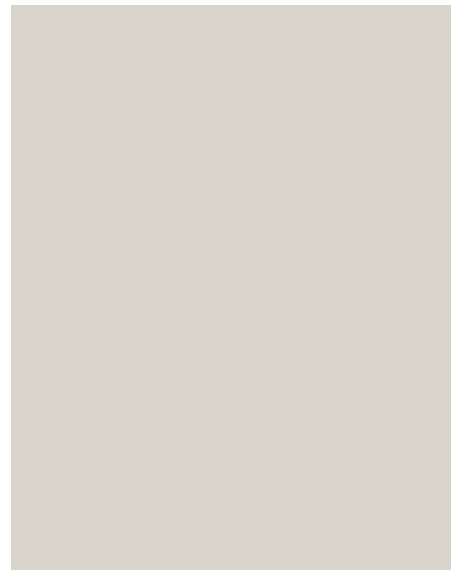
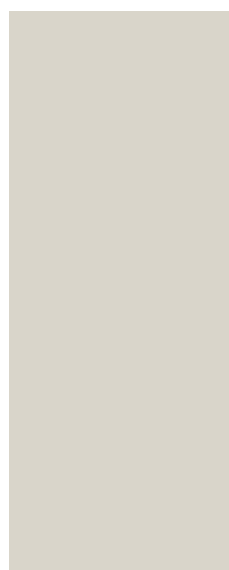
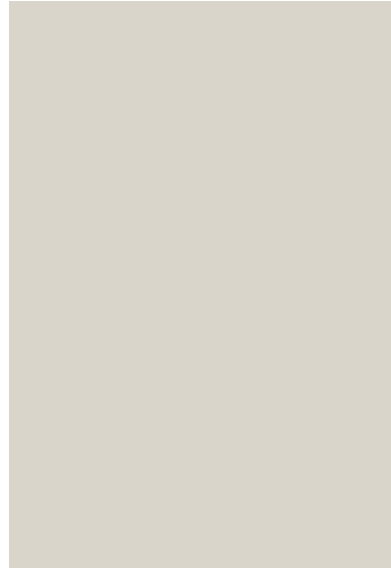
Doç. Dr. Afet Coşkun
Yrd. Doç. Dr. Ahenk Yılgin Damgacı
Hasan Özyalçın
Ürün Albayrak

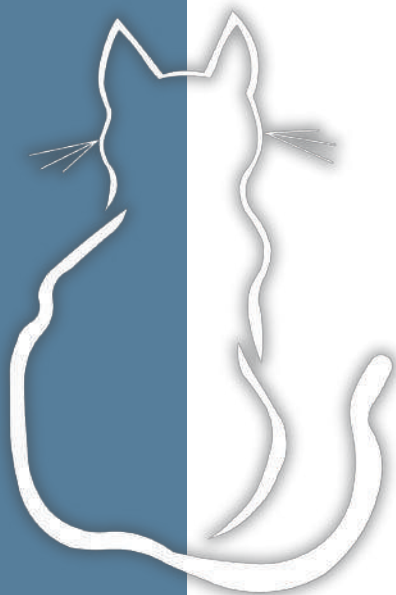
ITAS 402 @ARCH 018 INAR 492 @ARCH 019

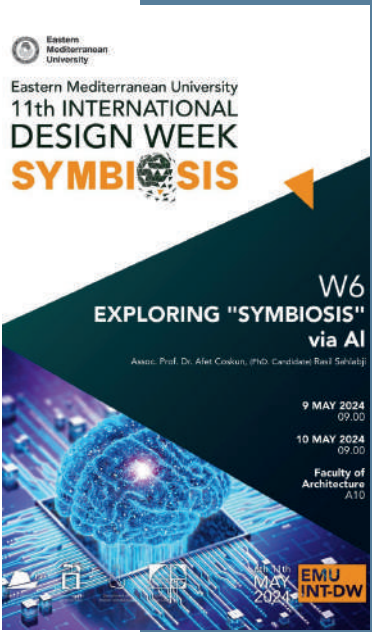
İç Mimarlık Bölümü Bahar Dönemi - 2023/2024

Yüksek Şeref Ve Şeref Töreni

Öğrenci projelerinin dijital sergisi







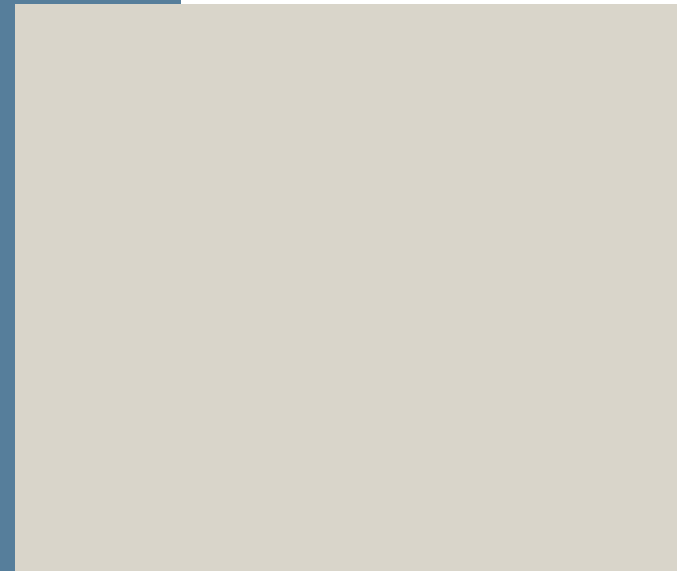
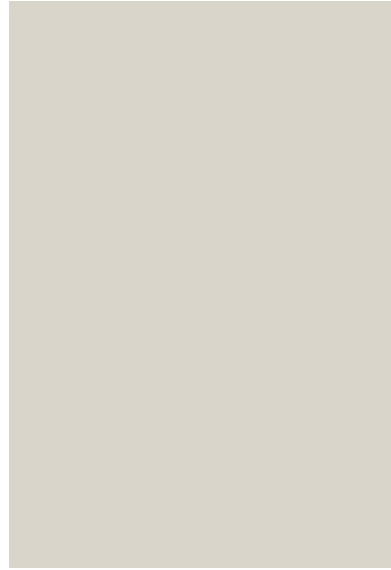


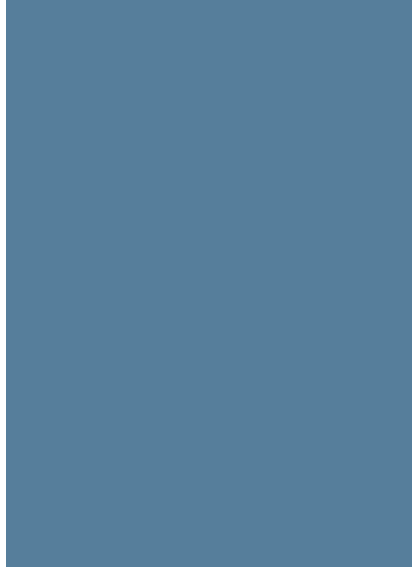
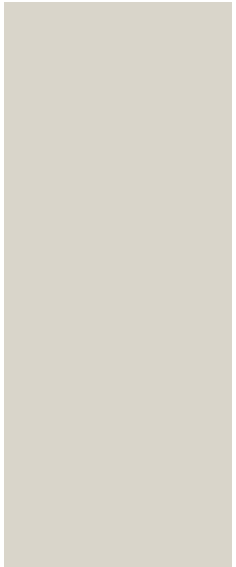
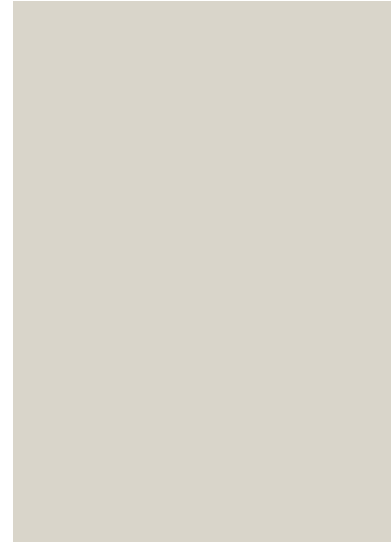




11. DAÜ Uluslararası Tasarım Haftası
Doğu Akdeniz Üniversitesi

Ortaokul Öğrencileri İçin IFI Atölyesi





DAÜ Tasarım Haftası kapsamında düzenlenen “Tasarım ve Oyun: Oyun Prototipleme” atölyesi, DAÜ İç Mimarlık öğretim görevlileri ve Çanakkale Ortaokulu öğretmenleri tarafından yönetildi. Bu iş birliği etkinliğinde, ortaokul öğrencileri ve DAÜ mimarlık öğrencileri bir araya geldi. Katılımcılar, geleneksel ve dijital yöntemleri kullanarak oyun fikirlerini prototiplere dönüştürdüler. Etkinlikler arasında oyun tasarımı, oyuncak oluşturma, kimlik oluşturma, logo tasarımı ve tanıtım filmleri yer aldı. Uygulamalı atölyede, çeşitli ve kapsayıcı bir ortamı teşvik eden problem çözme, takım çalışması ve oyun merkezli bir yaklaşım vurgulandı.

492

23-24 SPRING
23-24 BAHAR
FINAL JURY
FINAL JÜRİ

HEALING & WELL - BEING CENTER İYİ OLMA - İYİLESME MERKEZİ

Course Instructor:

Ders Yürütücüleri:

Prof. Dr. Nil Paşaoğulları Şahin

Doç. Dr. Zehra Öngül

Yrd. Doç. Dr. Kamil Güley

Course Assistant:

Ders Asistanları:

Arş. Gör. Şevin Emektar

Arş. Gör. Rasıl Sahlabji

Guest Jury Members:

Konuk Jüri Üyeleri:

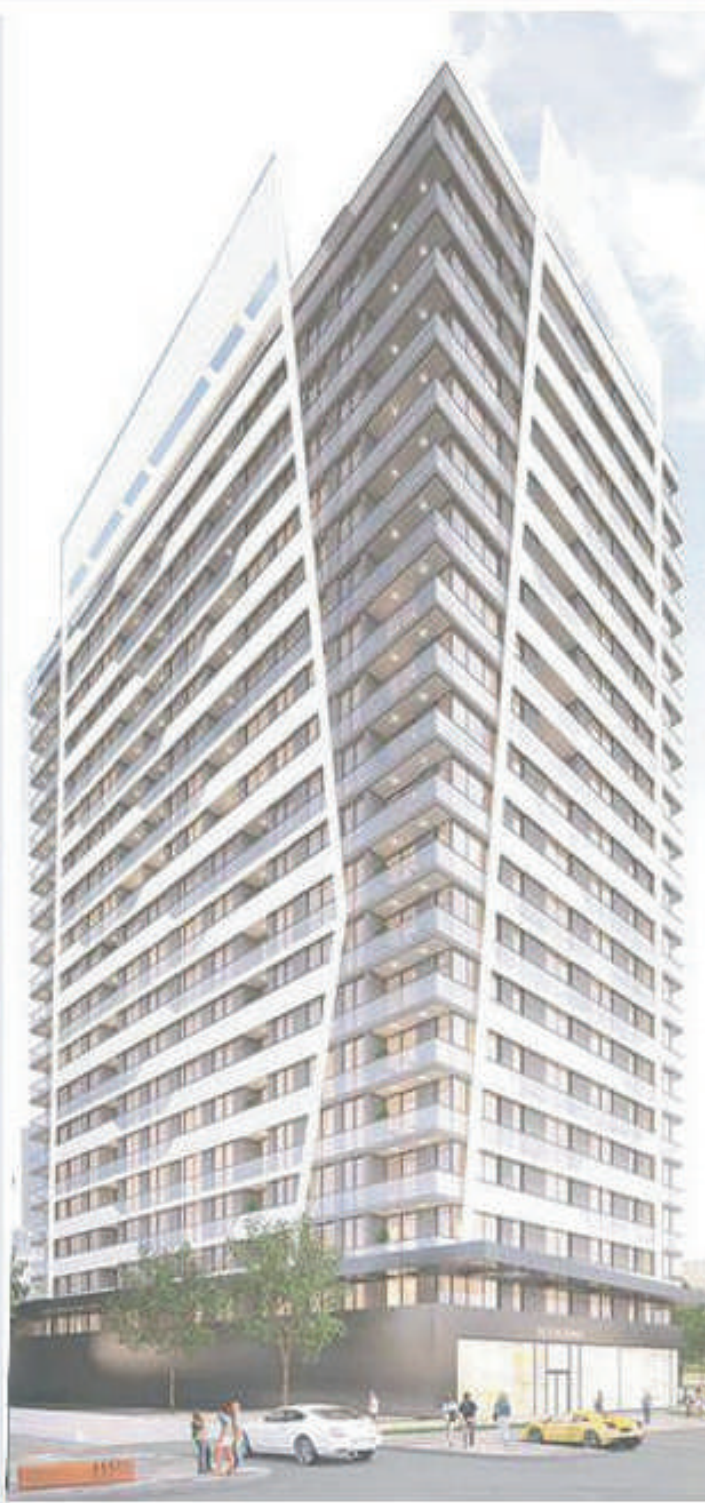
Doç. Dr. Afet Coşkun

Yrd. Doç. Dr. Ahenk Yılgin Damgacı

Hasan Özyalçın

Ürün Albayrak

ITAS 402 @ARCH 018 INAR 492 @ARCH 019



492

23-24 SPRING
23-24 BAHAR
FINAL JURY
FINAL JÜRİ

HEALING & WELL - BEING CENTER İYİ OLMA - İYİLESME MERKEZİ

INVITED - DAVETLİSİNİZ

24.06.24

Jury - Jüri

09.30 - 12.30

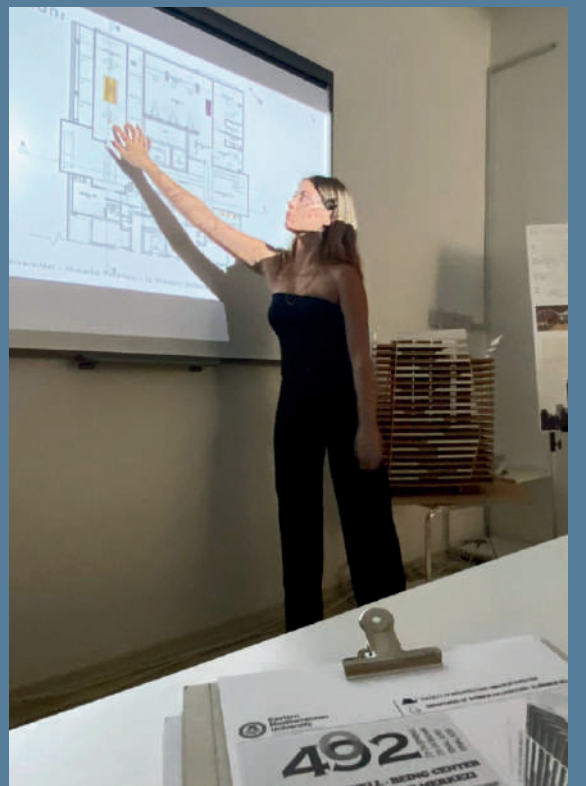
13.30 - 17.00

Break - Ara

12.30 - 13.30

ITAS 402 @ARCH 018 INAR 492 @ARCH 019







Güz Dönemi Öğrenci Projeleri

ITAS101 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

Stand Tasarımı



Proje tanıtımı

Bu aşamaya kadar öğrenmiş ve deneyimlemiş olduğunuz iki boyutlu ve üç boyutlu tasarım kompozisyonlarını bu projede kullanıcı ve fonksiyonları da göz önünde bulundurarak mekanlar tasarlamanız beklenmektedir. Bu aşamada öğrenip ve pek çok çalışmayla pekiştirmiş olduğunuz tüm tasarım ilke ve prensiplerini bu projede de en iyi şekilde yansıtmamız istenmektedir. Tasarım alanı 6x8 m dir. Verilmiş olan alanın dolaşım sikülasyonu, kullanıcı ve alan ilişkisini göz önünde bulundurarak tasarımınız yapmanız beklenmektedir.

Öğretim Görevlileri:

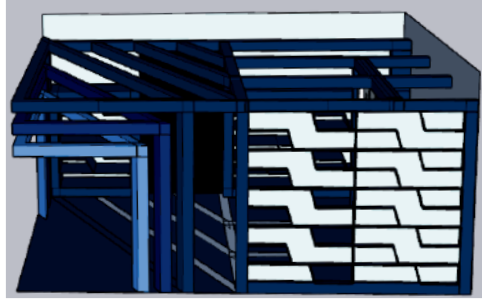
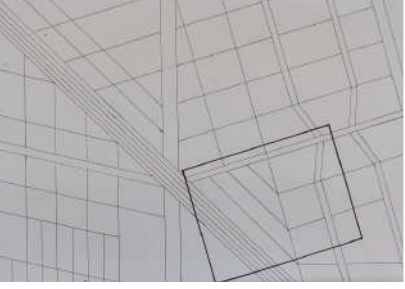
Doç.Dr.Hacer Başarır

Öğr.Gör. Cavide Atukalp

Öğr.Gör. Nisan Akalın Araş

Araştırma Görevlisi:

Erhan İlhan



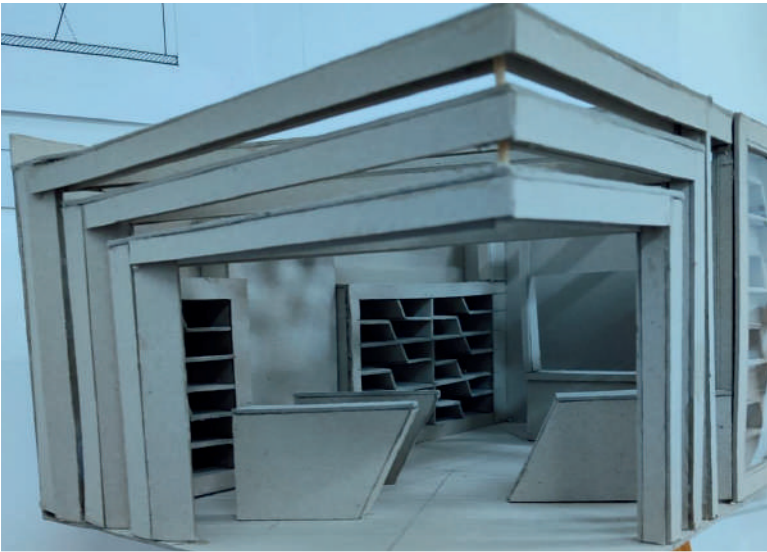
DESTEGÜL
GÜNAYDIN

23002768

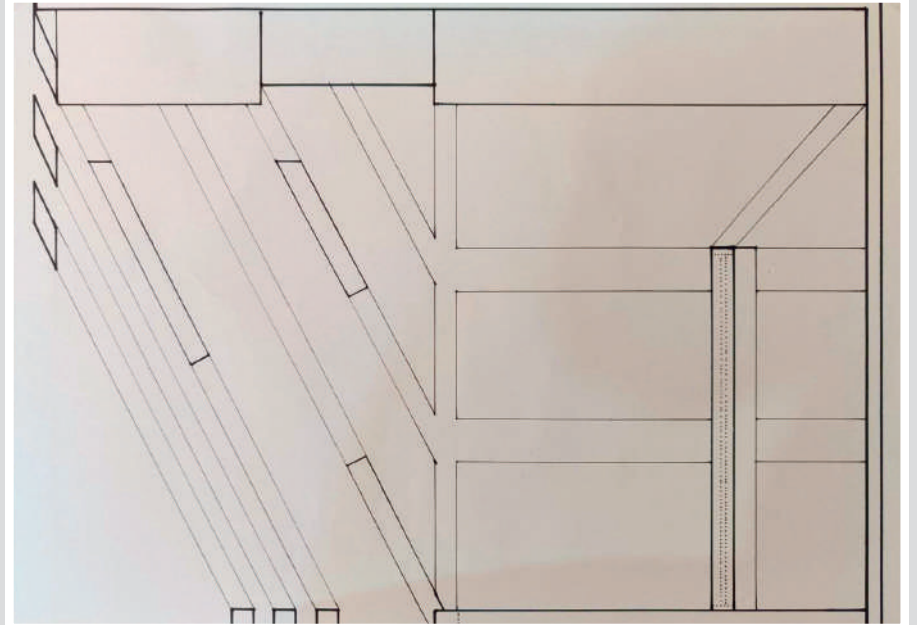
2023-24 GÜZ

ITAS
101

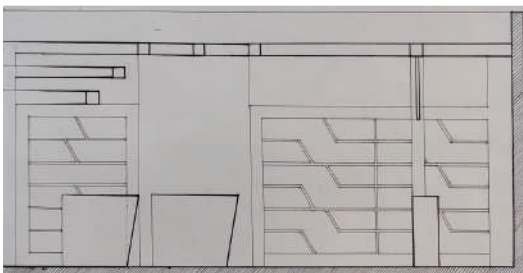
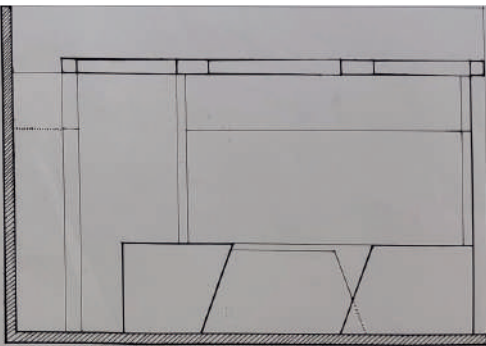
Süreç



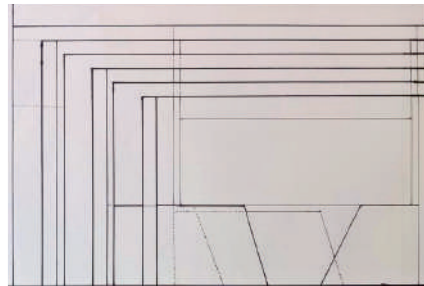
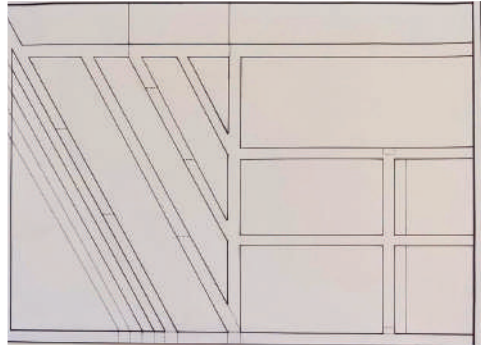
Maket



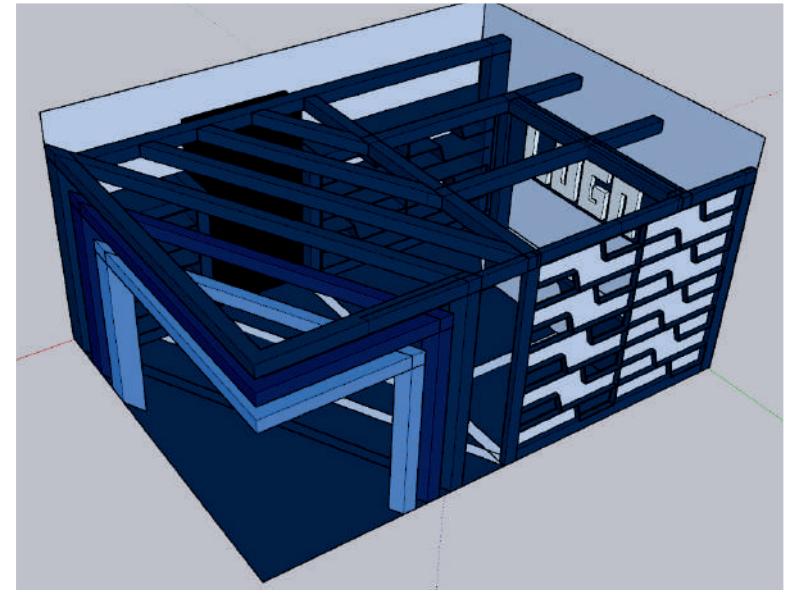
Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS102 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

Stand Alanı Projesi

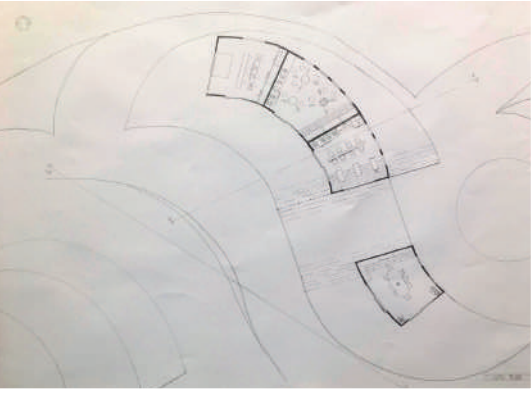


Proje tanıtımı

Proje kapsamında, Mimarlık Fakültesi tarafından her yıl organize edilen Tasarım Haftası (Design Week) kapsamındaki yaratıcı etkinliklerle kullanıcıların kendilerini geliştirmelerine olanak tanıyacak bir mekanlar bütünü tasarlanması beklenmektedir. Tasarlanacak olan mekanlar, kapalı, yarı-açık ve açık mekanlardan oluşacak; esnek tasarıma, geçici/sürekli fonksiyonlara cevap verebilecek niteliklere sahip olması öngörülmektedir. Bu kapsamda geliştirilen senaryo üzerinden mimari program her öğrenci tarafından özel olarak geliştirilecektir. Geliştirilen programa bağlı olarak, proje, açık, yarı açık veya kapalı mekanların tasarlanacağı geçici strüktürlerden oluşturulacaktır. Dönem içinde öğreneceğiniz strüktür türlerini kullanarak fonksiyon çözümleri için uygun mekanlar tasarlayacaksınız.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:
Batuhan Akbulut



Süreç

FATMA ZEHRA
AYDIN

22001116

2023-24 GÜZ

ITAS
102



Maket



Plan



Kesit



Görünüş



Maket

ITAS201 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ I

Kafe Tasarımı



Proje tanıtımı

DAÜ Mimarlık Fakültesi bünyesinde bulunan ' Hidden Café ' ve yakın çevresinin yaşamın değişen dinamiklerine bağlı olarak 'Özelleştirilmiş Tat Deneyimi' sunan ve tek bir gıda ürününün satılacağı bir mekan olarak yeniden tasarlanması.

Bu mekanlar, bir öğünü sadece bir ürün etrafında inşa ediyorlar ve bu ürünü en iyi şekilde sunma amacı güdüyorlar. Pizza, hamburger, dondurma, kebab, kahve, makaron ve hatta çorba gibi birçok farklı gıda ürünü, tek bir ürün odaklı restoranlar ve kafeler tarafından benimsenmiştir. Bu yemek mekanları, özelleştirilmiş ve yoğunlaştırılmış bir tat deneyimi sunarak farklılaşıyorlar.

Öğretim Görevlileri:

Doç. Dr. Zehra Öngül

Araştırma Görevlisi:

Soheil Soleimanipirmorad

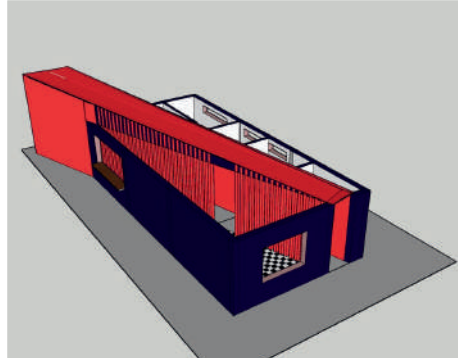
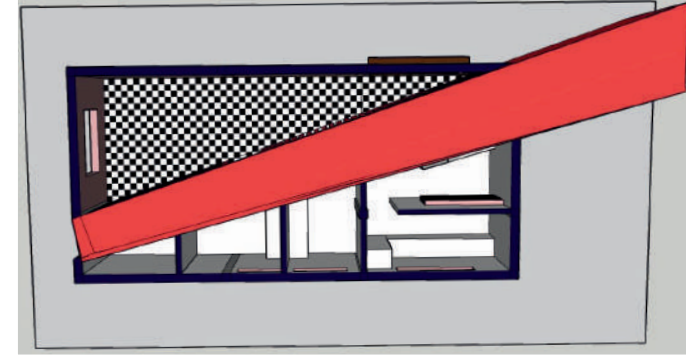
ALİ
GÖKTUĞ AKBAŞ

19000246

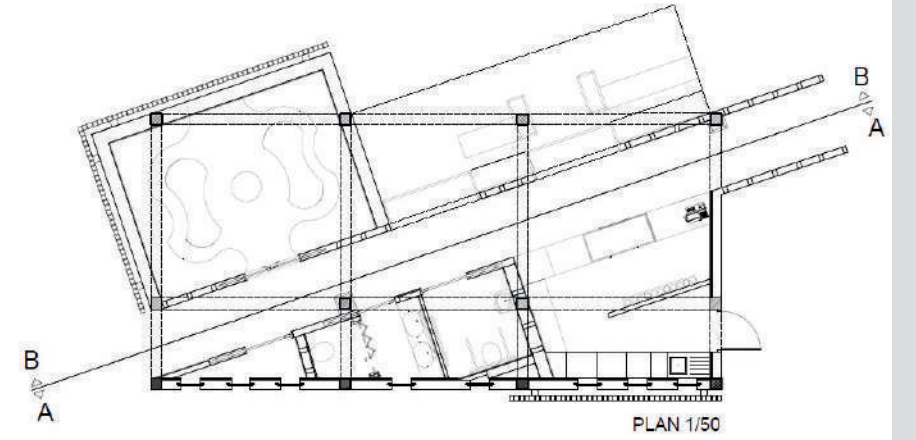
2023-24 GÜZ

ITAS
201

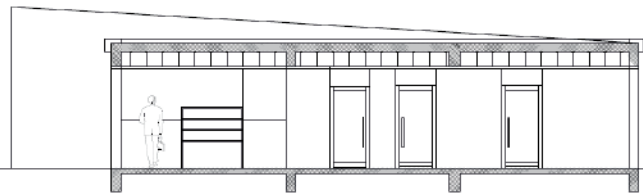
Süreç



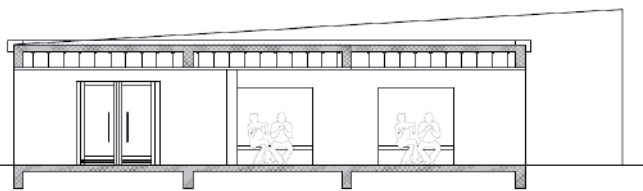
3D



Plan

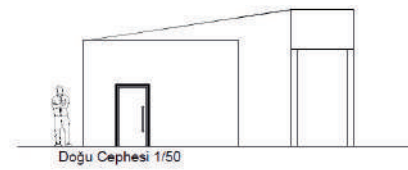


A - A KESİTİ 1/50

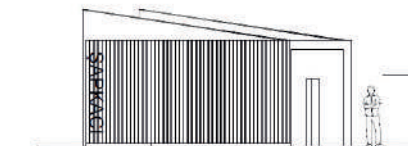


B - B KESİTİ 1/50

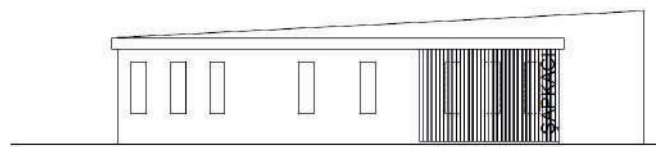
Kesit



Doğu Cephesi 1/50

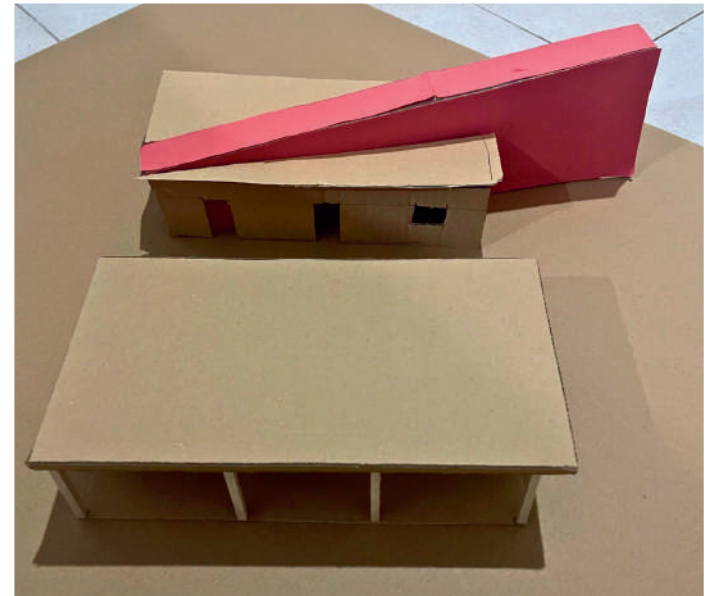


Batı Cephesi 1/50



Kuzey Cephesi 1/50

Görünüş



Maket

ITAS202 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

Pastane Tasarımı



Proje tanıtımı

2023-24 Güz Döneminde ITAS 202 İç Mimarlık Atölyesi-II kapsamında bu yıl sizlerden istenilen PASTANE iç mekan tasarımı yapmanızdır. Tasarlayacağınız kafe Kuzey Kıbrıs'ta yer alan Gazimağusa şehrinde yer alacaktır. Gazimağusa şehri, bünyesinde barındırdığı birçok üniversite ve bu üniversitelerde eğitim gören farklı kültürlerdeki öğrencilerin yanı sıra, çeşitli turistlerinde ziyarette bulunduğu çok kültürlü bir şehirdir. Tasarlayacağınız pastanenin öğrenci tarafından seçilecek olan kültürün özgünlüğünü yansıtması; ve tasarlanan bu mekanın müşterilere seçilen kültürü deneyimleme fırsatı vermesi beklenmektedir. Bu mekanın ada insanı, öğrenci ve turistlerin bir araya gelebileceği buluşma/ kaynaşma/ sosyalleşme/ yeme-içme noktası olması beklenmektedir. Bu kapsamda sizden beklenen, çeşitli alanlarına sahip ve seçeceğiniz bir kültürü bu şehre taşıyacak nitelikte bir pastane tasarlamanızdır.

Öğretim Görevlileri:

Dr. Eliz Erdenizci

Araştırma Görevlisi:

Erhan İlhan



Süreç

ORHAN SEFA
GERGIN

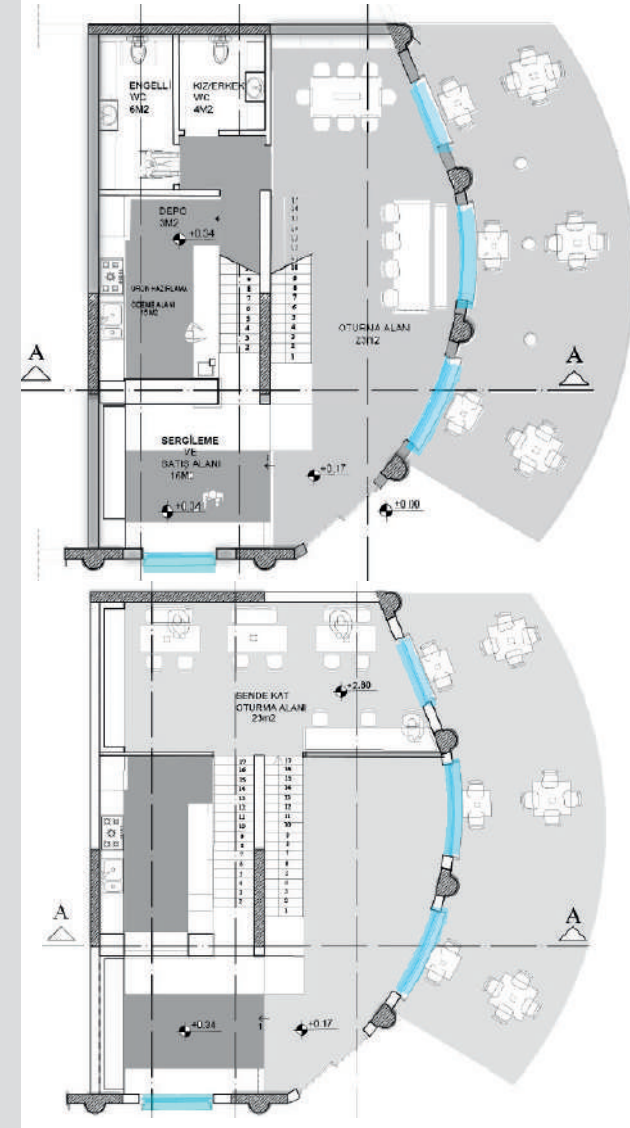
20000666

2023-24 GÜZ

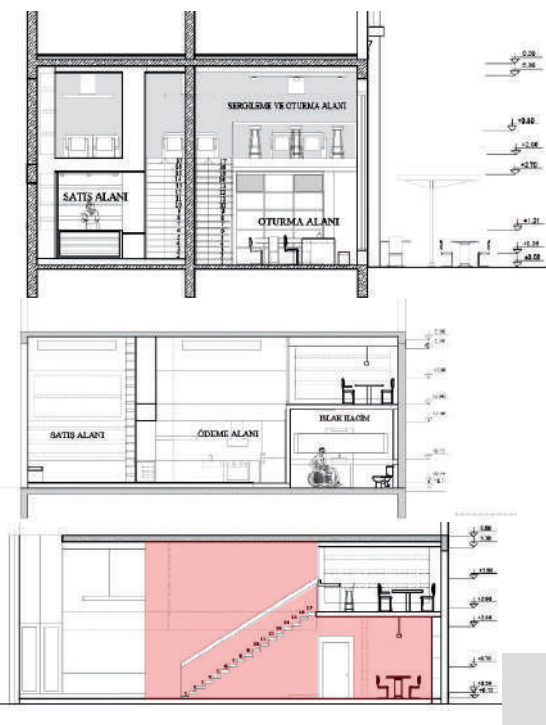
ITAS
202



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS301 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
İlç Mimarlık Atölyesi III

Airbnb Ev Tasarımı



Proje tanıtımı

Bu dönem öğrencilerin bir ev tasarımları gerekmektedir. Bu araştırmanın temel amaçlarından biri de öğrencinin ruh hali ve atmosfer açısından odaklanmasını anlamaktır. İkinci adım Airbnb hakkında bir araştırma yapmak olacaktır: Airbnb Nedir? Bu araştırma, özellikle benzersiz yaşam deneyimleri açısından öğrencinin konuyu netleştirmesine yardımcı olacaktır. Kalış süresinin ve iş gezisi, aile tatili, hafta sonu kaçamağı gibi kalış türünün belirlenmesi gerekmektedir. Araştırmanın üçüncü adımı, arazi analizi ve bina analizi olarak adlandırılan binanın .

Öğretim Görevlileri:

Öğr. Gör. Melek Erçakıca Kemaneci

Araştırma Görevlisi:

Uğur Atar



Süreç

HİCRAN ÇAKICI

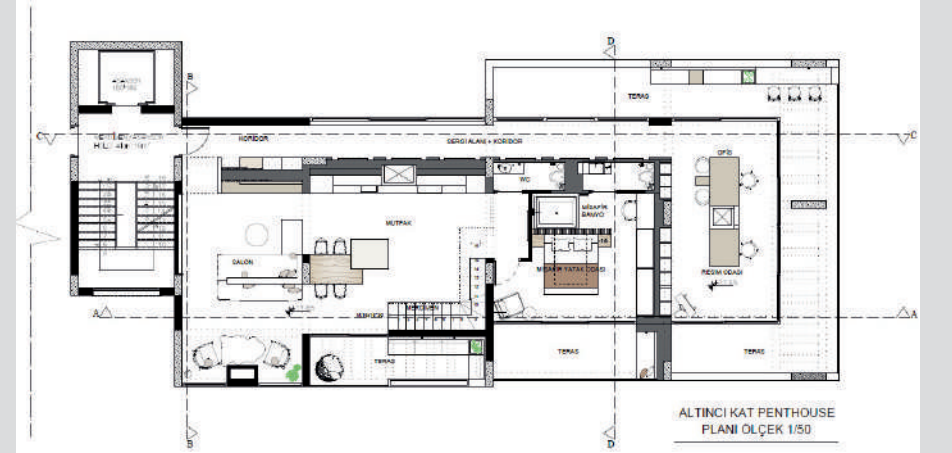
21331579

2023-24 GÜZ

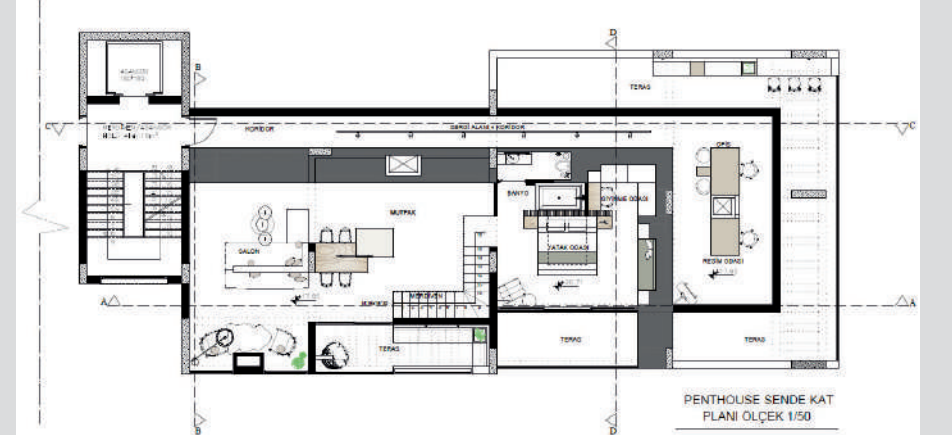
ITAS
301



3D

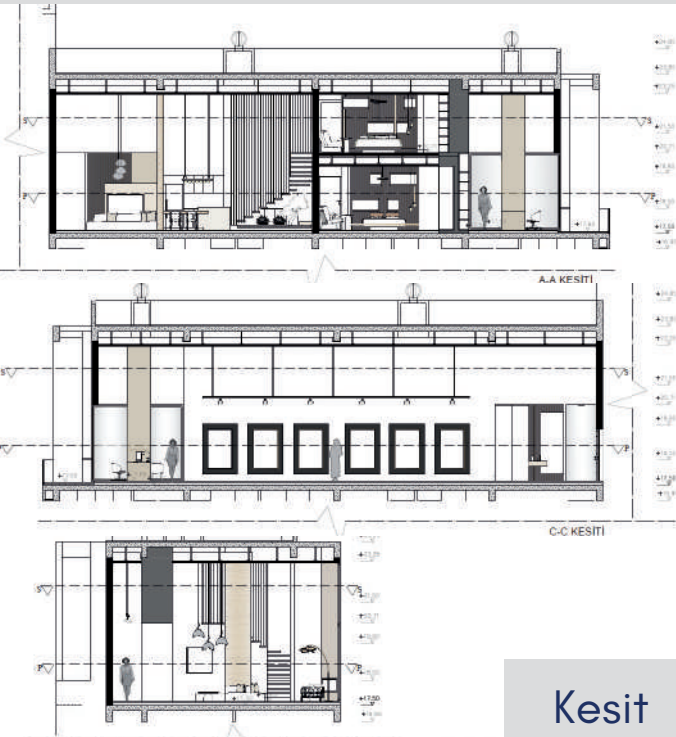


ALTINCI KAT PENTHOUSE
PLANI ÖLÇEK 1/50



PENTHOUSE SENDİ KAT
PLANI ÖLÇEK 1/50

Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS302 – 2023/24
GÜZ DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

Müze Tasarımı



Proje tanıtımı

2023-24 akademik yılı, güz dönemi, iç mimarlık atölyesi iv' de tasarım konusu olarak 'Kent Müzesi' seçilmiştir. Kent müzesi, kentlere ait belleği yansıtmaktadır. 'Kent belleği', kentte yaşayanların anıları, kentte yaşanan olaylar gibi kente ait her türlü bilgi ve verinin kayıt altına alınıp paylaşılması anlamına gelmektedir. Kentimizde iz bırakan insanların düşüncelerini, yaşamlarını, fiziki ortamlarını, dolayısıyla o dönemlerin sosyo-politik ortamını hatırlatan bellektir, hafızadır. Dolayısıyla bu, özellikle belleğini yitirmeye başlamış, kültürel değerleri ve kimliği hızla erozyona uğratılmış toplumlar ve onların yaşadıkları kentler için daha da önemlidir.

Öğretim Görevlileri:

Assoc.Prof. Dr. Hacer Başarır

Araştırma Görevlisi:

Batuhan Akbulut



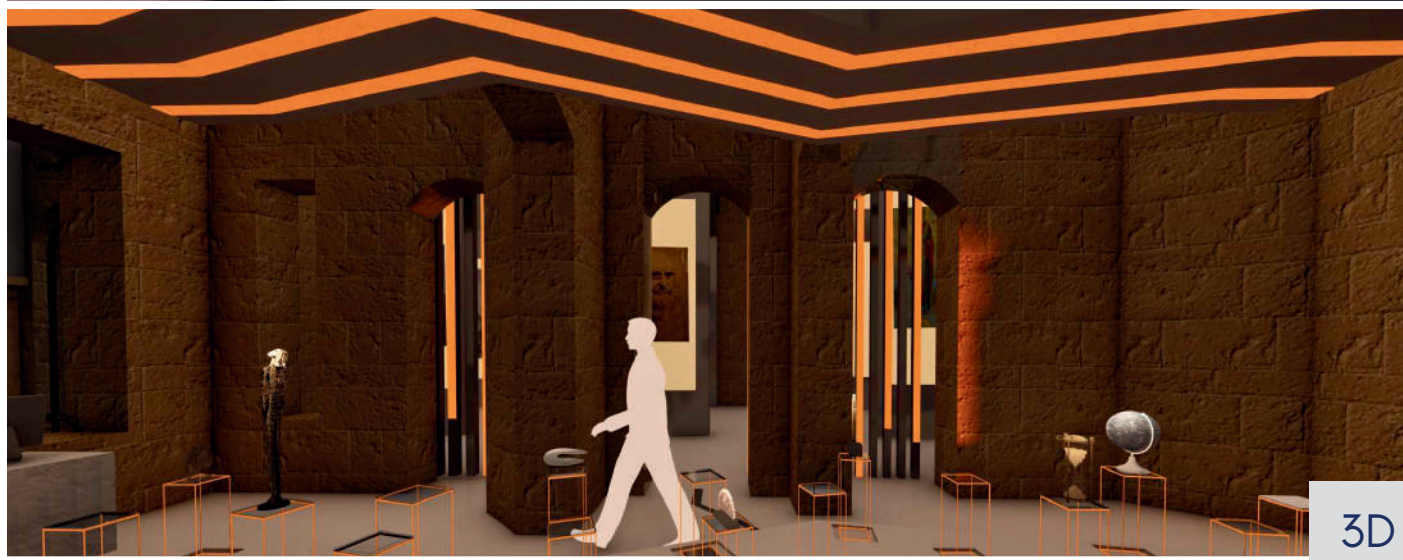
Süreç

NESLİŞAH YASAN

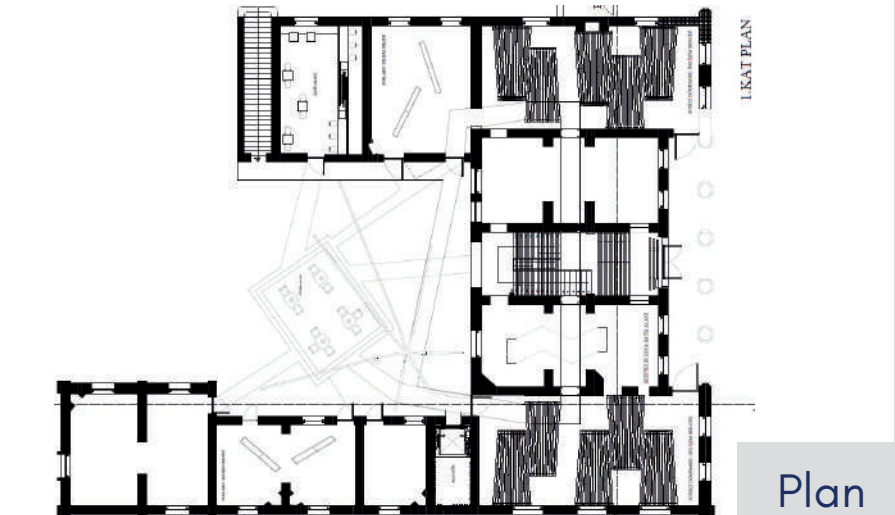
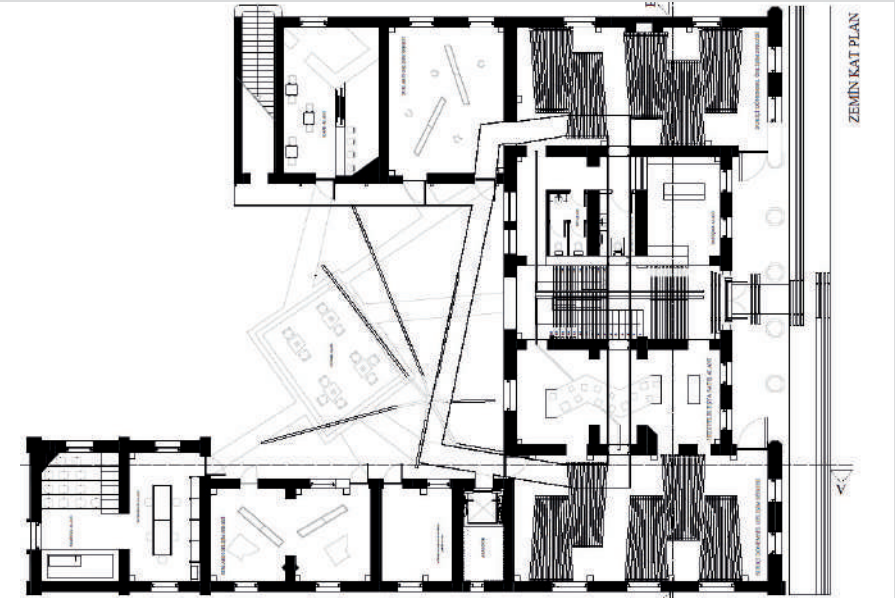
21001554

2023-24 GÜZ

ITAS
302



3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS401 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V

Buluşma Noktası Tasarımı



Proje tanıtımı

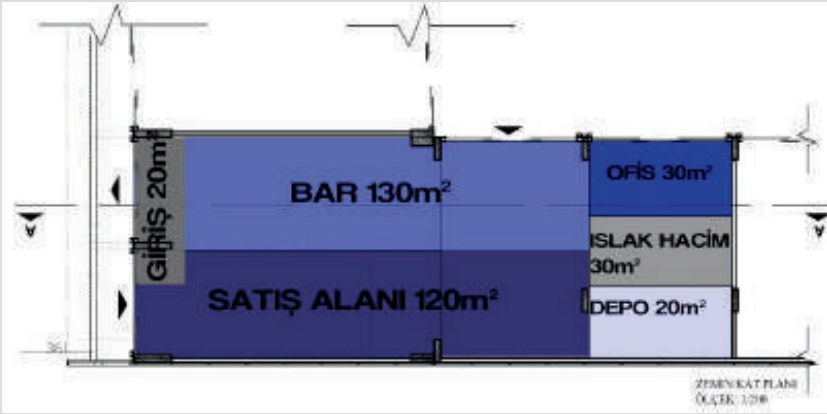
Projede, kafe ve/veya kafe – pastahane ve/veya kafe – bar, Magusa Gıda ve/veya İçecek Markaları temel alınarak sosyalleşme fikirlerine ve ürünlere fırsat sunmak için yeni bir konsepti oluşturulmasını/yeniden birleştiren yaratıcı bir yaklaşım olarak seçilecektir. Kişisel markalar (örneğin, tath hayat & oza kahve gibi) birleştirmeniz ve oluşturduğunuz konsept çerçevesinde kafe ve/veya kafe – pastahane/veya kafe – bar oluşturmanız proje kapsamında sizlerden beklenmektedir. Atölye, yerel gıda ve içki markaları tarafından yaratılan yeni lezzetler/lezzetlerin tanıttığı bir öğrenme ortamı olacak şekilde tasarlanacaktır. Bu mekan uluslararası markaların ürünleri ile birleştirilebilir. Ayrıca atölye alanı, Magusa hakkında bilgi veren bir bilgi noktası olacak (ziyaretçilere şehrin önemli ve benzersiz boyutları hakkında bilgi vermek için, belki de yeme kültürüne özel bir oda) şeklinde tanımlanması istenilmektedir. Bir diğer yandan, perakende/satış alanı, gıda ve içki sektörü ile ilgili yerel markaların ürünlerini ve seçilmiş küresel markaların ürünlerini sergileyerek alışveriş fırsatı sunacaktır.

Öğretim Görevlileri:

Asst. Prof. Dr. KAMİL GÜLEY
Sr. Instr. PINAR SABANCI

Araştırma Görevlisi:

BİLGE KALKAN



Süreç

ZEYNEP EYLÜL
ÖZTOP

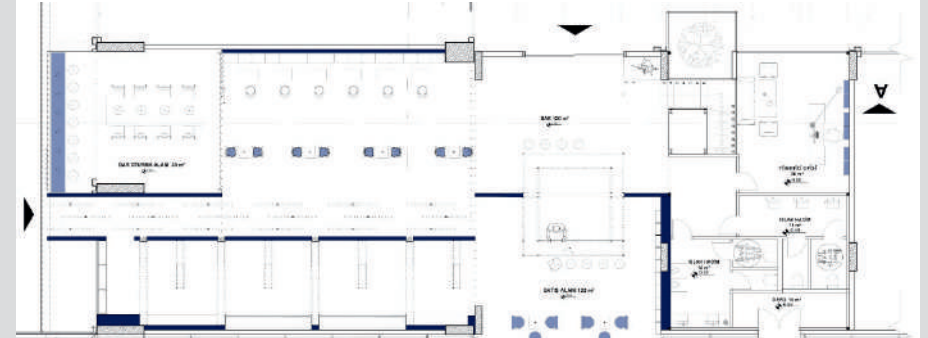
20000703

2023-24 GÜZ

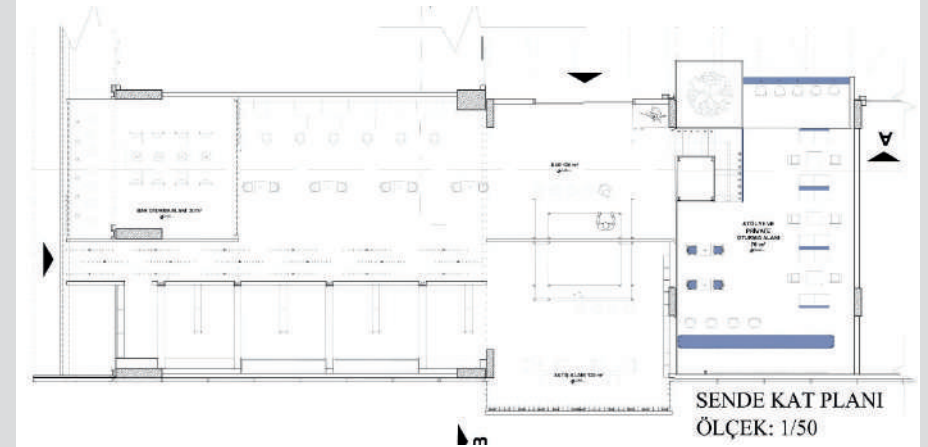
ITAS
401



3D

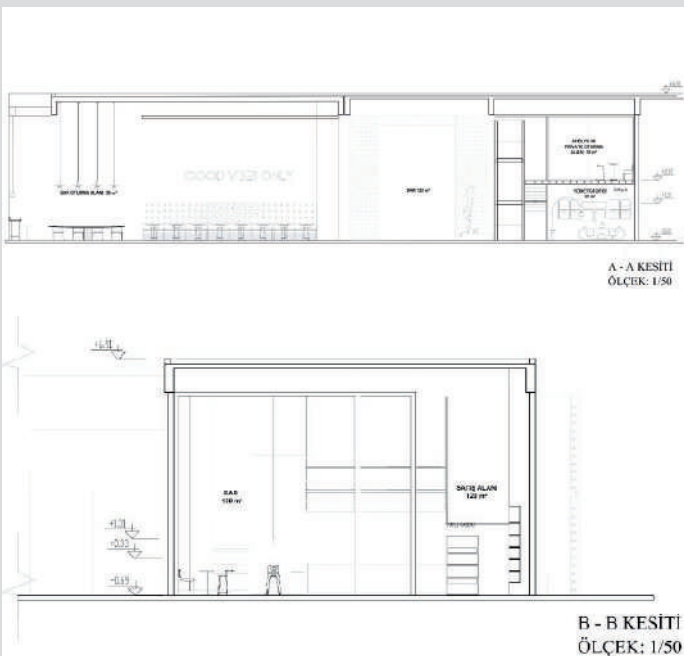


ZEMİN KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50



SEKİNDİ KAT PLANI
ÖLÇEK: 1/50

Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS402 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI

Müze Tasarımı



Proje tanıtımı

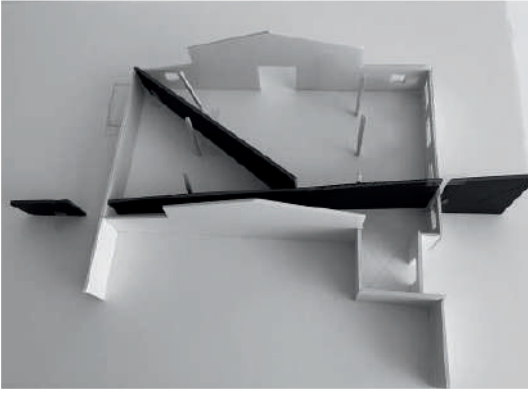
ITAS 402 – İç Mimarlık Atölyesi VI kapsamında Doğu Akdeniz Üniversitesi sanat koleksiyonuna yönelik bir çağdaş sanat müzesi iç mekan tasarımı ve açık mekan tasarımı yapmanız beklenmektedir. Müze, sanat, tarih veya diğer objelerin koleksiyonlarını barındıran bir binadır. Müzeler genellikle ziyaretçiler için çekici ve davetkar mekanlar olacak şekilde tasarlanmaktadır. Ayrıca insanların çevrelerindeki dünya hakkında bilgi edinebilecekleri eğitim tesisleri olarak da hizmet verebilirler. Bir müzeye yönelik mekan planlaması için standart bir formül olmasa da, koleksiyon türündeki çeşitlilik nedeniyle fonksiyonel gereksinimlerin çoğu özgün senaryonuzdan kaynaklanacaktır. Müzenin misyonunu anlamak ve koleksiyon için ilginç / karmaşık bir düzen oluşturmak önemlidir. Bunu anahtarı, mekanlardaki dolaşım kararları ve ziyaretçilerin sergilerle nasıl etkileşime girdiğidir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker

Araştırma Görevlisi:

Gülde Kasım



Süreç

HAVVA RIZALAR

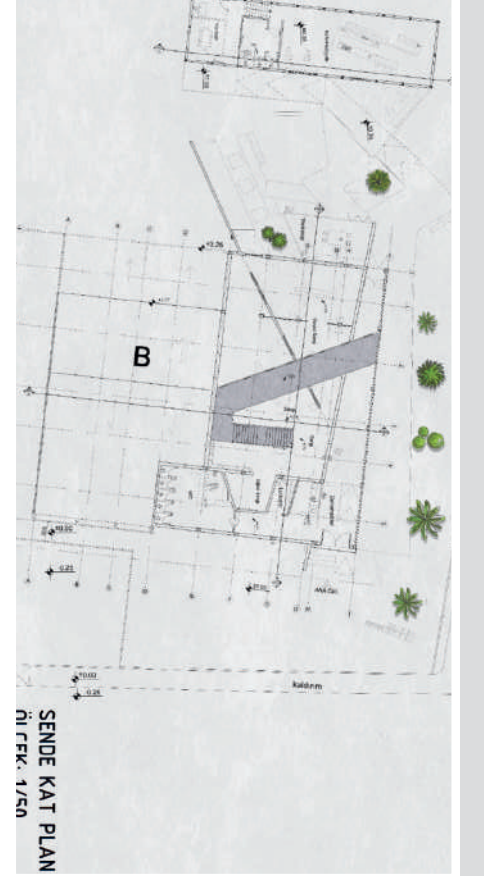
19330948

2023-24 GÜZ

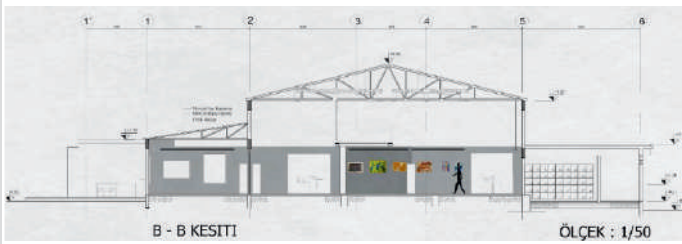
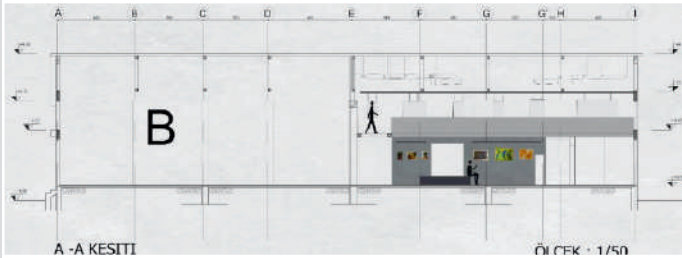
ITAS
402



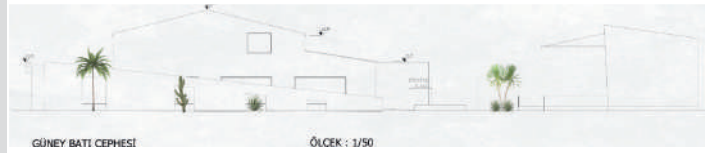
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D



Bahar Dönem Öğrenci Projeleri

ITAS101 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

*Esnek ve Geçici Mekan
Tasarımı*

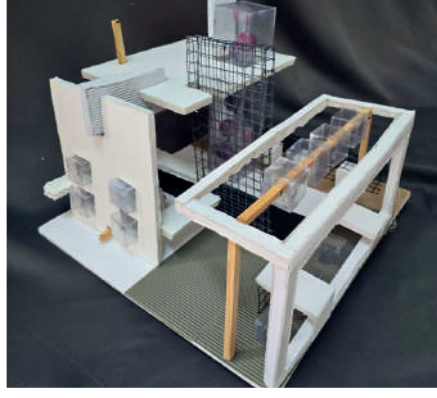
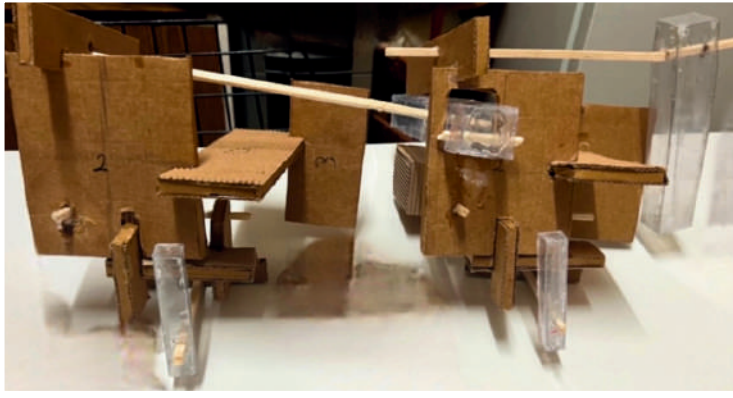


Proje tanıtımı

Bu ders, Mimarlık Fakültesi tarafından her yıl düzenlenen Tasarım Haftası kapsamındaki yaratıcı etkinlikler için esnek ve geçici mekanlar tasarlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerden, kapalı, yarı-açık ve açık alanlardan oluşan, fonksiyonel ve esnek bir tasarım yaklaşımı benimseyen mekanlar bütünü oluşturulması beklenmektedir. Bu süreçte, her öğrenci kendi senaryosunu geliştirerek, belirlenen tasarım ilkeleri doğrultusunda projelerini şekillendireceklerdir. Projeler, dönem boyunca öğrencilere öğretilen strüktür türlerini kullanarak, yaratıcı ve işlevsel mekan çözümleri sunacak şekilde tasarlanacaktır. Bu ders, öğrencilerin yaratıcı düşünme, eleştirel analiz yapma ve tasarım süreçlerini deneyimleyerek öğrenmelerine olanak tanır.

Öğretim Görevlileri:
Öğr. Gör. Halide Eroğul

Araştırma Görevlisi:
Batuhan Akbulut



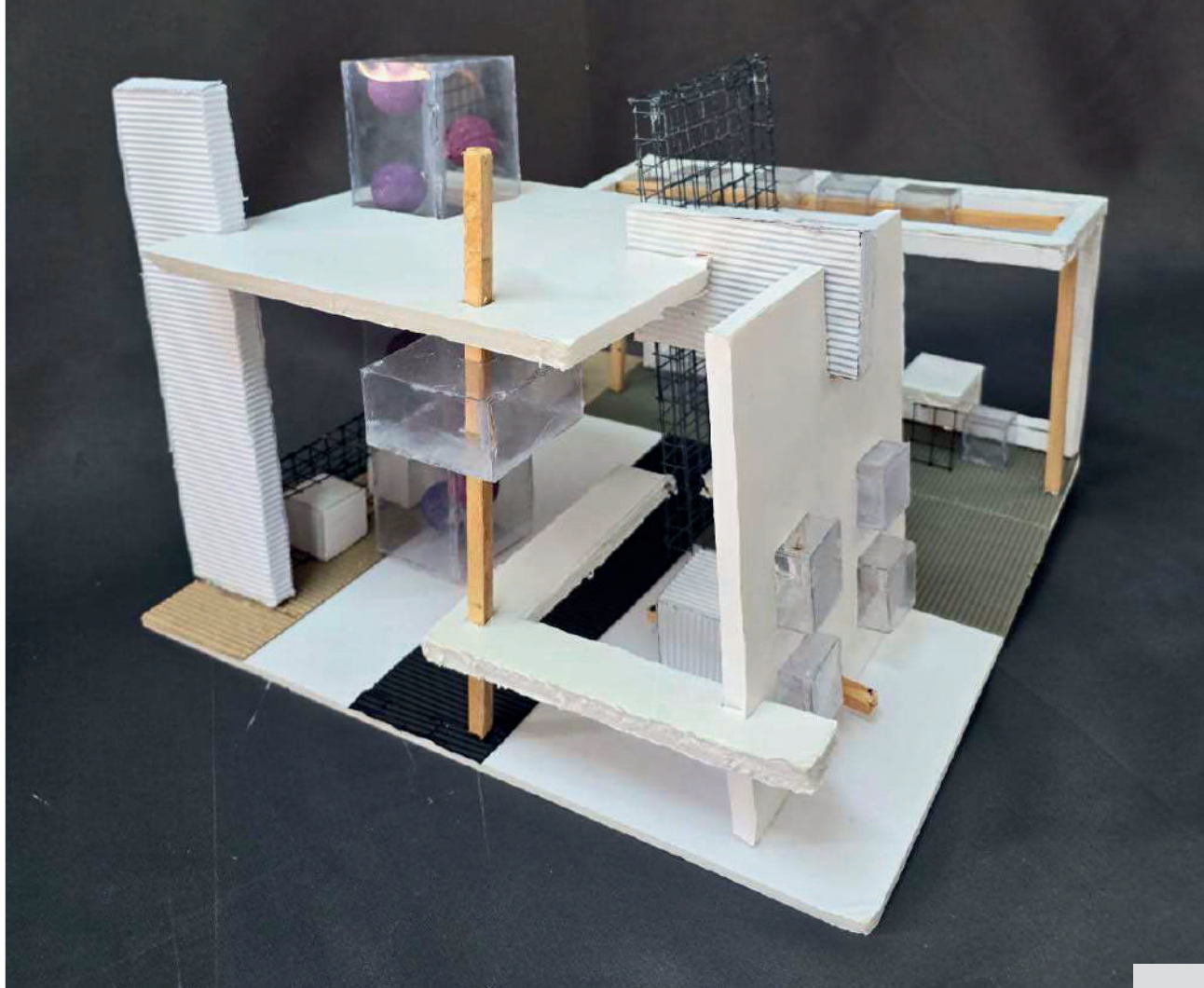
Süreç

IHSSAN
KADDOURAH

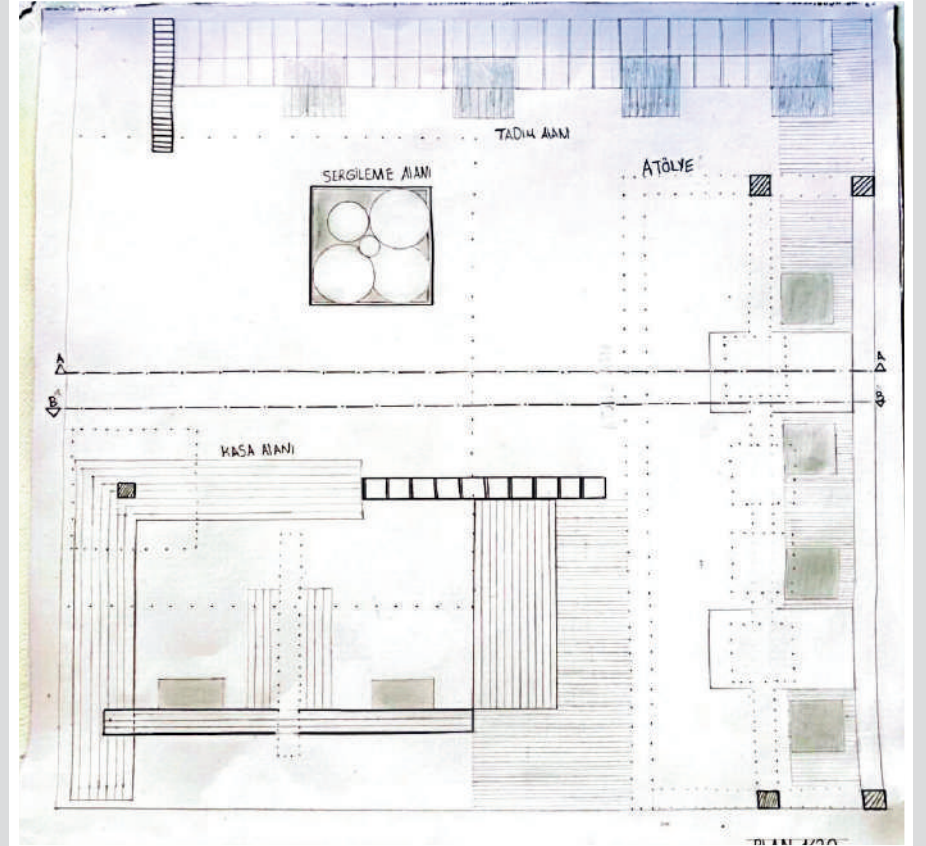
22702953

2023-24 BAHAR

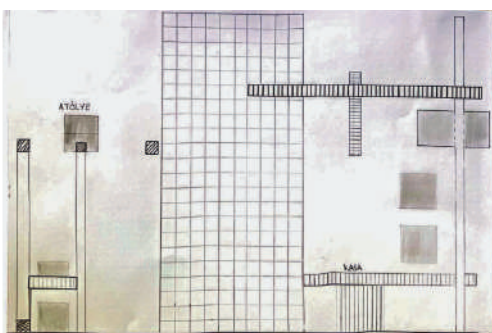
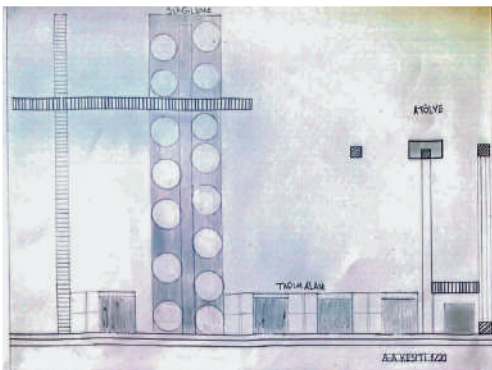
ITAS
101



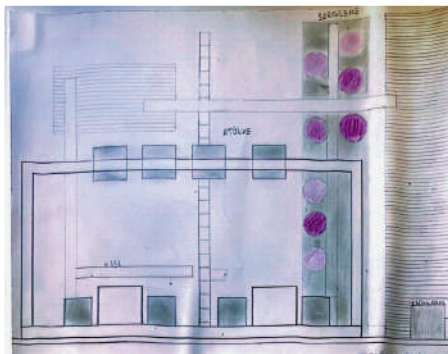
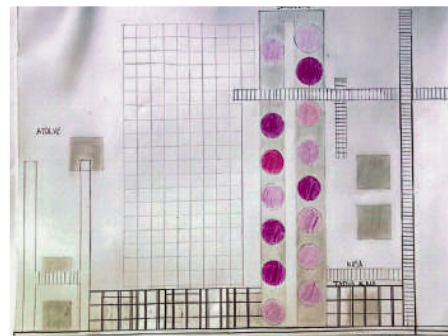
Maket



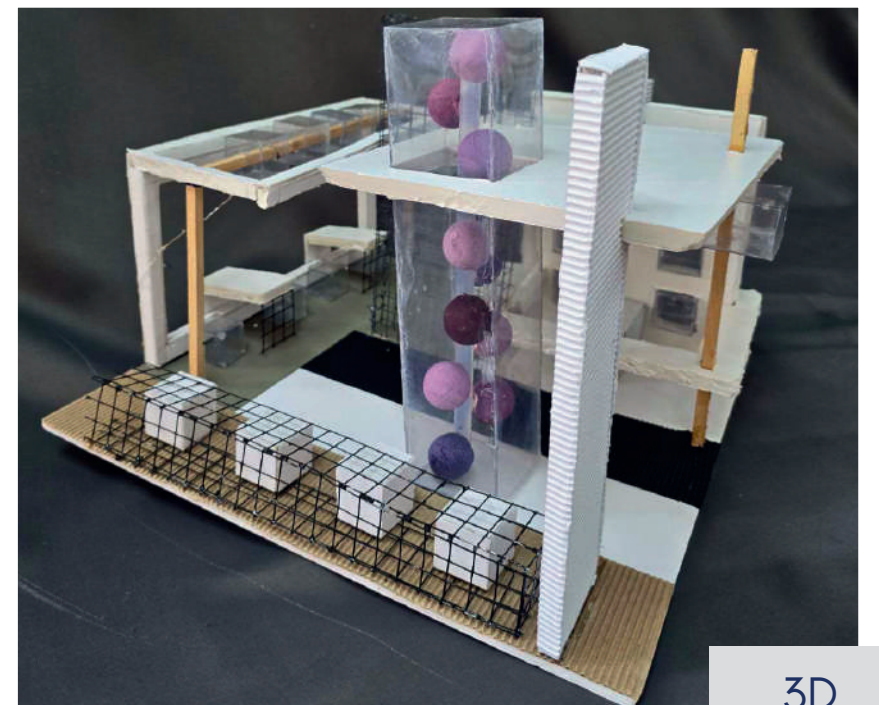
Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS102 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
TASARIMA GİRİŞ ATÖLYESİ

*Yaz Okulu Atölye Alanları
Tasarımı*

Proje tanıtımı

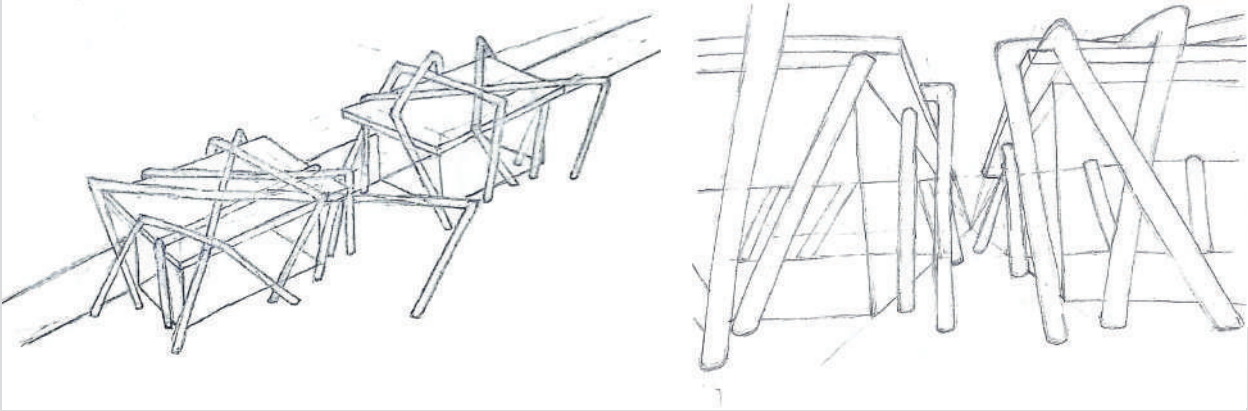
Bu dönem için belirlenen ITAS102 projesinde, ilk dönem öğrendiğiniz tüm tasarım bilgi ve becerilerinizi bir tasarım problemini çözmekte kullanacaksınız. Bu projenin gelişim sürecinde; çevresel faktörler, mevcut veriler, gün ışığı, strüktür, topografya, sirkülasyon, insan-mekan ilişkisi vs. gibi birçok yeni konuyu da ele alacağız.

Öğretim Görevlileri:

Doç. Dr. Hacer Başarır
Öğr. Gör. Cavide Atukalp

Araştırma Görevlisi:

Oytun Kayan



Süreç

DENİZ SÖNMEZ

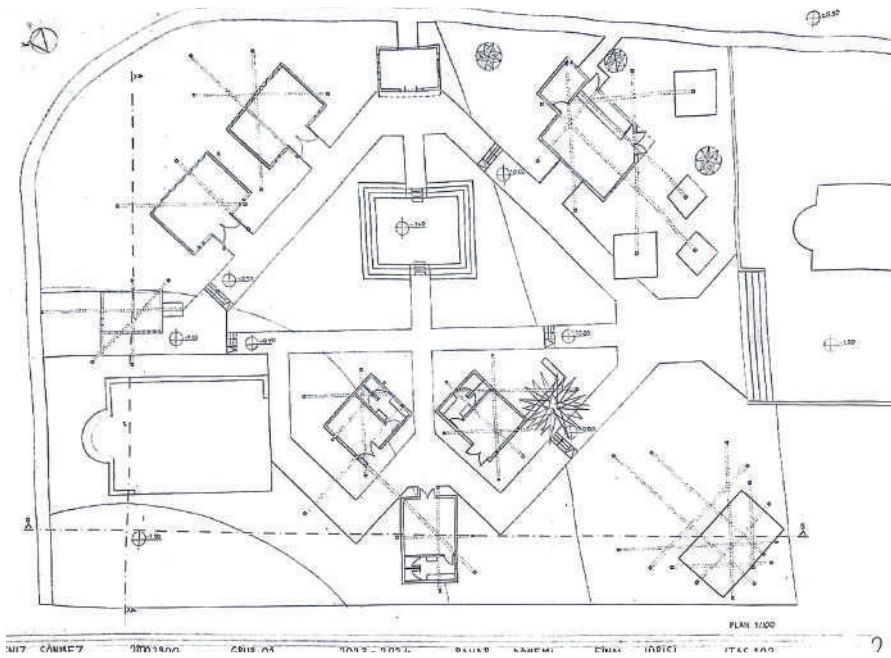
23002900

2023-24 BAHAR

ITAS
102



Model



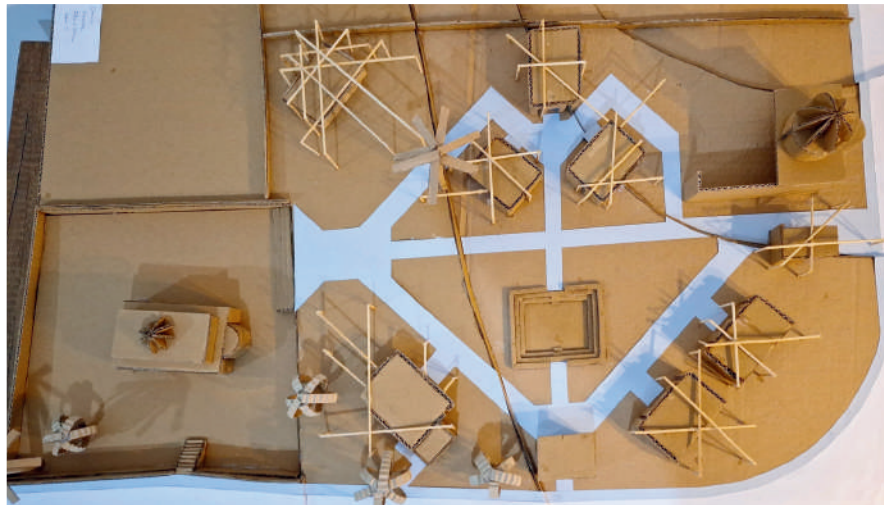
Plan



Kesit



Görünüş



Model

ITAS201 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ I

Thematic Cafe Tasarımı



Proje tanıtımı

Bu dönem ITAS 201 dersi kapsamında, DAÜ öğrencileri, öğretim üyeleri ve Gazimağusa şehir topluluğu arasında sosyal etkileşimi teşvik eden kapsayıcı bir tematik kafe alanı tasarlamanız gerekmektedir. Bu kafe, farklı geçmişlere sahip insanların buluşmaya, sosyalleşmeye ve topluluk katılımını artırmaya yönelik sıcak bir ortam sağlayacaktır. Tasarımda kapsayıcılığı vurgulayarak, kullanıcı çeşitliliğini ve farklı fiziksel yetenekleri dikkate alarak, bütünsel bir birlikteliği ve etik değerleri göz önünde bulundurmalısınız. Kafe tasarımınızda yiyecek ve içecek hazırlama, sipariş, servis ve ödeme alanları, depo alanları, etkinlik ve atölye alanları ile ıslak hacimler gibi fonksiyonel bileşenleri içermelidir. Aynı zamanda sürdürülebilirlik ve evrensel tasarım ilkelerine uygun bir konsept geliştirmelisiniz.

Öğretim Görevlileri:

Öğr. Gör. Nisan Akalin

Araştırma Görevlisi:

Fargol Azadi



Süreç

ÖZGEM GEDİK

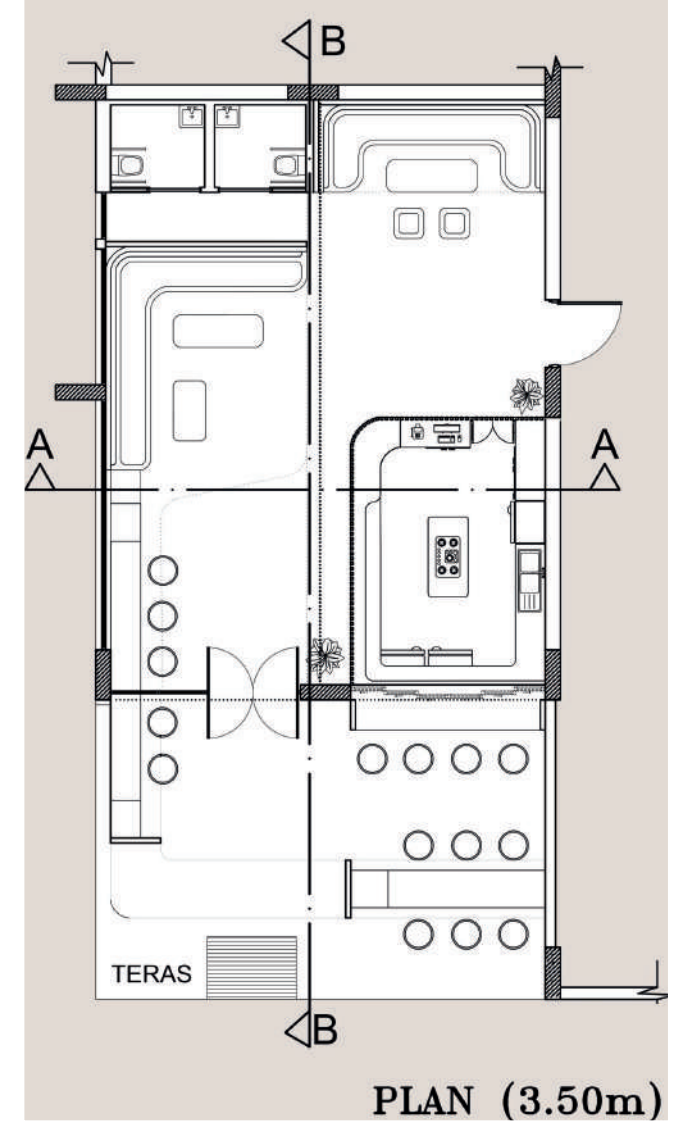
20000082

2023-24 BAHAR

ITAS
201



3D

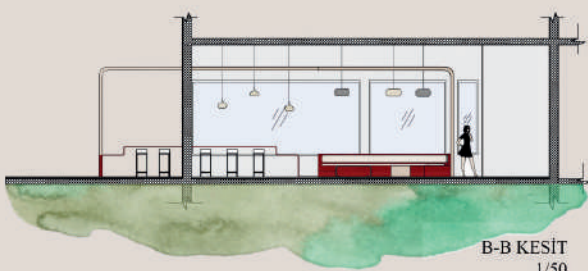


PLAN (3.50m)

Plan

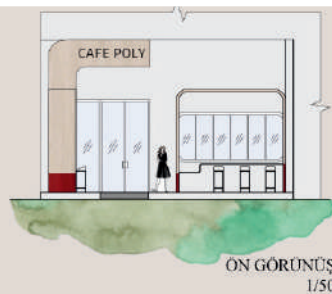


A-A KESİT
1/50



B-B KESİT
1/50

Kesit

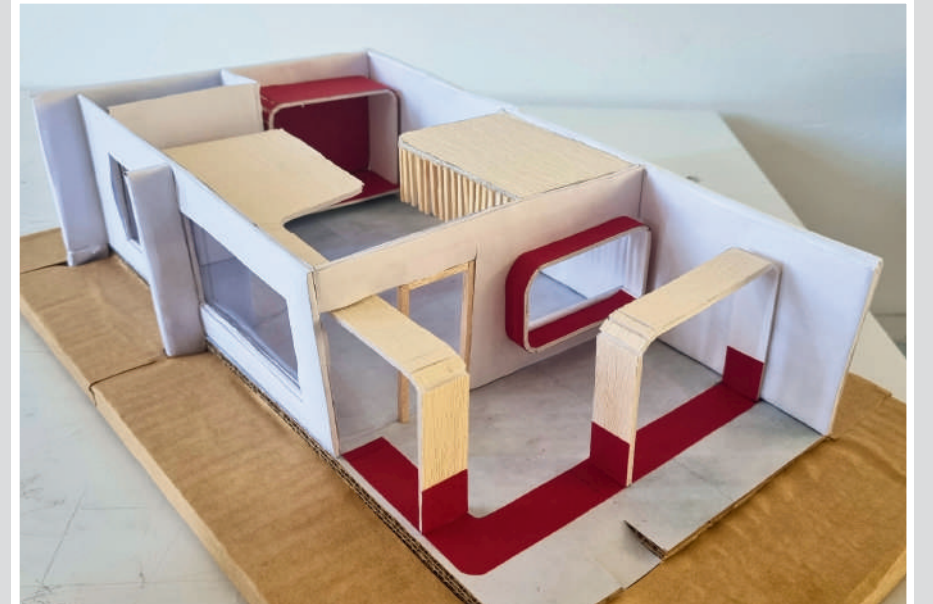


ÖN GÖRÜNÜŞ
1/50



YAN GÖRÜNÜŞ
1/50

Görünüş



Maket

ITAS202 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ II

Zanaat Atölyesi



Proje tanıtımı

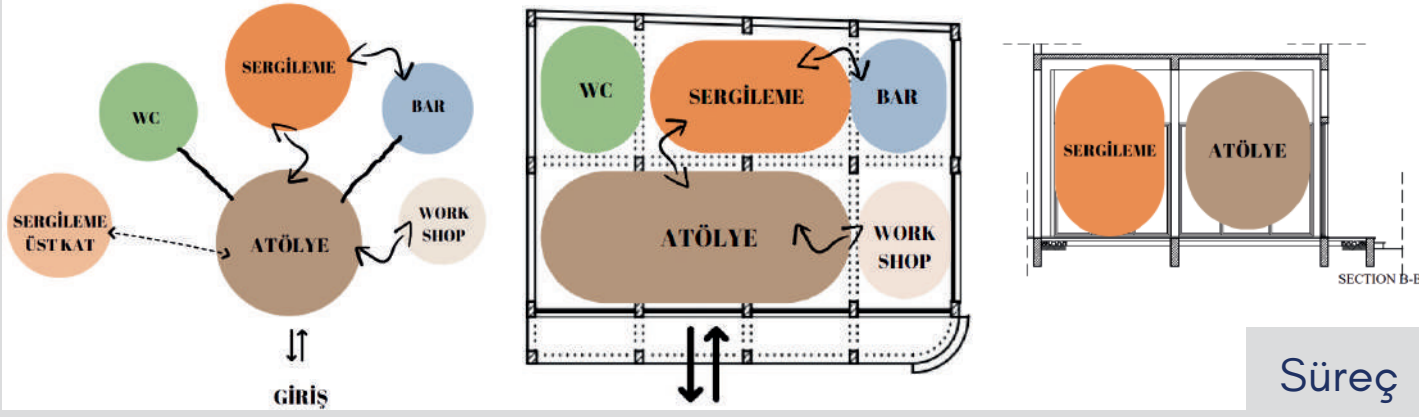
Bu yıl sizlerden istenilen ZANAAT atölyesi iç mekan tasarımı yapmanızdır. Zanaat atölyesi, öğrenci tarafından seçilecek olan kültürün özgünlüğünü yansıtmayı; ve tasarlanan bu mekanın seçilen kültür ve zanaat geleneğini deneyimleme fırsatı vermesi beklenmektedir. Tasarlayacağınız zanaat atölyesi Mağusa şehrinde yer alacaktır. Bu kapsamda sizden beklenen aşağı - da belirtilen listeden seçeceğiniz veya öneri olarak getireceğiniz bir geleneksel zanaatı ve kültürü Mağusa şehrine taşıyacak nitelikte bir atölye tasarlamanızdır.

Öğretim Görevlileri:

Dr. Eliz Erdenizci

Araştırma Görevlisi:

Soheil Soleymani Pirmorad



Süreç

ALİ GÖKTUĞ
AKBAŞ

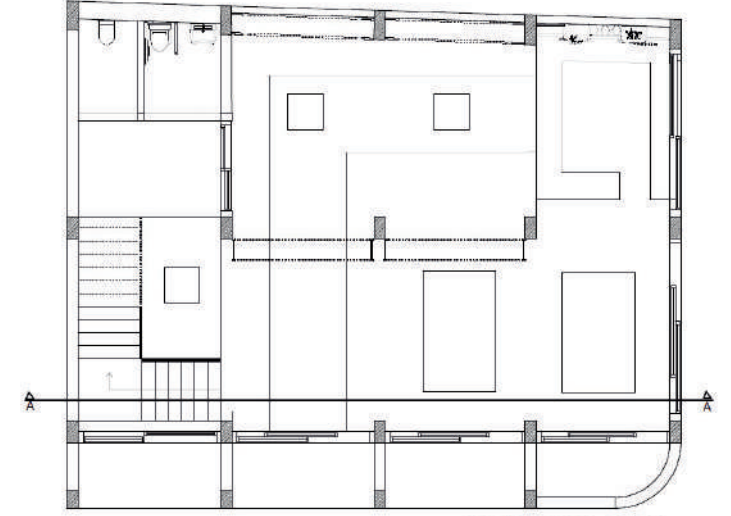
19000246

2023-24 BAHAR

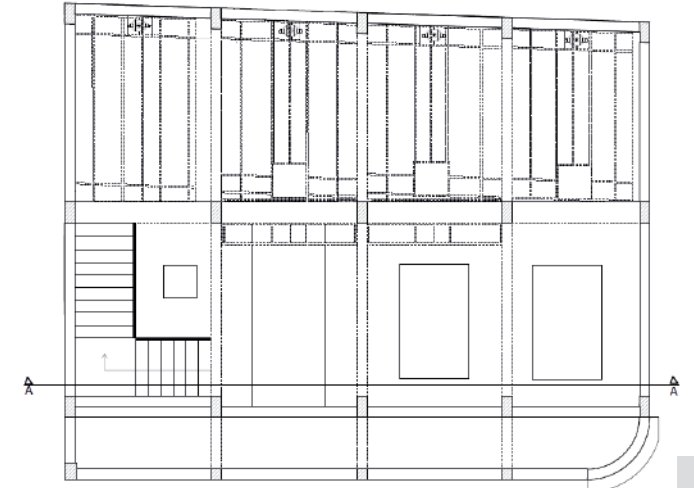
ITAS
202



3D

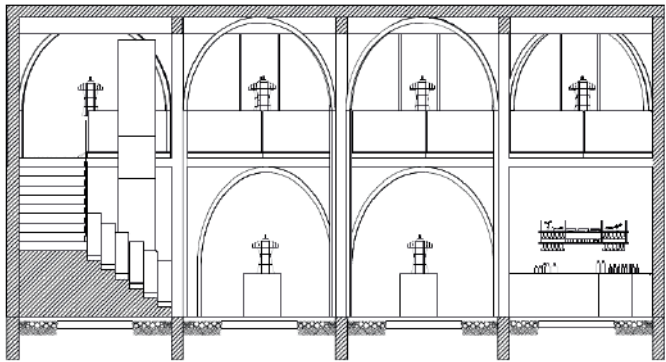


ZEMİN KAT PLAN 1/50



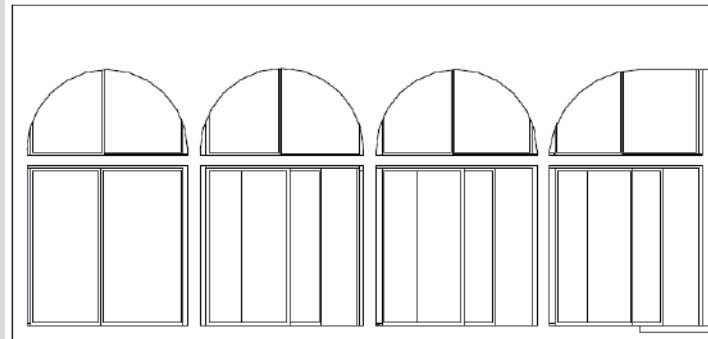
SENDE KAT PLAN 1/50

Plan



A-A KESİTİ 1/50

Kesit



ÖN GÖRÜNÜŞ 1/50

Görünüş



3D

ITAS301 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ III

Ortak Yaşam Ev Tasarımı



Proje tanıtımı

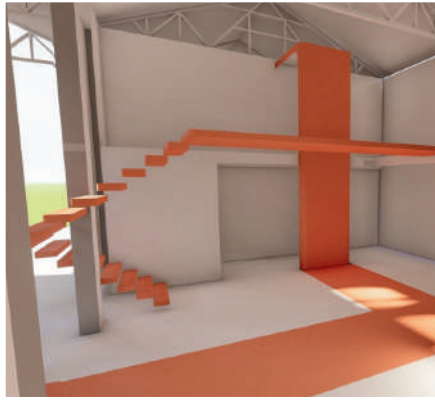
Bu dönemde, ITAS301 dersi kapsamında işletmelerin karmaşık dağıtım işlevlerinde yetersizlik, verimlilik ve verimlilik artışı göz önüne alınarak, işletmelerin iç süreçlerinin iyileştirilmesi üzerine bir çalışma fırsatı sunulacaktır. Dersin amacı, öğrencilerin mekân ile insan boyutu kavramlarının ilişkisini fonksiyon çözümleri ve form-fonksiyon-mekân strüktür ilişkisini öğretmektir. Öğrenciler, iç mimarlık sektörünün zengin portföyüne sahip olacaklar. Tasarım Süreci kültür, teknoloji, üretim ve malzeme gibi Unsurlar ele alınacak; iç mekan ve yakın ilişki incelendi. Bu dersin öğretim yöntemi aktif eğitim modeli olup, "yaparak öğrenme" isimli pedagojik yönetime dayanmaktadır. Öğrenciler, tasarım süreci uygulamalı olarak öğrenecek ve kütüphane ve web araştırmaları, masa eleştirileri, jüriler gibi çeşitli öğrenme ve öğretim metotları ile desteklenecektir.

Öğretim Görevlileri:

Yrd. Doç. Dr. Seyit Ermiyağıl

Araştırma Görevlisi:

Şevin Emektar



Süreç

ELİF NUR ÖZDEN

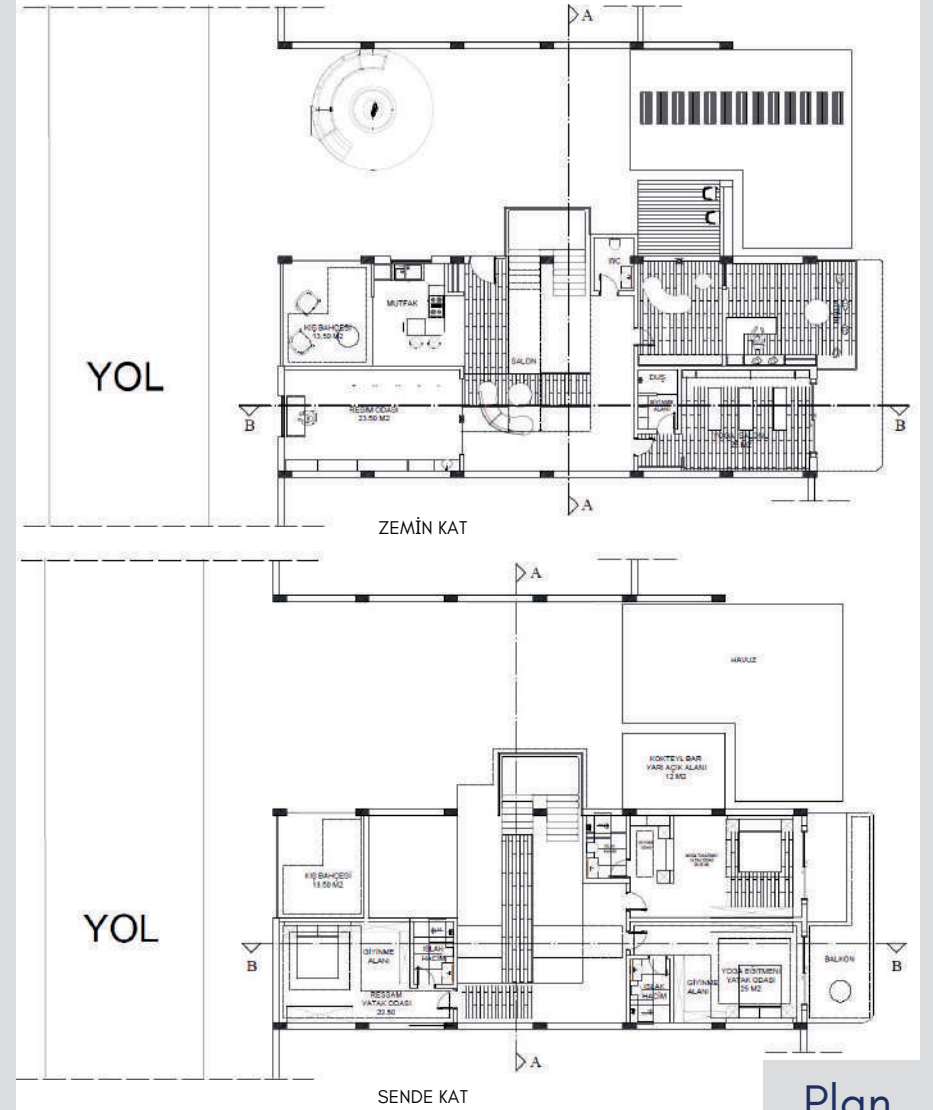
19000559

2023-24 BAHAR

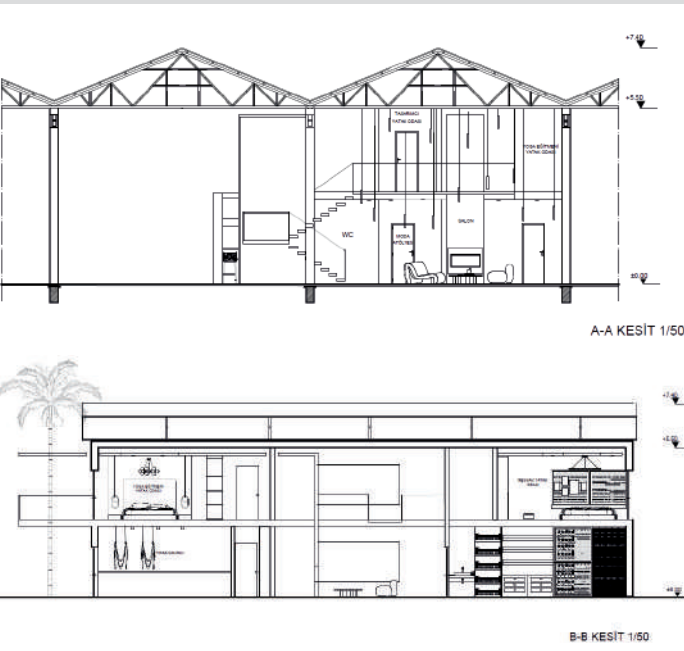
ITAS
301



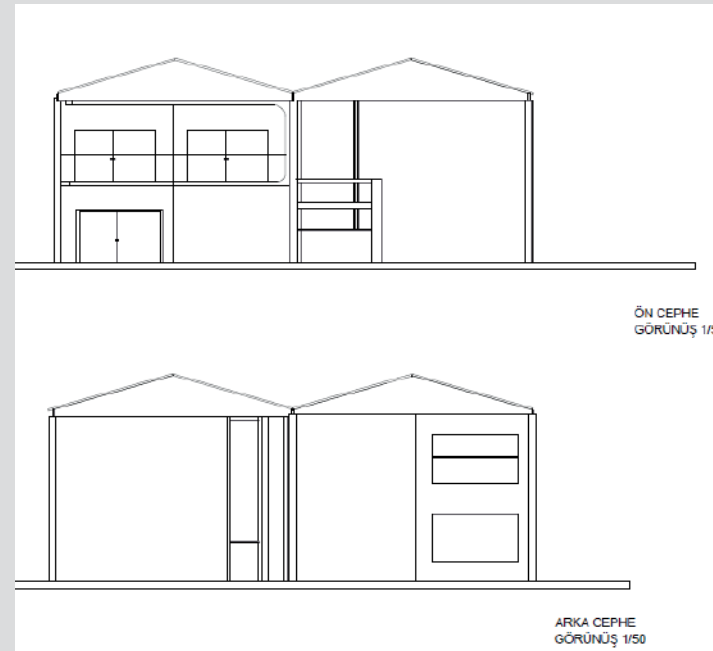
3D



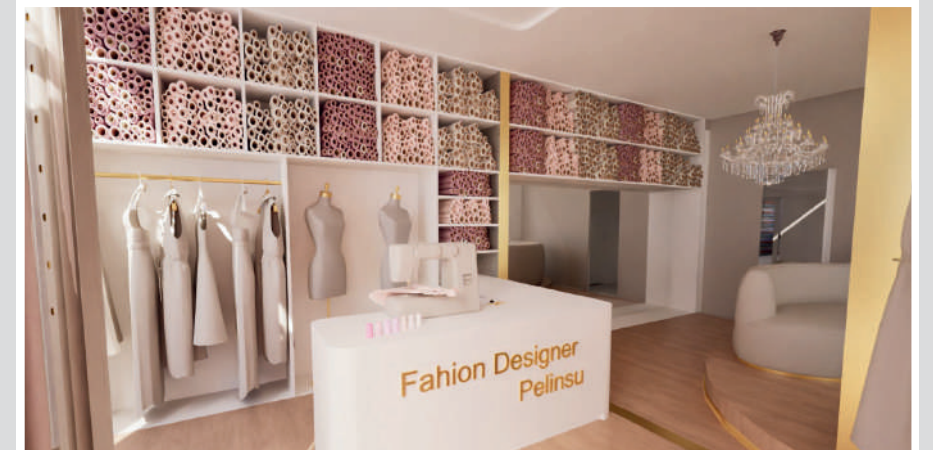
Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS302 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ IV

*'Şampiyon Melekler' Çalışma ve
Yaşam Merkezi Tasarımı*



Proje tanıtımı

06.02.2023 tarihinde Kahramanmaraş merkezli depremde Türkiye'de on binlerce kişi hayatını kaybetmiştir. Söz konusu depremde, bir voleybol turnuvası için Adıyaman'da bulunan ve konakladıkları İSİAS Otel'de, 35'i Kıbrıslı Türk, Mağusa'lı sporcu çocuklar ve öğretmenleri yanında, eşlik eden bazı aile bireyleri de yaşamlarını yitirmiştir. 'Şampiyon Melekler' olarak anılan kayıpların anısının yaşatılması için kurulan 'Şampiyon Melekleri Yaşatma Derneği' önderliğinde, Mağusa kenti'nde ve Ada'da pek çok etkinlik düzenlenmiş ve düzenlenmektedir. Bu yapılan etkinlikler, acıların tazelenmesi için değil; hatıra ve anıları yaşatılırken, geleceğimizin teminatı olan çocuklar ve gençlerin, bir başka deyişle yeni potansiyel şampiyonların yetişmesi, eğitilmesi ve sağlıklı bir şekilde var olmaları içindir. Anıların yaşatılması, belleğin silinmemesi için önemli ve değerlidir. Mekanlar, toplumsal belleğin var olabilmesi ve canlı tutulabilmesi için destekleyicidirler. Bu tür mekanların da 'duyulara hitap eden deneyimler', 'imge ve algılar', 'bireysel ve toplumsal özellikler' gibi faktörlere ihtiyacı vardır. Lefebvre, mekanı 'algılanan', 'tasarlanan' ve 'yaşanan' olmak üzere triptik bir bütün olarak ifade ederken, günlük yaşam ile ilgili deneyimleri de içerdiğini vurgulamaktadır (Lefebvre, 2016; Altınay, 2020). Belirtilen bu yaklaşımlarla, İç Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Atölyesi IV kapsamında orta öğretimde bulunan çocuk ve gençler için 'Çalışma ve Yaşam Merkezi' tasarlanacaktır. Bu merkez Şampiyon Melekler'e atfedilecektir.

Öğretim Görevlileri:

Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker

Araştırma Görevlisi:

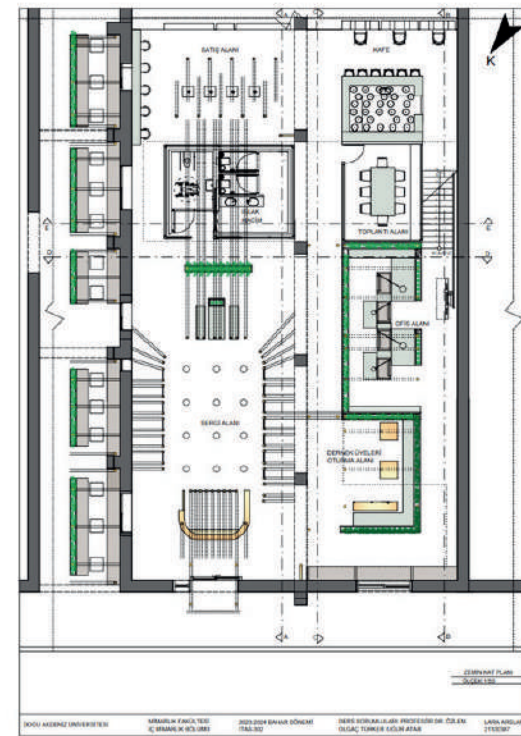
Uğur Atar



2023-24 BAHAR

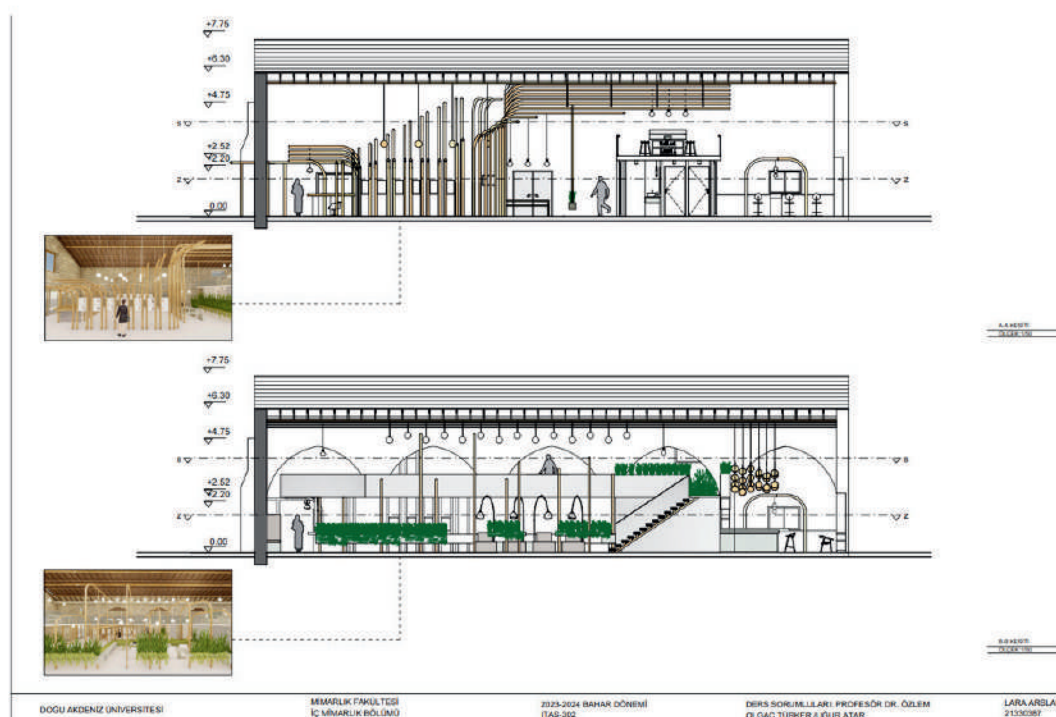
ITAS 302

Süreç

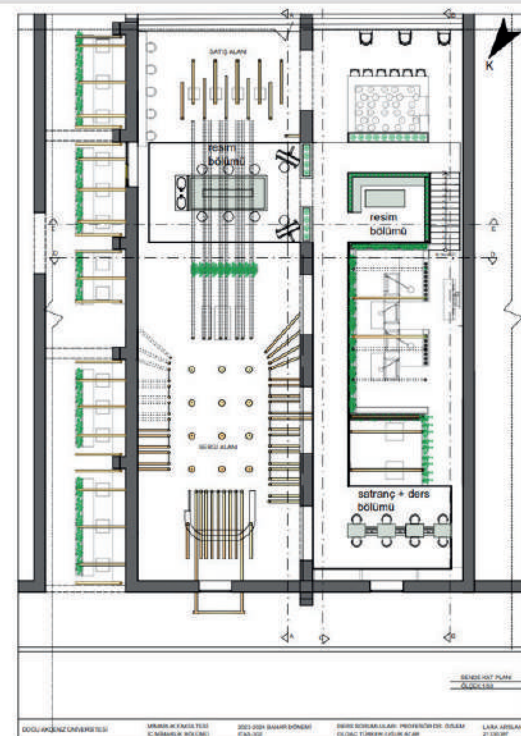


3D

Plan



Kesit



Sende Kat

ITAS401 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ V

Kulüp Tasarımı



Proje tanıtımı

Kulüp tasarımları için mekanlarda sadece mükemmel ses ve ışık yeterli değildir. Kullanıcılar çok daha fazlasını istiyor; iç mekanın büyüünde eğlenmek ve özgür hissetmek. Kulüp; tüm fonksiyonların, ses ve ışık sistemlerinin birlikte mükemmel bir şekilde çalışması gereken kalabalık bir toplanma alanı ve kullanıcıların duyularına hikayeler ile dokunabilecekleri, dans edip ruhlarını dinledirdikleri sosyalleşme alanlarıdır. Çoğu zaman ses kalitesi öncelikli olmalıdır. İyi bir ses kalitesi ile olağanüstü bir dans kulübü yaratma şansınız artar. Tasarım açısından; dans pistinin büyüklüğü, diğer alanlardan daha büyük olmalı ve barlardan ayrılmalıdır. DJ kabini, sanatçıların ihtiyaçlarına hitap etmeli ve kullanıcıların müziğe odaklanmaları için doğru konumlanmalıdır.

Öğretim Görevlileri:

Öğr. Gör. Melek Erçakıca Kemaneci

Araştırma Görevlisi:

Bilge Kalkan

KÜBRA ZIVKARA

21001555

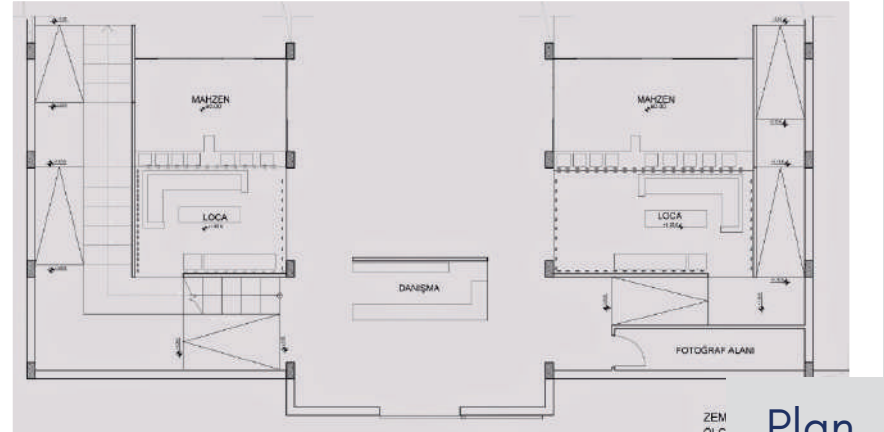
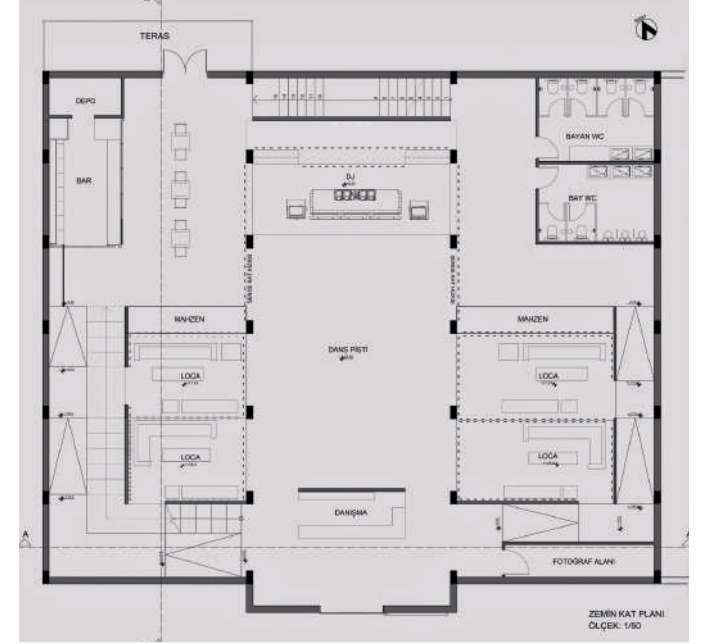
2023-24 BAHAR

ITAS
401

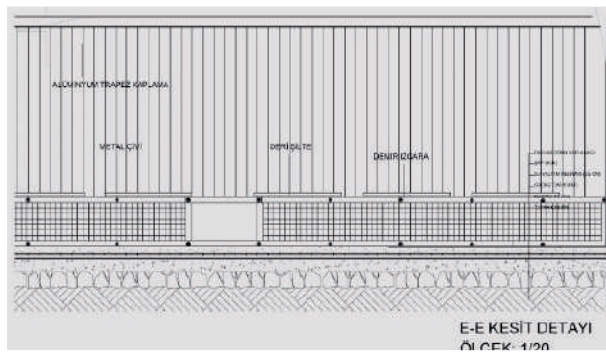
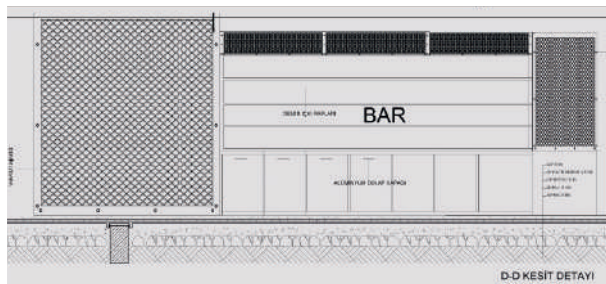
Süreç



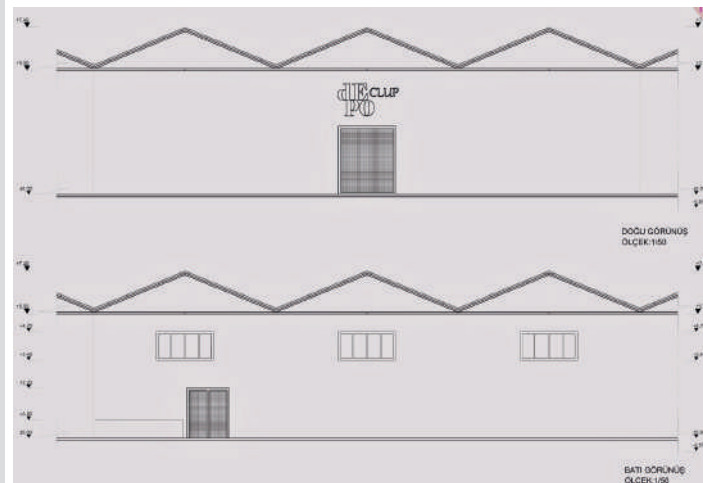
3D



Plan



Kesit



Görünüş



3D

ITAS402 – 2023/24
BAHAR DÖNEMİ
İÇ MİMARLIK ATÖLYESİ VI

*İyi Olma-İyileşme Merkezi
Tasarımı*



Proje tanıtımı

2023-24 akademik yılı için İç Mimarlık Stüdyosu VI Tasarım Projesi olan ITAS402'nin hedefi, iç mekanlarını çağdaş ihtiyaç ve koşullara uyacak şekilde tasarlayarak mevcut bir binayı "Şifa ve Refah Merkezi" olarak yeniden işlevlendirmektir. Öğrencilerin, Sporla Şifa, Spiritüel Şifa, Estetikle Şifa veya Sağlıkla İlgili Şifa gibi üst temalardan biriyle uyumlu benzersiz bir senaryo geliştirmeleri beklenmektedir. Proje, gerekli işlevleri, aktiviteleri ve mekansal gereksinimleri anlamak için çeşitli şifa ve refah merkezlerinin en az beş örneğini araştırmayı içerir. Ayrıca, öğrenciler senaryolarının benzersiz özelliklerini yansıtan, tutarlı bir iç ve dış mekan atmosferi yaratan kavramsal ve mekansal bir kimlik geliştirmelidir. Tasarım, toplam iç mekan alanı 600 m²'yi geçmemek üzere, belirli işlevler eklemek için esneklik sağlarken bir şifa merkezinin temel işlevlerini içermelidir.

Öğretim Görevlileri:

Assoc. Prof. Dr. Zehra Öngül
Asst. Prof. Dr. Kamil Güley

Araştırma Görevlisi:

Şevin Emektar

Waterfa Wellness Center

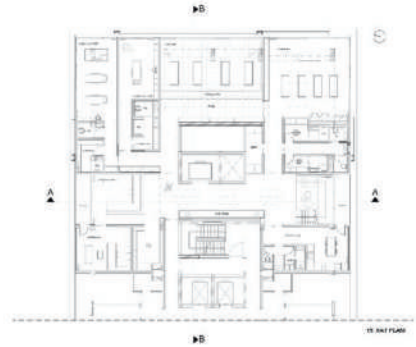
ILHAN KABCİK 20000698

ILHAN KABCİK

20000698

2023-2024 BAHAR

ITAS
402

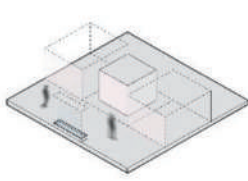
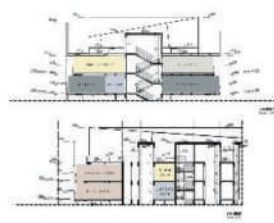


SENARYO

Kıbrıs ülkesinin Gazimağusa şehrinde kurulmuş olan bu iyi hissettirme mekanı, kuaför, yoga ve masaj hizmetlerini bir araya getirerek, kullanıcılarına hem ruhsal hemde fiziksel iyilik hizmetleri sunmaktadır. Seçilen kombinasyonlar ve randevu sistemli çalışma düzeni ile hafta içi ve hafta sonu yoğun iş temposunda olan iş adamları ve iş kadınlarının günlük streslerinden uzaklaşmasını sağlayarak kullanıcıların kendilerini bulmalarına yardımcı olmaktadır.

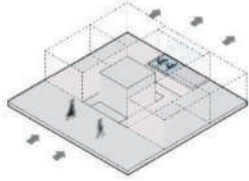
KONSEPT

Mekanda oluşturulacak olan alanlar, günlük yoğun iş temposunda yaşayan iş insanların suyun tedavi edici özelliği ile beraber iyileşmesine olanak tanımaktadır. Bu bağlamda mekanda bulunan su elemanları, fonksiyonlar arasında dinlenme, sosyalleşme ve geçiş mekanları olarak tanımlanırken kullanıcıların suyun sesi ile mekânı deneyimlemelerine olanak sağlamaktadır.



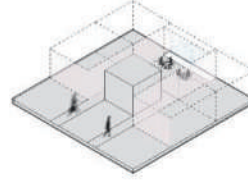
Geçiş Mekanı

Kullanıcıların farklı fonksiyon alanları arasında geçiş yaparken rahatlatılmasına ve zihinsel olarak hazırlanmalarına yardımcı olur.



Dinlenme Mekanı

Kullanıcıların farklı fonksiyon alanlarından ayrıldıktan sonra gevşeyip zihinsel ve fiziksel olarak dinlenmelerine olanak sağlar.

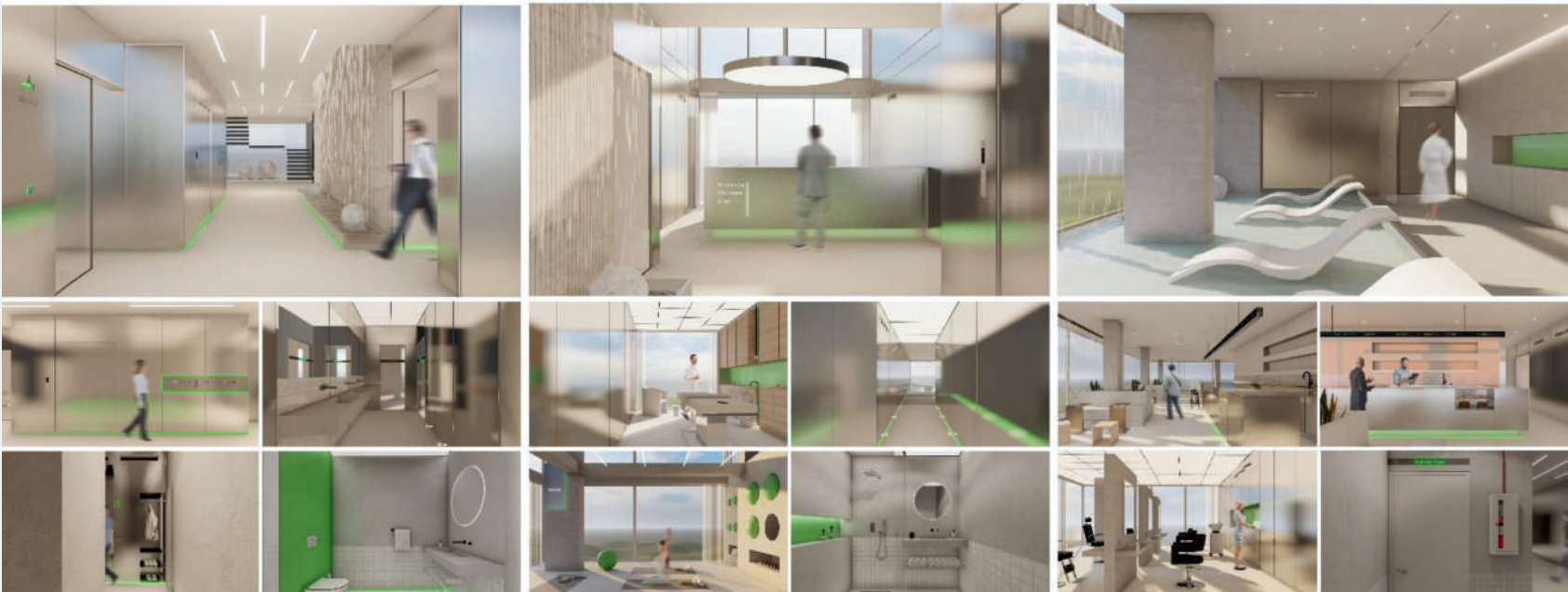
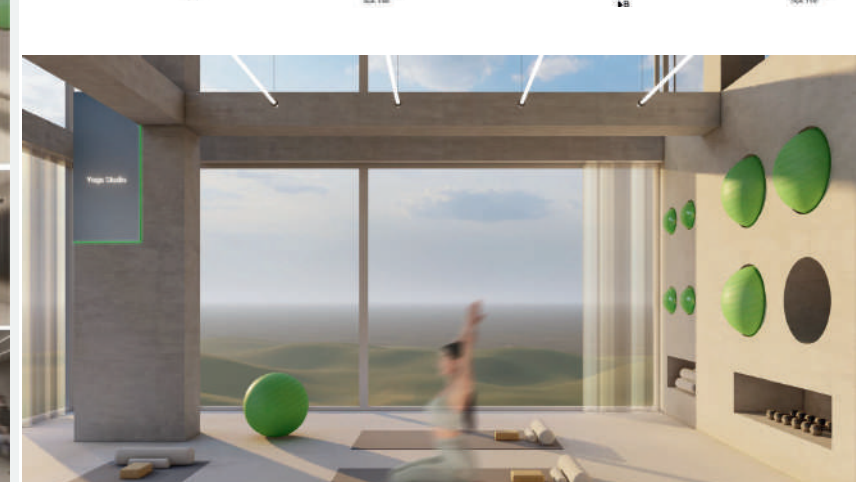
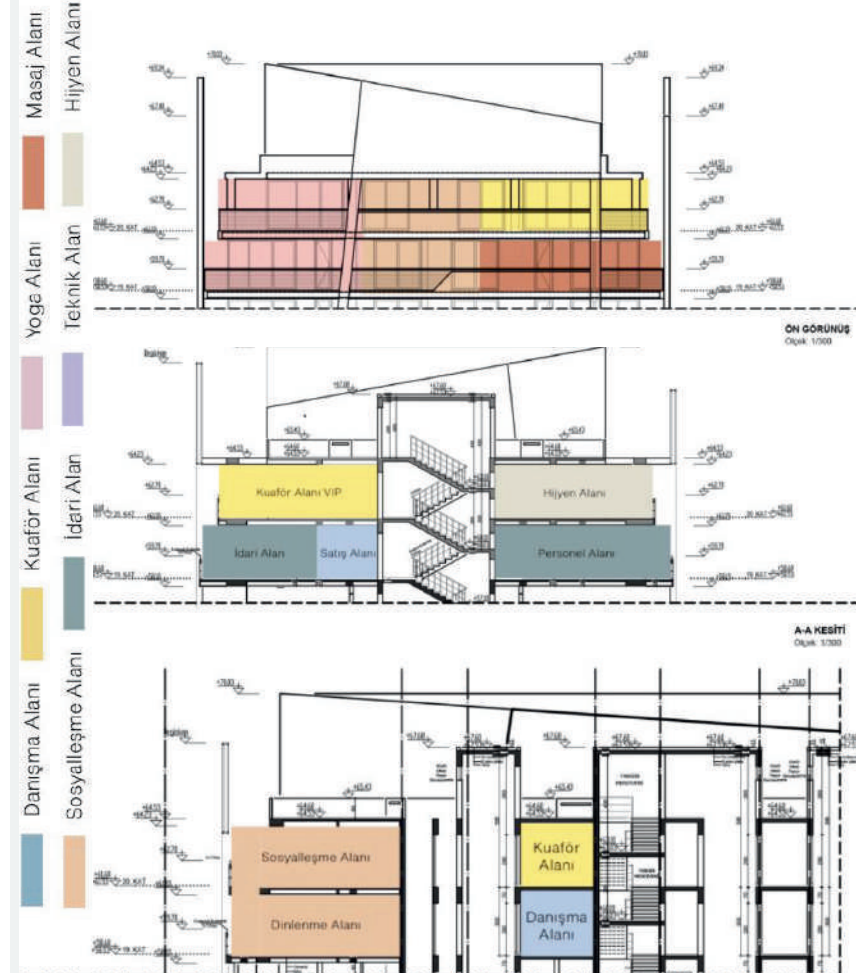


Sosyalleşme Alanı

Kullanıcıların bir araya gelip manzara eşliğinde ilüzyim kurmalarını ve sosyal bağlarını güçlendirmelerine sağlar.



İyi Hissetme Hali Fonksiyon Dağılım Önerileri



Notes

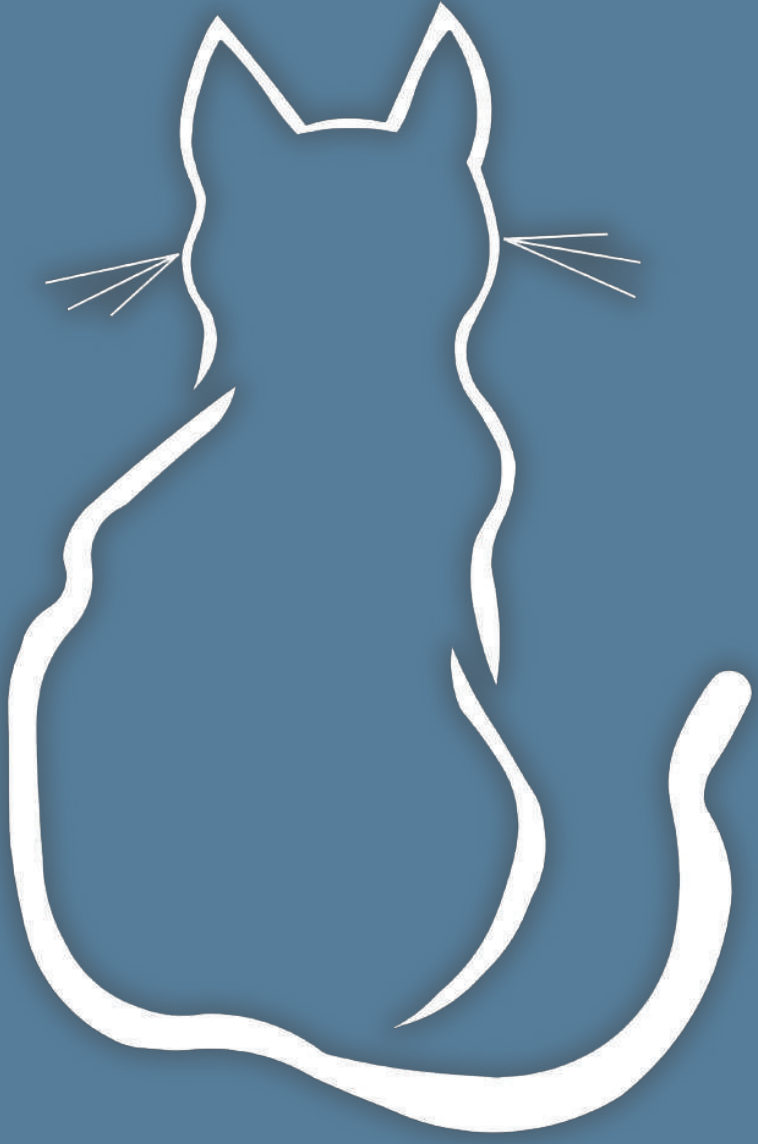
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



İç Mimarlık Bölümü
2023/2024

Yıllık



Facebook



interiorarchitecture.emu



www.inar.emu.edu.tr